

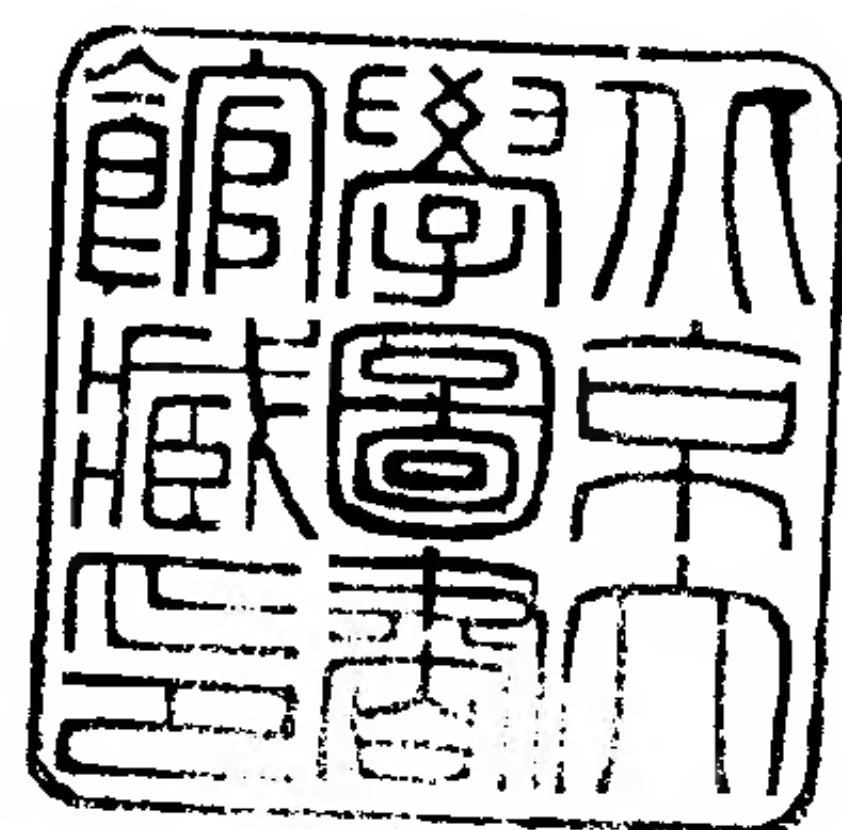




中國科學院圖書館整理

續修四庫全書總目提要（稿本）

齊魯書社





周易參同契集註二卷 舊鈔本

清仇兆鰲撰兆鰲有杜詩詳註前四庫已著錄以書乃康熙四

十三年五月所進所採之註凡十三家即彭曉真一朱熹陳顯

微抱一俞琰全陽陳致虛上陽徐渭陸長庚潛虛李文燭夢竟

王九靈甄淑彭好古一壑居士陶素存存姜中真得一諸人是也

所依據之本則自稱據崑山盛時泰本重加參定者參同契舊

分三十七章茲則分為經文一十八章傳文一十八章又有淳

于氏補遺三章裝為春夏秋冬四冊蓋參同契各章中文俾不

一有四言五言散俾及歌賦之分惟此本將四言五言盡歸入經

續修四庫全書提要

文他則歸入傳文及補遺又各章中四五散相雜者則加以分

析与他章中之文俾相合內容相近者併合為一復將舊名更

換故雖云復古本之真面目實則割裂原文大論各家注本則

云五化彭曉本最先但分為九十一章頗嫌割裂支離宋儒朱

熹分為上中下三卷又略編章次向附註釋嗣以陳顯微俞琰

皆依朱本微加更定陳致虛則分為三十三章陸長庚則分為

四十九章陶氏又為四十四章茲經傳混清三序顛錯終少釐

定考古本之說始自楊慎而此不言慎本如何者蓋仇僅知世

有楊慎古本而未親見其書也其各章之分合皆取前人舊題

而以己意定其取舍大抵以沿襲陸題者為多沿襲舊題者次

之以己意擬定者又次之用其他人之說者最少也其例言中

有云今引用各注唯陸說最多彭好古向雜以外丹李文燭言

兩付乾坤皆未純一可以知其多用陸題之故矣楊仇氏少從

黃宗義游講求性命之學則其所見自有獨到之處此其係陸

理以面目大顯雖不必合於古然較前易讀多矣故有考研究

參同契者當以此為入門徑之書也

續修四庫全書提要



綠野仙踪一百回 舊鈔本

清李百川撰百川蓋作者之字名未詳是書有乾隆二十九年陶家鶴序且自稱弟則必為作者熟識之人故知百川為乾隆時人也此書余所見者凡三本一舊鈔本凡一百回二道光十

續修四庫全書提要

年刊本三上海書局石印本百回本蓋未嘗付刻八十回本或由作者本人所刪定以其所刪節之處不惟語氣銜接有似天衣無縫且往往改換情節易為簡而概括之文字勝於前作似非他手所能為力也惟書中敘事頗有涉及淫穢之處曾被查禁故石印本將淫穢之處盡數刪去以致語氣往往中斷而情節亦不能前後照應也余按此書蓋以昇仙傳述人之怪歷為骨架而後加以增飾故二書多相似之點冷于冰即濟小塘其相同之點有十開場俱以嚴府有南一也俱因功名不遂且悲楊鍾盛之死而生出家之念二也俱以遇仙師食穢物而得道且蒙仙師授以收五鬼之法三也俱在僧寺雷震狐精四也俱有一水仙師兄拯其危難且傳法術五也俱以法術參加兵事六也修道小成之後俱回家擇親七也俱於妖魚腹內得天書因成大道八也俱以法術攝財物濟災民九也俱極救遇難士人且助其成名以除嚴嵩十也其弟子亦各相當昇仙傳之人

物連城璧相當繖承先金不換相當苗慶溫如玉相當韓慶雲三人皆分于冰先為弟兄後為師生與昇仙傳同一也連繖形貌相似二也連繖俱為妖狐所困而冷濟救之三也金苗形貌相似四也金苗俱曾獨自煩擾閻王五也溫韓俱為書生六也溫韓俱在夢中享盡人世榮華七也溫韓俱入夢之事然亦有故意以昇仙傳立異者如連城璧本相當繖承先而謂其由俠客出身則是將繖苗之身份互換昇仙傳曾以美色試蘇九宮以則以之試金不換綠野仙踪以九功山鍊丹結束修仙之事昇仙傳則以點蘇九宮結束修仙之事故謂蘇九宮之畫能供

續修四庫全書提要

人入幻境皆作奇故弄狡獪而又遺留痕跡處也溫如玉相當韓慶雲然其敘詳溫戀妓傾家則與韓之行不同蓋作者嫌場之怪驗頗富思盡量納入書中故以類文字為綠野仙踪而特有而不復沿襲昇仙傳矣作者之意尚以為未足又撰一周理之以足之故原來之骨架不可復見蓋溫如玉既先有夢中之事必又與他人同入幻境則沈迷不悟以至於再未免下愚不務候之還歸仙道殊屬便宜作者欲弭此缺點故謂如玉被于冰擊斃再世始入仙道然其對于冰業已昇天且金苗業即告東山玉以結果殊非初時加意描寫之章意故八十



續修四庫全書提要

回本即將如玉入夢之事刪去又將與他人共入幻境時娶婦婦之事易為重舍金鐘兒以此受責之故凡心淨盡即可入仙道文筆較前謹嚴且簡捷多矣又周璉之事以本中謂其結果僅以福壽終于仙道為斷則前考之加意描寫至十二回之多可謂毫無意義八十回本則伏周璉為袁不邪弟子亦入仙道較前似為精密又昇仙傳因緣承光之二狐俱為雷擊斃而此則變為冷于冰之弟子且俱成道昇仙傳中有因王英擄婦人之猿又有南風流院之猿此則變為一袁不邪為冷于冰之大弟子將小塘回家之故度妻子出家而于冰則一視即

猶樣而玄皆作考極力變換昇仙傳考也故讀者若將昇仙傳與本必百回本及八十回本比較參驗之考其相同之點差異之故則有趣之發現甚多也

七十二家集三百四十三卷 明刊本

明張燮纂要字紹和福建龍溪人萬曆舉人博學多通有東西洋考諸書是編蓋始輯萬曆而成於天啟凡七十二家計周一人漢十二人魏七人晉十一人宋五人齊二人梁十八人陳五人北魏二人北齊二人北周二人隋五人其所取材除各史籍諸著作若本傳中引外又旁採文選並李善注藝文類聚古文選以太平御覽等書類書中有北堂書鈔初學記二書又見於後人輯本引者以多未引疑當時未曾見及書也包羅宏富得未曾有允稱闡章來之作自茲以還張溥之漢魏百三家集因之而後嚴可均之秦漢三國文國朝文因之

續修四庫全書提要

而後丁福保之漢魏六朝名家集因之論其分量則後人因襲前人復於其外加以精審蒐集自後者居上然頗有明未尚存之書至後世已亡因紹和不著明出處而嚴丁二氏亦遂不源如司馬文園集之報文君書嚴丁二氏皆不注明出處等是也亦有書雖現存而後人檢尋未得並而注故此書保存亡佚之功詢厚不可磨滅至於書之體例亦頗嚴整首賦次詩次文其細目則因時代演變每有互相出入或大同小異之處如賦有賦騷之分詩有詩歌吟樂府之分文則名目尤繁有詔令教檄策文上書奏記策疏表公文移文章議書牋對問亦曰設難



或曰難論約文七傳序序傳碑記符命詠嚴誅銘弔文哀辭祭文贊之分蓋因時代不同原名如是雖明知其分他代之異名者相同亦皆歸而之整理故名目繁多也各集之末皆有附錄內有著者本傳別傳傳記及後人追頌等篇其有同時贈答詩草有集中本文已失而他人語獨存者亦載附錄中其事有本傳不載而雜見他書者別為遺事至於後人於集中文字有月旦之詞亦盡量蒐集歸於集評之中其本文有可疑或後人於某文處置失當者則載其原文並加考訂歸於集評之中且各集之前皆有變之序論該著作之優劣得失識見精刻非徒續修四庫全書提要

續修四庫全書提要

其內容深研有得者不辨豈純粹輯佚者所可同日而語此等書之所以可貴也

宋大夫集三卷 七十二家集本

楚宋玉著明張璠纂宋玉楚之郢人屈原弟子仕楚襄王為大夫璠清志有楚大夫宋玉集三卷唐志有二卷宋志不載蓋書已亡佚矣今之所輯出自明張璠亦為三卷卷之一有賦十篇卷之二為騷有九辨九首卷之三有騷書對問各一篇後有附錄包有宋玉傳懷古感遇遺事集評糾謬各一篇乃後人對宋玉之記載詠嘆評論詩文也集中諸作除見於文選之七篇（九辨按一篇計實）為金璧外餘則多錄自類書常有裁割不敢必其無有殘缺也且其中可疑之處亦在所不免如笛賦

續修四庫全書提要

有宋意將送荆卿於易水之上語乃戰國末年事顯為秦漢間人所作也至張氏疑辭賦乃由於後人節約傳武仲（毅）賦因序語而誤為玉作則頗有識見因當時宋玉集猶存若集中有此賦傳氏豈敢攘為己有耶



賈長沙集三卷

七十二家集本

漢賈誼著明張望集誼著有賈子已見前四庫著錄按漢志有賈誼賦七篇七錄有賈誼集四卷隋志考唐志復有二卷宋志又無並陳振孫直齋書錄載賈子十一卷云首載過秦末如市湘賦則是世間所流傳之賈子常兼收有騷賦故文集多別行之必需以致流傳不廣而時存時亡也今之所輯有賦五篇騷一篇疏六篇論三篇又附有後人對賈誼記叙追悼之詩文凡十篇考今之賦騷合計六篇與漢志所載者相差僅一篇蓋漢賦二篇實則僅存二段蓋此斷錦零紬所存不多不克拼湊為續修四庫全書提要

一故分置之也考今世流行之賈子新書凡五十八篇中無騷賦與漢志合並多將一篇列為數篇以湊足其數未敢必其原本如是也若取文集中疏六篇與之相較則文字大同小異之處甚多且互有繁簡如文集中論積貯疏即賈子中之無蓄也文集缺首段而賈子缺末段文集中之請封建子弟疏即賈子中之益壤權重二篇也文集字句頗明易讀而賈子則晦澀難蓋文集採自漢書中故多擇要刪裁賈子或為原文之顛倒錯亂稍佳整理者故之考不侔也

枚叔集一卷

漢魏六朝名家集本

漢枚乘著清丁福保纂乘字叔淮陰人為吳王濞郎中吳王謀為逆乘奏書諫之吳王不納遂去而之梁從梁孝王游景帝時召拜為弘農都尉以病去官復遊梁梁客皆喜辭賦乘尤高孝王薨乘歸淮陰武帝即位以安車蒲輪徵之道死按漢志有枚乘賦九篇七錄有枚乘集二卷錄一卷至隋已亡唐宋志又俱著錄一卷則是後人在各書蒐集而成非原狀也今之所輯除上書諫吳王二篇見漢書七錄與雜詩九首見文選外其臨瀛池遠賦雖見文選注稱但有目無文實際存留者僅西京雜記所引之柳賦及古文苑所引之梁王菟園賦耳考枚乘與司馬相如同事梁王且俱以善賦鳴然相如之賦氣勢宏大包蘊豐富枚叔之賦則波瀾起伏言詞整潔是其所以異也

續修四庫全書提要



司馬長卿集二卷 漢魏六朝名家集本

漢司馬相如著清丁福保纂相如蜀郡成都人字長卿事孝惠帝為武騎常侍病免客遊梁旋歸蜀武帝時以狗監楊得意薦召為郎通西南夷有功拜孝文園令病免居茂陵按漢志有司馬相如賦二十九篇隋志有集一卷唐志有集二卷宋志已無今之所輯包有賦文及詩凡一十五篇其中七篇見於史漢本傳蓋長卿以能文名世又為特殊功業可述故多載其文以見其生平也辭賦長門賦見於文選亦尚可取至於美人賦乃倣宋玉好色賦而作其甚意味絮賦所存者僅一語題布門所

續修四庫全書提要

存者僅二語魚植賦則有目考文俱無關重要報卓文君書雖見於各家輯本然語調不類漢人恐係後人擬作也其答盛擊問作賦出自御覽引西京雜記琴歌二首出自史記索隱皆年代甚古來歷分明尚為可信考各家輯本之中自以丁福保輯本後出而最詳然張曼輯本則附錄有後人對相如記叙歌詠之詩文凡二十則頗可供後人參考理宜並存又玉篇石部引有梓桐山賦各輯本皆不載其目理宜補入也

司馬子長集一卷 漢魏六朝名家集本

漢司馬遷著清丁福保輯遷著有史記一百三十卷前四庫已著錄按漢志有司馬遷賦八篇隋志有集一卷唐志有集二卷宋志已無考太史公一生精力專在修纂史記其所作雜文宜不甚多故各書引用太史公著作者多在史記則於史記以見之雜文以及詩賦者甚寡今之所集僅有悲士不遇賦報任少卿書與李伯陵書素王妙論四篇悲士不遇賦見於藝文類聚不似文選諸人所為賦之博瞻綺麗而理勝於辭且將胸中抑鬱不平之氣發洩於此是又特色報任少卿書見於漢書本傳

續修四庫全書提要

乃太史公自舒其憤懣之意其懇切過於史記之自序與李伯陵書篇幅尚短意旨不甚明顯疑非全豹也素王妙論二段皆貨殖傳之義見於太平御覽及困學紀聞且王應麟對此論不甚贊許不知其親見原文歟抑由他書轉引也若為集中之一篇且由王應麟所親見則可證明其集宋末猶存然已闕其文自注云史記正義七略云司馬遷撰則又不似親見文集之語氣矣



王諫議集二卷 七十二家集本

漢王褒著明張曼集褒字子淵蜀人宣帝時益州刺史王褒為褒有逸才應詔作聖主得賢臣頌稱旨與張子僑並待詔所幸宮館輒為歌頌議者多以為淫靡頃之擢諫大夫方士言益州有金馬碧雞之神遣褒祀之道卒按漢志載有王褒賦十六篇隋志有集五卷唐志同可知其集亡佚之時代較晚故宋以前諸書中尚多引用之也今之所輯有賦一篇有騷之九懷九首論一篇頌二篇移文及約與文各一篇文心雕龍稱王褒構采以密巧為致附聲測貌冷然可觀可謂確論又稱王褒髣奴秀之諧也考漢書本傳稱太子體不安苦忽忽善忘不果詔使褒等皆之太子宮虞侍太子朝夕誦讀奇文及所自造作疾平復迺歸今觀僅約及責髣奴文皆談諧詭譎讀之令人解頤蓋即當日所自作奇文也文頗有吸引讀者之魔力是以集雖亡而文獨存惟其中頗有刪節之處殊令人有美中不足之感焉

續修四庫全書提要

劉中書集一卷 漢魏百三名家集本

漢劉向著明張溥輯向有古列女傳新序說苑等書前四庫已著錄按漢志有劉向賦三十三篇王應麟曰楚辭九歎古文苑請兩華山賦文選注雅琴賦隋志集六卷今所存十八篇別錄云向有芳松枕賦此所云十八篇不知僅指賦而言抑兼他文而言也今之所輯有賦一疏五上書一封事二議一對一頌一銘二序七騷一篇九首傳一附錄一其疏及上書封事等皆錄自漢書惟史家每有裁削惜今不能窺其全豹矣序數種皆曰必皆收於別錄中集中未必有也然兩書既皆不存則此亦不妨兼收惟庚子子華子於陵子等皆係偽書則此序亦未必真也洪範五行傳在當日係書漢五行志雜錄之此則輯自五行志雖係向之本意究不知其係何例何也

續修四庫全書提要



劉子駿集一卷

漢魏百三名家集本

漢劉歆著明張溥纂歆劉向之子字子駿後更名秀字穎叔先與向領校祕書集六藝群書種別由七略經籍目錄之學自歆始又首倡立古文經典於學官大為眾儒所訾且忤執政大臣乃出為太守王莽少時與歆俱為黃門郎甚重之及莽篡位引為國師嘉新公後南陽兵起謀誅莽危之事以自殺按隋志有集五卷唐志同宋志已無今之所輯有賦三首皆採自藝文類聚首為遂初賦乃倣離騷體也次為甘泉宮賦及燈賦蓋僅截取原作之一節非全豹也書有三首其首之移太常博士書及

續修四庫全書提要

未之與揚雄求方言書尚不見刪削之痕可稱完整中之答文學一首僅得二語其為截取無疑議有三首俱見漢書雖係歆語恐係史官所記非出本人之手也奏有上鄧析子一首考漢書藝文志稱劉向劉歆每校一書訖輒條其篇目錄其指意錄而奏之今可得見者皆為劉向所上即如此篇在意林荀子楊倞注以及高似孫子略皆作劉向其作劉歆者乃引別章之書錄解題其確否尚未可定也然山海中有一枚訖奏上之表亦遺而未收此當補入其後說有三統歷說論有新序論亦有洪範五行傳新序論為劉向作抑劉歆作亦難確定其前後二

仿欽定四庫全書總目版式

者在當時俱係吉書以收之集中於體例似未允當考劉歆長於臣術又多識遺聞舊事本不以文鳴今觀初賦中引證古事甚多而賦則少生動之氣亦可見其有餘及不足之處矣

續修四庫全書提要

仿欽定四庫全書總目版式



馮曲陽集二卷 七十二家集本

漢馮衍著明張燮纂衍字敬通京兆杜陵人幼有奇才年二十傳通群書王莽遣廉丹征山東辟衍為掾衍因說丹棄莽與漢丹不從而戰死衍亡命河東後從更始更始敗歸光武光武怒其不時至黜之頃之命為曲陽令有功當賞以讒不行尋遷司隸從事又以附陰就被廢竟瑤瑗以卒按後漢書本傳稱其所著有五十篇隋志有集五卷唐志同今之所輯有賦疏奏記牋各一書七論一銘五又附錄後漢書本傳與江淹之恨賦一節劉峻之自序以及集序考此輯本僅蒐至後漢書本傳與藝文

續修四庫全書提要

類聚而於文選注太平御覽初學記諸書似未著手故遺漏尚多遠不如嚴可均後漢文之輯本也敬通生於兩漢之間故其文亦頗能代表時代風尚故其文整齊縝密生氣漸少而散通諸文雖達激昂猶有史公之遺風雖由於平生不得志所致亦以去西京尚近故也

班蘭臺集四卷 七十二家集本

漢班固著明張燮纂固有漢書及白虎通議漢武故事漢武帝內傳等前四庫已著錄按隋志班固集十七卷唐志有十卷宋志已無張燮所輯共有四卷卷之一有兩都賦卷之二有賦五詩二表一表一奏記一牋一目四首書一目六首卷之三有議一符命一設難一卷之四有政三銘三目二十首論一連珠一文外有附錄三僅就此目與後漢書本傳所謂四十一者較之所存已過半矣歷考諸種輯本以此本為最先且體例最為整齊至其內容則不免後者居上矣如漢魏百三家集本乃以此

續修四庫全書提要

為底本而稍加以補充者也故牋多二首書多四首論多一詩多一又特有哀辭一其後嚴可均丁福保所輯網羅遺文尤顯然二人皆不分部類且丁輯本於卷一既有漢政論功歌詩靈芝歌卷三又有郊祀靈芝歌是乃重出故論此四卷之優劣以此本最先出內容不如他本之豐而於編纂方面眉目特清最便觀者故仍有可取也



崔亭伯集一卷 漢魏百三家集本

後漢崔駰著明張溥纂駰字亭伯安平人少游太學與班固傅毅齊名和帝初車騎將軍竇憲辟為府掾進主簿察高第出為長岑長不之官而歸卒於家按後漢書本傳稱駰所著詩賦銘頌書記表七依婚禮結言達旨酒誓合二十一一篇隋志有集十卷唐志同宋志已無今之所輯有賦三著述一（即達旨）書一牋三歲六銘十二頌八議一論二七一（即七依）雜文一婚禮結言詩二附錄一（即車傳）考駰本傳稱父所為頌辭甚典美章稱之於竇憲有真龍之目惜其文集久亡今所引者類多殘缺不完惟現於本傳之達旨及與竇憲書可知不意榮又能交友以誠其風格似高出班固上矣

續修四庫全書提要

所載

張河間集二卷 漢魏百三家集本

後漢張衡著明張溥纂衡南陽西鄂人永元中舉孝廉永初中公車特徵拜郎中遷尚書郎轉太史令順帝初再轉復為太史令陽嘉中遷侍中永和初出為河間相四年卒按後漢書本傳稱其所著詩賦銘七言靈憲應問七辯巡詣懸圖凡三十二篇七錄有集十二卷又一本十四卷隋志有十一卷唐志十卷宋志六卷今之所輯有賦十三詔一疏五策一表三書六七一設難二（即應問與應問序）議一說三銘一贊一誄四寄府二詩一附錄一張溥所輯共分二卷較七十二家集本多收數條

續修四庫全書提要

所載



李蘭臺集一卷 漢魏百三家集本

後漢李尤著明張溥纂尤字伯仁廣漢雒人少以文章顯和帝時侍中賈逵薦尤有相如揚雄之風召詣東觀受詔作賦拜蘭臺令史順帝時為樂安相後漢書文苑李尤傳稱尤所著詩賦銘誄頌七類哀典凡二十八篇隋志已亡僅於注中有云樂安相李尤集五卷亡則其集亡於梁隋之間也又華陽國志十中有云和帝召作東觀碑雅德陽諸觀賦銘懷戎頌百二十銘著政事論七篇帝善之考今之所輯有賦五七一銘八十五序一詩一又附錄一即後漢書本傳也其賦較諸相如子雲似遠不逮銘則頗近子雲然虞仲治議以穢病屈於王莽鼎銘之下則多言難為工也又張氏所輯與嚴可均所輯微有出入張氏溯上林苑銘戟銘孟銘嚴氏溯古鼎銘蓋張氏創始之時蒐集有所未週嚴氏時代在後古書或有散亡故蒐之不得也

續修四庫全書提要

馬季長集一卷 漢魏百三家集本

後漢馬融著明張溥纂融字季長平著述甚多今皆不存四庫存日中有忠經一種題馬融所撰然文義淺近故世多疑之也至其文集後漢書本傳稱有賦頌碑誄書記表奏七言琴歌對策遺令凡二十一篇隋志九卷唐志五卷宋志已亡今之所輯有賦四疏三頌二書三序一即忠經序著述一即忠經附錄一即本傳也按季長一生自恃才高故不為貧困不甘下位故時自炫露而一生之榮辱繫焉初欲自標高節而以饑困之故還就鄧騭繼以上廣成頌遂遭永金之毀復以上帝以重典帝終

續修四庫全書提要

以為果冀草奏李固又作大將軍西第頌為正直所羞故以文而論則其恂恂富麗誠非俗手可及為文之本意而論則內利之念勝於為名考季長之著述以經學為多詩文乃其餘事故本傳僅載二十一篇隋志九卷之本似已採及考著中之文集今本張氏所輯尚有採集未週以致遺漏之虞如史記陳平世家集解注引有龍虎賦書鈔一百三十二引有奏馬賢事南齊書禮志上及通典五十五引有西第賦御覽六百九十一及七百三引有遺令皆屬偶爾遺漏尚有可言至於收他忠經序而遺奏誓序則殊覺可惜矣



王叔師集一卷

漢魏百三家集本

後漢王逸著明張溥纂逸字叔師南郡宜城人元初中舉上計吏為校書郎順帝時為侍中著楚辭章句行於世其賦誄書論及雜文凡二十一篇又作漢詩百二十三篇隋志注云梁有王逸集二卷錄一卷亡可知其集亡佚甚早各類書轉引自他書吉光片羽所存不多故除見於楚辭者外僅有機賦芳文賦折武論琴思楚歌而已蓋非附於楚辭之故恐其姓名久已不彰也按後人輯本如嚴可均之全後漢文及丁福保之漢魏六朝名家集所載王逸作品其目均未增於此本而逸文則較多如

機賦

機賦

機賦丁均作帝軒龍躍句上二本均有舟車棟宇鹿工也一段芳文賦則二本均多引四處此所謂後者居上也按王逸之名本不及其子延壽而延壽之作品存留甚少不能與集或佚之作品則以附於楚辭之故而流傳殆有幸不幸歟

魏武帝集四卷

漢魏六朝名家集本

魏武帝曹操著按隋志有魏武帝集二十六卷注云梁三十卷錄一卷梁又有武皇帝集十卷七魏武帝集新撰十卷唐志有魏武帝集三十卷宋志已無蓋唐以前武帝之文名為功業所掩有宋以來其人格又為以蜀漢為正統論者所不滿形於文章小說之中深入人心以致其文學漸為人所忽視不以子桓子建之家喻戶曉也今之所輯以表書教令為多因其居當時政治首腦地位為政令之所自出故蒐集是等文章較易為力也賦則僅有三目雖存一二語然足以窺以全豹也詩歌之目凡十有六鍾嶸稱為

魏武帝集

曹公古直甚有悲涼之氣孫盛之稱為魏武帝如幽燕老将氣

韻沈雄可謂確評近世黃節有注本甚佳惟僅限於詩也



魏文帝集六卷 漢魏六朝名家集本

魏文帝曹丕著清丁福保纂按三國魏志文帝本紀云帝好文學以著述為務自所勒成垂百篇隋志有魏文帝集十卷注云梁二十三卷唐志有十卷宋志有一卷其集亡迭其晚故宋前諸書多有證而蒐集尚易也今之所集卷一凡賦二十八篇卷六凡詩三十三章他如詔令書論以及雜文等俱在四五六三卷之中以各文而論未敢必其為全璧蓋以目言之當所闕者幾也考文帝才名遠不如其弟子建而文心雕龍云子建思捷而才傷詩麗而表逸子桓慮詳而力緩故不競於先鳴而景府清越典論辯要迭用短長亦各情焉但依情抑揚雷同一響遂令文帝以位尊藏才思王以勢窘益價未為篇論可謂持平之言矣

續修四庫全書提要

陳記室集一卷 漢魏六朝名家集本

魏陳琳著明張溥纂琳字孔璋廣陵人初為大將軍何進府主簿後避亂冀州依袁紹冀州平司空曹操以為軍謀祭酒管記室徙門下督校隋志有陳琳集三卷注云梁十卷錄一卷唐志復為十卷宋志同直齋書錄解題亦著錄十卷復云今諸家詩文（指建安時文人）散見於文選及諸類書其以集傳者仲宣子建孔璋三人而已可知宋代之末陳集尚存其亡佚當在元明之世矣今之所輯有賦九（其武軍賦稱又者凡四皆在一篇之文編者不欲强行拆合故分別置之也）上書一書四牋一檄二版文一設難一案府一詩二附錄一（即本傳）考琳之章表書記為時主所稱美故武帝謂讀琳檄可愈頭風文帝稱琳之章表書記今之雋也又文心雕龍言琳瑯章表有譽當時孔璋稍健則其標也則琳於文學史上之地位古人已有定評矣

續修四庫全書提要



王仲宣集三卷 漢魏六朝名家集本

魏王粲著清丁福保纂纂有漢末英雄記已見四庫存目按三國魏志本傳稱其著詩賦論議垂六十篇隋志有王粲集十一卷唐志有十一卷宋志有八卷直齋書錄解題云今所家詩文一指建安時文作品散見於文選及諸類書其以集傳者仲宣子建孔璋三人而已余家亦未有仲宣集是仲宣之集宋時猶存然至南宋之末傳本已稀故以陳振孫菟集之勤竟未得遇其書也今之諸種輯本以丁氏本最後出而最完備惜其不如二張本之標明門類依其眉目顯然也茲依其次序以二張

續修四庫全書提要

本之門類名之則賦凡二十五書二檄一七二頌二贊二論六

記連珠一銘四祭文一詩及書存十五

卷二有太廟頌卷三有太廟頌重覆當刪今刪卷三

所載考王粲以辭賦見長魏文帝云粲之初征登樓槐賦征思

雖張蔡不過也文心雕龍云仲宣溢才捷而能密文多兼善辭

少瑕累摘其詩賦則七子之冠冕乎其潛仰可謂盡致今全集

雖亡殘存亦不謂少豈非不幸中之幸乎

阮元瑞集一卷 漢魏百三名家集本

魏阮瑀著明張溥纂瑀字元瑜陳留人師事蔡邕建安中司空曹操以為軍謀祭酒管記室遷倉曹掾建興七子之一也三國魏志稱其著論數十篇隋志有集五卷注云梁有錄一卷亡唐志同宋志已無今之所輯凡賦四論一書二檄一文一詩十目十四首附錄一即本傳也本傳稱軍國書檄多陳琳及瑀所作典略又稱孟德侯瑀作必與韓遂瑀於馬上具草必成呈之孟德故有所定而竟不能增損則其才思之敏蓋有過人者又張氏題詞云悲風涼日明月三星讀其詩賦使人悲亦可見其人之富有情

續修四庫全書提要

感發為詩章述有吸川續考之力矣



劉公幹集一卷

漢魏百三家集本

魏劉楨著明張溥纂楨字公幹東平人曹操辟為丞相掾後以不敬被刑刑竟著吏亦建武七子之一也三國魏志稱其著文賦數十篇隋志有劉楨集四卷錄一卷唐志有二卷宋志已亡今之所輯有賦六書四碑一詩八目十二首附錄一即本傳也三國志注中是其原集所收亦不多而又亡佚較早故輯本所蒐得者亦寡也魏文帝嘗云劉楨章表書記壯而不密又稱其五言詩妙絕當時詩品亦稱其源出古詩思王而下楨稱獨步是前人論楨極稱其五言詩而於其他文章則尚略焉有微詞焉

續修四庫全書提要

應德璉集一卷

漢魏六朝名家集本

魏應璉著清丁福保纂璉字德璉汝南人曹操辟為丞相掾後移為平原侯庶子後為五官將文學著文賦數十篇亦建武七子之一也隋志有應璉集一卷注云璉有五卷錄一卷亡唐志有二卷宋志已亡是其集至隋已殘缺至宋遂亡也今之所輯依目錄次序取張溥輯本之門類論之凡賦十四表一書一論二雜文一詩五目六首考所存篇之中以賦篇目最多書最少蓋其所長其別作品多而流傳亦多其稍嫌其別作品少而流傳亦少也魏文帝與吳質書曰德璉常斐然而述作意其才學足以著書美矣不逮良可痛惜又云應璉和而不壯蓋應璉之作品乃有美才而未臻十分成熟者也

續修四庫全書提要



應休璉集一卷

漢魏六朝名家集本

魏應璉著明張溥纂璉字休璉瑒弟歷仕文帝明帝為散騎常

侍希王射選侍中為大將軍曹叡長史後復為侍中與著作嘉

平四年卒贈衛尉卿按隋志有應璉集十卷注云梁有錄一卷唐志已

無是其集亡佚甚早也今之所輯有賧五書三十三詩五目十

三首百一詩三首雜詩三首三首又百一詩一名教名五首廣句一附錄一即本傳也取兄

弟二人之文集相較則兄長於賦弟長於書詩略可比肩並細

分之似免百一為長也考唐志無璉集而有百一詩八篇則其

詩別行集亡而詩仍存張氏分百一詩為二處以文選所引不

魏修四庫全書提要

及時事去置之前以郭茂倩所載有風諫意味去置之後其

詩既分八卷則包羅必富絕非一箇單原則所能該以此強分

殊為謂也

徐偉長集一卷

漢魏六朝名家集本

後漢徐幹著清丁福保纂幹字偉長北海人辟司空曹操府除

上艾長以疾不行歷軍謀祭酒掾五官將文學以建安二十二

年卒三國魏志稱其著文賦數十篇清志有徐幹集五卷注云

梁有錄一卷亡唐志亦五卷宋志無今之所輯有賦八七一失

題者一僅有二句復有詩三首其賦皆為斷錦零紉或僅

存一二句或僅存賦序無以確定其價值蓋其魏文帝典論曰

幹時有逸氣豈非繁正也又曰幹之玄覆滂厄團扇橘賦雖張

蔡不過也然於他文未能稱是可知文帝以徐幹之才亞於繁

魏修四庫全書提要

也今惟團扇賦僅存四語餘則隻字不存故輯本亦未列其目

然七子之中惟幹有中論信於世內多精義是又其優勝處

也



增定阮步兵集五卷 七十二家集本

魏阮籍著明張燮纂籍字嗣宗瑤之子司馬懿輔政命籍為從事中郎正元初封關內侯尋為步兵校尉景元四年卒年五十四按晉書本傳特重視籍之詠懷詩而於其所著之達莊論及大人先生傳則分別言之至隋志乃有阮籍集十卷其注云梁十三卷錄一卷唐志有五卷宋志於嵇康之後張華之前有阮林集十卷此阮林疑為阮籍之訛也又郡齋讀書志及直齋書錄解題均有阮籍集十卷足證其集宋末尚存也然世人特重其詠懷詩而於其雜文則多漠視故詠懷詩別行而本集流傳

續修四庫全書提要

反微也此之所輯蓋以舊存本集為底本而復在他書中蒐集亡佚增補者故以增定為名焉卷之一有賦六首卷之二有詠懷詩四言者三首五言者八十二首卷之三有賡一奏記二書三卷之四有論四卷之五有傳一贊一誄二附錄十一（後人於嗣宗所作之傳碑銘論贊詠以及遺事集評涉詩文）詩品云阮籍詩頗多感慨之詞厥旨淵放歸趣難求蓋其處危亂之世避禍惟恐不及故貌為放達言詞隱晦以致千載之下難以情測也詠懷詩中一再以首陽為言其為感慨時事論美即其所作鳩賦以嘉平立其時以鳩影曹爽因古有爽鳩氏也以桓山影

桓範皆可推索而得則其關懷魏室之心躍躍如見而史傳以遺落世事務為蓋僅見其表未知其衷心之熱烈也

續修四庫全書提要



鍾司徒集一卷

漢魏百三家集

魏鍾會著明張溥纂會字士季潁川長社人正始中為秘書郎遷尚書中書侍郎高貴鄉公即位賜爵關內侯拜衛將軍累遷至司隸校尉景元中為鎮西將軍假節都督關中諸軍事以定蜀功進司徒封縣侯尋謀據蜀為亂為亂兵所殺年四十按會在當時以才名著又善談性理於周易老子皆有論著至其文集隋志有九卷注云梁唐志十卷宋志已無今之所輯有賦三賦可均所輯尚有遺餘唐志十卷宋志已無今之所輯有賦三賦賦者有一二語以未收入檄一奏一書三記傳二論一附錄一考論中之芻蕘論原於文集之外別行今會之書俱亡收

鍾修四庫全書提要

此集中尚非大失惜甚遺漏尚多也又文選任昉王文憲集序注引鍾會集有論程咸亦闕而未收至於傳中之生母張夫人傳乃成侯命婦傳在魏志鍾會傳注中本係一文張氏誤分為二儼若二人之傳此則大誤也

杜征南集一卷

漢魏百三家集

晉杜預著明張溥纂預字元凱京兆杜陵人常代羊祐為鎮南大將軍都督荊州諸軍事以平吳功進爵當陽縣侯後徵為司隸校尉道卒追贈征南大將軍諡曰成按隋志有杜預集十八卷唐志有二十卷宋志已無今之所輯有奏七疏二表六議六書四序二以及論說諸令雜文各一又有附錄即晉書本傳也傳如嚴可均所輯之斷錦零紈佚甚多然大體完整者盡於此矣集中絕無詩賦蓋元凱所長者乃經世之學故其所為文皆言之有物奉章必論下筆自然成視彼尋章摘句者為雕蟲小技不惟不暇且不屑致意也中不見此等又非盡闕於存亡之故也

鍾修四庫全書提要

故集



荀公曾集一卷

漢魏百三名家集本

晉荀勗著明張溥纂勗字公曾潁川潁陰人先仕魏官至侍中封安陽子武帝即位改封潁北郡侯拜中書監加侍中領著作進光祿大夫尚書令卒贈司徒諡曰成按隋志不載荀勗集僅於注中有云梁有荀勗集三卷錄一卷亡而唐志則有荀勗集二十卷竊意荀勗集久亡後人集勗所作新撰文章家集又見卷十太常歌辭見唐志其書歌辭十卷等書中之文以充勗集故其內容多出數倍也今之所輯有賦一奏一表四對二議二書二序二復有晉四廂歌（正旦大合行祀歌）王公上壽歌食舉歌東西廂歌晉正德大豫舞歌以及從武帝華林園宴詩二首書以有附錄即晉書本傳也考勗博學明識牛鐸諧寄勞薪炊飲咸能辨之可謂張茂先之倫匹蓋其所成由於久與秘書之故及大守尚書令則以尊鳳凰也為恨其於內文長於論次典章制度而其文采則謝茂先遠甚也

續修四庫全書提要

荀勗食舉歌東西廂歌晉正德大豫舞歌以及從武帝華林園宴詩二首書以有附錄即晉書本傳也考勗博學明識牛鐸諧寄勞薪炊飲咸能辨之可謂張茂先之倫匹蓋其所成由於久與秘書之故及大守尚書令則以尊鳳凰也為恨其於內文長於論次典章制度而其文采則謝茂先遠甚也

張茂先集一卷

漢魏百三名家集本

晉張華著明張溥纂華字茂先范陽方城人學業優博辭藻溫麗朗瞻多通圖緯方技之書莫不詳覽初為太常博士累遷至中書令加散騎常侍及伐吳時為度支尚書以功進封為廣武縣惠帝時賈后秉政華為右光祿大夫開府儀同三司侍中中書監華尽忠匡輔彌縫禍故雖當閹主虐后之朝而國內晏然後進封壯武郡公又為司空領著作及趙王倫謀反華被殺時年六十九按隋志有張華集十卷唐志同宋志僅有二卷直齋書錄解題有三卷其序有云前二卷為四言五言詩後二

續修四庫全書提要

卷為祭祀哀詠等文郡齋讀書記亦為三卷序云此集有詩一百二十哀詞冊文二十一賦三以字面觀之陳晁二本之內容亦微有出入也蓋張公之勲業之博識昭彰於人之耳目其經世之文詠異之書俱可見於他處傳其本集者僅取其純文藝之作是以宋代茂先集載前卷數減少也今之所輯凡賦八表二議三哀策二誄三箴四銘二書三問一序一贊一樂歌三十一詩四十五復有附錄本傳一以中白紵舞杯槃舞拂沙篇本晉代各名氏之作環材枕賦一作張紘豆羹賦一作張翰遊獵三張華指施未免輕率也考華之少時即有鵲鵲賦見方感

婚賦見錄所美園晉子之作見重於當時名家則其有為辭賦

之天才可知今所存雖少猶可見其蒼渾之致其次為文其次

方為詩後人稱其詩以指子為累不可謂非篤論也

續修四庫全書提要

孫馮翊集二卷七十二家集本

晉孫楚著明張璠纂楚字子荆太原中郡人初為石苞鎮東參

軍選著作佐郎後為扶風王駿征西參軍轉梁令選衛軍司馬

惠帝初為馮翊太守以太康三年卒按隋志有孫楚集六卷注

錄一卷梁十二卷唐志有十卷宋志已無今之所輯有賦十六詩六疏三

賤二書二論一頌二贊九銘二碑二哀文二附錄三即唐太宗

所為之詩楚及遺事五集評也史稱楚負才誕傲遠遜讓之道

肆陵憤之氣茲觀其所製石碣英多溢于毫楮亦可見其不茂

凡將矣此本雖大體可取然小疵漏處亦所不免如橘賦鶴賦

續修四庫全書提要

便覽雖僅一二語亦宜收入以備參考韓王臺賦及登橋賦皆

二條佚文並列尚欠整理之功不能使之歸於一處也



摯太常集一卷

漢魏百三名家集本

晉摯虞著明張溥纂虞字仲治長安人泰始中舉賢良拜中郎  
權太子舍人除聞喜令召補尚書郎元康中遷吳王友後歷祕  
書監衛尉卿光祿勳太常遭亂餓死按隋志有摯虞集九卷  
梁十卷唐志十卷宋志已無今之所輯有賦五策一表二奏三  
議十四駁二書二牋一頌三箴十二銘三誥一論則集文  
章流別論十條又有對一詩二騷一及附錄李倓一考摯虞  
有文章流別集文章流別志論述蓋一文學批評家也至其  
本人所製則詩甚少賦格調平庸惟議札最稱宏辯蓋虞深  
受皇甫謐及張華之影響以博識多聞見長而於文采則稍遜  
也

續修四庫全書提要

東晉書集一卷

漢魏百三名家集本

晉東晉著明張溥纂晉字廣微陽平元城人張華召為掾華為  
司空復以賊曹景稱著作郎遷協士再遷尚書郎趙王倫輔政  
請為記室辭疾歸教授門徒年四十卒元城市里為之廢業按  
晉書本傳稱晉有五經通論發蒙記補亡詩文集數十篇行於  
世隋志有東晉書集七卷注云梁五  
卷錄一卷唐志五卷宋志一卷今之所輯  
有賦五論一議五對一文二雜文二又有補亡詩六首以及附  
錄李倓一考晉在當時以才學博通稱故其著述多偏於論叙  
史事至其文采則弗逮遠甚今所存詩賦殊嫌樸前人稱其  
文政鄙俗非過刻也

續修四庫全書提要

夏侯常侍集二卷

七十二家集本

晉夏侯湛著明張曼集湛字孝若譙國譙人魏夏侯淵曾孫也少為太尉掾泰始中舉賢良方正拜郎中選補太子舍人轉尚書郎出為野王令除中書侍郎出為南陽相遷太子僕惠帝即位進散騎常侍元康初卒年四十九隋志有夏侯湛集十卷

注一卷有錄唐志同宋志已無茲本所輯凡賦二十三詩七設難一

序二誥一贊十傳一附錄四即後人所為之夏侯湛傳五誄以及遺事集評也揭山公啟事有云夏侯湛有盛才而不善於治民其不能致位通顯蓋以此歟其文辭綺藻流芬於晉世於

續修四庫全書提要

彼則仲於此理固也也以視季倫與仁之白首同歸不可謂非優也惟此本於論文之僅見一二語於類書中亦多未收入如寒雪電數秋合歡被泣賦皆當補入以備考考也

劉豫章集二卷

七十二家集本

梁劉潛著明張曼集潛字孝儀秘書監孝綽弟幼孤與兄弟相勵勤學並工屬文孝綽常曰三筆六書三即孝儀六孝威也天監五年舉秀才起家鎮石始興王法曹行參軍累遷至太清元年出為明威將軍豫章內史大寶元年病卒年六十有七年傳稱其有文集二十卷行於世隋志有劉孝儀集二十卷唐志同宋志已無今之所輯有賦一樂府一詩十目十一首表十彈文一啟二十書連珠碑銘各一附錄四按孝儀之家能文者聚於一門瑤林競秀一時無比惟此遺亂離文運遽衰否則其所著

續修四庫全書提要

當不僅如本傳所言也今取所殘存者觀之則三筆六詩之言良厚不謬而孝儀尤敷內行為時人所稱是又較乃兄之於物者不侔矣



劉庶子集一卷 漢魏六朝百三子集本

梁劉孝威著明張溥纂孝威孝綽第六弟為安北晉州王法曹  
主簿除太子洗馬累遷中舍人庶子率更令太清中遷中庶  
子兼通事舍人又侯景亂於園城中得免西上至安陸卒隋志  
載其集十卷唐志則載前集十卷後集十卷宋志僅存一卷按  
南史庾肩吾傳稱晉晉出王在雍州命劉孝威等十八抄撰眾  
籍豐其果饌號高齋學士則其著作當必甚富惟兵燹之餘遺  
散必多是以唐志僅得十卷而後日則散於江南者又陸續北  
來是以唐志復多出十卷也今之所輯有啟十二書一贊二詩

續修四庫全書提要

府二十四詩三十二目三十三道附錄存傳一所有雖寡然六  
詩之言猶可資以證惜野火焚林蕭艾之芝蘭同盡運值蹇  
屯佳構零散惜已

庾度文集一卷 漢魏六朝百三子集本

梁庾肩吾著明張溥纂肩吾字子慎新野人八歲能賦詩初為  
晉州王國常侍王每從鎮肩吾常隨府王之高齋十學士肩吾  
即其一王為皇太子開文德省置學士肩吾亦充其選又簡文  
即位以肩吾為度支尚書是時朝廷大權皆歸亂賊侯景之手  
肩吾得南奔江陵未幾卒本傳稱其有文集行世未言卷數隋  
志載有十卷唐志同宋志僅存二卷今之所輯有表二章一啟  
二十五序二論即書品論凡九銘二書府八詩二十六目七十  
七首聯句則有曲水聯句及八關齋夜賦四城門更作四首附

續修四庫全書提要

錄存傳一楊肩吾一生以文字受簡文之知遇及遭匪亂復以  
賦詩獲免雖謂造物忌才或至其晚歲顛沛亡命荆湘流落未  
必處爾世其遺文當必散失不少猶幸有元宗之子楊聲北  
國乃父之佳構未有不細保存者則其遺著不隨江陵之火以  
俱燬當非無因也

吳朝請集一卷

漢魏六朝百三名家集本

梁吳均著明張溥編均字叔厚吳興故鄣人家世寒賤至均好學有俊才沈約嘗見均文頗相稱賞天監初為郡主簿歷待詔著作奉朝請以普通元年卒年五十二陳書本傳稱其文集二十卷隋唐志同宋志僅存詩集三卷晁公武讀書志同且曰史稱均傳子多才俊拔有古氣好事者致之謂吳均體有集二十卷唐世搜求只得十卷今又亡其七矣唐志云均集是三十卷宋人誤以王筠為吳均也舊題誤曰吳筠筠乃唐人以待殊不類而其中有贈周興嗣柳貞陽輩詩固已知其非筠又有蕭子雲贈吳朝請入東詩蓋均

續修四庫全書提要

在武帝時為奉朝請則知為均也均疑矣蕭子雲詩八首下題朱異平疑為王筠王僧孺詩各一附殷之推議均集中有破鏡賦今已亡之是書所輯有賦五表一書三檄二說一連珠二書府三十目三十七首詩六十七目九十八首附錄本傳一以中書府及詩特多者蓋詩集亡亡引用者多之故也叔厚生平亦以文字見忌雖不若劉孝標之長久見疏其仕途亦可云坎坷矣文中子稱其為古之狂者又稱其文怪以怒今其文存者較少雖觀其辭說責望二文頗有詭譎不恆之致則王通之言可謂得其實矣

陳後主集一卷

漢魏六朝百三名家集本

陳後主著明張溥纂後主名叔寶字元秀宣帝長子在位七年滅於隋以仁壽四年卒於洛陽年五十二隋志有集三十九卷唐志五十五卷宋志僅存一卷今之所輯有賦二詔二十勅二制策書銘各一篇府三十四目六十八首詩二十九搜羅可均所輯尚有印釋智顗數教出自國朝以及揚都興皇寺釋法朗墓銘出自唐考帝王之以類文字以代筆為多非若詩及書府之可確信為本人所著後主既以詩鳴吾人全就其研究之斯已可矣陳書文苑稱雅尚文詞傍求學藝煥乎俱集雖臣下

續修四庫全書提要

表疏及獻上賦頌者躬自省覽其有辭工則神筆微加其爵位是以搢紳之徒咸知自勵然卒以亡國蓋帝王之學士之業不同也隋書書志又稱後主於清暑中造黃鸝留及玉杯庭花金釵兩鬟等曲與幸臣等綺艷相高極於輕薄男女唱和甚哀古人云亡國之音哀以思若後主可謂最確切之例證矣



沈侍中集一卷

漢魏六朝百三名家集本

陳沈炯著明張溥纂炯字初明吳興武康人仕梁官至給事黃門侍郎領尚書左丞江陵陷入西魏為儀同三司紹泰中歸國除司農卿遷御史中丞陳受禪加通直散騎常侍文帝即位解中丞加明威將軍遣歸收兵吳中以疾卒年五十九年傳稱其有疾二十卷隋志則分前集七卷後集十三卷唐志前集六卷後集仍十三卷今之所輯有賦二表九啟四書一銘一碑二哀策文一祭文一文一書符二詩十六附錄存傳一按江南文體入陳更微非惟氣運倏然亦由涉文人歟而流離有憂生之

續修四庫全書提要

嗟故少偉大成就也試觀存集中勸進三表長聲慷慨足供越石即足孝穆亦無天資不謂不為而曰魂幽庭終非盛世之音六甲十二屏皆屬遊戲之作蓋已為前代氣象蓬勃之勢矣

江令君集二卷

漢魏六朝百三名家集本

陳江總著明張溥纂總字總持濟南考城人仕梁歷太子中舍人侯景之亂流寓嶺南入陳為太子詹事後主即位擢僕射尚書令入隋復拜上開府南皇十四年卒於江都年七十六年傳稱其有文集三十卷行於世隋志載三十卷惟又有後集二十卷唐志二十卷隋志七卷今之所輯有賦九詔一表八章一啟五序二碑六贊四頌一銘六哀策文一誄一墓誌銘五文一書符二十九目三十六首詩六十一目六十二首附錄陳書存傳一按史稱總好學能屬文於五言七言尤善然傷於浮艷故為

續修四庫全書提要

後主所愛幸多有側篇好事者相倚諷玩於今不絕也總之文未有引入入勝之概也並史又稱總當權宰不持事務但日與後主遊宴後庭由是國政日頹綱紀不立君臣昏亂以至於滅然總之經濟道誼非所長惟以秉性和柔文心研秀見賞於後主耳天亡之事適當其會未可求全於一文人也吾人就事論事取其所長斯可矣

張敬騁集一卷 漢魏六朝百三名家集本

陳張正見著明張博纂正見東武城人字見蹟幼好學有清才  
梁簡文在東宮正見年十三獻頌簡文深贊賞之嘗預講筵決  
疑義吐納和順進退詳雅四座咸服目入陳累官通直散騎侍  
郎太建中卒時年四十九本傳稱其有集十四卷隋志同唐志  
僅四卷宋志則一卷今之所輯有賦三啟一書府四十一目四  
十三首詩四十四附錄本傳一按本傳稱其五言詩尤善大行  
於世詩數稱正見詩華藻不下徐陵江總聲雄整乃過之唐  
律實濫觴以今之所存已不為少詳玩詩作律法已嚴實開初

續修四庫全書提要

唐之先聲故唐人而修史中盛稱之也

高令公集一卷 漢魏六朝百三名家集本

後魏高允著明張博纂允字伯恭渤海蓟人少好文學博覽負  
書千里就業通歷史天文術數尤好春秋公羊神麈四年陽  
平杜超以為從事中郎年四十餘奏還家教授受業者千餘人  
徵拜中書博士遷侍郎領著作郎以本官為秦王侍後勅以經  
授太子晃其見禮待孝文帝累進爵咸陽公遷散騎常侍歷事  
五帝出入三省五十餘年初修諸書評刑三十餘載內外稱平  
允以太和十一年卒壽九十八諡曰文恭本傳稱其有集行世隋  
志載其集二十一卷唐志載三十卷宋志已無今之所輯有賦

續修四庫全書提要

一表二疏二上書一書一頌二論訓祭文各一詩四目二十三  
首附錄本傳一按允之道德學問見重北朝其辭藻雖不逮南  
人而敦厚之氣滿紙亦可以想見其為人也惜此文質勝於文  
於其遺著保存絕少即以本傳而論如代都賦方嶺名字論塞  
上勅詩等今皆不傳其亦可惜也夫



溫侍讀集一卷

漢魏六朝百三名家集本

後魏溫子昇著明張博纂子昇字鵬舉宛句人博覽百家文章清婉整平初對策為第補御史臺中文筆皆子昇為之其文筆信云江左梁武稱為有植陸機復生濟陰王暉亦嘗云江左文人宋有顏延之謝靈運梁有沈約任昉我子昇足以陵顏轉謝含任吐沈後為澄諮議參軍及荀濟等內亂澄疑子昇預其謀遂餓之於晉陽獄中而死卒後稱宋遊道集其文筆為三十五卷隋志作三十九卷唐志仍作三十五卷宋志已為今之所輯有詔三教一表九上書二銘一碑六墓誌銘二文一樂府六

續修四庫全書提要

目七首詩四附錄卒傳一摺北史文苑傳序稱孫彥舉子溫子昇並自孤寒鬱鬱特起咸能綜採繁縟興廢清華此於建武之徐陳庾劉元康之潘張左東各一時也而子昇尤特見於南人曹隆復生之語寒山寺碑之贊殊非易得蓋北朝文士較少故子昇聲尤顯矣

邢特進集一卷

漢魏六朝百三名家集本

北齊邢邵著明張博纂邵字子才河間鄆人以字行十歲能屬文雅有才思日誦萬言少在洛陽與時名彦者以山水遊宴為娛文章典麗既贈且速年未二十名動衣冠初仕魏官中書侍郎國子祭酒中書監入為授特進卒卒後稱其有集三十五卷隋志作三十一卷唐志仍為三十卷宋志已為今之所輯有賦一詔一表八奏一書二序一議四頌一銘碑四謚議一哀策文一墓誌二樂府一詩七附錄卒傳一摺子才與溫子昇在北朝為文士之冠然子昇遇害而子才以功名終蓋非僅遇合有命

續修四庫全書提要

亦以內行之修與否有以別之也至其謂謬書思之翻是一適此一時禦人以口給之語後人固不必宗其說然世本無高能之人以文彩風流之士而欲其斤斤於字句異同之間抑亦難事正不必以此貶其才也

魏特進集一卷

漢魏六朝百三名家集本

北齊魏收著明張溥纂收撰魏書前四庫已著錄獨收本傳有集七十卷隋志載六十八卷唐志仍為七十卷宋志已考今之所考今之所輯有詔三冊文二啟一移文二書二議一文三祭文一書府四詩八附錄華傳一考魏收本傳載魏收為封禪勅為封禪必下筆便就不立策草文將千言所改為幾故有七步之才考以過此之卷則雖任性傲物而又有才固有过人者惟其魏書作於戰近之時代入傳者之于孫尚在易起恩仇之疑問眾怨沸騰蓋以此也迨後時代已遠恩怨俱盡而公倫自生故

續修四庫全書提要

隋代雖欲易之而終莫能易也今其詩文存者皆或即載諸本傳者亦多不可得見其表著及代者僅有魏書中史傳之文矣

王司空集三卷

七十二家集本

北周王褒著明張燮纂褒字子淵王儉之曾孫也隋晚史傳七歲能屬文梁武帝時起家秘書郎元帝時召拜吏部尚書左僕射以入周授車騎大將軍明帝好文學褒與庾信才名最著特加親待武帝時出為宣州刺史卒於位年六十四隋志載其集二十一卷唐志載二十卷宋志已考今之所集有十七目十八首詩二十九目三十首聯句一詔三表三啟二書一序一箴一銘二碑八祭文一文二附錄七按王褒與庾信皆以江南望族而羈留於北周厚被寵遇而懷歸之思自不能已其詩中多凄涼之氣蓋以此也

續修四庫全書提要

涼之氣蓋以此也



隋煬帝集八卷 七十二家集本

隋煬帝著明張曼纂按隋志載煬帝集五十五卷唐志則五十卷宋志已亡今之可輯者有十目十六首詩有三十二目三十四首詔四勅四園書二檄一令一重令一書四十二文一誄一疏四附錄十一考煬帝乃一多才多藝之人故每天下之士隋書文苑傳稱其意在驕淫詞多浮蕩綴文之士得依取正蓋帝初年意在矯飾以遂其奪嫡之謀以後又意在興文士事勝如以忌才殺薛道衡是也遂致全集多莊言簡戲謔不嚴一代名手假依修其內行可稱一代令主又若西帝王則雖陳

續修四庫全書提要

思何以加焉

王左丞集三卷 七十二家集本

梁王僧儒著明張曼纂僧儒東海郯人六歲能屬文家貧常傭書養母仕齊歷唐令梁天監中為南齊太守再遷御史中丞以普通三年卒年五十八按本傳稱其好墳籍聚書至千餘卷率多異本與沈約任昉家書相埒少篤志精力於世無所不觀其文麗逸多用新事人所不見者世重其富又稱其文集三十卷隋唐志俱載三十卷宋志已亡今之所輯有賦一書府六詩三十一聯句一表六牋一啟五教一書三序二碑二墓誌銘傳誄祭文各一佛事文三附錄七考任昉為蕭揚州薦士表稱僧儒

續修四庫全書提要

云集螢映雪編蒲緝柳先言往行人物雅俗甘泉遺儀南宮故事畫地成圖抵掌可述可知僧儒之修職多聞在當時已為人所謂賞矣至其所為詩則以表現國中憂怨之意考為多本傳之曰麗後人稱之曰行軸雲霞激越鐘管新聲代變於此稱極可稱為確切之評論矣

陸太常集二卷 七十二家集本

梁陸倕著明張愛纂倕字佐公吳郡吳人少勤學善屬文讀必  
一編必誦於口十七舉東州秀才刺史竟陵王子良聞西邸延  
英俊倕亦預焉後仕梁官至太常卿以普通七年卒年五十七  
倕傳稱其文集二十卷隋志載十四卷唐志仍為二十卷宋志  
已無今之所輯有賦三詩三聯句一表五章一教二書二啟四  
銘三碑一墓誌銘一祭文二附錄八按倕與沈約任昉等俱屬  
梁武之友傳故其才名詢一時之選也漏刻石廟二銘見美  
武帝勅稱嘉作明明太子則詠之為佐公持文介才學罕為倕

續修四庫全書提要

元帝為倕銘則曰詞鋒風逸氣凌雲夫倕主起自文人大學  
文事故人才輩出故拔群殊非易事佐公見稱三主非僅知  
遇亦以其有過人之才也

劉戶曹集二卷 七十二家集本

梁劉峻著明張愛纂峻字孝標平原人八歲時為魏人所略至  
中山又從之代都齊永明中奔江南聞有異書必往借崔慰  
謂之書淫天監初與祕書安成王秀引為戶曹參軍侯撰類  
苑後居南陽吳會人多從之學以普通二年卒年六十一門人謚  
曰玄靖先生按本傳僅稱孝標之奇才未嘗言其文集隋志有  
集六卷唐宋志俱無蓋其分量原不甚多故失亡亦易也今之  
所輯有詩四啟一書六序二志一論二附錄七考昭明文選場  
人自任沈約而外收者寥寥而孝標採取者三則非不見重於

續修四庫全書提要

當時君上也然而播越兩國功成以終則人之遭會固有命歟  
迄今讀其三同異之語猶可想見其悲憤文集之狀所謂冠蓋  
滿京華斯人獨憔悴故其詩亦別具奇氣也



王詹事集一卷

漢魏百三文集本

梁王筠著明張溥纂鈔字元禮一字德柔琅琊臨沂人七歲能文父長清靜好學擅才名天監中起家軍臨川王行參軍累遷太子舍人尚書殿中郎太子洗馬中舍人並掌東宮管記以至簡文帝即位為太子詹事居室為盜所攻驚懼墜井卒壽六十有九按本傳稱其文章以一官為一卷自洗馬中書中庶吏部左佐臨海太府各十卷為三十卷凡一百卷梁集共八部前七皆十而後一則三十也隋志則載洗馬集十一卷中書集十一卷臨海集十一卷左佐集十一卷尚書集九卷皆注有

續修四庫全書提要

並錄二字唐志則尚書集十一卷又多出中庶子集並其他四者皆為十卷是隋唐時其集已亡失二三種至宋則俱不各書著錄矣今之所輯有賦一表四牋一書六序一記一碑二哀策文一舊府七詩二十八日三十三首考王筠一生仕宦多坎坷之事故得從容整理其詩文依歷官為集以視劉孝綽之數十卷言而僅有集十四卷者不侔矣其集至太府而止考其自序亦終於大同六年蓋筠以是年由太府卿轉為度支尚書以後未及十年而有太清之亂辭職未及整理而身遇禍故不侔也世人雖以筠與劉孝綽並稱然其文不如其詩之重故沈約

稱其詩如彈丸脫手詩曰稱王筠行路難從憂苦中釀出一段精細從深密中發出一片風趣詩話補遺則稱此詩敘裁衣曲折纖微如出縫婦之口可謂細密矣蓋五言不如七言之曲折細密非惟作手有閑亦以文俾有舒放之餘地也由以可見時代作風之轉移矣

續修四庫全書提要

劉秘書集二卷

七十二家集本

梁劉孝綽著明張瓊纂孝綽彭城人七歲能為文母舅王融稱  
為神童天監初起家著作佐郎歷官尚書水部郎嘗侍武帝宴  
賦詩七篇帝歎其才思敏速秘書丞並任氣負才有不合意極言詆  
訾由是少忤忤屢起屢黜終秘書監以大同五年卒年五十  
九有傳稱孝綽辭藻為文進而宗世重其文每作一篇朝成暮  
遍好事者咸諷誦傳寫流聞絕域文集數十卷言行於世隋志  
載其集十四卷唐志有十二卷宋志僅存一卷而邵齊讀書志  
及直齋書錄解題等均考其目矣今之所輯有寄府六詩六十  
表一啟九書三序一碑二附錄八按孝綽之於武帝不可謂不  
知遇而宦途屢蹶其著作不可謂不豐富而所存僅此蓋其才  
高而性褊狹故其遭遇亦與眾不同以失黃門還以詩得之成  
為文壇佳話又孝劉孝標之永久寂歟者不傳矣又顏氏家訓  
稱何遜清巧倫秀恨其不及劉孝綽之雍容則其儀表固有所  
觀未可以到溉誇人之故而視之與彌衡之輩相若也

續修四庫全書提要

郭弘農集二卷

漢魏百三名家集本

晉郭璞著明張溥纂璞有兩雅註疏等書已見前四庫著錄至  
其文集晉書本傳稱凡數卷言隋志有郭璞集十七卷注云錄十  
卷錄一卷  
唐志有十卷宋志有六卷然直齋書錄解題及邵齊讀書志均  
是以集宋代雖存流傳已稀也今之所輯卷一有賦九疏六表  
一序三設難一哀策文一卷二有讚三百零六目讚山海經中  
之名山國別以及各種物產者也讚皆四言六句又有記一詩  
七章章者一首惟也  
仙詩凡十九首附錄一即晉書本傳也按本傳稱璞博學  
有奇才辭賦為中興之冠文心雕龍亦云景純豔逸足冠中興  
郊賦既稱之以大觀仙詩亦飄飄而凌雲可知前人所景純而  
作之如何惟崇矣蓋景純為學本趨於博識多聞一途又以北  
人而居南方新環境之山川在在促進其奇思故賦詩皆皆情  
瞻冠當時且遊仙一傳完成於此時亦見其吸收神仙思想以  
入詩矣

續修四庫全書提要



王右軍集二卷

漢魏百三名家集本

晉王羲之著明張溥纂羲之字逸少司徒導之從子初為秘書郎庾亮請為征西參軍累遷長史拜寧遠將軍江州刺史徵為侍中吏部尚書不就授護國將軍遷右軍將軍會稽內史後稱病去卒贈光祿大夫隋志載其集九卷注云唐志有五卷宋志已考今之所輯以書帖為多凡五百八十一篇羲之以書法著名後人宝其筆勢聚字成帖故雖斷錦零紬而解流傳於世也餘則有序一書後一文一詩一目二首附錄字傳一按羲之早年有志功故多與軍政要人論國事之也晚年縱情山水書工之法故詩賦特少此輯本收書帖甚多固了實與佚然惟於他文則不遺漏如墨池編有用筆賦御覽二百九十有臨護軍教又御覽二十九有月儀一條初子記二十一有筆陸三條皆當據以補入考也

續修四庫全書提要

水書工之法故詩賦特少此輯本收書帖甚多固了實與佚然惟於他文則不遺漏如墨池編有用筆賦御覽二百九十有臨護軍教又御覽二十九有月儀一條初子記二十一有筆陸三條皆當據以補入考也

王大令集一卷

漢魏百三名家集本

晉王獻之著明張溥纂獻之字子敬羲之少子為州主簿秘書郎轉丞選尚書公王歷謝安司徒衛將軍長史除建威將軍吳興太守徵拜中書令卒按晉書本傳僅稱獻之書法而不及其文蓋獻之本不以文鳴也隋志不載其集注中僅云梁有金紫光祿大夫王獻之集十卷錄一卷今之所輯亦以書帖為多凡書帖八十九餘則疏一表二墓志一詩一目二首附錄本傳一按獻之雖未經意陸氏詩文然觀其別都氏妻帖與桃葉歌俱覺排側動人蓋獻之與都氏離婚非其本意乃由以選尚書出公王耳既云以選則含有強迫意味以致離本妻而尚主其心之鬱鬱可想而知要之此等書帖之文言詞短簡不尚修飾而真情反可流露於其間也

續修四庫全書提要

出公王耳既云以選則含有強迫意味以致離本妻而尚主其心之鬱鬱可想而知要之此等書帖之文言詞短簡不尚修飾而真情反可流露於其間也

孫廷尉集二卷

七十二家集本

晉孫綽著明張曼卿字興公先世太原人除著作佐郎出為  
庾亮征西參軍補章安令稍遷散騎常侍領著作郎尋補廷尉  
卿卒年五十八晉書本傳稱綽少以文才垂稱于時文士綽為  
其冠溫王都庾亮公之薨必須綽為碑文蓋以刊石可知時人  
之重其文也然傳中不言其著作隋志有孫綽集四十五卷  
梁志云唐志有十五卷宋志已無今之所輯有賦三詩五目七  
首疏二論一序一碑六頌一贊十四銘三詠二附錄三按孫綽  
之詩在詩品中列於下品可知時人之視其詩不為碑文之重

續修四庫全書提要

也文心雕龍云孫綽為文志在碑誄溫王都庾辭多支離但辭  
一篇最為辯裁蓋此類文字有時因往來之故不得不勉強出  
文文與不文強成以責故不能篇之俱工也

何衡陽集一卷

漢魏百二名家集本

宋何承天著明張博舉承天南海郡人儒史百家莫不該覽歷  
官皆有建白武帝時為尚書祠部郎頗以所長傳同列出為衡  
陽內史不能公清累官御史中丞文帝每有疑議必先訪之坐  
漏洩密旨免官卒於家年七十八宋書本傳稱其有文集傳於  
世但不言卷數隋志有二十卷  
注云梁志云唐志亦二十卷今之  
所輯有賦一表一議六奏二論九  
內有論王薨天傳及論知紀不沒  
處並加又字以別之宋  
別仍存而於一目也問一書六頌三贊二詩有鼓吹鏡歌十五  
首附錄一即宋書本傳也按承天以博識多聞稱論典章故事

續修四庫全書提要

乃其所長故論歷法論礼制論易邊以及研討性天之微理辯  
難儒佛之是非皆可稱為至理名言至其文學作品則平之  
奇其詩賦世少流傳非無因也



傅光祿集一卷

漢魏百三名家集本

宋傅亮著明張溥纂亮字季友晉司隸校尉傅咸玄孫博涉經史尤善文辭晉義熙中累官中書黃門侍郎宋武帝受禪以佐命功封建成縣公入直中書省典詔命拜尚書僕射受顧命輔政少帝之廢亮為主謀文帝即位進爵始興郡公加散騎常侍開府儀同三司元嘉三年見宋書亮集三十一卷注錄三十卷唐志有十卷宋志已考按詩品之中列傅亮詩於上品且云季友文余常忽而不察今沈特進撰詩載數首亦復罕與可知六朝人未常重視其文學技術也今之所輯有賦六宋

續修四庫全書提要

國封建禪代詔策文八教三表四奏一碑銘三論一書三讚二詩四附錄宋必章傳一蓋傅亮久歷仕途抒情之作既而未暇而其雜文又多為酢而作故言詞雖冠冕堂皇而內容實平平為考惟本傳有云亮之方貴兄迪每譏誡焉而不能從及見世路之險著論名曰演慎及少帝失位內懷憂懼直宿禁中睹夜蛾赴燭作感物賦以寄意初奉大駕道路賦詩三首其一篇有悔懼之辭自知傾覆求退之跡又作辛有移生董仲舒贊稱其見微之美云今感物演慎又道路詩現存原三首今存其一其要不忘危亟思退步之意呈現紙上殊非驚弓惡機豆之輩而卒以

欲窮不能窮羅非常之禍亦可悲矣

續修四庫全書提要

顏光祿集五卷 七十二家集本

宋顏延之著明張燮纂延之字延年琅邪臨沂人少孤貧好讀書文章之美冠絕當時與謝靈運齊名江左稱顏謝宋初為太子舍人歷始興永嘉二郡太守秘書監光祿勳太常寺建中加金紫光祿大夫孝建末卒諡憲壽十有三按延之既以文章馳名當時故其文集卷帙較繁隋志有二十五卷 注云顏延之集有顏延之集唐志有三十卷宋志僅五卷蓋已殘矣今之所輯有賦四樂府四 四有宋常郊登致三首從軍一首秋胡行九章魏都一首詩二十二目四十一首詔一表五書六序一七一文一頌二贊二箴一連珠一謚議一哀策文

續修四庫全書提要

一、誄二祭文三銘一狀一附錄六考延年飲酒袒歌自云狂不可及然觀其庭詔則謬以守禮崇道而言可知其非真狂乃處於危亂之世不得不有所託寄以免禍也觀於諸白馬賦中將思以功名終之意表露無遺又於五君詠中乃取竹林七賢而黜玄山清王戎二人亦因其身為顯宦熱心功名不足為處亂世之楷模也詩品列延年詩於中品且云大源出於陸機尚巧似體裁綺密情喻淵深動處虛聲一句一字皆致意焉又喜用古書罕見拘束雖非秀逸是陸論文雅才雅才減若人則臨於困蹙亦可稱確評因觀其庭詔可知其世態甚熱觀其辭何

衡陽書知其長於辨析微理世態熟析理微則感情及不吐渾然天真者之懷是以鏗鏘列之中品而謂其見拘束非秀逸也

續修四庫全書提要



袁陽源集一卷 集魏百三名家集本

宋袁淑著明張溥纂淑字陽源陳郡陽夏人傳學多通不為章句之學彭城王義康辟為軍司祭酒劉湛欲其附己淑不為政意因以疾免官後累遷太子左衛軍元凶劾將為逆淑不從被害時年四十有六孝建初謚忠惠隋志有袁淑集十一卷注云并目錄一卷唐志有十卷今之輯有賦二議一章一書二傳一雜文七詩六附錄有傳一按袁淑之詩詩品中列於中品與謝瞻謝混王微王僧達等並論今觀其摹古之篇風氣竟逼建安可稱一代名手惟喜為誇誕非怪偽之才幸能以身殉義故人

續修四庫全書提要

稱其所長而忘其所短矣

謝法曹集二卷 七十二家集本

宋謝惠連著明張燮纂惠連字靈運族弟年十歲能屬文本州辟主簿不就元嘉中為司徒彭城王義康法曹參軍靈運見其文每曰張華重出不能易也年三十七卒南史本傳稱其文章並行於世隋志有謝惠連集六卷注云梁五卷錄一卷唐志五卷宋志同郡齋讀書志同直齋書錄解題則僅取其靈運之詩合為二謝詩是其集保存者多故失亡不甚也詩品列其詩於中品且曰小謝才思富捷恨其蘭玉夙凋故長轡未聘秋懷擣衣之作雖復靈運銳思亦何以加焉又其為騷麗歌謠風入第一是鍾蝶

續修四庫全書提要

渴服其才而惜其早卒不為展其長也今之所輯有賦五書府十二目十四首詩十七首贊六連珠一歲二文三附錄五其詩書府特多者蓋惠連詩長於文見賞於世人引用尤多故保存甚易也

謝光祿集一卷

漢魏百三名家集本

宋謝靈運著明張溥纂莊字希夷靈運從子七歲能屬文文帝見而異之曰藍田生玉豈虛也哉後由隋王誕後軍諮議領記室除太子中庶子時袁淑文冠當時謂之曰江東秀我仲當獨秀我若無卿亦一尉之傑又見重世人若以歷官吏部尚書吳郡太守金紫光祿大夫泰始二年卒壽四十有六本傳稱其著文章四百餘首行於世隋志有謝莊集十九卷注云梁唐志十五卷五卷宋志已無今之所輯有賦四詔一表十一奏三章二啟事牋書帖議贊各一哀策文三誄二墓誌銘二書行則有宋明堂

續修四庫全書提要

歌九首宋世祖廟歌二首詩十四聯句一附錄宋傳一按詩品列希逸之詩於下品且曰希逸詩氣候清雅不逮於謝靈運然興廢閑長良無鄙促雖不甚推重之然觀希夷一生因文字而得禍福乃則其文名實遠在詩名之上也

竟陵王集二卷

漢魏百三名家集本

南齊蕭子良著明張溥纂子良字季英武帝第二子少有清尚禮賢好士天下才學皆遊集焉帝既親政子良啟陳寬刑息役輕賦省徭正位司徒集學士鈔五經百家依皇覽例為四部要略千卷篤好釋氏招致名僧講治佛法數於邸園營齋戒或躬親其事位至太傅以隆昌元年卒年三十五溢文宣按本傳稱其著文章數十卷隋志有集四十卷唐志三十卷宋志已無今之所輯有啟七表二書九序一淨住子淨行法門三十一條七一詩五附錄宋傳一以輯本中多賦非子良原本作賦也蓋

續修四庫全書提要

因殘留耳希耳初學記二十八尚有梧桐賦即其證也本傳謂其雖學文采多是勸戒蓋子良篤信佛教精於義理故於文采一方不甚加意任昉行狀稱其天才博瞻學綜該明可謂能道其實矣



王文憲集一卷 漢魏百三名家集本

南齊王儉著明張溥編儉字仲寶瑯琊臨沂人龍文僧綽爵豫章侯尚陽羨公主南齊時官秘書郎等職南齊別選尚書左僕射領吏部封南昌縣公時年二十八也朝儀章創皆儉議定之永明八年卒贈太尉謚文憲本傳稱其古今喪服集記并文集并行於世隋志有王儉集五十卷 法云梁唐志有六十卷宋志已無今之所輯有賦二表四議二十四奏一啟二章一牋一書一經義問答三贊一碑文一連珠一哀策二詩十三附錄章傳一按王儉一生功名顯達以風流自命其議禮制論故事皆

**續修四庫全書提要**

所常也故集中此種文字特多其賦雖寡而氣象闊大恰如人身身分詩則平平而已鍾嶸詩品列其詩於下品且曰王師文憲既經國圖遠或忽是雕蟲言其未嘗經意為詩故不能工也考王儉之集乃任昉所綴輯文選有任昉有王文憲集序中有云公自幼及長述作不倦固以理窮言行事該軍國宜直雕章縟采而已哉雖語甚蘊藉然其詩不能超出諸文士以上之意亦可見矣

王寧朔集四卷 七十二家集本

南齊王融著明張燮纂融字元長王儉從子舉秀才累官中書郎武帝幸芳林園禊宴朝臣伏融為曲水詩序文藻富麗稱於當世竟陵王子良以為寧朔將軍軍主鬱林王即位收下廷尉獄賜死年二十有七按南齊書王融本傳稱融文辭辯捷尤善倉卒屬綴有所造作援筆可待又稱其文集行於世隋志有王融集十卷唐志同宋志有七卷今之所輯有賦二表府十六目四十四首詩二十八目四十首聯句一疏三表三策問二啟十書一序一頌三十一首哀策文一墓銘二附錄六按詩品列融

**續修四庫全書提要**

詩於下品且謂元長有盛才詞美英淨至於五言之作幾乎尺有所短譬之愛將略非武侯所長未足以貶卧龍也雖屬回護之言然其意中不甚推許則可知也蓋元長之長在捷而捷則難為工至其為文則曲水詩序有名當時北使欽瞻擬于相如封禪可知其青年異秉才思敏捷名重他邦非尋常也

張長史集一卷 漢魏百三名家集本

南齊張融著明張溥纂融字思光一名少子吳郡吳人有早譽解褐為宋新野王子鸞行參軍後辟齊太傅掾齊高祖奇愛之嘗曰此人不可無一不可有二累官黃門郎太子中庶子司徒左長史以建武四年卒今傳稱其文集數十卷行於世自名其集為五海隋書經籍志有張融集二十七卷其注云梁十卷又有張融玉海集十卷大澤集十卷金波集十卷是梁時玉海集在文集之外也唐志復有玉海集六十卷其內容組織又與梁隋不同矣今之所輯有賦一箋一書五論一序一賦一詩

續修四庫全書提要

四附錄有傳一搜融之賦以文辭詭激及造玄虛稱至其為詩則詩品列之下品且評之曰思光紆緩誕放縱有乖文律豈亦徒疾豐差不局促則是賦過於褒也至於融之雜文則辭析微理顯為精緻本傳稱其玄義無師法而神解過人高談鮮能抗拒今可見者僅與同殿問答之文至於三破之論乃攻擊佛敎最力之文惜今僅於佛書中見其斷錦零紬而已

孔詹事集一卷 漢魏百三名家集本

齊孔稚珪著明張溥纂稚珪字德璋會稽山陰人少涉學有美譽高帝為驃騎召為記室參軍與江淹對掌辭筆累遷太子詹事加散騎常侍風韻清疎好文詠不樂世務憑几獨酌門庭之內草萊不翦中有蛙鳴嘗笑謂客曰我以以當兩部鼓吹以永元三年卒年五十五贈金紫光祿大夫隋志有孔稚集十卷唐宋志同直齋書錄解題作十卷而文獻通考則作一卷或係手民之誤是以集亡佚其晚也今之所輯有表五奏二啟一書三碑二移文一祭文一詩三目四首附錄有傳一搜詩品稱稚珪

續修四庫全書提要

之詩曰德璋生於剡溪而文為雕飾青於藍矣是鍾嶸於其詩有相當重視也至其為文以六朝文筆寫佛老之思想以答蕭司馬之移言玄遠北山移文之下筆成趣俱頗可觀也



梁武帝集八卷

漢魏六朝名家集本

梁武帝著清丁福保纂帝姓蕭名衍字叔達與帝為同族初仕齊為雍州刺史都督軍事鎮襄陽後代齊即帝位在位凡四十六年壽八十有八帝篤學不倦手燭光常至夜凡陰陽錯候卜筮占決草隸尺牘騎射莫不稱妙故其生平著述甚富年紀稱躬制贊序詔誥銘誄歲時牋奏詩文凡百二十卷隋志則有梁武帝集二十六卷注云梁三十二卷詩賦集二十卷雜文集九卷淨業賦三卷圓基賦一卷連珠一卷唐志僅有十卷宋志已略矣今之所輯有賦四制六詔一百一十九勅四十策命一冊一

續修四庫全書提要

梁書一宣旨二令三表二議二檄一書十四論一記二序一述珠二箴一雜文四碑一文五緯一詩府二十二目五十四首詩三十四目三十九首按梁武起自清生尋章摘句為其分內之事故其作品多有可觀梁典稱其藝業之美莫如論此洞曉儒玄該羅內外詩數稱七言歌行梁武尤勝河中之水希飛伯勞皆寓古調于纖詞晉後各解及者詩歸稱武帝逸民詩質健淵渾魏武而以此首差有帝王氣可知其在文學史中居最重要位置也然身以帝王之尊而斤斤與文人爭勝且氣量不弘排斥愈已劉峻沈約之徒皆以觸忌而見疏帝方自矜所作卷帙

之繁不知以無人敢為刪削之故以致玉石雜陳反俟全部減色迄今優者自存劣者自佚雖所得止此非足惜也

續修四庫全書提要

梁簡文帝集八卷 漢魏六朝名家集本

梁簡文帝著清丁福保纂帝名綱字世續武帝第三子六歲能屬文及長辭彩甚美所為詩傷於輕豔當時號為宮體武帝崩即帝位受制於廢景在位二年為景所幽旋殺之壽四十有九生平著述甚多南史本紀稱其有文集一百卷隋志則載有八十五卷唐志有八十一卷宋志僅一卷今之所輯有賦二十三詔六令六教十章一表二十啟四十三書十七論一七一序九頌五連珠一銘二十九碑九文七疏三樂府七十二月八十三首詩一百七十八目一百八十九首按梁代太平日久民風尚文

梁簡文帝集提要

重以梁主父子兄弟文辭競美演為宮體遂至武弱文強南風不競簡文生具魏文之資終罹懷愍之酷亦足悲矣茲之所輯雖較本紀所載相差甚遠然亦倖似無不備尚可窺其要較之宋代一卷本諒又遠過之矣

梁元帝集一卷 漢魏百三家集本

梁元帝著明張溥纂帝名繹字世誠小字七符武帝第七子聰悟俊朗天才英發出言為論音響若鐘性不好聲色工書善画自圖宣尼像如之贊而書之時人謂之三絕以討平侯景遂即位於江陵後西魏兵破江陵帝被害壽四十有七按帝初撰金樓子中自稱有集三帙三十卷而梁書及南史本紀俱稱有五十五卷蓋撰金樓子以後復有若干作品陸續加入以去其死為止也唐志復為五十卷外有小集十卷至宋已亡今之所輯有賦九詔九令八勅三教一表五啟二十五書二十四檄一論

梁元帝集提要

二議一序十四贊六銘四碑十五墓誌八祭文三騷一樂府二十一詩九十六首附錄梁書本紀一考元帝乃一多才藝之人其著述之富在帝王中鮮有能及梁與總論稱其聰明特達才藝兼美詩筆罕方為匹詢非溢美之辭倘非猜忌骨肉爰出意外則其名將過於子桓也



沈隱侯集十五卷 七十二家集

梁沈約著明張燮纂約著有宋書前四庫已著錄梁書本傳稱其有集一百卷隋志一百一卷乃有錄一卷也唐志亦為一百卷又有集略三十卷蓋簡本也宋志有集九卷又詩一卷直爾書錄解題著錄沈約集十五卷別集一卷又九卷復有概略云約有文集百卷今所存惟此而已十五卷者前二卷為賦詩皆詩也別集雜錄詩文不分卷九卷者皆詔章也館閣志目但有此九卷及詩一卷凡四十首可知宋代流行之九卷本及十五卷本內容不同合之可得二十餘卷意其由唐代集或本流

續修四庫全書提要

傳而來也今之所輯有賦十一篇府四十七目一百六首詩一百八目一百三十四首詔二十八目三十一篇勅三制二疏三表二十四章三彈文七啟十七書九序四論十義三頌二贊五銘五連珠二記二碑七哀策文一溢議三墓誌銘六行狀三文四疏六附錄八據前人稱沈休文在梁大家聲價猶宋之有原芳亦之有玄暉也然以猶僅就詩才言之耳實則休文於義理之辨析史傳之鑒賞音韻之審察皆不可磨滅之功雖見忌於雄主獲譏於時人 李史云鍾嶸嘗求譽於約約拒之及約中嶸品古今詩言其優劣蓋近宿憾以此報之也而聲望未為少減茲本內容較諸宋代二本所差無幾蓋休文

才名既高著述又富後人引用者多蒐輯之時頗易為功其得以仍成巨帙非異事也

續修四庫全書提要

邱司空集一卷 漢魏百三家集本

梁邱遲著明張溥纂通字希範吳興烏程人武帝任為中書郎待詔文德殿帝嘗著連珠群臣繼作者數十人遲文最美官至司空從事中郎尋出為永嘉太守後從臨川王宏北伐任拜中書郎遷司徒從事中郎以天監七年卒官壽四十五本傳稱其所著詩賦行於世隋志有丘遲集十卷唐志同宋志已無今之所輯有賦二表五啟二教書銘誄各一詩十一首附錄本傳一篇幅雖短然皆字句雅潔可代表一派作風鍾嶸詩品列其詩於中品又云邱詩點綴媚似落花依草可稱確切之評至其謂淺於江淹而秀於任昉則見仁見智未可奉為鐵案矣惟其官僅至司徒從事中郎以處名為丘司空集殊有未妥不若目錄而稱丘希範集為允當也

續修四庫全書提要

任中丞集一卷 漢魏百三家集本

梁任昉著明張溥纂昉字彥昇信昌人八歲能屬文初仕齊為太學博士王儉沈約皆稱之梁臺建禪讓文諾多昉所具武帝踐阼拜黃門侍郎遷吏部郎中尋以有官掌著作天監二年出為義興太守六年為寧朔將軍封安太守卒於官壽九十有九本傳稱其著文章數十卷言盛行於時又稱文章三十三卷隋志有任昉三十卷疑其多目一卷也唐志亦為三十卷宋志已無今之所輯有賦三詔七書一冊一令三教一表十三彈文四啟五牋三書五策文一序二議一哀策文一碑二墓銘二行狀二弔文一詩二十一首二十三首附錄本傳一篇按任昉在當時以文才知錄有任筆沈詩之稱而任復欲以沈爭詩名以用事過多屢辭不得流便於是鍾嶸稱其詩不得奇蓋因其文名甚高故都下士子慕之移為穿鑿蓋人有可長短吾人固不可求備於一人若慕其高名誤推其長而效其短則反為所累若任詩其即其一例也

續修四庫全書提要



左太冲集一卷

漢魏六朝名家集本

晉左思著清丁福保纂思字太冲右國臨淄人左九嬪兄泰始中為秘書郎惠帝時帝王同召為記事督不就以疾卒按隋志有左思集二卷注云集有五卷錄一卷唐志五卷宋志已無今之所輯有賦

三

賦

七

二

詩

四

詩

四

目十首蓋思之作品質精而量少且重要詩文俱見文選等書

之中故其集倚存稀而亡佚早也文心雕龍稱其思奇才業深

覃思必粹於三都拔萃於詠史故遺力矣詩品云其源生於公

幹文典以怨願內精切得諷諭之致雖野於陸機而濶於潘岳

續修四庫全書提要

是則前人或稱左思之賦而於其詩則尚有微詞矣

潘安仁集五卷

漢魏六朝名家集本

晉潘岳著清丁福保纂岳字安仁滎陽中牟人武帝時辟司空太尉府舉秀才出為河陽令累遷黃門侍郎賈謐二十四友岳為之首趙王倫輔政孫秀為中書令秀挾風忿誣岳等謀奉淮

南王允為亂遂殺岳岳有潘岳集十卷唐志同宋志七卷今

之所輯不似他本之標明門類然就其次序更用他本所標之

目稱之則賦凡二十二表凡一議凡二訓注云贊凡一誄凡十

四碑凡三哀文注云及祭文凡十五詩凡十五目四十五首按晉書

本傳稱岳辭藻絕麗尤善為哀誄之文今此類之文存者甚多

續修四庫全書提要

且什九完整蓋因岳才名冠一時故文選等書中引其詩文甚

多吾人就各書所引者集於一處即可成洋洋大觀之文集誠

文林之快事亦以其作品有不可磨滅之價值在故終不致淹

沒也文心雕龍云潘岳構誅專師孝山巧於序悲易入新切而

以隔代能徵厥聲者也與本傳所稱若合符節可謂岳文之確

評惟趨權昌勢終亦難免亦為文人之炯鑒矣

傅中丞集一卷

漢魏百三家集本

晉傅咸著明張溥纂咸字長虞傳玄之子也奉始末襲父爵清

泉侯拜太子洗馬累遷官亦至司隸校尉元康四年卒官壽五

十六隋志有傳咸集十七卷注云錄三十卷錄一卷唐志有三十卷宋志已

無今之所輯凡賦三十八疏一表七奏八上書三牋一教三草

一書六尺牘頌歲各一銘四內有碑銘傳贊八碑銘一誄一

詩十五目二十首附錄一即本傳也按傳咸及其父皆以博識

多聞稱故咸之賦所取材者概為日常之事以及動植物類賦

皆短簡而語句精鍊文心雕龍所謂傳咸勁直而擢辭堅潔是

續修四庫全書提要

也蓋後人之重視傳咸者以其議事之文不以其賦文心雕龍

又云漢世善駁則應劭為首晉代能議則傅咸為宗可知傳咸

之作在文學史上之地位矣至其所為詩亦富於論議及於言

氣味斷非所謂論雖綺靡不足而言規鑒論固如是詩亦富具

是等色彩也

潘太常集二卷

七十二家集本

晉潘尼著明張燮纂尼字正叔潘岳從子少有清才與岳俱以

文章見知性靜退不競唯以勤學著述為事太康中舉為才為

太常博士元康中為宛令寬而不縱恤隱勤政歷著作郎趙王

倫篡位乃以疾累取假園為王回起義赴之同引為參軍事平

封為昌公累遷至太常卿洛陽將沒攜家回里道病卒年六十

解隋志有潘尼集十卷唐志同宋志已亡今之所輯有賦十五

賦中朝菌賦詩二十與他人贈答者亦附錄他人之詩以二箴論序各一碑二

附錄五以年以賦與詩為多蓋尼之所長在此二者後人多所

續修四庫全書提要

稱引故保存特多也賦之範圍甚廣乃因尼才思敏捷觸物類

而賦故語句精鍊而篇幅短簡也至其所為詩則詩品有云正

叔綵藻之章雖不具美而文彩亦麗並得蚌龍片甲鳳凰一毛

可謂持平之論余按尼雖才名稍遜乃叔而能以功名終則其

處世靜退不競之效讀其出居論知必不致罹出仁之禍矣



成公子集一卷

漢魏百三名家集

晉成綬著明張博集綬字子安東郡白馬人少有俊才詞賦甚麗閑默自守不求聞達張華雅重綬每見其文歎伏以為絕倫薦之太常徵為博士歷秘書郎轉丞選中書郎每與華受詔並為詩賦又與賈充等參定法律泰始九年卒年四十三晉書本傳稱其所著詩賦雜筆十餘卷行於世隋志有成公綬集九卷注云殘缺唐志十卷宋志已亡今之所輯有賦二十篇尚多所遺清尉情唐三賦然僅三語頌二銘三箴諫七各一雜文二身歌於文字研究其甚重要關係也

續修四庫全書提要

其賦少涉政而序各有思讀詩賦不如讀其序也蓋魏晉之世自然主義流行談玄之風甚盛故自由行序每有玄妙之意味其為文俾而拘則既與漢人之氣勢又乏當代之悠致文乃趨於簡短字句雕琢與漢人堂皇富麗者不同乃一代之作風也

張孟陽集一卷

漢魏百三名家集

晉張載著明張博集載字孟陽安平瀘洋人太康中為著作佐郎轉太子中舍人遷尚書相弘農太守長沙王又請為記室督拜中書侍郎復領著作引疾歸卒於家隋志有張載集七卷一梁載一卷唐志二卷宋志已無今之所輯有賦五篇可均輯有尚多錄一卷唐志二卷宋志已無今之所輯有賦五篇可均輯有尚多論一頌一銘三詩有題者七目十一首失題者三首又附錄晉書本傳一按載以劄記一銘兄奇於益州刺史表上其文復以淡記賦為修玄所歎賞可知其文名為一時所推許也惟其詩似不及乃弟協故詩品有云孟陽詩乃遠漸厥弟而近起兩傳

續修四庫全書提要

(傳云傳成)蓋其弟於詩賦之間互有短長也

張景陽集一卷

漢魏百三名家集本

晉張協著明張溥纂協字景陽載弟少有傷才與載齊名辟公府掾轉祕書郎補華陰令歷征北從事中郎入為中書侍郎轉河內內史在郡清簡寡欲以亂去官永嘉初徵為黃侍郎不就託疾不就終於家隋志有張協集三卷注云梁唐志二卷宋志已無今之所輯有賦五篇嚴可均輯本多二語銘七七一嚴輯本又有一語詩有四目十三首又附錄晉書本傳一摺文心雕龍云孟陽景陽才綉而相埒可謂魯衛之政兄弟之文也然細分之則互有特長蓋載長於賦協長於詩也故鍾嶸詩品列協詩於上品

續修四庫全書提要

且稱之曰文俸華淨少病累又巧構形似之言雄於潘岳靡於太冲風流調遠實曠代之高手詞彩葱蒨音韻鏗鏘依八味之聲々不倦其推崇亦云云矣

劉越石集一卷

漢魏百三名家集本

晉劉琨著明張溥纂琨字越石中山魏昌人少得雋朗之目惠帝時為范陽王琧司馬共破苻平王楸斬石超降呂郎以功封廣武侯愍帝時拜都督并冀幽三州軍事元帝稱制江左琨遣長史溫嶠上表勸進移侍中太尉大興元年為段匹碑所害壽四十一隋志有劉琨集九卷又別集十二卷唐志有十卷宋志同直齋書錄解題亦載十卷且曰前五卷差全可觀後五卷闕誤或一卷數行或斷續不屬殆類鈔節者末卷劉府君誄尤多訛未有別本可以是正是琨集在宋末傳本已稀僅存

續修四庫全書提要

者復多闕誤以至明代全書遂不可復見也茲本所集有表七牋十書十一盟文一誄一詩四目十一首附錄晉書本傳一摺越石志趣豪邁氣勢遒勁讀其詩文可增人進取之思然以非尋章摘句之文人所尚故詩品僅列之中品而其所作之殘存者多如表等類之文詩較少賦則絕無蓋世人僅服其精忠大節對於其詩非所願子亦非所好也



盧武陽集三卷 七十二家集本

隋盧思道著明張瓊纂思道字子行范陽人聰爽俊辯師事河  
間邢子才復從魏收借異書才學兼著任齊為散騎常侍直中  
書省文宣帝崩令朝士各作輓歌擇其善者用之魏收陽休之  
祖孝徵等不過三首惟思道獨得八首故時人稱為八米盧郎  
周武帝平齊授儀同三司隋初復為散騎侍郎南皇六年卒壽  
五十二本傳稱其有集三十卷唐志載二十卷隋志已考今之  
所輯有賦二景府十一詩十五檄表書序各一論三誄祭文與  
文各一附錄四按思道才名早立見重當時然自恃才地多取  
陵轡是以歷任三朝宦途踰滯如所蟬詩孤鴻賦勞生賦皆藉  
詩文以吐其不平之氣蓋北方之劉孝標也

續修四庫全書提要

李懷川集一卷 漢魏六朝百三名家集本

隋李德林著明張溥纂德林字公輔博陵安平人該博墳典陰  
陽緯候無不通涉善屬文辭嚴而理暢北齊天保中舉秀才累  
官通直散騎侍郎典機密周武帝克齊授內史上士後佐隋為  
祖定大計及即位授內史令陳平授柱國爵郡公被謫出為懷  
州刺史卒年六十一隋書本傳稱其所撰文集勒成八十卷曹  
亂亡史見五十卷行於世而經籍志則僅載十卷唐志同宋志  
已無今之所輯有詔九冊文二書二序一論一詩六附錄李德  
林少有名重以貴顯凡所製文章動行於世故有河  
朔英靈之譽而其集在唐初即已不完今復殘存無幾且多為  
危合官家所作殊不足以盡其實況也

續修四庫全書提要

牛奇章集三卷

七十二家集本

隋牛弘著明張彥纂弘字里仁安定鵠鴈人性寬裕好學博聞在周起家中外府記室內史上士隋初內秘書監請開載之路進爵奇章郡公又修五礼立明堂拜吏部尚書後又遷位上大將軍以大業六年從幸江都卒壽六十六本傳稱其有文集十三卷唐志則作十二卷唐志同宋志已佚今之輯者附類有郊廟歌辭圓丘歌五郊歌感帝歌雲祭歌蜡祭歌朝日夕月歌方丘歌神祠歌社稷歌先農歌先聖先師歌太廟樂歌燕射歌辭元會大饗歌等之類凡五十首詩僅一首又有表一奏

續修四庫全書提要

三論一議五附錄四按里仁歷任雄猜之主始終思任悔各不及者蓋其可執替者率由明堂礼制之事不重朝廷之忌且皆過人之才以方人爭名故解優遊仕途以功名終現集中所收皆為廟堂文字斯可以知里仁之內人矣

薛司隸集二卷

七十二家集本

隋薛道衡著明張彥纂道衡字玄卿河東汾陰人善精好學齊武初紹古詩儒修定三礼除尚書左外兵郎齊亡仕周至邛州刺史帝受禪除內史舍人後為內史侍郎進上開府才名益顯一時無比煬帝即位謫之拜司隸大夫尋殺之時年七十八下稱冤隋書本傳稱其有集七十卷唐志則作三十卷唐志亦作三十卷宋志已佚今之輯者有賦一書行四目五首詩十六表書碑頌各一祭文二附錄四按道衡在當時有一代文宗之名今所存者以書府及詩為多餘則多類共有六七篇而已然觀其才思似多長於詩書其他雜文則遠不逮古是亦可見時風之轉移矣

續修四庫全書提要

已見其才思似多長於詩書其他雜文則遠不逮古是亦可見時風之轉移矣



春秋左氏傳舊注疏證稿若干卷 稿本 劉思生

清劉文淇撰子毓崧孫壽曾續撰又淇字孟瞻儀徵人嘉慶二十四年優貢生毓崧子伯山道光二十年優貢生壽曾字恭甫同治三年光緒二年兩中副榜三世並以經學名儒林成宗仰之稱為儀徵劉氏尤以春秋左氏名案毓崧撰先考行畧稱文淇生平湛深經術於春秋左氏傳致力尤勤嘗謂左氏之義為杜注剝蝕已久其稍可觀覽者皆係襲取舊說爰輯左傳舊注疏証一書先取賈服鄭三君之注疏通証

續修四庫全書總目

經部春秋類

卷一百一十五

明凡杜氏所排擊者糾正之所勦蕪者表明之其沿用韋氏國語注者亦一一疏記他如五經異義所載左氏說皆本左氏先師說文所引左傳亦是古文家說漢書五行志所載劉子駿說實左氏一家之學又如經疏史注及御覽等書所引左傳注不載姓名而與杜注異者亦是賈服舊說凡若此者皆稱為舊注而加以疏証其顧惠補注及洪穉存焦里堂沈小宛等人專釋左氏之書以及錢戴段王諸通人說有可采咸與登列末始下以己意定其從違上稽先秦諸

子下考唐以前史書旁及雜家筆記文集皆取為証佐期於實事求是俾左氏之大義炳然著明草創四十年長編已具然後依次排比成書八十卷云云蓋當文淇之時長編已具祇待編比然所云八十卷者乃文淇擬編之卷而非已成之書再據孫詒讓撰壽曾墓表謂孟瞻草創四十年長編褒然疏証則僅寫定一卷是則文淇編成者僅得一卷而已然証之原稿以及劉氏子孫所云則已編至文公而孫說蓋未是矣孟瞻既未編成踵其事者子毓崧孫壽曾而壽

續修四庫全書總目

經部春秋類

卷一百一十五

曾為尤力編至襄公四年而歿據治讓撰壽曾墓表謂伯山先生繼其業亦未完而卒伯山先生長子恭甫紹明家學志尚閑遠念三世之學未有成書故立程限銳志研纂屬稿至襄公四年而恭甫又卒千秋大業虧於一簣斯尤學人所為累轍而不釋者矣云云証之原稿亦復信然蓋劉氏三世昨於一經而卒未獲成世人惜之第其長編已具持闕編次成書是則未成猶已成矣其書去取精詳排比確當司己見之前人所評不復再及茲僅就孫公疏証言之其疏

証惠公元妃孟子云世本惠公名弗皇逸周書謚法  
解愛人好與曰惠春秋元命包元首也爾雅釋詁云  
孟長也世本宋子姓則孟子亦宋女也北史張普惠  
傳兼善春秋百家之說仕城王澄遭太妃憂臣僚為  
立碑頌題碑欲云康公元妃之碑澄訪於普惠答曰  
謹案朝典但有王妃而無元字魯夫人孟子稱元妃  
者欲下與繼室聲子相對今烈懿太妃作配先王更  
無聲子仲子之嫌竊謂不假元字以別名位按張說  
是也爾雅釋詁妃嬪也說文妃匹也國語齊語凡妃

續修四庫全書總目

卷

經部春秋類

六嬪章昭注正嫡稱妃言九者尊之如一明其淫侈  
非禮記曲禮天子之妃曰后諸侯曰夫人則正嫡稱  
妃之說信矣杜注言元妃明始適夫人意猶未誤正  
義謂妃者名通嫡妾則誤矣陳良公元妃二妃下妃  
正如齊之九妃非禮制不當引為嫡妾通稱之証云  
云其疏證精湛大率類此世既誤以是書謂久佚而  
不知尚存天壤故特表而出之以見是書之端倪云

附錄傳記參考材料

劉毓崧撰先考行畧

劉壽曾撰先考行狀

孫詒讓撰劉恭甫墓表

清史列傳

揚州府志

續修四庫全書總目

卷

經部春秋類



新編分類增註正誤決疑韻式一卷 宋刊殘本

劉思生

不著撰人名氏書原五卷祇存入聲一卷無跋語撰人竟無可考然觀其以程試故事為証當即出仲韻釋疑而又從而附益之如穀字注釋疑謂前輩嘗言此字與高廟旁諱相似場屋中不其寫五穀為五谷公穀為公谷試官檢點不過係筆誤當一點耳此則引浙漕出天地和應五穀登賦太學秋試出加穀垂重韻詩以證其非犯諱又釋疑不載禮部韻略所附

續修四庫全書總目

卷

經部小學類

釋文互注此則悉採入之而復有增補如卜字注增又姓漢字注增又州名鍊字注引易履公鍊肅字注引爾雅進也速也肅咷聲也故有增注之名每韻之前並載字畫之誤音韻之疑兩條字畫之誤摘韻中字之有俗體者而正之蓋即所謂正誤也音韻之疑摘韻中字之有重音者而辨之列其目於此而詳其說於韻中字注蓋即所謂決疑也其韻字悉從韻略無所增損音紐次第亦並相同惟擇其字之希用者別出每韻之後以陰文少押類三字隔之所謂分類

殆以是歟此實自來韻書所僅見其通用之韻則兩韻三韻并一少押類如二沃之少押類不繫二沃後而并繫三燭後五質六術則并繫七柳後又可見二百六韻久已合并至平水韻而并去其名耳故雖坊刻殘帙特存之以備一格且以著韻部變遷之漸焉

附錄傳記參考材料

無

續修四庫全書總目

卷

經部小學類

班馬字類補遺五卷 鈔本

劉思生

宋李曾伯撰曾伯字長孺，章懷人，後居嘉興。故自序題章懷而又稱婁氏為鄉先生也。理宗朝，歷官四川安撫使，賜進士出身，為湖南安撫使，進觀文殿學士。又知慶元府兼沿海制置使，事蹟具宋史本傳。此本舊為五硯樓所藏，從士禮居鈔本傳錄，後有袁廷樞跋書凡五卷，蓋仍婁氏之舊。其書以婁氏原書列於前，附補遺於每韻之後，原注有遺復補於注下，亦以補遺二字別之。愛日精廬藏書志但謂補遺即附每

續修四庫全書總目

卷

經部小學類

字之下說猶未備也。李氏所補凡一千二百三十九字，補注五百六十三。史漢古文假借之字，古今音讀之殊，幾於蒐采靡遺。而於婁氏原書又頗為更正，如史記項羽紀及漢傳楚漢起之將之條，係古蜂字，而趙廣漢傳專屬疆壯，讀氣之讀，讀曰鋒，原書誤合為一。李氏為別出之漢書王褒傳萬祥，畢漆及史記三王世家而漆月氏，蓋皆以漆為臻，原書誤分為二。李氏為合併之，司馬相如傳通殷勤之殷，听然而笑之听，並誤入十七真。李氏移之二十一欣，漢書禮樂志

大氏皆因秦舊之氏，匈奴傳北邙邽居水張耳傳邽

父客之邽並誤入四紙。李氏移之十一，齊分併改易

此類甚多。其他增刪字句尤不可勝數。蓋亦婁氏之

功臣矣。至若武帝紀作柏梁桐柱，承露仙人掌之屬

證以封禪書郊祀志桐皆作銅，知其假桐為銅。楚世

家莊王侶立證以春秋左氏傳知其假侶為旅。或書

作侶誤，而各注家皆未之及。漢書古今人表尾生晦

即微生畝，而尾無音。尾生高尾即尾字，顏氏亦無註

其正俗本之誤。訂舊注之疏洵可與小司馬索隱三

續修四庫全書總目

卷

經部小學類

劉刊誤並觀而為讀史漢者所必津逮焉。

附錄傳記參考材料

宋史本傳



四書標題十九卷 元刻本

劉思生

宋熊禾撰未別有勿軒集已著錄四庫入別集類事蹟並已詳前此則四書標題也首題朱子章句集注建安後學熊禾標題凡大學一卷中庸缺存或問一卷論語十卷孟子七卷全書刻朱注學庸後有或問其中字句與今通行本有異者悉同宋本四書所謂標題者皆列上方學庸則分節以釋之論孟則每章標出學與身心家國天下諸目諸目中更分細目又分事與義以釋之事則略舉典故義則以己意發明

續修四庫全書總目

卷

經部四書類

書旨或引舊說語簡而該如論語山梁節引穆生以不設醴而去諸葛待先主而後起孟子視君如君惟見萊竹堂書目胡氏四書通曾引及之其餘各家俱未著錄舊為汲古閣毛氏藏本今則久歸瞿氏且此書明世刻本已併四書標題於勿軒集內即四庫全書之所錄者提要云勿軒集卷凡易學圖傳二卷春秋通義一卷四書標題一卷詩文三卷補遺一卷蓋明天順中舊刻猶為完帙云云是則已併標題於

集內復合十九卷為一卷矣又提要云集前有許衡序稱其晚年修三禮通解將脫稿竟以疾卒平生著述獨四書標題易經講義詩選正宗小學句解傳於世嗣孫澍家藏遺稿存十一於千百族孫孟東類次成帙釐為八卷傳諸二世孫斌授梓以傳求予序云云未署至元十七年考至元為元世祖年號而卒於仁宗皇慶元年自至元訖皇慶相距三十餘年何以先稱其疾卒年月錯謬依託顯然蓋其後人偽撰此文借名炫俗不知禾亦通儒固不必以衡重也今

續修四庫全書總目

卷

經部四書類

刪除此序庶不以偽亂真云云辨集前許序為後人所偽撰而不知勿軒集亦為後人所重編觀於四書標題之合併即其一例微元本在幾無以辨明刻之非矣

附錄傳記參考材料

四庫總目勿軒集

是書四庫已著錄沈氏四卷缺中庸一卷滿清全圖此係全本且証四庫之誤

讀四書叢說八卷 元刻本

劉思生

元許謙撰四庫已著錄入四書類惟所錄係四卷本存大學一卷中庸一卷孟子二卷而中庸闕其半論語則已全闕蓋非完書是本凡八卷分大學一卷中庸上下二卷論語上中下三卷孟子上下二卷與四庫所錄不同迨完帙也是書首有吳師道序其子元與門人俞實雙校至正六年門人南臺監蔡御史白野普化帖木耳與其僚大梁楊公惠移浙東廉訪使使鈐板以傳廉訪轉移浙東宣慰使下屬郡取校官

續修四庫全書總目

卷

經部四書類

羨財與詩名物鈔讀書叢說同時刊行故是書刊刻精美異於他籍惜乎流傳甚稀而四庫所收乃為不全本也然四庫提要所考謂其書原為二十卷本疑有未當案提要引謙本傳稱謙讀四書章句集註有叢說二十卷謂學者曰學以聖人為準的然必得聖人之心而後可學聖人之事聖賢之心具在四書而四書之義備於朱子顧辭約意廣讀者安可易心求之乎黃潛作謙墓誌亦稱是書數經義理惟務平實所載卷數與本傳相同明錢溥初閣書目尚有四書

叢說四冊至朱彝尊經義考則但據直齋書目編入其名而註云未見蓋久在若存若亡間矣此本凡大學一卷中庸一卷孟子二卷中庸闕其半論語則已全闕亦非完書然約計所存猶有十之五六即並以所闕之帙亦不能足原目二十卷之數殆後來已有所合併歟云云斷斷於二十卷次與四卷不同疑後來有所合併而不知書為八卷首尾無闕四卷既非完帙二十卷亦非原目也至於書之臧否已詳提要茲不復及云

續修四庫全書總目

卷

經部四書類

附錄傳記參考材料

四庫全書總目四書叢說條



纂圖集注文公家禮十卷 宋刻本

劉思生

宋朱熹撰門人秦溪楊復附註後學復軒劉垓孫增註前有朱子自序凡通禮一卷冠禮一卷昏禮一卷喪禮五卷祭禮二卷其圖散見各門中其附註增註俱以陰文標明字體古雅板刻清明要為宋刊中之佳者案文公家禮非朱子自作前賢已有考証謂為後人偽託如王懋竑白田雜著家禮考即云家禮非朱子之書証據尤確四庫全書總目錄家禮一書即據王氏之說以立論然自元明以來流俗沿用故四

續修四庫全書總目

卷

經部禮類

庫仍錄而存之第四庫所錄為陸費墀家藏本凡家禮五卷附錄一卷今以宋元明諸本考之乃明刊也案家禮刻本傳世滋多增注箋補互有歧異權而論之蓋有四本一為宋刻本題門人秦溪楊復附註後學復軒劉垓孫增註即此本乃各本之所自出二為元刻本易名文公先生家禮都七卷題門人楊復附註劉垓孫增註劉璋補註凡通禮一卷冠禮一卷昏禮一卷喪禮一卷祭禮一卷共五卷首有家禮圖一卷乃合宋刻散見之圖而成者未有深衣考一卷則

續修四庫全書總目

卷

經部禮類

抽出宋本深衣制度而成者故有七卷前列朱子自序後有淳祐壬寅蒲田方大琮後序其楊復跋語則冠以長溪楊氏復曰六字是則元本已非出之楊氏可知矣三為影宋鈔本易名家禮箋補都八卷首題楊復撰有嘉定三年自序據序知復於家禮板行之後更以其獲聞師說而原書未及者為箋補之惟彙是書與附註無一語相同疑出後人依託四為明刊本名家禮都五卷又附錄一卷乃淳祐間周氏復采信州楊氏所註各條下者別出之也是本與元刊本

卷第同而去其家禮圖一卷深衣考一卷故為五卷卷首載本主式與元刊本小異主式後有嘉定癸酉潘時舉跋蓋明嘉靖間以舊本重刻者綜斯四本論其臧否要以宋刻為最善元本鈔本明本皆從宋本而出者特愈變愈譌而已

附錄傳記參考材料

四庫全書總目

毛詩開秘不分卷 稿本

劉思生

明魏冲撰冲子叔子東安人館於海虞毛氏秦叔兄弟是其門人國風小雅大雅三頌各為一冊益叔子承汲古主人之屬輯以授秦叔黼季兄弟者有天啟四年七月冲自序謂詩固毛氏之家學不可以無傳為之發藏撫臆舉父兄師長之心傳百家眾說之精義采錄全編名曰毛詩開秘云云後有毛秦叔跋稱其窮原委正訛核實箋蔓振經成書歷幾歲月翻閱點定反覆再三具見當日傳授之苦心黼季跋謂此

續修四庫全書總目

卷

經部詩類

書大為高立宋公所擊賞欲捐貲購梓毛氏以師書不忍廢去戒後人什襲而藏更足徵其善承師學矣

附錄傳記參考材料

卷中各跋

類編歷舉三場文選詩義八卷 元刻本 劉思生

元劉貞仁撰貞仁事蹟無可考據卷首題安成後學劉貞仁初編集一行僅知撰者為劉貞仁而已案元史選舉志科目仁宗皇慶二年定科場考試程式漢人南人第一場明經經疑二問經義一道各治一經第二場古賦詔誥章表第三場策一道則詩義實第一場文也此編選江浙江西湖廣鄉試及中書堂會試詩義自延祐甲寅鄉試至元統乙亥鄉試每鄉會試一科合為一卷凡八科蓋皇慶定制至次年改元

續修四庫全書總目

卷

經部詩類

延祐始舉行鄉試故稱是科為第一科其首卷第一篇及末篇為黃文獻延祐甲寅鄉試第三名與乙卯會試第十六名之作本集皆未載題後多有載考官批者會試皆稱考官批鄉試則稱初考覆考考官批其官多教授照磨錄事推官縣丞縣尹州判之類而無一定元志所謂並於見任并在閑有德望文學常選官內選差者也惟志謂會試考試官四員鄉試每處差考試官同考官各一員此則會試亦四員而鄉試則有三員與志不合或後有更定而史失之歟皇



慶詔書詩以朱氏為主尚書以蔡氏為主易以程氏  
朱氏為主已上三經兼用古註疏此載湖廣鄉試考  
官彭縣丞士奇批聶炳文云習詩書者之於朱傳蔡  
傳宜必在所熟講然求其合者甚少此卷雖不盡合  
蓋鐵中之錚錚者其去取如此宜古註疏之遂廢矣  
又載縣丞擬作半篇稱為詩經昌子蓋其體猶與論  
相近仁初又有三場文選易義禮義皆八卷潛研錢  
氏皆見過載日記鈔中獨未見此而千頃堂書目則  
皆未之及蓋流傳絕稀故也

續修四庫全書總目

卷

經部詩類

附錄傳記參考材料

無考

直音傍訓毛詩句解二十卷 元刻本 劉思生

元李公凱撰公凱字仲容宜春人檢袁州府志宜春  
縣志並無其傳事蹟無徵據卷首題宜春李公凱仲  
容始知其撰人名氏及郡邑也此書各家俱未著錄  
惟見黃氏千頃堂書目而朱氏經義考錢氏藝文志  
並從之蓋亦流傳絕少者考直音始見於明本排字  
九經不用反切故曰直音而此書則仍有反切惟不  
用叶音但用本音其例又小殊也詩音自朱子用吳  
才老詩補音其孫子明氏又意為增損已不免舛迤

續修四庫全書總目

卷

經部詩類

近時坊本或依叶音或用方音非今非古繆監較諸  
經音尤甚此本雖與祖並音趨集傳雖音七余反祖  
音七餘反音趨正與朱子合嚴氏詩緝曰雖七胥反  
以溫公切韻圖正之七字在第十八圖屬清字母胥  
字在第三圖平聲第四等橫尋清字得疽字其上聲  
為取去聲為覲則平聲正音趨也雖疽疽並皆同音  
俗讀為沮平聲非則與嚴氏亦合其音之不苟類如  
此傍訓者如雖鳩傍注水鳥行菜傍注水草流傍注  
求僅一兩字亦不別立細行今世塾中盛行傍訓本

蓋濫觴於此句解者注於每句下而上下文語氣隔句仍復相屬最為曉暢每篇悉冠以小序其解即依序義闡發雖隨文詮釋亦能申明古義黃俞邵謂蒙括呂氏讀詩記良然

附錄傳記參考材料

無考

續修四庫全書總目

卷

經部詩類

詩集傳附錄纂疏二十卷 元刻本 劉思生

元胡一桂撰一桂字庭芳號雙湖婺源人景定甲子領鄉薦試禮部不第教授鄉里以終事蹟具元史本傳按雙湖著有易本義附錄纂疏十五卷易學啟蒙翼傳四卷已著錄四庫入易類此書則以流傳絕稀未經采進故未著錄是書朱氏經義考錢氏補元史藝文志俱作八卷朱氏又倒其名為纂疏附錄蓋皆承黃氏千頃堂書目之譌雙湖之學出於其父玉齋先生方平玉齋師介軒董氏夢程介軒學於勉齋黃

續修四庫全書總目

卷

經部詩類

氏翰梨澗董氏鉢淵源有自謹守師傳故所著書一以朱子為宗是編體例與其所著易本義附錄纂疏悉同采朱子文集語錄之及於詩者附於集傳謂之附錄又采諸儒之說輔翼集傳者次於附錄謂之纂疏有與集傳異者間一取之注云姑備參考至自下己意則加愚案愚謂以別之蓋雖宗集傳亦自具識解如鄭風諸詩兼存序說其論魯頌四篇皆史克所作存魯文公時閔宮親廟即僖公廟作泮宮克淮夷是僖公實事非頌禱之辭魯頌正可補春秋之闕尤



為卓識至經文爰其通歸下注家語作矣祇自底兮  
下引劉氏曰當作底與瘠同眉貧反假以溢我假下  
注春秋傳作何溢下注春秋傳作恤彼祖矣岐下注  
沈括曰後漢書西南夷傳作彼祖者岐今案彼書岨  
但作祖而引韓詩薛君章句亦但訓為往獨矣字正  
作者如沈氏說然其注末復云岐雖阻僻則似又有  
岨意韓子亦云彼岐有岨疑或別有所據故今從之  
而定讀岐字絕句晏豐年下注力住反猶存集傳之  
舊不同今之俗本竄易失真也

續修四庫全書總目

卷

經部詩類

附錄傳記參考材料

元史

洛誥訂詁不分卷 稿本

劉思生

丹徒柳榮宗撰榮宗別有尚書解詁尚書解均已著  
錄此則洛誥訂詁也榮宗專治尚書殊有發明既成  
尚書解詁尚書解二書異日再釋尚書復以前人所  
解洛誥多所未備更以餘力專訂洛誥其自序有云  
向讀洛誥詢口滑過去歲復理舊業頗覺費解縱觀  
諸家注我亦復支離迷悶前言不應後語乃若宋元  
諸儒於其所不通者動輒移易篇章不則歸諸錯簡  
無賴極矣因據大傳年代為之次其章句粗有條理

續修四庫全書總目

卷

經部書類

雖未敢見其必然然亦庶幾矣長夏多暇為條次之  
名曰訂詁以為識者覽焉云云於此可知其纂書之  
旨其間所解如釋洛誥云大傳曰周公居攝五年營  
成周六年制禮作樂七年致政成王鄭康成曰召誥  
論營洛邑成周之事是五年作召誥也洛誥論致政  
成王之事是七年作洛誥也榮謂自周公拜手稽首  
以下紀周公營成周之事也自即位於周以下紀成  
王即政留周公輔相之事也其間告太平祖宗文武  
制禮作樂諸大舉均概括焉序云召公既相宅周公

往營成周使來告卜作洛誥者據書之始事言之云云又如訂詒訂周公拜手稽首曰朕復子明辟云禮使人於君所則拜手稽首者蓋其書詞殷禮拜先稽首周禮拜先拜手復報也周公攝政常稱王命專行不報今使來告卜者於時已有致政之意故拜手稽首而言我報子明君也云云並見精邃足翼前人即取尚書解詁尚書解二書相證亦見其進德之速於是益臻昔賢治經誠老而彌篤矣

續修四庫全書總目

卷

經部書類

附錄傳記參考材料

清史列傳

尚書解不分卷 稿本

劉思生

丹徒柳榮宗撰榮宗別有尚書解詁已著錄此則不隨句解釋而成篇論斷故名曰尚書解解不分卷均依篇第為次每篇論斷或一二首或十數首不等均尋譯條理各自起訖全書凡得文百數十首附精義如史記引皋陶謨異文解云庶明勵翼勵作高或以為今文考蜀志先主傳先主上言獻帝引此勵作厲注引鄭注云厲作也是經本作厲古勉厲砥礪字皆作厲後人始為區別作勵礪也高誘注呂覽季冬紀

續修四庫全書總目

卷

經部書類

淮南修務訓並云厲高也然則史記亦訓厲為高耳高與者謂尊顯之為輔助也皋陶曰都在知人都在然於以於說都則以然說俞故今文都上有俞字也亦言其人有德有德上無人字唐石經同字是古本無人字也愿而恭恭作共案史記恭字皆不作共此作共者疑今文作共讀為供性以相反者相成性謹愿者多不能供辨性開展者多不能謹慎則作共義勝也夙夜浚明有家浚作翊衆經音義引大傳云翊輔也疑即此經訓詁則翊與共同翊明者謂輔共以



成有家釋詁云明成也祇敬六德祇作振考內則祇見孺子注云祇或作振則祇振古通用故盤庚震動萬民熹平石經作祇動無逸作民祇懼費誓祇役之魯世家作振懼振復此今古文字由雙聲而通者義也云云均引證經史疏明形音凡形旁之消益聲音之通毀莫不考據精詳可為讀尚書者助誠善籍也

附錄傳記參考材料

清史列傳

續修四庫全書總目

卷

經部書類

尚書解詁五十八卷 稿本

劉思生

丹徒柳榮宗撰榮宗別有說文引經考異已著錄事蹟並已詳前此則尚書解詁也榮宗畢生精力萃於經學小學既成說文引經考異更解尚書有尚書解洛誥訂詁諸籍而解詁尤為深遠榮宗有兄興宗以攻穀梁名於世世稱大儒而榮宗治尚書亦足與之埒而解詁與穀梁大義述並為儒林所崇惜乎大義述既行而解詁未及刊也是書原稿不分以尚書篇第考之知為五十八卷其間解詁精義如解堯典云

續修四庫全書總目

卷

經部書類

典從冊在冊上尊聞之也一曰大冊也古文為典與經也常也謂簡冊所載皆經常可行之道也古蓋謂帝典為尚書夏商周書遂並稱焉非孔子尊而命之也又如堯典中曰若稽古帝堯曰放勳欽明文思安安光被四表格於上下解詁云曰或為粵審慎詞也若順稽同古天也帝者天號也德合元者稱皇合天者稱帝仁義合者稱王故皇者同元帝者同氣王者同義智彌精者同彌精蓋取諸六天五行之號也堯號謚也堯者高也饒也言其隆興炳煥最高明也上

世質直以生號為死謚故謚法曰翼善傳聖曰堯先  
帝後堯者帝尊而號謚卑也放勳堯名勳古文為勳  
史氏發篇問義以明聖德言審慎言順動同天者帝  
堯威儀恭備謂之欽所謂芒芒昧昧因天之威與元  
同氣者也照臨四方謂之明所謂虛一而靜謂之大  
清明萬物莫形而不見莫見而不論莫論而失位者  
也云云解頗精確引證詳明足補前人所未及其他  
諸解大率類是

續修四庫全書總目

卷

經部書類

附錄傳記參考材料

清史列傳

尚書通考十卷 元刻本

劉思生

元黃鎮成撰鎮成字元鎮邵武人以薦授江南儒學  
提舉未上而卒是書四庫已著錄惟所錄乃採進本  
卷首無雷機序卷一而明白坦下脫去二葉乾隆中  
建寧徐氏重刻時作序云選拔陳君堯俞得此原本  
於郡學然其闕葉仍未之有而此本獨全如論孔安  
國古文尚書云孔安國曰魯共王壞孔子宅得壁中  
所藏古文虞夏商周之書科斗書廢已久時人無能  
知者以所聞伏生之書考論文義定其可知者為隸

續修四庫全書總目

卷

經部書類

古定增多伏生二十五篇復出伏生所合之篇並序  
凡五十九篇四十六卷又蔡氏曰二十五篇者謂大  
禹謨五子之歌胤征仲虺之誥湯誥伊訓太甲三篇  
咸有一德說命三篇泰誓三篇武成旅獒微子之命  
蔡仲之命周官君陳畢命君牙回命凡二十五篇復  
出者舜典益稷盤庚三篇康王之誥凡五篇又百篇  
之序自為一篇通伏生二十八篇共五十九篇即今  
所行五十八篇而以序冠篇首者也云云皆四庫錄  
本之闕者而所闕猶不僅此也又雷序云古者帝王



垂衣而化未嘗不致意於宜民之事故治歷象察璣  
衡同律度禮樂刑政之必修風土貢賦之必定讀其  
書於千百載之下者不先考乎此其何以識帝王之  
治哉昭武存齋黃氏所著尚書通考於帝王傳授則  
究其心法於諸儒授受則究其家法歷象則考其辰  
次中星閏餘歲差者焉璣衡則考其北極出入七政  
留行者焉律度則考其象尺候氣相生旋變者焉類  
種服器巡守就宅則於禮樂刑政有所考矣賦澮邱  
甸夫井田制則於風土貢賦有所考矣若乾噶若圭

續修四庫全書總目

卷

經部書類

表若廟制若爵土之類莫不著之以圖辨之以說上  
推四代下及漢晉唐宋因革異同如指之掌使孔登  
復生不易其言也惟經世之書每詳於制度而治平  
之學必先於格知黃氏之考豈非治平之要歟昔人  
謂書以道政事蓋政發於心而見之行事者也考其  
事而得其心者有之矣未有不考其事而能得其心  
者君子於此觸類而長之使象物之表裏精蘊無不  
到吾心之全體大用無不明而帝王精一執中之旨  
在是矣云云亦為庫本所無故特表而出之

附錄傳記參考材料

四庫全書總目

續修四庫全書總目

卷

經部書類

書集傳十二卷或問二卷 宋刻本 劉思生

宋陳大猷撰四庫全書錄大猷或問二卷而問集傳提要引自序稱既集書傳復因同志問難記其去取曲折以成此編則此編本因集傳而作今集傳已佚存者惟此兩卷云云蓋四庫著錄為內府藏本原係闕佚此為宋刻乃屬全書故集傳十二卷皆全而附以或問與序所云相合是書首題陳大猷集傳前有綱領及書始末書序傳注傳授集傳條例進書上表錄本其末題嘉熙二年三月日從事郎前宣差充兩

續修四庫全書總目

卷

經部書類

浙路轉運司準備差遣臣陳大猷上表十三日奉聖旨降付尚書省送後省看詳申又後省看詳申狀錄本其末題嘉熙二年五月日李劉牛大年高定子許應龍游侶狀結銜四行十九日奉聖旨陳大猷與六部架閣差遣其書集傳并或問付秘書省案案有兩陳大猷一為東陽人紹定二年進士由從事郎歷六部架閣一為都昌人號東齋仕為黃州軍州判官觀此書進表及看詳申狀結銜則為東陽陳氏所作可知而鄧陽董氏尚書輯錄纂注列引用姓氏於書集

傳下注東齋字竹垞朱氏經義考據之遂不敢定為

東陽氏之書然考危太樸都昌陳先生墓誌曰父大猷開慶元年進士是進書後二十二年東齋纔登第其非都昌陳氏又可知也此書博采諸家參以己意條例云依經文為次敘先訓詁而後及意義或先用甲說次用乙說而後復用甲說者則再出甲姓氏大抵使意義貫穿如出一家其全書體例蓋仿呂氏讀詩記當時學者多宗之而宋史藝文志失載惟見葉氏萊竹室及西亭王孫萬卷樓書目今則傳本絕稀

續修四庫全書總目

卷

經部書類

通志堂蒐訪不獲僅刻或問二卷此猶完好如新詢秘笈也或問二卷與通志堂本同然通志本頗多謬脫如第二條夾注引程氏曰至堯立政有則制事有典此本則云至堯立政有綱制事有法其治可紀故書稱典又或問堯典孔程二說如何曰下此有二說皆善但五字蓋亦未見此本也惟進書表云臣所編書集傳一十二卷集傳或問三卷繕寫成一十五冊蓋每卷一冊或問當有三卷此本僅有卷上卷下其中初非有闕又卷一首行題書傳會通卷第一次行



題陳大猷集傳

越數格題陳大猷集傳

而其進表

申狀並稱集傳初無書傳會通之目豈進書後更定

此名並改併或問歟抑坊刻所為歟書中匡篋恒貞

徵勛桓慎惇懋等字皆有闕筆經文並同石經古本

問異蔡傳亦屬宋槧之精者

附錄傳記參考材料

四庫全書總目

續修四庫全書總目

卷

經部書類

書說七卷 宋刻本

劉思生

宋王度撰度字君玉會稽人學於葉適以太學上舍

入對暢言當世要務以此失上第教授舒州後遷太

學博士將召對益欲發舒以疾卒是書舊藏黃俞邵

家注用大字注中間有疏語則用雙行夾注明呂氏光

洵與荆川唐氏校刻改注為細字盡刪小注通志堂

據以傳刻遂鮮完書此本曾著錄愛日精廬藏書志

已摘錄數條以見其概至若甘誓注如鄭司農注則

古書掇作奴下小注云漢書王莽傳予則奴戮女顏

續修四庫全書總目

卷

經部書類

師古曰奴戮戮之以為奴也說書者以為孥子也戮

及妻子此說非也案孔傳云孥子也非但止汝身辱

及汝子言恥累也是以戮為辱本末言殺而正義則

云所戮者非汝止汝身而已我則并殺汝子以戮辱

汝是以戮辱為殺矣蔡傳遂謂不重其法則無以整

齊其中而使赴功然古之用刑父子兄弟罪不相及

故大禹謨曰罰弗及嗣曾謂夏啟初政反遇新莽之

酷乎是知宣獻此條具有深意未可輕棄也故復表

而出之

附錄傳記參考材料

紹興府志

續修四庫全書總目

卷

經部書類

易學全書五十卷 稿本

劉思生

明卓爾康撰。四庫全書已著錄。入易類。惜所錄為殘本。祇十二卷。提要云。僅存圖一卷。圖說六卷。說卦傳二卷。序卦傳二卷。雜卦傳一卷。每卷首但有卷之二字。而空其數。蓋刻刊未竟之本云云。知所收非完書。而此則原稿也。是書大旨。附會河洛。推演奇偶。如歷家之數表。條引眾說。附以己說。亦有眾說具而已。說無者。所引注疏。集解。傳義之外。于明蔡虛齋何元子兩家最多。蓋義理主虛齋古義。依元子也。其他徵引。

續修四庫全書總目

卷

經部易類

就乾坤二卦。有劉濬伯。管登之。朱之德。鄒泰回。于令升。項安世。呂伯恭。劉濂。李明德。章本清。馬理。黃端伯。歐陽永叔。郝仲興。鄧元錫。陸庸成。林黃中。象鈔九家。易丘建安。趙汝樸。張彥陵。焦弱侯。唐凝庵。姚永庵。楊止庵。俞玉潤。俞玉吾。高景逸。鄒泗山。邵氏。李隆山。蘇子瞻。吳叔美。呂叔簡。邵子。張橫渠。李子思。易簡錄。楊止庵。楊誠齋。測言。周顯虞。翻易徵。吳因之。鄧汝極。周天如。陸績。決錄。乾鑿度。潛解。蔡氏。易筌。雪浪金汝白。游定大。像象。陸庸成。方孟旋。顏充宇。胡雙湖。李隆山。



王伯厚蘇軾、程竹山、孫聞斯、吳臨川、徐錢若干家，又有稱鳴岳氏曰者，數條於此，益見其徵引之博矣。

附錄傳記參考材料

四庫全書易學殘本

續修四庫全書總目

卷

部

周易象義十二卷 宋刊本

劉思生

宋丁易東撰。四庫全書已著錄。入易類。事蹟並已詳前。特著錄之本，係從永樂大典輯出者，且為殘卷，非復完書。此則原刻，勝於輯本。而輯本所闕，宋刻大半皆具。尤可補輯本之佚。是書卷首題武陵丁易東象義，凡分上下經為二卷。又每卷各分子卷三，傳十篇為十卷。自序謂依本義體，然以文言升繫辭之上，則又從南康馮氏本也。見上經首總釋，即朱氏經義考誤以為自序者。前有自序二篇，易統論三篇，凡例十四條，後亦有自序一篇。

續修四庫全書總目

卷

經部易類

宋本存下經第二之三。豐至未濟。自彖傳以下十卷皆全。餘則假諸太倉顧竹泉藏文淵閣傳錄本鈔補。惟豫隨无妄三卦經注闕本亦闕。案閣本錄自永樂大典，似出元刻。與此本微異。如否上九象傳注下，閣本增多。吳氏曰：否泰之機，常相持也，亦常相禪也。先天之卦，泰以否對，後天之卦，泰以否繼。對則遠而繼則近也。先天自乾八卦，便至泰；泰三十二卦，方至否。泰易而否難也。後天自乾十卦，方至泰；泰一卦，便至否。泰難而否易也。雖否而泰，泰而否，有若循環然。泰之中

否否之中又有泰倚伏之機可長也又愚謂否不終  
否否終自有傾之理今上九不曰否傾而曰傾否則  
循之者又有人焉不可盡誣之天也乘否之終傾者  
覆之則否无餘矣天下又豈有長否之理哉先否否  
也先天下之憂而憂者也後喜泰也後天下之樂而  
樂者也二條革九五象傳注二本互異宋本作九五  
其文炳以虎文彪炳言之也閩本作二五正應文明  
以說也九五剛君其非一本可知又閩本所闕豫隨  
无妄大壯睽蹇中孚既濟未濟彖傳注豫隨无妄大  
壯睽蹇中孚象傳注及繫辭上傳彖也者言乎其失  
得也至各指其所之注此本皆全倘有好事者異日  
拾而補之則丁氏原目庶幾可見不僅可正四庫提  
要之誤也是書每半葉九行行十八字注下經文一  
格匡貞恒桓柳字有減筆誠宋刻也

附錄傳記參考材料

四庫全書總目

續修四庫全書總目

卷

經部易類

春秋透天閣十二卷 元刻本

劉思生

宋晏兼善撰不知何處人仕履亦無考次行題有魁  
南安軍山長晏兼善撰元刊本每半葉十四行行二  
十三字高六寸五分廣四寸一分黑口雙邊四庫收  
入存目祇從大典輯得四卷斷為元人而謂其書專  
為場屋而作如解元年春王正月云若就春字正月  
上用工則春者天之所為聖人謹人道之始全以天  
道人道立說亦可正與此書合四卷則不全此書坊  
肆所刻本為場屋而作經義考亦收之云二卷未見

續修四庫全書總目

卷

經部春秋類

又云萊竹堂書目有之亦不著撰人名氏補元藝文  
志有楊維禎春秋透天閣十二卷東湖叢書記見  
殘元本卷三卷四二卷昔人止見二卷遂謂之二卷  
實則十二卷均因未見原書遂多譌舛此書實系  
宋人撰元書肆為場屋而刻共十二卷惟十頃堂  
書不誤此本存十一卷止缺哀公一卷最為罕見  
之本

附錄傳記參考材料

無考



太學分門增廣聖賢事實漢唐事實殘卷 劉思生

不著撰人名氏案宋史藝文志類事類有帝王事實十卷聖賢事實十卷漢唐事實十五卷注云並不知作者疑即此書惟此首冠太學分門增廣數字未知原作如此抑後人有所增蓋是本前一種存二卷卷一為力牧羲和四岳后稷契皋陶垂伯益后夔龍元凱卷二為傅法仲虺微子箕子伯夷伊尹周公後一種亦存二卷但均不全卷五僅宣帝一人卷七有明帝章帝和帝元帝四人各一篇未其生平行事及

續修四庫全書總目

卷

子部類書類

後人評薦見於經史諸子者分類據列各以二字標題於上其下並注所從出之書有互見者則云見某某俗體簡書觸目皆是蓋坊賈射利之作專以備場屋懷挾用者巾箱小本字細如髮雖存宋槧風致書雖無用亦可翫也

附錄傳記參考材料

無

諸史偶論十卷 舊鈔本

劉思生

不著纂輯人名氏前有無名氏序謂司馬溫公作核其書乃備科舉試策之用當出南宋人所為偽託溫公也鈔本甚舊尚出明初人藏書家圖記重重皆以舊帙而寶之

附錄傳記參考材料

無

續修四庫全書總目

卷

子部類書類

聖宋千家名賢表啓不分卷 宋刊殘本 劉思生

不著編纂姓氏卷中前後亦無序跋存四冊卷數俱  
為書估割改不知原書有若干卷其書分類採取宋  
人表啟或全篇或句聯供人擬拾當時書肆所刻免  
國冊如啟劄青錢之類然所引佚書如漢官典職漢  
舊儀王隱晉書晉中興書干寶晉紀晉諸公贊等書  
養古者亦有取焉每半葉十四行二十三字

附錄傳記參材料

續修四庫全書總目

卷

子部類書類

無

重添校正蜀本書林事類韻會二十七卷 宋刻殘本

劉思生

不著撰人名氏直齋書錄解題云無名氏蜀書坊所  
刻規模韻類題選而加詳焉案韻類題選為袁敷作  
數為黎齊高祖與東坡交其書以韻類事纂集精要  
直齋稱之今已不傳此書傳本亦稀斷珪殘壁幸而  
獲存彌可寶己原書一百卷今存卷三四卷五十五  
十一卷五十三五十四五十九至六十一卷八十至  
九十四卷九十至一百凡二十七卷每半葉十二行

續修四庫全書總目

卷

子部類書類

行大字二十小字二十五宋諱匡殷貞徽桓字皆減  
筆字體端勁板刻清朗南宋初年刻本也舊為烏程  
嚴鐵橋所藏今藏常熟瞿氏

附錄傳記參考材料

無考



稽瑞一卷 舊鈔本

劉思生

唐劉賡輯賡事蹟無可考卷首但題維高白雲子劉賡輯而已是書各家書目多未載祇崇文總目與玉海著錄然未著賡為何時人案自序有文部尚書奏天下瑞云云考通鑑天寶十一載詔改吏兵刑為文武憲部時官文部尚書者為楊國忠也肅宗時仍復舊制是賡為唐人書即成是時可知其全書之例以上古迄六朝符瑞事編為四言韻語而詳注其出處注中所引緯書及田佚子隨巢子王隱臧榮緒晉書何法盛晉中興書梁大同起居注天監起居注等書今俱亡佚是亦采輯古書之淵藪也

附錄傳記參考材料

玉海

續修四庫全書總目

卷

子部類書類

丞相魏公譚訓十卷 舊鈔本

劉思生

宋蘇象先撰象先事蹟無可考是書則追述其祖魏公遺訓魏公名頌字子容翰林學士紳之子泉州同安人徙居丹陽慶曆二年進士仕至右僕射兼中書侍郎罷為觀文殿大學士領集禧觀使卒於建中靖國元年贈司空魏國公事蹟詳宋史此書作於公歿後四十年追憶遺訓分類輯成以備觀省上而治國宜家下而飲食起居鉅細不遺動靜悉載皆足為後人法守書中述公年七十餘夢先太師訓誨之嚴驚懼而覺謂心之思慕雖夢寐終老亦未嘗忘足徵蘇氏家法之善宜其五世登科冠於宋代也紹興間有刻本此愛日精廬張氏假得舊鈔本傳錄後有周泌跋

附錄傳記參考材料

蘇頌宋史

續修四庫全書總目

卷

子部雜家類

洛陽花木記一卷 舊鈔本

劉思生

宋周師厚撰師厚字敦夫鄆人從王致游皇祐進士仕至湖南路轉運判官時役法方行師厚言不宜概賦章惇以溪洞蠻擾辰沅二州議輸常平粟以備邊師厚持不可謂當使邊卒廣屯田為便朝議是之是書乃元豐中師厚官於洛陽所作列牡丹百餘品芍藥四十餘品雜花三百六十餘品其叙牡丹名品尤詳末及栽培之法蓋以諸家之譜未備因即聞見所及增補之也

續修四庫全書總目

卷

子部譜錄類

附錄傳記參考材料

宋史

四明志

琴統一卷外篇一卷 舊鈔本

劉思生

宋徐理撰理別字無可考據卷首題南溪徐理因知理為南溪人更繹書中追古篇知為宋理宗時人先成鍾律書進御得叨恩科給年五十後復成此書中論音律最詳外篇有自序列律圖并補論琴所未備各家書目皆未載審其楮墨亦正德時鈔本與琴史諸書以類相附者也

附錄傳記參考材料

續修四庫全書總目

卷

子部藝術類

本書



地理新書十五卷 影金鈔本

劉思生

宋王洙奉勅刪修洙字原叔宋城人舉進士累官侍講學士沈覽博記至圖讖算數音律訓詁篆隸之學無所不通著有易傳及雜文等卒謚文忠則奉勅刪修之書為宅經葬書之最詳備者自唐迄宋皆編輯頒行增加圖解晁氏讀書志題僧一行撰作三十卷此本乃畢履道校補闕遺考覈無訛以成善本刊於金明昌間前有履道及張謙王洙三序洙序有注徵引頗博且序末附音義疑皆履道所撰也書分三十

續修四庫全書總目

卷

子部術數類

七門其中五姓所屬一門於司商協民性之旨頗能推闡無遺履道自序云發揮經義注释禮文歲餘方畢以俟同道之能者其非妄作可知矣舊本流傳影寫甚精為近時各家書目所未載

附錄傳記參考材料

宋史

粗解刑統賦一卷 舊鈔本

劉思生

元孟奎解奎字文卿鄒人元至正間人事蹟無徵據卷首題鄒人孟奎解知為鄒人又據孟奎至正辰自序及沈維時跋知為字文卿元至正間人而已是書所解皆淺顯易明令人便於誦習其篇末總論統統於刑法之事知之匪艱而用之惟艱謂法律一定人情萬端一定之法不足以盡萬情故不可泥於紙上之法而不察斯民之情惟慎詳真偽使曲直輕重各得其宜民無枉濫斯為善矣使其志一己之喜怒致

續修四庫全書總目

卷

子部法家類

斷者不復續死者不復生陰陽非輕報應甚速豈不良哉其所以做夫折獄者深矣世之司刑者當置此書於座右時為省覽也

附錄傳記參考材料

卷首署題及自序又沈維時跋

音點大字荀子句解十卷

宋刻本

劉思生

不著撰人名氏。卷首有景定改元石廬龔士高序。諸家書目均不載。獨明文淵閣書目卷七洪字疏第一。廚有荀子龔士高解一部。二冊。人荀子句解一部。三冊。均注闕字。蓋即是書中多刪節有刪去全節者。其棄取並無準的。注亦敷衍成文。無甚精義。上欄兼注字音。疑係當時坊肆取便淺人誦覽之作。閱目尚有老子龔士高句解一部。莊子句解一部。均闕。是書龔序與老莊二子及揚子法古文中子並舉。殆皆為龔氏所自撰。然老莊及此書外。餘二子且不存。其名殆一時鉅釘而成。不為世重。故多至散佚也。

附錄傳記參考材料

明文淵閣書目

續修四庫全書總目

卷

子部儒家類

刑統賦疏一卷

舊鈔本

劉思生

明沈仲緯撰。仲緯別字無可考。據卷首楊維禎序。但知仲緯曾為郡府掾而已。其書取元傅霖賦文。而為之疏。引據詳析。疏後有直解。集括易曉。解後有通例。則取當時罪案斷例。以為左驗。意主戒儆。非泛作刑書也。中有朱筆校改處。間據元鈔本。不詳何所校。是書諸家書目皆不載。蓋流傳絕稀故也。

附錄傳記參考材料

續修四庫全書總目

卷

子部法家類

卷首楊維禎序



宋秘書省續編到四庫圖書二卷 舊鈔本

劉思生

不著撰人名氏卷首祇題紹興年改定案此書見直  
齋書錄及玉海即秘書省所頒圖書目其闕者注闕字  
於逐書之下案唐書藝文志亦有見闕書目一卷意  
在訪求而作也又案晁氏讀書志有大宋史館書目  
總一萬五千一百四十二卷通志藝文略有四庫書  
目按其分類卷數與此本相同則即當日四庫書目  
注明有闕者蓋官書也

續修四庫全書總目

卷

吏部目錄類

附錄傳記參考材料

無

大元聖政典章新集至治條例不分卷 影元鈔本

劉思生

元至治二年官修不著纂人姓氏首題至治二年新  
集字樣不分卷都二冊是書凡元世國典朝綱吏部  
戶禮部兵部刑部工部八門又分子目三十有九目  
錄前又有綱目有無名氏題記云大元聖政典章自  
中統建元至延祐四年所降條畫板行四方已有年  
矣欽惟皇朝政令誕新朝綱大振省臺院部恪遵成  
典今謹自至治新元以迄今日頒降條畫及前所未

續修四庫全書總目

卷

吏部政書類

刊新例類聚梓行使官有成規民無犯法其於政治  
豈小補云目錄後又有刊書人記云至治二年以後  
新例候有頒降隨類編入梓行不以刻板已成而新  
於附益也謹咨云云是則此書專載條例乃元世之  
官書也

附錄傳記參考材料

無考

太平實訓政事紀年五卷 鈔本

劉思生

不著撰人名氏書中稱高宗為太上皇帝當出孝宗時人所編卷首有題識云以富公弼所進太祖太宗真宗三朝實訓及林公希所進仁宗英宗兩朝實訓國朝會要事實類苑編年之書與夫建隆以逮紹興詔令指揮歷朝名臣章奏之集言行紀錄搜括殆盡以成是編其云富公三朝實訓即直齋書錄所載之三朝政要玉海所載之太平故事館閣書目作實訓直齋已辨其非此猶沿其誤也

續修四庫全書總目

卷

史部政事類

附錄傳記參考材料

無考

大元一統志七卷 舊鈔殘本

劉思生

元李蘭盼岳鉉等奉勅撰李蘭盼岳鉉事蹟具見元史是書首題集賢大學士資善大夫同知宣徽院事臣李蘭昭文館大學士中奉大夫秘書監汪岳鉉等上進字樣案秘書監志至元二十二年乙酉世祖命集賢大學士行秘書監事禮馬刺丁與秘書少監虞應龍輯大一統志成宗大德初復從集賢待制趙忞請重修書成藏之祕府至正六年始列行之全書一千三百卷此存蜀省均州一卷房州一卷通安州一

續修四庫全書總目

卷

史部地理類

鄜州二卷葭州三卷凡七卷不及全書半一然其書流傳絕少得片紙者珍若拱璧况七卷耶至其書纂例分縣編次紀載分明迥異明一統志之府縣合併也

附錄傳記參考材料

元史



歷代宮殿名一卷 舊鈔本

劉思生

宋李昉等奉勅撰昉字明遠饒陽人仕周歸宋三入翰林太宗朝拜平章事端拱初邊警急詔羣臣各進策昉引漢唐故事以屈己修好弭兵息民為言時論稱之昉性和厚在位無赫赫稱好接賓客居中書日有進用者雖知其材可取必正色拒之已而擢用或不足收用必和顏溫語待之卒謚文正昉平居嘗奉勅撰太平御覽文苑英華太平廣記諸書是書亦奉勅撰書之一故卷首題翰林學士承旨太中大夫守

續修四庫全書總目

卷

史部地理類

工部尚書知制誥上柱國臣李昉等奉聖旨纂字樣是書作於開寶中見中興館閣書目陳氏書錄解題其敘歷代以隋唐繼後周後魏西晉為正統以六朝北齊為僭偽宋時論統如此書名專舉宮殿其實門闕樓觀苑池臺館無不畢錄誠善籍也

附錄傳記參考材料

宋史

仙溪志四卷 鈔本

劉思生

宋黃巖孫編巖孫字景傳溫陵人是書首題迪功郎興化軍仙遊縣尉黃巖孫編以此知巖孫曾為縣尉餘則無考矣書首有自序及陳堯道劉克莊序書作於寶祐丁巳而進士題名及咸淳景炎後人次第增入非原本矣又書中紀載甚略惟人物差詳是亦有可取者

附錄傳記參考材料

續修四庫全書總目

卷

史部地理類

卷首自序

南海志五卷 元刻本

劉思生

撰人不詳前五卷佚存六至十卷十未綴一終字餘四卷否似全書已盡於此卷六紀戶口土貢稅賦卷七紀物產卷八紀社稷壇壝城濠卷九紀學校卷十紀兵防水馬站河渡局務倉庫廨宇郡圃凡所舉廢由宋及元最後為致和元年是為明宗即位之歲蓋刊於有元中葉以後按元世祖攻克廣州立廣州路總管府設錄事司元領八縣其後以懷集一縣割屬賀州餘七縣一南海二番禺三東莞四增城五香山

續修四庫全書總目

卷

史部地理類

六新會七清遠本書紀載先錄事司次及七縣是雖名南海志而實則廣州一路之志也

附錄傳記參考材料

無

事物紀原集類二十卷 校宋本

劉思生

宋高承撰四庫全書已著錄入類書類惟所錄係明正統間南昌簡敬刊本分卷為十文多脫謄與此不同而此書名事物紀原集類亦較四庫所收多集類二字據崔氏書志謂邵眼僊嘗以毛氏校宋本訂正宋本作二十卷與直齋書錄解題所云相合凡標題各類之部俱作門字引宋朝會要宋作國字亦有作本朝者明刊本於州郡方域門中驛字條下脫去四條一曰教書樓談苑曰太祖令天下置教書樓今州

續修四庫全書總目

卷

子部類書類

縣所有是也一曰鼓角樓唐百官志曰節度使辭日賜雙節行則建節立六纛入境州縣立節樓迎以鼓角今州郡有樓以安鼓角俗謂之鼓角樓蓋自唐始也一曰酒務唐德宗建中元年制禁人沽酒官司置店自沽收利以助軍費唐志云正元二年天下置肆以沽也通典云隨開皇三年罷酒坊則茲事起自隋前而唐復之也一曰遞鋪蓋自三代有也國語曰晉以傳召伯宗又吳王曰徒遽來告我注云徒步遽傳也孟子曰德之流行速於置郵而傳命皆周事也具



事自周始也餘校定脫文羨字不勝枚舉誠善籍也

附錄傳記參考材料

具見四庫總目事物紀原集類

續修四庫全書總目

卷

子部類書類

續談助五卷 影宋鈔本

劉思生

宋晁伯宇撰伯宇字鎮庭中進士第黃山谷嘗薦於蘇東坡謂其詩才奇麗卒官封邱丞著有封邱集見王崇慶開州志又晁氏讀書志載封邱集謂其世父所作此書惟見宋藝文志及文淵閣書目所未諸書自十洲記至膳夫經凡二十種每種後皆系以跋語述得書之由今原書多佚而不傳矣宋時有刻本明皇象山人姚氏咨假以手錄葉心有茶夢齋鈔四字皇象山人手跋云續談助五卷宋刻本為故友秀水令江陰徐君子寅家藏子寅歿後其家人售於秦汝立氏汝立乃余門人汝操之弟儲蓄甚富假而手錄閱三踰月始訖事藏之茶夢閣以俟善本云嘉靖壬戌秋八月姚咨識迄今三百餘年流傳藏書家完好如新可寶也又有黃堯圃孫子瀟二跋

續修四庫全書總目

卷

子部雜家類

附錄傳記參考材料

開州志

郡齋讀書志

宋史藝文志

續修四庫全書總目

卷

部

鳴道集說一卷 舊鈔本

劉思生

金李純甫撰純甫字之純擢承安經義進士為文法莊周列禦寇左氏戰國策後進多宗之喜談兵慨然有經世志章宗南征兩上疏策其勝負給送軍中多如所料宣宗時擢翰林正大夫未生事出倅坊州未赴改京兆府判官卒於汴純甫晚年喜佛力探其奧自類其文所解楞嚴金剛經等書頗為名教所貶劉祁歸潛志則稱之純好接引士流一時才士皆趨嚮之善屬文為金朝一代作家足補金史所未備是書列

續修四庫全書總目

卷

子部雜家類

附錄傳記參考材料

金史

劉祁歸潛志



卷末跋語

續修四庫全書總目

卷

部

圖書考七卷 舊鈔本

劉思生

元盛熙明撰熙明別有法書考八卷已著錄四庫入藝術類事蹟並已詳前獨於是書未載錢氏元史藝文志亦無其目案自序有云臣不揣愚陋嘗著法書考今復傳采傳記芟繁摭要撰為圖畫考一通繕寫上進是此書之作在法書考奏御之後本自別行也書為目二十有七卷一曰述原興廢規鑒國名師傳卷二曰工用筆法氣韻設色模搨卷三曰佛道人物傳真宮室卷四曰山水附樹石卷五曰竹木花鳥蔬菓龍魚畜獸卷六曰名譜分上古中古近古三子目卷七曰鑒藏辨謬品價印記裝褙藏玩大概本之張彥遠名畫記郭若虛見聞志餘如謝赫古畫品錄郭思林泉高致之屬已不多及四庫全書提要稱法書考雖襍取諸家之說而採擇特精今觀此書亦復條理秩然猶前志也

附錄傳記參考材料

四庫全書總目法書考

續修四庫全書總目

卷

子部藝術類

卷自序

續修四庫全書總目

卷

部

劉思生

崑山叢書一集四十七卷二集四十六卷 鈔本

不著編輯姓氏以所錄各書時代徵之蓋邇人也書

分二集首集錄書二十二種二集錄書四十種均崑

山一邑之文獻崑山為江南大邑人文薈萃焜耀史

編自宋以降代有作者故是編錄書始自宋世蓋由

來也首集先龍洲先生贍詩二卷宋劉過撰次玉山

名勝集八卷外集一卷草堂雅集十三卷玉山紀遊

一卷元顧瑛編次陶仁節先生北行日記一卷茅檐

雜話一卷明陶琰著次東吳水利通考一卷明王同

續修四庫全書總目

卷

子部叢書類

祖著次揭文安公秋宜詩集一卷元揭傒斯著次香

存老人近存稿一卷清葉重華著次徐侍郎奉使草

一卷清徐秉義著次青蓮閣風人近稿二卷清馬萬

著次長鳴草四卷清馬起武著次槐根吟草二卷清

周芷著次璞存贍稿一卷清丁潤著次綠陰遺詩一

卷清潘湯盤著次碧山遺著一卷清邱以堡著次隱

園詩鈔一卷清席元禧著次乾集一卷甲集一卷均

闕著者疑書名亦有未是次讀畫樓筆記一卷畫概

一卷並清張韞斯著此首集也二集先眠琴窩遺稿



一卷清張景煦著次翰苑尺牘一卷清馬光楣編次  
擊筑餘音一卷著者闕名次次丁酉草一卷戊戌草一  
卷己亥草一卷庚戌未定草一卷並清王德著次鶴  
來堂文稿一卷清王揆著次巢仙閣文稿一卷清馬  
蜀山著次蓮鄉題畫紀畧一卷清孔繼堯著次郭莊  
書畫經見錄一卷清孔繼泰著次原印瑣言一卷印  
譜談一卷論篆體一卷並別署清癯先生著篆刻勝  
話一卷清陳巨來著次印譜餘譚一卷廉翁瑣言一  
卷並別署廉翁先生著次覺迷瑣言一卷清彭治者

續修四庫全書總目

卷

子部叢書類

次竹刻瑣話一卷竹刻派別談一卷並清王瘦羊著  
次一指神推拿淺說一卷清黃漢如著次吐納導引  
譚一卷清朱春霆著次芝畦詩彙一卷清方堃著次  
蟄盒賸稿一卷清王墨林著次石頑詩鈔一卷清杜  
鴻鈞著次吳清洋雜記一卷清潘道根錄次名人雜  
詠四卷續者闕名次次尤西堂小影圖贊一卷清尤侗  
編次國朝諸名人贊一卷清姚椿著次王虛舟書法  
良模一卷清王澐著次法書要訣一卷明文侍詔著  
次漁山詩草二卷漁山題畫一卷並清吳應著次惟

愛後集一卷修竹廬近稿一卷並清邱樾著次蔡丹  
詩集一卷清朱保熙著又青蓮閣風人稿二卷清馬  
萬著是書疑為首集風人稿前編而輯者誤次於此  
次西鹿城隱事詩一卷清張潛之著次任憲詩草二  
卷補遺一卷清王景獻著都共六十有二種九十有  
三卷大率崑山先哲詩文及近賢所作而崑山郛邑  
同屬蘇郡之人亦並及焉至書之去取無雜編次紊  
亂觀者自能別之故不復月旦云

續修四庫全書總目

卷

子部叢書類

附錄傳記參考材料

無考

性理彙解附參四卷 稿本

劉思生

丹徒柳琴撰琴字春林號碧溪歲貢生家貧績學敦行名動遐邇新安洪氏延教其子其徒朴榜梧皆成進士入詞垣館徐州衛署見館僮某聰秀獎拔而訓誨之亦成進士著性理彙解附參釐正明確又有尚書注文選注王文治稱其精粹惜不存其書取周濂溪太極圖通書張橫渠西銘正蒙四種分為四卷名曰性理彙解周子太極圖通書張子西銘均已存朱子注惟西蒙無注春林既取朱子注入錄更下以己

續修四庫全書總目

卷 子部儒家類

意並詳注西銘因又名曰性理彙解附參其附參於朱子已注者略注於未注者則詳注其例所謂編中鄙見見於太極通書西銘者十無二三見於正蒙者十有八九蓋朱子已註者無可復詳而未註者不容簡略是也其附參體例如書有原注者先原注次彙解再附以己意無原注者則纂各家之註再附以己意其附意之精者如解正蒙之太和所謂道中涵淳沉升降動靜相感之性云愚按此句追上一層乃道之體也指理而言蓋雖浮沉升降動靜相感者其用

而就中涵言性仍屬未發之体也云云其精闢也類如此然其彙解也附參也有說之純正者亦未嘗不一一採入此可見或去或收惟準於理誠得折衷至當之意矣

附錄傳記參考材料

丹徒縣志儒林傳

續修四庫全書總目

卷 子部儒家類



袁氏世範三卷附集事詩鑒不分卷 宋刻本

劉思生

宋袁采撰四庫已著錄入儒家類特所收之本乃從永樂大典中輯出析為三卷非復原本亦無附錄此則原刻也案是書陳氏解題馮氏通考均三卷題樂清令三衢袁采君載撰列入雜家類宋史藝文志同四庫全書改入儒家類由永樂大典輯出是本卷首有劉鎮序及作者題詞卷末有跋題紹熙改元長至三衢梧坡袁采書於徽州婺源琴堂大意謂師儒語

續修四庫全書總目

卷

子部儒家類

錄議論精微不易開悟小說詩話特賢於己無裨名教因取夫婦之所與知能行者語諸世俗使田夫野老幽閨婦女皆曉然於心目間庶幾息爭省刑俗還醇厚云云其書初目為俗訓其友鄭景元擬稱家範而世範之名則同官劉鎮強為改定者也說郭眉公秘笈唐宋叢書均經采刊然多所刪節沈節甫由醇錄所收者三卷當為全書然甚罕見此為宋刻本卷一睦親凡六十四條卷二處世凡六十八條卷三治家凡七十四條全書避宋諱極畧蓋專為訓蒙通俗

而作故不拘拘於功令也後附集事詩鑒作者為方

斯景明履貫不詳前後序跋自稱莆陽吏隱所言皆家庭相處之道畧有旁及凡三十條每條前引一故事後綴七言絕句一首序首書名題增廣世範詩事與序中所稱不符蓋附刻者所臆定是書不見著錄惟盧文紹宋史藝文志補有之亦僅見之本矣

附錄傳記參考材料

四庫總目袁氏世範

續修四庫全書總目

卷

子部儒家類

歷代紀年十卷 宋刻本

劉思生

宋晁公邁撰。彙陳振孫直齋書錄解題云：公邁字伯  
咎，詠之子。嘗官提舉司者。所紀歷代年號，首正統  
自唐虞迄北宋，為七卷。次封建國號一卷。次僭據附  
藩鎮一卷。次盜賊外夷及見道家書者，又總錄年號  
以終焉。末附國朝典禮數葉。載宋祖至淵聖樂舞宮  
殿名及郊會拜陵幸學大赦德音若而次。終以祖宗  
神御在京者。原注云：元稿附見。遂朝冊葉界行外。今  
存卷末。其正統每帝紀年下，并載皇后帝子在朝職

續修四庫全書總目

卷

史部編年類

官若而人。後李季永十朝綱要，即仿其例也。其紀年  
號，夏諒祚有廣禧，清平二號。與玉海合。可補宋史之  
闕。天顯屬遼，太宗不屬太祖。遼道宗有壽昌，無壽隆。  
與東都事略玉海通考等合。可訂遼史之謬。是書刊  
於紹熙壬子。後有淳熙乙未晁子綺記及包履常跋。  
書錄外，惟見錢遵王讀書記。此即述古堂藏本。當時  
首卷已亡，無從鈔補矣。

附錄傳記參考材料

直齋書錄解題

續修四庫全書總目

卷

史部編年類



慶元條法事類八十卷附開禧重修尚書吏部侍郎右  
選格二卷 鈔本 劉思生

不著撰人名氏舊闕首卷案書錄解題有嘉泰條法  
事類云宰相天台謝深甫子肅等表上又云初吏部  
七司有條法總類淳熙新書既成孝宗詔仿七司體  
分門修纂別為一書以事類為名至是以慶元新書  
修定頒降則此書即謝子肅等所修奉詔時曰慶元  
成書曰嘉泰其為一書無疑又宋史寧宗本紀慶  
元四年九月頒慶元重修勅令格式嘉泰二年八月

續修四庫全書總目

卷

吏部政書類

謝深甫等上慶元條法事類三年七月頒行是當時  
已名慶元矣惟玉海載嘉泰二年上條法事類四百  
三十七卷書目云八十卷其云書目者乃館閣書目  
則今所傳之八十卷已非原修之書即當時閣本也  
原闕卷一卷二及卷三首數翻卷十八至二十七卷  
三十三至三十五卷三十八至四十六卷五十三至  
七十二凡四十二卷然一代典制賴以考見者尚多  
如玉海載建隆考課今有四善四最而四最僅有其  
三是書載有民籍增益進丁入老為生齒之最他如

十科薦舉之令由於紹興三年三省樞密請復舉行  
元祐司馬光之法見宋史選舉志武臣薦舉之格由  
於隆興元年正月一日三省密院所奏見玉海銓選  
類其沿革損益皆可考而知足裨史志之闕卷別附  
開禧重修尚書吏部侍郎右選格二卷案寧宗本紀  
慶元二年十一月重修吏部七司法開禧元年六月  
陳自强等上二年頒行疑此二卷即陳自强所上之  
書書錄解題亦名嘉定吏部條法總類是書世題傳  
本此出乾隆中人所鈔卷首有無名氏撰提要一篇

續修四庫全書總目

卷

吏部政書類

節其要而存之是書本末可見矣

附錄傳記參考材料

直齋書錄解題

廷樞紀聞稿不分卷 明鈔本

劉思生

明于謙撰謙別有于忠肅集四庫已著錄入別集類  
事蹟並已詳前此則其紀朝政之書也書為監格鈔  
本不分卷凡十有八冊始正統七年訖十四年分年  
按月大事必書蓋有用之書也書末有陸潤之跋述  
是書大凡云廷樞紀聞十八冊始於正統七年訖於  
正統十四年八年之中天變備馬人事詳焉也先情  
形中朝措置安攘成算戰守事宜與夫制作之變更  
賢奸之實蹟詔令之宣布使命之往還條分縷晰瞭

續修四庫全書總目

卷

史部 雜史類

如指掌其書謹嚴有法蓋當時實錄也後之任史事  
者當以是為據書□□鈔本卷首有于忠肅公名考  
之史傳□□□諸經籍志俱不載此書或當時  
公□□□止於前後八年抑尚有未盡者歟竊  
嘗於紀事之體非獨其才之難抑其人實難有其才  
而非其人則是非純繆遺禍於世道人心不淺其弊  
且百倍於墨漏穢雜得此意以讀編年之書自史漢  
而下其是非得失富有昭然若揭日月而行者是書  
之有裨於正史也有得於史事者自知之秀水後學

陸維垣識云云是書大端蓋盡於此矣

附錄傳記參考材料

明史

續修四庫全書總目

卷

史部 雜史類



綱目分注發微十卷 鈔本

劉思生

宋劉國器撰國器事蹟無可考並字號亦無可徵據卷首所題知其曾為從政郎安吉州安定書院山長而已是書各家書目俱不載惟見文淵閣書目蓋流傳絕稀之故舊藏昭文張氏後歸常熟瞿氏邵位西四庫簡明目錄標注引張氏書目云是書以綱目分注為朱子所作凡舊史所載或存或削均謂具有深意而隨事闡明之故曰發微可見是書之旨其自序亦謂溫公書因舊史以紀事使觀者自擇其善惡得

續修四庫全書總目

卷

史部編年類

夫以為勸戒朱子則言必証其事必驗其實理雖莫要於綱而尤詳於目故大書以提要分注以備言刊落浮辭功歸至理因以己意闡明其故云云洵足以推見朱子作書之微旨惜綱目集覽既行而此書遂不廣流傳矣

附錄傳記參考材料

卷有所題

祠山事要指掌集四卷 元刻殘本

劉思生

元梅應發編應發事蹟無可考是書乃因宋周東秀舊本重編舊止八卷梅氏始增為十卷一聖像附從聖像二世系三前後事跡四顯應事實五祠宇附埋藏六生辰七正訛八神屬李王方侯九廣惠靈異記附修廟碑十古今名公祈謝文卷首冠以明太祖御製詩疑是明時補板或翻刻本也今僅存前四卷自五至末皆缺後有張月霄跋云此本述古錢氏舊藏即讀書敏求記著錄本也然考敏求記所載尚存八

續修四庫全書總目

卷

史部傳記類

卷之舊乃是周東秀原本目錄序次亦與是書不合張氏以為即此本偶失檢耳集中有顏真卿橫山廟碑今魯公集中未載是亦可據補者

附錄傳記參考材料

無考

張平叔悟真篇集註五卷 元刻本

劉思生

宋張伯端撰伯端一名用成字平叔天台人自云熙寧中遊蜀遇異人傳授丹訣元豐中卒於荆湖世俗傳以為仙亦無可考驗也是書已著錄入四庫持四庫所錄為宋翁葆光註元戴起宗疏本名悟真篇註疏附直指詳說提要稱其書初出僅道家自相授受儒家罕有傳述者至乾道中翁葆光始析為三篇作註以申釋其義又附以悟真直指詳說一篇傳之既久或謬為薛道无撰而葆光之名遂不顯逮元至

續修四庫全書總目

卷

子部道家類

順間戴起宗訪得舊本重加訂正於是定為葆光之註而復為疏以發明之云云是四庫所收之本乃戴起宗重纂之本非伯端原目亦非翁氏之舊此本乃張氏原書為各家之所集註首有張氏自序一則熙寧乙卯歲一則元豐戊午歲其注有葉士表袁公輔王道呂真人道无禪師象川翁真一子无名子諸人雖索刻諸注之人不可知然是書僅有翁注而無戴說可証非戴氏改本而翁氏原注亦可據正惜四庫所錄未及見此本也至張氏書旨提要稱其專明金

丹之要與魏伯陽參同契道家並推為正宗其中所云要知產藥川源處只在西南是本鄉者即參同契三日出為災震生庚西方之旨其云藥重一斤須二八者即參同契上弦兌數八下弦艮亦八之旨其云三五一都三個字古今明者寔然稀者即參同契三五與一天地至精可以口訣難以書傳之旨其云木生於火本藏鐸要須制伏覓金公者即參同契河上姤女得火則非將欲制之黃芽為根之旨其餘亦皆彼此闡發云云証之此本洵屬確然

續修四庫全書總目

卷

子部道家類

附錄傳記參考材料

四庫總目悟真篇註疏



武經總鑑殘卷 宋刻本

劉思生

宋王彥撰彥字子才上黨人以義勇從軍初隸張所部旋屬東京宗留守張浚撫川陝奏為前軍統制改金均房州安撫使知金州進授保康軍承宣史歷知荆南府襄陽府充京西南路安撫使浙西淮東沿海制置副使再除洪州觀察使知邵州紹興九年卒於官事蹟具詳宋史本傳是書原二十卷見存卷一第十四葉訖卷二第一葉藏南海潘氏卷九一至五頁藏寶應劉氏卷十八十九殘頁藏江安傅氏合三家

續修四庫全書總目

卷

子部兵家類

所藏僅當全書什之二而已南海潘氏藏書志有張菊生跋畧謂陳氏解題是書二十卷為保平軍節度使王彥撰隆興御製序其書以孫子十三篇為主而用歷代事證之又玉海兵法類亦云王彥上自始計至周問隆興二年五月辛丑御製序乾道三年二月十六日賜將帥其書至明猶存見焦竑國史經籍志又陳第世善堂書目有武家龜鑑其撰人姓名卷數均合或書名偶誤耳是為宋刻殘本起卷一第十四葉訖卷二第一葉不及全書什之一是本孫子語首

見者為主孰有適僅存事證一節有十四行次將孰

有能四節次天地孰得三節次法令孰行九節次士

卒孰練五節次將聽吾計用之必勝留之二節次將

不聽吾計用之必敗去之四節卷二始計首引孫子

語曰勢者因利而制權也事證三節最後一節僅存

一行宋史彥本傳稱其喜讀韜畧又稱其累破堅敵

咸振河朔晚奪兵柄使之治郡用違其材云云是彥

實為南宋名將故孝宗親序其書後摹印以賜將帥

乃其書不傳僅僅存此十餘葉惜哉云云於是書大

續修四庫全書總目

卷

子部兵家類

凡蓋可畧賭傳沅叔跋劉氏藏本定是書為乾道中刊本並云其板式寬展結體方嚴必為官刊之本云云蓋譽其為宋刻之佳本也

附錄傳記參考材料

宋史

傷寒要旨二卷 宋乾道辛卯刻本

劉思生

宋李樞撰。樞字與幾，精易學，宣和進士，紹興間累遷監察御史，以忤秦檜意出知信州。樞善星曆，占候，歷知饒州致仕。一日召門人朱章入卧内講易說，既終篇，正席挽鬚而卒。是書為宋乾道辛卯刻本，曾藏於黃氏，末有堯圃三跋云：與洪氏集驗方同屬海內孤本，蓋為罕見之書。案是書宋史藝文志云：李樞傷寒要旨一卷，直齋書錄解題則稱二卷，是本宋刊宋印。藥方卷末有右傷寒要旨一卷、藥方一卷、乾道辛卯

續修四庫全書總目

卷

子部醫家類

歲刊于姑孰郡齋題記二行，似當以一卷為足本。然原書前後並未分卷，宋志或據版式為言，不能謂其所見必不全也。題記以要旨列前，藥方列後，則似藥方必刊於要旨之後，而類證亦當居前，且刊書題記多刊於首尾，從無刊於卷中者。陳氏解題乃刊列於前，而類證於後，亦可異也。是本草要旨缺第三葉陰面至第九葉陽面，又第十三葉及第四十一葉陰面，藥方缺第一二三葉及第四葉陽面，檢諸家書目，惟是江陳氏世壽堂有之。他家無著錄者，故黃氏誤為

奇物。堯圃跋稱同時刊行者，尚有洪氏集驗方、黃氏兼而有之。自謂罕秘，集驗方今藏鐵琴銅劍樓，是書則藏於南海潘氏。

附錄傳記參考材料

宋史

續修四庫全書總目

卷

子部醫家類



傷寒明理論三卷方論一卷 宋刻本 劉思生

金成無已撰是書四庫已著錄附傷寒論注十卷後提要稱要成無已所自撰發明機說又云無已聊攝人生於宋嘉祐治平間後聊攝地入於金遂為金人至海陵王正隆丙子年九十餘尚存又歷引嚴器之序張孝忠跋敘述頗末語焉甚詳阮文達乃認為四庫未收其呈進提要且定為嚴器之所著殊失檢矣張元濟跋是書云錢遵王藏四卷本見讀書敏求記但首尾斷爛故開禧改元之張孝忠跋誤以為序且

續修四庫全書總目

卷

子部醫家類

佚其名是本前二卷刊本卷首錦嶼山嚴器之序但署壬戌八月無年號後一卷及方論據景定辛酉建安慶有書堂刊本抄配末有開禧改元五月歷陽張孝忠跋然余以為此二本者一刊於北一刊於南實不相配何以言之余嘗見明嘉靖覆本成無已注解傷論卷首洛陽嚴器之序亦但署甲子中秋無年號前序稱錦嶼山此稱洛陽山今屬河南省宜陽縣在洛陽西南境序稱業醫五十餘年解后成公出其書以相贈又張孝忠跋成公生於嘉祐治平之間依此

推算其生後第一甲子為元豐七年才二十餘歲著

成是書必為第二甲子當紹興十四年維時洛陽亦

已淪陷嚴為成公序所著二書均不著年號蓋身為

遺民猶有故國之思按愛日精廬藏書志影寫金刊

本傷寒論注解大定壬辰王鼎後序中有明理論一

編十五年前已為邢臺好事者鏤版流傳於世云云

金大定壬辰前十五年為正隆二年即宋紹興二十

七年之丁丑上距嚴序本書之壬戌為十五年度必

於是時刊成且前二卷中遇宋諱無一避者亦可為

續修四庫全書總目

卷

子部醫家類

邢臺所刊之一證是當為第一刊本至開禧改元其年為乙丑後邢臺鏤版四十八年張孝忠跋謂其書自北而南於襄陽訪得後四卷刊於鄒山是當為第二刊本又後五十七年為景定辛酉慶有書堂覆刻是當為第三刊本且前二卷書法錫工與建安刊本絕不相類余故謂兩不相配也猶不止此四庫稱無已所作明理論凡五十篇阮文達進書提要亦云取寒證分為五十門然金刻嚴器之序始於發熱終於勞復凡五十篇句中勞復二字及五字均刻改又目

錄中第三卷一行及十四篇之目全係割裂補寫余因疑邢臺初刊之本原分四卷不止五十篇後附方論不刊卷第觀是本抄補傷寒明理方論首行下並無第四二字是亦可證意者景定覆刻之時第三卷先已遺佚遂以方論湊成四卷以實孝忠後跋之言四庫館臣及文達所見均為闕佚已後之覆本皆估據是抄配察與刊本原目不符故割棄重寫以泯其迹也云云政殊稍審考証詳明故特表而出之以正四庫提要及阮氏之失

續修四庫全書總目

卷

子部醫家類

附錄傳記參考材料

四庫總目傷寒論注

宋景祐乾象新書十卷 北宋內府寫本 劉思生

宋楊惟德等奉勅撰惟德事蹟無可考據直齋書錄解題云司天春官正楊惟德等撰以歷代占書及春秋至五代諸史采摭撰集元年七月書成賜名仍御製序其序見王應麟玉海時司撰集者楊惟德外尚有春官正王立翰林天文李自立何湛又總工程者為內侍任承亮鄧保信皇甫繼和周惟德數人書凡三十卷第一曰天占第二曰地占第三四曰太陽占第五六曰太陰占第七曰周天星座去極入宿度第八曰尋景晝夜刻中星七曜行數分野第九至十三曰歲星占十四曰熒惑占十五曰填星占十六曰太白占十七曰辰星占十八曰彗星占十九曰孛星占二十曰天市垣占二十一至二十二曰角亢氐房四宿占二十三曰心尾箕斗四宿占二十四曰牛女虛危四宿占二十五曰室壁奎婁四宿占二十六曰胃昂畢觜四宿占二十七曰參井鬼柳四宿占二十八曰星張翼轸四宿占第二十三至二十六曰東離座占第二十七曰北離座占第二十八曰南離座占第二十九曰五星總占第三十曰慧星字星占第三十一曰孛星妖星客星占

續修四庫全書總目

卷

子部天文算法類

八曰尋景晝夜刻中星七曜行數分野第九至十三曰歲星占十四曰熒惑占十五曰填星占十六曰太白占十七曰辰星占十八曰彗星占十九曰孛星占二十曰天市垣占二十一至二十二曰角亢氐房四宿占二十三曰心尾箕斗四宿占二十四曰牛女虛危四宿占二十五曰室壁奎婁四宿占二十六曰胃昂畢觜四宿占二十七曰參井鬼柳四宿占二十八曰星張翼轸四宿占第二十三至二十六曰東離座占第二十七曰北離座占第二十八曰南離座占第二十九曰五星總占第三十曰慧星字星占第三十一曰孛星妖星客星占



第三十曰流星占是書沈寢已久前清中葉虞山張  
蓉鏡得宋鈔本十二卷此僅存卷五六卷十二十三  
卷十六十七十八十九卷二十七二十八皆張氏舊  
藏有印記可證據錢天樹跋尚闕第三四兩卷然已  
有全書三分之一誠希世之珍矣冊尾有印版銜名  
一葉在卷五者第一行元豐元年十二月口口日學  
生臣秦孝先書第二行校定將仕郎守司天監主簿  
充翰林天文同測驗渾儀臣趙靖第三行校定將仕  
郎守司天監主簿充翰林天文同測驗渾儀賜緋臣

續修四庫全書總目

卷

子部天文算法類

董惟正第四行校定文林郎守司天監主簿同知算  
造臣周日新第五行校定文林郎守司天監主簿同  
管勾測驗渾儀臣于太古第六行校定文林郎守司  
天監主簿充翰林天文同測驗渾儀臣王應第七行  
校定承務郎守司天監丞管勾書籍臣王太明第八  
行校定儒林郎守司天監丞充曆算主簿兼同知算  
造臣楊得言第九行校定朝奉郎檢校尚書庫部員  
外郎守殿中丞兼司天中官正權同管勾司天監公  
事兼同提點曆書護軍賜紫金魚袋臣周淳第十行

校定通直郎守司天中官正權判司天監兼提點曆  
書騎都尉賜紫金魚袋臣丁洵以下越二行為樞密  
直學士朝散大夫尚書右司郎中兼侍讀知通進銀  
臺司兼門下封駁事兼專切提舉進奏院判太常寺  
兼禮儀事知審官東院事提舉司天監公事詳定郊  
廟奉祠禮文護軍新安郡開國侯食邑一千一百戶  
賜紫金魚袋臣陳襄分占二行其第十二第十六第  
十七第十九各卷寫官為楷書臣蘇宗亮第二十七  
卷為書庫官臣徐欽鄰餘十人銜名皆同書成於仁

續修四庫全書總目

卷

子部天文算法類

宗景祐元年越四十四年為神宗元豐元年始付膳  
寫其後恐未必刊行故其書幾致湮沒全部書法道  
勁的為宋人手筆惟第十三卷為後人補鈔除此卷  
外每卷前後均有類訖二字朱印類即類字有比對  
之義蓋當日校定諸人所鈐也

附錄傳記參考材料

直齋書錄解題

陰德錄一卷 明刻本

劉思生

不著撰人名氏各家書目亦未載所錄皆宋代名卿  
陰德事來自宋人說部諸書今已有不傳者如王氏  
談淵曾魯公軼事古今類事之類書中遇宋帝及后  
字俱空格疑亦宋人所輯惜卷尾已殘闕

附錄傳記參考材料

無

續修四庫全書總目

卷

子部小說類

燈下閑談二卷 舊鈔本

劉思生

不著撰人名氏各家書目亦未載惟見館閣書目所  
記皆唐及五代時異聞當出宋人所作日後有陳道  
人書籍鋪刊行一行是宋時有刊本也卷後錄守居  
士題識云崇禎甲戌借葉林宗本錄仲昭所書

附錄傳記參考材料

無

續修四庫全書總目

卷

子部小說類



滄海遺珠八卷 舊鈔本

劉思生

明沐昂撰昂字景顯黔寧王之仲子佐兄晟為右都督領雲南都司此書編錄流寓遷謫於雲南之人共五十二家每人姓名之下各注其字號里居以其為劉仔肩王偁諸家選本所未及故名曰遺珠四庫得四卷所錄凡朱經方行朱絺曾烜周昉韓宜可王景彭樓璉王汝玉遠祖平顯胡粹中楊宗彝劉叔讓楊子善張洪范宗暉施敬僧天祥機先大用三百餘首是出於成化十三年葉福刻本此本尚有呂國倪謙

續修四庫全書總目

卷 集部總集類

邢宥路璧陳恩陳通萬僖何經項麟陳述劉清卞榮顏瑄張弼丁鏞奚昌陳政曹景曹冕教洪教和陶元素王清張寧高榮釋寶明姚瀚童瑄童軒沈周徐誌劉溥三十二人為最足本然前四卷大半為閑淡之人故以遺珠為名況收至僧三人似乎已完後三十二人如倪謙卞榮童軒沈周大名鼎鼎幾乎無人不知與遺字殊覺不合其為後人所續歟附錄傳記參考材料

四庫總目滄海遺珠

中州啟劄四卷 舊鈔本

劉思生

元吳宏中撰宏中字元卿蒲陰人江西行省檢校掾史所輯皆金元間中州名人啟劄為趙開閑許魯齋元遺山姚雪齋太師楊西庵王文炳杜止軒徐威卿楊飛卿商孟卿郝陵川王澹游陳李淵宰晉伯句龍英儒胡德珪胡紫山徒單雲甫王器之陳之綱呂鵬翼王顯之烏古倫正卿高勝舉鮮于純叔王子勉王子初王仲謨劉靜修姚牧庵劉伯宣徐子方許蒙泉盧疏齋張夢符宋齊彥王肯堂李樹張子良晉汝賢師顏安鎮海唐顯之四十四人之作皆布帛粟菽之辭四庫從大典錄出二卷非完書也此舊鈔出於元本

續修四庫全書總目

卷 集部總集類

附錄傳記參考材料

四庫全書總目中州啟劄

元詩體要十四卷 明刻本

劉思生

明宋公傳撰公傳名緒以字行餘姚人曾預修永樂大典辭官歸里是集錄元一代之詩凡為體三十有八曰四言曰騷曰選曰樂府曰柏梁曰五言曰七言曰長短句曰雜古曰言曰詞曰歌曰行曰操曰曲曰吟曰歎曰怨曰引曰謠曰詠曰篇曰禽言曰香奩曰陰何曰聯句曰集句曰無題曰詠物曰五言律曰七言律曰五言排律曰七言排律曰五言絕曰六言絕曰七言絕曰拗體曰側體與提要所言三十六體不合是四庫收未足之本轉以譚言長語為不合此宣德刻本至為罕見並無缺葉亦書中之瑰寶矣

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

附錄傳記參考材料

四庫全書總目元詩體要

甫里詩編十二卷 傳鈔本

劉思生

清徐達源輯達源字元際吳江人嘉道時官待詔以詩文名於時與唐仲冕賀長齡友不樂仕進篤志著述年近衰邁猶輯甫里詩編以為徵文考獻者助案甫里地屬長洲崑山二邑凡長洲所轄曰甫里崑山所轄曰甬里至唐天隨子居其地以高風清節大開文教學者盡稱甫里先生自是聲名文物著於中吳里之人遂署名為甫里其形勝山有張林趙霸大姚水有陳湖鬱青澱山陽城沙湖而吳淞江環繞西北

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

適當江派迴抱處蓋秀所鍾人文之盛有由來矣達源當道光元年僑寓甫里回考甫里人文輯為斯編自唐迄明凡得詩家百五十五人都為十二卷仿各家總集之例以時為次同時者次以人人各系詩著以小傳並區其間秀派寓方外附諸正集之後雜而不屬信善籍也其書正編錄唐一人宋三人元七人明五十八人閩秀則唐一人宋一人元一人明五人派寓則唐八人宋七人元十三人明三十一人方外則唐二人宋一人元三人明六人此釋家也道家



則唐一人宋一人元二人明二人更以明為良臣一人附諸各編之後良臣有甫里賦文辭茂美考甫里文獻者皆當有取於是然以其賦也雖為詩之流亞第為條析計因名附錄而附諸後於此益見其闕例之淳矣至於甫里人文自陸龜蒙後詩教振興代有達者已具編中不復及云

附錄傳記參考材料

卷首各序

續修四庫全書總目

卷 集部總集類

國朝正雅集

國朝崑山詩存選八卷 傳鈔本

劉思生

崑山張潛之新陽潘道根同選潛之字彥孫號勿菴別署婁曲適叟道根字確潛號晚香後居徐邨又號徐邨老農並道光間布衣以詩文名鄉里者道根為潛之傳稱其內潔清澹外聯縞紵與同邑吳岫微王毓農何夢屋趙筠地諸人為詩社號曰標社而生平尤喜聚書几榻間積如烏巢賓至杯茗尊酒凝塵滿坐相與清譚而已著有勿菴賸稿若干卷又葉裕仁為道根傳亦稱道根好讀書凡漢唐訓詁聲音文字

續修四庫全書總目

卷 集部總集類

之學靡不窺究最後反之人倫日用之間踐履篤實而一以毋欺為本道光初元舉孝廉方正不就世益高之著有隱求草堂集若干卷是則二人者並篤志著述潛德弗耀有足稱者是集乃潛之道根同選崑山一邑之詩始自國初迄於嘉道錄詩千首詩家百餘介為八卷名曰崑山詩存選選者選其可存者也前有王寶仁序稱太倉在明宏治間割崑山之地合常熟嘉定所分而為州故宋元明人之在州境者半出崑山而詩人尤多顧仲瑛草堂諸友如陸良貴郭

義仲、盛季、文、秦、文仲、袁子英、殷強、齊及盧氏伯仲、各擅風雅。崑志與州志並載其人。先輩程迥亭大令輯爲吟集。汪靜厓宮庶本之爲婁東詩派著錄。其詩而此外之產於崑邑者猶復不少。近日之詩名家者更接踵而起。宋龔立道集唐宋人詩爲崑山雜詠。明王秋堂益之。俞仲蔚搜求益廣。勒成二十八卷之多。至周木涇玉山詩纂則詩以人次與仲蔚例別。今張彥孫潘確潛又用其例以輯崑山詩存也。夫以其地之人輯其地之人之詩宜若易易然非別集專行則沉

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

晦榛莽之中難於撝拾收之既博若非精於識別則去取失當不足以揚先哲而示後來昔與同人輯琴人詩集及婁水文徵所以兢兢從事而不敢自信者也。今以兩君之學識兼備又不憚撝拾之勤宜於斯事無憾視龔俞諸先輩而輯之矣云云語頗抑揚有致而是書編次之顛末與夫崑邑人文之大凡蓋畧可知矣。然序云勒成二十八卷而今存八卷與序云不合。然書中編次先後有條不紊分類釐定秩然有序似非殘闕者疑王序所云或有誤矣。

附錄傳記參考材料

潘道根撰張潛之傳

葉裕仁撰潘道根傳

續修四庫全書總目

卷

集部總集類



迂齋標註家文集殘卷 宋刻本

劉思生

宋樓昉編昉別有兩漢詔令崇古文訣四庫已分別著錄心詔令類總集類是書以其罕傳故未著錄書首撰人題鄆人樓昉暘叔全書不分卷所采先秦文十三篇兩漢文十六篇三國文二篇葉號起第一至九十四當為第一卷唐文昌二十二篇附李漢序河東十四篇葉號第一至一百有一當為第二卷宋文王黃州一篇范文正三篇六一十六篇僅三十八葉篇幅獨少然末葉已有餘白當為第三卷陳振孫書

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

錄解題迂齋古文標註五卷宗正寺簿四明樓昉暘叔撰大略如呂氏關鍵而所取自史漢而下至於本朝篇目增多發明尤精當學者便之云云是本標名微異然音訓字義及行文之法均刊列行間凡關鍵所在則加以標抹圈點前見明刻呂氏古文關鍵亦大致如此與振孫所言相合是必同為一書按古文關鍵解題稱所取有韓柳歐蘇曾諸家文此書則稱其本朝篇目較多是本僅存三卷故宋文祇見王范歐三氏迂齋有標注崇古文訣三十五卷寶慶丁亥

姚瑩刊取校是本通當文訣之前十九卷除減少篇

數兩漢二六朝二昌黎三李習之王黃州宋景文各一溫公五外餘盡相同則此下二卷必為宋諸大家之作亦必與文訣所錄大略相同李滄葦延令書目有宋版宋人樓昉標註諸家文集選十本是本卷首有李氏藏印四方以冊數計之見存六冊所缺宋文約當四冊之數是必即李氏舊藏且即為振孫所稱五卷本也

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

附錄傳記參考材料

四庫總目兩漢詔令崇古文訣

應氏類編西漢文章十八卷 宋刻本 劉思生

是書不見著錄前後無序跋應氏名字時代里居均  
不詳卷首有目卷一賦騷辭卷二頌論辯卷三詔書  
卷四聖書策書檄誥卷五策卷六七八書卷九十疏  
卷十一封事卷十二對卷十三奏卷十四議狀卷十  
五六志卷十七序卷十八贊策書分見於卷四五以  
彼此性質不同故仍各自為類全書鐫刻極精紙墨  
明潤審其筆意雕工當是南宋中葉建陽最佳坊刻  
舊為朱笥河所藏其子少河有跋謂取今本漢書校

續修四庫全書總目 卷 集部總集類

之必有可資證者余嘗取校數篇如卷一賈誼服鳥  
賦乘流則逝得坎則止殿本得作遇司馬相如子虛  
賦然猶未能偏觀也又烏足以言外澤乎殿本言下  
有具字又上林賦消搖乎襄羊降集乎北絃殿本搖  
作擔揚雄長楊賦是以車不安輟日未靡旃殿本輟  
作軌卷二東方朔非有先生論國畫安危揆度得失  
殿本書作畫卷九賈誼陳政事疏彼自丞尉以上偏  
置私人殿本偏作偏又夷狄徵令是主上之操也殿  
本令作令卷十五劉歆歷譜四分月法為周至是未

月法七字禮樂志舞入無樂者將至至尊之前不敢  
以樂也殿本入作人卷十六藝文志是時始造錄書  
矣殿本造作建卷十七諸侯王表序詐謀既成遂據  
南面之尊殿本詐作作卷十八匈奴贊辟居北塞寒  
露之野殿本寒作塞其中數字今本實為訛誤即可  
兩通者亦以舊本涵義為勝古書可貴觀此益信而  
有徵

附錄傳記參考材料

續修四庫全書總目 卷 集部總集類

無



麗澤集詩三十五卷 宋刻本

劉思生

不著編輯姓氏亦無序跋方虛谷謂呂成公所纂蓋因成公有麗澤集說也凡樂府一卷文選一卷陶靖節一卷王無功沈佺期陳伯玉孟浩然王摩詰張說之高適夫儲元義一卷杜子美四卷李太白元次山韋應物一卷錢起李嘉祐劉長卿武元衡韓退之一卷孟東野張文昌盧仝劉叉李長吉賈島一卷柳子厚劉夢得呂化光李益一卷元微之白樂天一卷杜牧之王建李文饒張祜李義山溫庭筠姚合方千鮑

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

溶陸魯望鄭谷羅隱許用晦一卷王荆公唐百家詩選一卷本朝四言古詩一卷樂府歌行附雜言二卷五言古詩六卷七言古詩一卷五言律詩二卷七言律詩三卷五言絕句一卷七言絕句三卷雜體詩一卷每半葉十二行行二十二字明臣恒貞徵完通慎等字闕筆

附錄傳記參考材料

無考

續增歷代奏議麗澤集文十卷附關鍵一卷 宋刻本

劉思生

不著撰人名氏案卷末附關鍵乃呂祖謙所作則此疑亦呂祖謙編集也祖謙古文關鍵已著錄四庫入總集類提要稱祖謙編取韓愈柳宗元歐陽修曾鞏蘇洵蘇軾張來之文凡六十餘篇各標舉其命意布局之處示學者以門徑故謂之關鍵卷首冠以總論看文作文之法考宋史藝文志載是書作二十卷今卷首所載有諸家文法凡王安石蘇轍李廌秦觀晁

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

補之諸人俱在論列而其文無一篇錄入似此本非其全書然書錄解題所載亦祇二卷與今本卷數相合所稱韓柳歐蘇曾諸家亦與今本家數相合知全書實止於此宋志荒謬誤增一十字也云云今以此刻相較關鍵止一卷僅列總論看文字及作文法而無韓柳歐陽曾蘇張諸家之文再繹四庫所收之本乃明嘉靖所刻竊疑關鍵初刻祇有總論後人連其意增選諸家之文以為二卷明刻乃從增本所出不若宋本猶初刻也至於續增歷代奏議麗澤集文都

十卷凡西漢五卷東漢二卷三國一卷晉一卷唐五代一卷所錄多闕佚之文可據補乙部者甚夥誠善籍也

附錄傳記參考材料

四庫提要注文關鍵

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

新雕聖宋文海五卷 宋刻殘本

劉思生

宋江鉉編鉉事蹟無可考據李心傳建炎以來朝野雜記稱臨安書坊有所謂聖宋文海者近歲江鉉所編李宗得之命本府校正刻板周必大言其去取差謬遂命呂祖謙校正錫名宋文鑑云云是知乃書坊編書者宜事蹟無徵也是書原一百二十卷今存卷四至卷九二冊凡五卷殆不足全書什之一書見於晁氏讀書志及文獻通考有賦詩表啓書論說述議記序傳文贊頌銘碑制詔疏詞誌輓祭禱文凡三十八

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

門周益公以其編次未善請於孝宗命呂成公重編呈進銘名文鑑是此書為文鑑所託始中如王子韶周邦彥印郎等文不概見者猶藉是冊以傳書中殷鑒驚桓構滅筆每半葉十行行二十二字宋史館李氏書目藏有六冊惜更佚去四冊矣

附錄傳記參考材料

建炎以來朝野雜記



崑山雜詠三卷 宋刻本

劉思主

宋龔昱編。昱字道龔。明子。崑山人。別編有樂庵遺書。已著錄四庫入雜家類。此則崑山雜詠詩也。前有嘉定改元朝散郎監察御史范之柔序。後有開禧丁卯儀真徐挺之跋。詩編上中下為三卷。首張祐慧聚寺終陳世守咏枇杷綠橘寫刻俱精。每半葉八行。行十五字。撰撰數字俱注。廟諱最之俞氏。又文重輯本。足訂謬奪不少。如咏慧聚寺之張祐。不作張祐。孟郊上方云。有時乞鴈歸。還放逍遙場。不作有時乞鴈。還來

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

放道送場。陳省不作省華。李堪宿慧聚寺云。但餘天外情。不刊外情張齊懷京都。不作懷京師。林邵和張祐韻云。烏遠送孤村。不作烏送脫去。和孟郊韻一首云。山僧鹿眉蒼。翻經生禪林。曾軒豁遠目。靜室便異香。微風仙籟餐。過雨晴嵐光。何須向盧阜。此即真道場。張景修壓雲軒云。低頭認鶴巢。不作鶴巢傳。宏和孟郊韻云。熊林間路。不作熊笛李。乘慧聚題序云。遭過聖時。不作遭逢為苟祿。計而至此地。不作計於此地。淺霞散雲。不作殘霞一合一分。不作一合時分。時

花時秀。不作一花時秀。今謹記錄。不寄錄。又來初遊

慧聚云云。提行低一格。不連接序。後詩云。雄雞亦容造。不作雄雞。孫登一長嘯。不作亦長嘯。壓雲軒依張朝奉韻云。巖低木露稍。不作露稍。靈山講堂云。今人設貌座。不作貌生。月華閣云。陰助草靈春。不識。不作陰砌草靈人不識。又依向主簿韻云。轉山僧道節。揚雨。不作僧過巖陰堂云。採花蜂蝶狂。教來。不作永教。來。慧照堂云。外野鳴幽。不作野鳥。幽僧拈一枝菊。不作一枝竹。素琴堂云。子賤敬可高。賤下不空一字。分

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

我勝蘭芷。不作芬芳。翠屏軒云。向背峰峦倚五丁。不作倚五丁。秋雨松林成水墨。不作似水墨。連雲閣云。毗耶消息甚分明。不作毗耶。夕秀軒云。露珠瑞草人難識。不作露枝。凡是之類。可據正者。固甚多也。人素立道為龔明之子。乃俞本明之小傳中。謂著中吳紀聞。及此書。何失檢至此。宜其謬之多也。

附錄傳記參考材料

四庫總目樂庵遺書

二妙集一卷 舊鈔本

劉思生

宋趙師秀編師秀別有清范齋集衆妙集已分別著錄四庫入別集總集類事蹟並已詳前此所編二妙集者乃賈浪仙姚武功詩也諸家書目俱未載是書與衆妙集出自一人手寫後有無名氏跋曰趙紫芝選編衆妙二妙二集世不見吾友顧大石仁效過訪次山秦思宋執是為贗次山藏焉因假摹書實為宋時刻本不易得也時嘉靖丙申閏臘三寫繡石堂識又有何小山跋曰此為竹垞故籍毛斧老假而不歸既歿之二年伊子售於書舫余以銀三錢得之康熙乙未秋小山記

附錄傳記參考材料

四庫總目清范齋集



古今絕句三卷 宋刻本

劉思生

宋吳說編說字傳明師禮子錢唐人是書標目題古今絕句所采止唐宋二人曰有唐絕句題左拾遺工部郎員外郎少陵杜子美曰本朝絕句題大丞相荆國文公臨川先生板心注杜上荆句上荆句中荆句下等字似分四卷而以卷首目錄卷中卷下核之實三卷也後有跋云說少日嘗觀山谷老人為同郡胡尚書以研綾殘寫杜陵臨川絕句錯綜間見參以行草亦概聞其緒言謂古今絕句造微入妙無出二家

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

之右說近歲嘗以所聞質諸當代詩匠咸謂斯言可信不疑今二集行於世者凡一百二十卷每欲檢尋絕句如披沙揀金徒勞縻閱暇日擬拾自為一編得杜陵五言七言凡一百三十有二首臨川五言六言七言凡六百十有三首目曰古今絕句手寫一本跋本流傳以與天下後世有志於斯文者共之不取輒為序引謹以所聞附之篇末紹興二十三年歲在癸酉三月二十九日錢塘吳說題每半葉十行行十四字其杜陵絕句末首江南逢李龜年後深江李共解

正一條有此非杜詩岐王範開元十四年薨崔九條

亦卒於開元子美方十五歲天寶後未嘗至江南云

云其臨川絕句以全集本校之五言中無泊雁二首

蓋集本誤以五律編入者六言中多宮詞一首李雁

湖詩注本亦有注云王建詩誤入七言中多四首李

注本亦無偶作云一燈相伴十餘年為事陳言知幾

編到老不如無累後困來顛倒枕長眠代答陳碧虛

云超然便可赴仙期何苦茅山下泊為紫府未應無

鶴料西城問取我宗支又奉和云故國波濤煙雨間

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

幽亭時見片雲還危峰疊障秀如畫卻是江南何處山其二云潮落江風怒不收昇州一日到蘇州蘇衣認得經行處事事傷心欲白頭又五言集句中多一首花下云花下一壺酒定將誰舉杯雪英飛舞近疑是故人來案吳說字傳明師禮之子王達原之外孫而達原妻為荆公夫人女弟吳氏編此是有意推崇荆公而以杜陵配之也書中驚慈讓溝耶字有闕筆當為寧宗時刻本

附錄傳記參考材料

卷中後跋

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

新編翰林珠玉六卷 舊鈔校本

劉思生

元虞集撰虞別有通園學古錄已著錄四庫八別集類事蹟並已詳前此則湖海好事者另編虞氏之集也首行題儒學學正孫存善如山家塾刊次行題邵庵虞集伯生父全集案楊氏椿序通園遺稿有云通園學古錄板行後湖海好事者後輯公詩另為一編與學古錄所載時有得失即謂此本也所錄在朝總視學古錄為多四言古詩中增畫魚一首五言古詩中增趙千里出峽圖哀陳童子題許愿夫抗雲樓三

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

首七言古詩中增董元夏景山口待渡詞全人出塞圖二首五言律詩中增題秋山圖名酒二首七言律詩中增自仁壽回成都送李通甫赴湖廣行省知事張志甫八十送韓伯高僉憲江西王氏孝義詩寄福建僉憲馬叔惠用錫無作韻七首七言絕句中增青山白雲圖畫竹僧豆然畫三首至所錄歸田夢不達學古錄之全而亦有不見學古錄者七言律中題大都香山寺圖為馬竹所照磨題香山園用蕭性淵詩一句足成一章送常伯昂端午節餞客與趙伯高題



昨錄判齊山吟卷題胡道玄活死人窩六首七言絕  
句中留題龍門第五第六首寄韓克莊僉憲題戈叔  
義墨竹答韓克莊僉事惠白蘊寄謝臨川錄事王君  
正則六首字句亦有與學古錄異者間有自註為學  
古錄所遺皆可備參攷又道園遺藁亦有失載者如  
趙千里出峽圖董元夏景山口待渡圖二首以占毛  
氏刻虞詩八卷但依學古錄亦未見此本也此本也  
此從石門呂氏藏本傳錄前有雍正癸卯西泠吳焯  
跋復以元刻本校過遂為此書善本矣

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

附錄傳記參考材料

四庫全書總目

蕭冰崖詩集拾遺三卷

明刻本

劉思生

宋蕭立等撰立等字冰崖寧都蕭田人登第後仕至  
通守子士贊即注李太白詩集者冰崖全集二十六  
卷有謝疊山跋已失傳明弘治中九世族孫毓敏等  
搜采放失以存此本有成化壬辰羅倫弘治乙丑趙  
鶴齡二序

附錄傳記參考材料

宋史

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

門類增廣十註杜工部詩六卷 宋刻殘本

劉思生

不著何人編輯卷首題劍南節度參謀宣義郎檢校  
尚書工部員外郎賜緋魚袋杜一行其書分類每類  
分古律體後來徐居仁編千家注杜詩亦依之分類  
原二十五卷今存卷一卷二紀行迷懷門卷七居室  
鄰里題人居室田園門卷八皇族世胄宗族外族婚  
姻門卷九仙道隱逸釋老寺觀門卷十四時門凡六  
卷自一二兩卷外板心及每卷首行皆為作偽者刻

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

改今為是正之如此諸家之注俱出宋人坡云者東  
坡有老杜事實朱子謂閩人鄭昂偽為之者也趙云  
者西蜀趙次公字彥材著有杜詩正誤者也薛云者  
河東薛蒼舒有續注杜詩者也又薛云者薛夢符有  
廣注杜詩者也杜云者城南杜修可有續注杜詩者  
也杜田云者字時可有詩注補遺舉其名以別於修  
可也鮑云者縉雲鮑彪字文虎著有譜論者也又有  
新添集註等目新添者各家成書以外之說不專一  
人集註者宋他書之注也詩篇每首後俱有切音毋

半葉十二行行大字二十二小字夾注三十宋諱然

鏡徵讓字有減筆是書各家書目俱未著錄舊為吳  
中袁氏藏本今藏常熟瞿氏

附錄傳記參考材料

無考

續修四庫全書總目

卷

集部別集類



盛誠齋詩集八卷 傳鈔本

劉思生

清盛符升撰符升字珍示號誠齋崑山人康熙甲辰進士遷禮部主事擢監察御史尋致仕居邑之澱山湖後徙入城康熙三十八年聖祖南巡獻三京三駕平朔等賦御書年登大耋四字賜之明年卒著有誠齋詩集行世集刊本罕傳傳者惟鈔本案誠齋素以詩名逮入王漁洋門聲譽益著說者謂得其真傳是書即為王氏訂本分為八集各一卷各著其評選者名首為南芝堂集吳陵鄧漢儀選據卷前杜牧

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

皇陳其年鄧漢儀序謂其成進士後所作並云符升負才既高為詩原本古昔有精思杰響其大者固已關係風教而小者亦曲盡物情一時作者為首屈一指次神韻集據章陳允衡選乃從王阮亭學於邗溝時作次河汾集雲間董俞選據卷前董序謂是集大抵皆由隸入晉之詩並云其近體華秀而整鍊古詩典雅而有法歌行沉鬱而頓挫極高岑李杜之境而能變化者次贛石集昆陵邵衡選據卷前徐乾學序謂是集乃符升笺度州權關時行役往來紀遊覽勝

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

及散衙之所作其詩泰容怡愉若涉戶庭而撫松菊偏隅僻遠之感無所寓於中蓋和平冲澹足以占其遠養而尤西堂序所云亦復相類次容臺集晏東黃與堅評據卷前王詰生序謂為居官京師時作次南芝堂雜詩同里徐履忱選據卷前徐健庵序謂係旅邗溝時之雜詩次遂初集長洲尤西堂選據卷前錢肅潤序謂為歸田時作次山居集吳門蔡方炳選據卷前徐秉義蔡方炳序謂為歸隱後作其詩皆簡然自遠不涉炎熱祇覺其身雲心月了無凝滯而聲前句後別有不傳之妙徐健庵評其詩亦謂本之於忠孝經之以風謠觸境緣情劉筆達松塘行吳趨行江心寺頌忠烈也關山曲行路難感時事也崔鎮歸仁河上諸篇歎民力也其他送遠贈別之作並指事述情文不虛設由其才學精深橫目之所擊橫口之所吐造微極致未嘗與詞人競聲采而自非蟲魚月露之流所得窺賅學詩而宗杜陵此其標的云云推崇可謂備至證之集中亦復信然蓋符升淵源洋洋故造詣深邃而識趣如斯之正也

附錄傳記參考材料

崑山詩存選

續修四庫全書總目

卷

部

赤霞集九卷 舊鈔本

劉思生

明浦義升撰義升字朗公號赤霞無錫人寄籍常熟補諸生受知於督學史公首擢食餽楊忠烈公諱漣令虞時復拔置第一淮安太守許公諱令典未第時結為布衣交泊宰梁溪終其任不通一刺許公嘆服謂武城子羽不是過也崇禎辛未公領歲薦壬申廷對第一官海寧州訓導有赤霞集行世此冊為其子伯熊涓飛手錄末有吳免牀跋略謂赤霞集乾隆己亥秋日購之花溪故家朗公崇禎中嘗司鐸海昌與許金牛為布衣交故花溪兩垞之間猶有傳其集者此編前署男伯熊手錄豈尚其子舊鈔耶按赤霞集千頃堂書目不列卷數恐尚不止於此是編發題為吳公鑒穉所選則益足重矣竹垞明詩綜錄五律石城一首周松公詩云面書崇禎辛未貢一行恐是醞舫選詩時手筆果爾則又可喜也云云蓋是書原為朱竹垞舊藏也

附錄傳記參考材料

蘇州府志

續修四庫全書總目

卷

集部 別集類



無錫縣志

續修四庫全書總目

卷

部

槎翁文集十八卷 明刻本

劉思生

明劉崧撰崧字子高初名楚泰和人元末舉於鄉洪武三年以人材薦授職方郎中遷北平按察司副使坐事輸作京師十三年召為禮部侍郎致仕十四年復召為國子祭酒未旬日卒事蹟具明史本傳子高以詩名四庫尚收其詩八卷此文集首銘贊二傳三說四書五至七記八至十一序十二至十四題跋十五辭祭文十六行狀表十七十八墓志銘文氣沖和婉約近鄉人歐陽公一派四庫存目云八卷即此書

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

蓋另一本也

附錄傳記參考材料

明史

劉思生

誌餘吟秋稿不分卷吟秋偶存不分卷 傳鈔本

清吳映奎撰映奎字銀帆吳江人事蹟無徵據卷末

邱樾跋知為道光間名宿又吟秋偶存卷首小言自

云題於渤海官廨是亦曾入仕者特其仕履不可知

耳是書分詩文為二編誌餘吟秋稿為文稿吟秋偶

存為詩稿文駢散不分諸體畢備大要以壽序墓銘

家傳祭誄為多而又多書代字頗疑其橐筆江湖糊

口四方為賢者之捉刀也其詩存約百首古今體悉

備首有小言略謂余年五十三矣東塗西抹迄用無

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

存感韶華之迅駛歎身世之飄蓬料檢行囊閒留故

紙念風雅本非素習而前塵足証往因拉雜存之記

吾曾亦以誌我媿云云是則其詩稿之成亦僅就存

者編次而已然其所錄諸詩大抵得風雅之正多從

性靈中流出如廣陵寓館次大兄元韻二律云牽人

離緒最情殷況復江關隔雁群渡落漫云貞白壁行

藏何處附青雲且看蘭蕙抽新穎饒有圖書足舊聞

獨妮蹉跎成底事塵埃野馬日紛紛又云客裡茫茫

集百端望雲難把旅懷寬地當名勝摩娑易身滯江

河定有難自笑菲才成祿綫祇應感世老漁竿竹西

月夜開顏處一代書來報萬安雖詩律未盡工詩調

未盡叶襟懷不達命意窘枯然一片情真非同風雲

月露之辭要亦有可取者故特表而出之

附錄傳記參考材料

卷末邱樾跋

卷中詩首弁言

續修四庫全書總目

卷

集部別集類



何事齋詩稿五卷楊村草堂詩稿三卷拾遺稿一卷廿  
薇山舍詩稿一卷楊村草堂文集一卷 傳鈔本

清潘基泰撰基泰字敦仁崑山人事蹟不見於蘇州  
府志崑山縣志據卷首諸序考之蓋為道咸時人也  
又楊村草堂集顧儋序謂敦仁為好學之士居新邑  
西北鄉之楊村其先世皆務農而敦仁獨愛書見輒  
購之雖典貸弗惜積二十餘年遂得六十卷朝夕披  
覽罔間寒暑以故發為詩詞皆從讀書中來云云蓋  
敦仁乃篤於學者特潛德弗彰而已又潘道根序其

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

何事齋詩稿亦謂敦仁居鄰湖塘地多隱君子每風  
日晴美則携尊酒泛小艇訪諸溪橋籬落間相與銜  
觴賦詩或至竟日歸而掃其齋居圖書盈几軒窓幽  
靚兄弟父子娉娉其間蓋自有以樂其樂也云云是  
則敦仁不僅勤於學而且浸淫於詩矣以故集中諸  
作大半從性真流露而漸抵於和平得風雅之正如  
三十初度詩云日坐惟觀一卷書行年三十竟何如  
謀生有業耕猶拙眩世無奇技最疏潛索六經求實  
踐泛觀百氏厭空虛遙憐天際鴻飛樂安步從來可

當事又云春去秋來駿馬馳花朝月夕每吟詩經營  
家計頻稀髮督課兒書儼若師知己無多常契濶衡  
茅雖陋久棲遲三千嬌女人爭艷未識君王寵阿誰  
並出語真摯自甘淡泊要亦不可多覲者詩稿凡四  
種均分年編次仿漁洋舊例文則駢散均呈大氏以  
明達為主不看煙火之氣本於自然誠所謂不求工  
而自工者

附錄傳記參考材料

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

卷首各序

聽雨樓詩稿不分卷 傳鈔本

劉思生

潘奕藻撰藻字畏堂吳縣人檢蘇州府志無傳據詩中各題考之有奉命典試湖南出都作知曾任學差特何年不可知然題中又稱潘世恩為猶子是則與世恩固同時也卷中存詩不及百首而古今體悉備其詩清麗可誦格律亦嚴其中佳詩如過張桓侯故里詩云慷慨真堪國士論遺風猶見一碑存苦心扶漢嗟無命憤志同讎詎少恩若使成功卑濯夏偏留餘恨寄曹孫居人指點樓桑社落日荒烟冷故村又

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

如磁州道中詩云垂柳陰陰水護田肩輿閒度早涼天雨餘不覺有三伏風裡時聞噪一蟬白鷺磯頭新漲活紅蕖郭外曉妝鮮分明好片江南景只少烟波笠澤船又如孝感道中出山作云歷盡曉巖到坦夷却從平淡見神奇天垂曠野吟情壯風度前溪倦響遶修竹幾叢摩詰畫青山一髮過園詩高原極目黃雲迴已是龍田報獲時又如渡江至武昌詩云吸盡南條漢與江東流直下海門雙山川形勝猶前史人物風流記此邦時鷗仙人招不返賦鷗狂客氣誰降

憑闌無限蒼茫意落日驚濤擁畫艘又如咸寧道中詩云今朝捨筏入登山路轉陂陀往復還十里長松青入畫一村修竹綠當關峯頭雲意如人懶沙上鷗情羨汝閒欲訪仙翁叩丹訣巖扉何處鎖屏顏此數詩並襟懷敞朗寓意幽微雖云未逮於前人然亦可傳矣

附錄傳記參考材料

卷中詩題

續修四庫全書總目

卷

部



張文忠公文集二十八卷 元刻本

劉思生

元張養浩撰養浩字希孟號雲莊濟南人官至禮部尚書參議中書省事天歷中拜陝西行台中丞卒諡文忠事蹟具見史本傳此元元統刊本每葉二十行行十八字高七寸廣五寸一分黑口單邊首行張文忠公文集卷第一版心署雲莊類藁一字數在上魚尾上葉數在下魚尾上序為字朮魯朮撰則又云張文忠公歸田類藁次目錄卷一賦卷二擬雅卷上至卷五古詩卷六至卷九律詩卷十絕句卷十一書卷

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

十二十三序卷十四至十六記卷十七至二十碑銘卷二十一表銘碣銘壙銘卷二十二誌銘卷二十三表傳書疏露布操卷二十四文詞贊卷二十五至二十七三事忠告卷二十八經筵餘旨附錄則畫像倪中撰記劉耳撰贊張起巖撰神道碑黃楷撰祠堂碑也按卷十三雲莊自序稱退休田野錄所得詩文樂府九百餘首岐為四十卷名曰歸田類藁字朮魯朮序作三十八卷卷數已異文淵閣書目載養浩雲莊傳家集一冊雲莊集三冊集

茲國史經籍志則作張養浩文忠集十八卷書名卷數更均與養浩自序不符黃虞稷千頃堂書目雖載歸田類藁之名而亦無卷數考吳師道序云公雲莊集四十卷已刻於龍興學宮臨川危太樸擬其有闕于治教大體者為此編而屬予以序云云則龍興所刻者即養浩手編之類藁而改其名曰雲莊集亦即文淵閣書目之三冊危素所刪定者即經籍志之張文忠集十八卷而所謂傳家集一冊者當由後人掇拾乃外集補遺之類也大

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

約自序是初退休時所作當在至治中此天歷以後所定或有所棄耳四庫所收者以明季二十七卷刻本別采大典本補之釐為二十四卷乾隆五十五年周書昌毛載之所刻則二十卷後見周書昌借書園影寫本二十八卷與此本同斷爛處亦同而周君刻二十卷之時尚未得影寫本耳

附錄傳記參考材料

元史

山東通志

續修四庫全書總目

卷

部

南蘭陵孫尚書大全集七十卷 明精鈔本 劉思生

宋孫觀撰觀別有鴻慶居士集內簡尺牘四庫均已

著錄入別集類事蹟並已詳前此大全集傳本至稀

故未著錄書爲明人舊鈔葉石君手校取以勘鴻慶

集溢出文九百餘首詩八十五首末有張金吾跋云

孫尚書大全集傳世絕稀明王濟之先生藏本以宋

刻手校葉石君又復參訂盡善洵墨林巨寶余以二

百金得之郡城黃氏士禮居載在藏書志中家笑川

酷嗜古書曾在京都得鈔本十餘卷假予所藏本正

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

之頗多訛字因倩孫秋山茂才伉儷竭一載之力精

鈔全部其字法雅近唐人筆意不獨書之罕見宜珍

也丁亥暮春携至愛日精廬相與共賞漫識數言以

作他年鴻泥之印證云云亟推重是書謂爲珍本蓋

傳世絕稀故也至孫父之藏否已詳鴻慶集提要茲

不復及云

附錄傳記參考材料

四庫總目鴻慶居士集



宋史

續修四庫全書總目

卷

部

平安梅藁十四卷丙辰梅藁一卷梅藁後編六卷

舊鈔本

劉思生

宋項安世撰安世字平甫括蒼人淳熙二年進士台試除秘書正字以偽黨罷終湖廣轉運使判官事蹟見宋史列傳是書四庫未收阮文達公進呈止十二卷合前後集凡一千二百八十五首與此不同此為吳長元手鈔本編次較有條理詩共一千四百餘首集中如陳櫻寧刊周左司太倉稊米集於阜陽趙使君復刊櫻寧詩於荆門詩家皆美其師徒傳授之懿

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

送董煟歸鄱陽煟為沙隨先生程先生程迴壻著壽國脈書救荒活民書劉寺張以道新居與約齋夾湖相望新居在行宮側後軍寨右方金陵記遊一百韻之類皆足備故實七言古夔州永安宮詞絕類溫飛卿其餘各體出入劍南誠齋之間才力富健無瑣屑噍殺之音非四靈江湖諸人可及也

附錄傳記參考材料

宋史

括蒼金石志

續修四庫全書總目

卷

部

傳雅堂文集四卷詩集一卷 稿本 劉思生

清劉壽曾撰。壽曾字恭甫，儀徵人。同治甲子，光緒丙子，兩中副榜。江督曾國藩暨座主皆惜之。父毓崧，主金陵書局，為國藩所重。毓崧卒，後紹壽曾入局中，所刊羣籍多為校定。初祖文淇治歿，毓崧思卒其業，未果。壽曾乃發憤以繼志，述事為任嚴立課程，孜孜罔懈。已至裏公四年，遂成絕筆。又讀左劄記、春秋五十凡例表，皆治左疏時旁推交通發明古誼者，屬草亦未竟。他著昏禮重別論、對駁義南史校義、集平傳、雅

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

堂集、芝雲雜記各若干卷，多未梓。此傳雅堂集亦稿本也。集分文、詩為二編，文四卷，詩一卷，文略以體類為別，先經解，次答問，次商例，次書後，次記，次各書序言，次行狀、行述、傳、略、墓碑，次壽序，並以駢儷文四首附諸集後，蓋取雅而不廁之意。其文隱括有條例，抉擇窮本原，誠如顏黃門之所稱。而經解所述尤有發明，而於典章制度名物訓詁言之綦詳，誠有足稱者。如解周禮車制有云：周官考工記輪與諸職述車制甚繁，疏解者亦多異說，今略舉其要言之，一曰輪、輪



所以承車兩服則用兩輪古人駕車必用兩服馬無  
隻輪者記所謂取諸國取諸直取諸急者實斷輪之  
要然廣狹之制不詳蓋不為定制也一曰轂轂所以  
繫輪置於兩輪之中舊說謂大車之轂長一尺有半  
兵車之轂長三尺三寸兵車較大車為長者以師行  
利速慮其脫腹而濡滯也鄉出長轂即謂兵車也一  
曰軫軾即詩小戎之收也兵車大車皆有之說者謂  
車之前後兩端橫木所以收斂所載故亦名收特大  
車前軾至後軾深八尺而兵車為狹故小戎詠之曰

伐收毛傳謂伐猶淺也伐收之稱惟兵車專之一曰  
轅記云三分其長二在前一在後說者謂形長一丈  
四尺四寸蓋轅設於軾之中以便兩服馬之進退不  
得傷其體膚其木必用韋束防摧折也說文轅輶互  
訓小爾雅輶謂之輶其實施於大車謂之輶施於兵  
車乘車謂之輶輶曲而輶直輶隆起而輶平引用同  
而制異也一曰衡即輶端橫木也記云謂之輶長六  
六寸蓋衡之設其地正當馬項有缺處以抵馬頭亦  
謂之扼又轉而為輶輶猶扼也扼輶聲皆近焉義得

通也一曰輿輿即車所任載之處說文輿字下云車  
輿也車輿猶車箱也詩小東不以服箱是也服謂兩  
服馬也記云輪之崇輿之廣衡之長必參相得是輿  
之制視輪衡之廣狹長短衡既長六尺六寸輿亦當  
如此惟廣狹則視輪耳大抵車之用以輪為主輪之  
運則繫於轂軾又居中以衛車之箱輶與衡人必功  
用相得乃能盡駕馭之宜此六者於車制為最要若  
夫抱輪之牙止輪之輟皆附輪轂而行故輿之蓋又  
附輿而行曰軾曰軾置近於軾又附軾而行者其制

皆極瑣細無關車制之大故不詳也云云其說見於  
車制考略載之卷一孫詒讓作周禮正義即多采其  
說以之入書其為時人所重也如此斯則其說之精  
粹可知矣至其餘諸文亦率類是他若詩集所載古  
今體詩悉備存者百餘首據顧雲跋引秦伯虞說稱  
其雅健証之諸詩亦復信然然恭甫所長者經而  
尤在春秋詩則其餘事而已

附錄傳記參考材料

清史列傳

孫詒讓撰墓表

汪士鐸撰墓志銘

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

知常先生雲山集殘卷 元刻本

劉思生

知常先生姓姬名翼澤州高平人元世祖時出家為  
棲雲王真人弟子易名志真後隨其師居汴之朝元  
宮棲歿嗣主教事至順宗朝特加褒崇賜以知常  
真人之號明白雲霄道藏目錄太平部兄字號計八  
卷又云雲山集卷一之十姬志真撰集中詩賦歌論  
碑記雜文大率以演暢宗風頌揚慶累為主錢大昕  
補元史藝文志亦云十卷是本乃作五卷前二卷佚  
取明道藏本互勘此之一卷適當藏本二卷藏本現

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

存者八卷卷一賦七言古五言古七言律卷二七言  
律卷三五言律長短句七言絕句卷四七言絕句五  
言絕句跋以上四卷必即是本之卷一二然已闕去  
無可取證卷五六詞當是本之卷三卷七碑卷八碑  
記當是本之卷四惟卷四最後有記三首為藏本所  
無又是本卷五有論七修行法門五銘七說七評七  
正當藏本之卷九十均已亡佚是否相符未由考見  
然以卷四之異同證之似當時已有二本且藏目明  
言兄字號計八卷則彼時所收之別本亦係殘帙殆



幸一首一尾分見兩編取而今之尚可稍覓全豹也  
卷末有延祐己未朱象先後序暨真人事實又有孫  
履道等六人銜名皆棲雲門下朝元宮道職必為知  
常法胤身任校刊是書者書尾觀葉又有一部五本  
洪武三十五年正月十九日朝天宮道士姚孤雲進  
到墨書一行按楊吳時建紫極宮改天慶觀明洪武  
稱朝天宮至清為江寧府學今其址猶存又明成祖  
即位詔革除建文年號仍稱洪武其云三十五年者  
實為建文四年是此必為元刻無疑

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

附錄傳記參考材料

道藏目錄

紀年類編四卷 明刊本

劉忠生

明表仁良彙輯子表黃增訂仁良字貴甫黃字坤儀  
東吳人事蹟均載蘇州府志表黃別有皇都水利祈  
嗣真詮評註八代文宗均已著錄四庫入地理雜家  
總集各類此書乃表黃所輯而託名其父者書首錄  
父名而別署己名於下前有歷代紀年雜議一篇為  
表黃所撰稱吾父表坡先生見國朝年號多犯前代  
舊章遂徧稽國史下至律官野紀靡不檢閱歷十餘  
年猶未脫草蓋慎之也予欲續承先志凡批閱書史

續修四庫全書總目

史部政書類

有歷年號者軌隨筆證載所增者殆十之三編分五  
類曰正統始漢文帝後元年終明神宗萬曆曰僭偽  
始王莽終明玉珍曰亂賊始公孫述終劉通曰外夷  
始阿保機終吐蕃曰總類如三字之始建國四字之  
太初元將六字之天授理法延祚天字之天德天鳳  
元字之元光元朔神字之神爵神威乾字之乾明乾  
封開字之延字永字光字景字寶字咸字皇字長字建  
字太字大字仁字興字平字寧字初字嘉字龍字隆  
字康字明字昌字通字承字宣字陽字章字麟字文

字河字庚字同字重字貞字端字弘字淳字清字中  
字武字紹字昭字保字鳳字壽字泰字慶字聖字地  
字政字正字會字上字會字上字順字孝字僕字德  
字玉字白字赤字人字應字昇字遠字國字露字至  
字義字黃字廣字普字顯字崇字化字雅字和字洪  
字每字自二之至教十皆類而識終為單字無重  
者間是紀元之秘發矣寫刻俱極精雅尤為可貴

附錄傳記材料考

續修四庫全書提要

吏部政書補

蘇州府志

渝水詩觀三十二卷 道光己酉刻本 劉啓瑞

丹陽黃之晉編之音字受于沈少帖道光乙未舉人  
甲辰進士署江西彭澤縣知縣補授新喻充丙午鄉  
試同考官署建昌府同知事回新喻任調補南豐縣  
充己酉鄉試同考官議敘加知州銜當其重任新喻  
牧也會大府以浙江通志事采喻人之文與詩之音  
因搜輯新喻文獻總為一集名曰渝水詩觀渝水者  
渝以水名縣始孫吳年宋謫為俞齊又謫諭唐乃曰  
喻茲則從其朔也詩觀者取詩可以觀古太史陳詩

續修四庫全書

卷

集部總集類

觀民風意也書計三十有二卷卷一為晉唐卷二之  
九為宋卷十之十三為元卷十四之二十二為明卷  
二十三之二十八為國朝卷二十九為名媛釋子道  
流雜語卷三十為詩餘卷三十一為流寓卷三十二  
為游宦而之音之詩亦附焉其書每卷或二三人或  
十數人每人錄詩或十數首一二首不等均視其佳  
否而後定或以人存詩或以詩存人乃至方外閨中  
之畢采稊謠散識之兼收又以詩餘殿諸後者所以  
備徵考獻者之助焉其所以附寓公與游宦者則何



炯清源翟校練音之例附時賢及自製者挺章國秀  
 孝穆玉臺之例也至其選詩之例則仿山左詩鈔廣  
 東詩粹吳會英才淮海英霸兩上耆舊樵李詩繫梁  
 溪風雅曲阿詩綜諸書而又重為斟酌之消益之務  
 期精確允當而後已按新喻為江石大邑人文蔚起  
 在昔四庫所錄清江三孔卓然巨觀其已有專集行  
 世者猶不勝屈數若稽之載籍音則有習鑿齒唐則  
 有羅珣羅讓盧肇宋則有王欽若蕭貫楊申孔延之  
 劉敞劉放劉奉世劉延世孔文仲孔武仲孔平仲黃  
 庭堅謝舉康晏敦復元則有羅志仁敦霖范梈傅若  
 金歐陽應炳黎應物宋應祥吳輓李持義胡行簡等  
 並皆彰彰在人耳目者明清兩世更益昭著而是集  
 所選尤能擷其精英祛其糟粕信能得選郡邑詩文  
 之通例而非徒為譚藝文者比也惜乎清世所錄止  
 於道光乃為時所限末卷黃詩之後悉載與黃氏唱  
 贈之什雖云可援清源練音之例要亦為美中之不  
 足矣

附錄傳記參攷材料  
 鎮江府志

榕村詩選八卷首一卷 雍正己酉石川方氏刻本

劉啓瑞

安溪李光地選光地字晉卿號榕村康熙九年進士  
改庶吉士授編修累擢內閣學士日講起居注官兵  
部右侍郎工部左侍郎直隸巡撫吏部尚書謚文貞  
事跡具詳清史稿本傳是書乃其所自選輯者光地  
嘗謂詩有六義皆詩體也風雅頌者詩所由來賦比  
興者詩所由成此六義者盡詩之體制律令蓋其生  
於人籟自然合節故雖三百篇而後世變風移而六

榕村詩選

卷

集部總集類

義源流依稀可見如漢之房中樂及趙代秦楚之謳  
則風之餘也鏡歌之屬雅之餘也郊祀之屬頌之餘  
也若賦與比興則又因聲發見無待規擬惟其俗化  
遽流禮樂不興故小人所歌未足以貢俗君子所賦  
未足以明志法宮所頒未足以廣化此古今升降之  
由後之君子如王仲淹邵堯夫者遂以為馳騁末流  
有刪後無詩之歎雖四聲八病音若頃麓而不足貴  
也然王邵之論施之風雅之正則諾若夫男女言傷  
大夫閔已賢人君子遭時治亂而出處語默慨然有

以自明者豈非變風變雅之選哉蓋詩者人之性情

性情不泯則詩道不廢漢唐之間視之東遷列國不

猶愈乎然而近代言詩者不復推原言志之義源遠

末分愈澆愈散至捨漢魏而專言唐捨唐之近古而

專言律此於蘇李曹劉之庭猶邈遼論三百篇哉因

歷選各代之詩始自樂府下逮唐宋綜為一集命曰

榕村詩選其選詩以意為主其序則先以漢之樂府

蓋以為四始之餘後代諸體權輿於此繼之以四言

詩又繼之以五言長短句詩以其近古也皆謂之古

榕村詩選

卷

集部總集類

體唐以下五七言律詩繼之總謂之近體騷人興於  
周漢之交後有倣者其流亦遠則謂之楚體然現所  
存者首卷為樂府一之八為漢魏晉宋齊梁陳北齊  
北周隋唐宋諸代而楚體闕如蓋未全稿也其書樂  
府則本之郭茂倩樂府詩集漢至宋詩則或采自總  
集或取之選本然其選擇至精代不數人人不數詩  
錄之稍詳者曹陶杜韓數家而已每家皆就詩論詩  
知其人之得失即以其世之升降並井然於古今  
源流異同之故片辭卓識曠古獨闢其歸推極於性



情倫理誠於三百篇之風旨有足發者是固不僅為選詩已也

附錄傳記參攷材料

清史列傳

國朝先正事略

總修圖書

卷

集部總集類

盛湖詩萃十二卷續編四卷 咸豐元年吳江王氏家刻本 劉啓瑞

吳江王鯤暨子致望同編鯤字瀛之號旭樓國學生候選州吏目少孤力學喜蒐羅邑中文獻邑志自沈果堂修纂後幾五十餘年旭樓綴覽典籍博采舊聞凡有關於一鄉一邑中者莫不隨手紀載並援據各書釐正舊志成松陵見聞錄十卷鯤家世居吳江盛澤澤西連具區南湖長水東通汾泖諸湖居者閭閻數百家風景清淑吸湖飲淥足以疏滄性靈故雖僅

總修圖書

卷

集部總集類

一隅地而風雅之盛甲於全邑為人文之淵藪然盛澤文獻多不可徵詩家篇什往往散佚旭樓因復為之蒐采集成一集名曰盛湖詩萃集凡十二卷上起元明下迄清世嘉慶旁及寓賢方外閨閣都得八百餘人人以詩次或以詩存人或以人存詩但登已往不及時賢所以杜標榜也其編次先後以科目為序無科目約以年齒其詩每卷以一人為主多者不過二十首餘或五六首一二首不等倘非名作亦必收取所以寓閨潛之意惟試帖與詞概不錄入以免屬

祿其詩人名下則先書字次家世次官職如其人見於紀載稱述者尤備錄之以便誦其詩知其人焉至於書中特出之例尤以論定寓賢為最編中如皇甫密安欽潘希聖葆光范研農志治金赤城霞起皆移居威澤而子孫又復家斯土者則入之土著僅於其科目注以某籍其他江震兩邑名流如黃圭庵容沈雙庭虬鈕玉樵琇陳霜赤鈺吳半淞景果雖等皆久館威澤然以其同在桑梓未可稱寓概不欄入此其一微也里中寓賢歷代綦多或訂交結社或假館論

重修鳳書

卷

集部總集類

文倘或歷有年所方為列入其詩亦祇錄有關威澤及與里人酬答者為限若或偶爾往還見諸題咏如文衡山微明祝枝山允明朱竹垞彝尊沈歸愚德潛諸人則概不攀附此其二微也斯二微者並為旭樓斟酌盡善之處非尋常纂一郡一邑之詩者例可比也旭樓既歿遺書未刊其子致望復為續輯道光一朝人之詩又得二百餘家綜為四卷附諸正編之後其例同於正集而又加詳焉其不同者則方外一編付諸闕如非不甄錄乃無詩也致望字少呂為邑中

名明經邑志稱其能世家學纂述舊聞益亦篤學好古之士也

附錄傳記參攷材料

同治重修蘇州府志

重修鳳書

卷

集部總集類



曲阿詩綜三十二卷

道光乙酉劉九思堂刻本

劉啓瑞

丹陽劉會恩輯會恩字時庵嘉慶丁卯副貢少以文  
名為阮文達所激賞與丹徒王柳村豫張也愚學仁  
最善互以學行相砥礪而尤留心鄉邦文獻嘗約各  
輯一書以傳先賢德行柳村輯江蘇詩徵也愚輯京  
江耆舊集而時庵則輯曲阿詩綜曲阿古延陵地秦  
名曲阿吳名雲陽唐名丹陽迄今仍之宋時隸鎮江  
府元隸鎮江路明初隸鎮江翼又隸江淮府復改為

續修丹陽縣志

卷

集部總集類

鎮江府地當南北之衝挺湖山之秀篤生才士代有  
傑人自季子而來指不勝屈六朝以降專尚風雅齊  
梁兩代蕭氏尤多名彥其彙之而為總集者唐時殷  
璠選有丹陽集宋時曾彥和有潤州集熊克有京口  
乾道集又有京口續集顧致堯有京口集明時鄧伯  
羔有京口人文集周愛王用賓選明人詩有丹陽集  
夏遠有續丹陽集惜累經兵燹書多散佚存者益寡  
時庵是編之輯乃仿諸家之例而彙輯歷代之詩上  
始漢世迄於乾嘉得詩數千首詩家千餘人為卷三

續修丹陽縣志

卷

集部總集類

十有二卷一為漢吳宋齊梁卷二為梁陳北魏北齊  
北周隋卷三之四為唐卷五為唐南唐卷六之七為  
宋卷八為宋元卷九之十四為明卷十五之十六為  
清代順治朝卷十七之二十二為康熙朝卷二十三  
為雍正乾隆朝卷二十四之二十八為乾隆朝卷二  
十九為乾隆嘉慶朝卷三十為嘉慶朝卷三十一為  
清代閩秀卷三十二為清代方外其所以書名詩綜  
者則仿朱竹垞明詩綜之例也其編次唐以前則以  
朝代先後為序唐以後則以科目先後為序唐以前  
詩體無今古之分故序次悉從原集唐以後則以體  
別以樂府五七古五七律五七排五七絕為次其錄  
詩唐世以前有得必錄唐賢之詩極多者錄止五六  
十首宋以後極多者錄祇五十首外此不多錄良以  
集隘難載也若忠臣孝子義士畸人雖無專集而吉  
光片羽亦復倏載者則詩以存人也若隱士布衣閨  
秀方外之屬性情流露自多可傳之作然必揀全搜  
玉而後登者則人以存詩也至於俚俗粗疏之什以  
皆非風雅之正故不入錄凡此皆其全書之大較昔

柳村選江蘇詩徵以韵為次也愚選京江者舊以時  
為次時廢此輯方之柳村也愚或有同或有不同要  
皆參酌郡邑總集之通例而成者是固不必悉與之  
類也

附錄傳記參攷材料

重修丹陽縣志

重修丹陽縣志

卷

集部總集類

貞豐詩萃五卷 同治二年刻本

劉啓瑞

元和陶煦輯煦字子春號沚邨少讀書喜留心梓里  
文獻既長益致力於此貞豐詩粹蓋其一也貞豐為  
里名本為蘇台鄉居元和城外屬元和境其間人文  
照耀史不絕書然里係村落文獻無存逮清代嘉慶  
章綵天始為搜輯彙為一編名曰貞豐擬彙集集中  
所錄詩文斷自國初而前代篇什以無流傳遂付闕  
如惟是綵天歿後逮及子春又越五十餘年其間人  
文之盛亦不亞於綵天之時廣而為集乃屬急務子

重修丹陽縣志

卷

集部總集類

春之作蓋即此意書凡五卷錄詩千餘首詩家百餘  
人例悉仿之河嶽英靈會稽極美而又消益之略去  
方外閨秀僅具詩家篇什間及流寓而已其大旨專  
為以詩存人凡得一篇即行登錄如有才行可傳而  
無隻字留存者則為附之他人名下以存其人此其  
一也詩人名下先列其表字次繫以某人子弟及科  
目著作然後著其生平或參之擬彙集或詢諸父老  
苟其行誼可嘉軼事可傳或詳或略綴以數語俾讀  
其詩者如見其人此其二也沈歸愚云人必論定於



身後益其已為古人則品量與學殖俱定否則或行或藏或純或駁未能遽定故是集亦從其例此其三也寓賢詩必實在里中所作或與里人唱和者或為採入如有曾寓貞豐而檢其全稿無一篇有關連者則概置不錄此其四也此四者皆有合於各家選郡邑詩之通例特此為一鄉一里而已按文者獻之徵而詩者人心之所發即風俗政教之所見端其選之而為總集者就清世言通省則有山左詩鈔廣東詩粹諸書數郡則有吳會英才淮海英肅諸書一郡則

重修鳳陽縣志

卷

集部總集類

有甬上耆舊稿李詩繫諸書一邑則有梁溪風雅曲阿詩綜諸書而於選一鄉一里之詩者則鮮見誠以里隘而人鮮文獻不易徵選者難為集也而子春乃能成冒此巨艱哀然成帙得無如黃所謂難能而可貴歟

附錄傳記參攷材料

同治重修蘇州府志

駒海詩存十六卷二集十卷 正集道光辛卯刻本  
二集道光戊申刻本 劉啓瑞

海州許喬林選喬林字貞仲號石華嘉慶丁卯舉人官平陰縣知縣與弟桂林同以詩名於世時人稱海州二許桂林既早歿喬林感友于之痛罷官而歸日以吟咏為事既而又輯海州一州之詩譜為總集以傳鄉梓文獻先正典型始於國初順治迄於道光初年得詩三千餘什詩家二百餘人綜為一帙離卷十六卷以八次每卷或十餘人或數十人錄詩或一二

重修鳳陽縣志

卷

集部總集類

首或十餘首不等而閨秀流寓則另為一編以附諸後藉以免襍廁其選例亦悉同於選郡邑詩之通例略無更易其有異者亦復參證各家相互折衷不為虛造權而量之可得四端一山左詩鈔廣東詩粹蜀雅山石詩存兩輯軒錄江西詩徵江蘇詩徵諸書皆錄通省之詩故選輯之例不得不嚴茲選則為一州之詩手澤猶新古華尚繁宜法以人存詩之旨選例不妨從寬此蔡綦春所謂恕錄廣徵也二鄭王臣甫風清籟集附載所著蘭陔詩話用朱竹垞明詩綜附

載所著靜志居詩話之例。茲編亦以喬林所著弁榆山房筆談附入。蓋援此意。筆談間有阿譽之處。要亦為其事實所關。而無詩社標榜之習。三徐通晉安風雅。阮元聲金華詩粹。俱分古今體。茲編則用趙諫東甌詩集。邱吉吳興絕唱之例。人自為集。不復分體。而每人名下。俱首錄古詩。次及近體。亦秩然有序。四編次先後。江蘇詩徵。姓以韵分。七十二峯足徵集人。以類從。淮海英雷集。則以得詩之先後為次。茲則謹按科名前後。及存沒年月。排比次第。其有略為遷就者。

續修四庫全書

卷

集部總集類

則以篇什卷帙簡不同之故。亦熙朝雅頌例集也。此四端者。皆喬林省益諸家選例而成。可謂斟酌盡善者。若選詩不錄側詞艷語。則王崇炳金華文略之例。餘亦類是概可徵矣。書成。越二十年。其鄉人有陸續以家集請登選者。喬林復為之編次。得十卷。名曰二集錄。詩千餘首。詩家百餘人。例悉同於正編。其有不同者。則前集以科分年齒為序。茲乃隨到隨編。以得詩之先後為序也。

附錄傳記參攷材料

國朝正雅集

續修四庫全書

卷

集部總集類



東甌詩存四十六卷 乾隆庚戌刻本 劉啓瑞

永嘉曹唯編唯字岸樓號近堂以博學著聲浙水間既絕意仕進壹志著述尤以留心梓里文獻為務嘗輯温州一州之詩為甌東詩存四十六卷上起宋元下迄康熙詩以人繫人以時從卷一之十為宋詩錄詩一千一百一十七首詩家一百八十七人卷十一之十四為元詩錄詩四百八首詩家七十七人卷十五之三十為明詩錄詩一千九百二十五首詩家三百八十六人卷三十一之四十四為國朝詩錄詩一

續修四庫全書

卷

集部總集類

千六百六十二首詩家一百三十人卷四十五則為歷朝方外詩錄詩一百四十六首詩家三十六人卷四十六則為歷朝閩秀詩錄詩六十首詩家十九人復附以補遺詩五十九首詩家三十五人綜得詩五千三百七十七首詩家九百六十八人其所以方外閩秀另為兩篇不與同時人錯次者乃所以免淆亂也其書編次謹嚴抉擇精當選例大氏與會稽擬英中興間氣相同而又從為消益之得例凡九則並精審確當賅備靡遺今約言之綜為四類一古詩十五

國風不及吳越東甌越地也僻處海濱自漢初騶搖

王肇封其地始通名於世歷晉至唐風雅寥寥逮及宋世始有以韻語著者故茲集所選託始宋代二集內諸家詩多者近百篇少者惟一首其取去之故有三或詩有集存則錄所共錄而錄遂多或詩已失錄則存其僅存而存自少至近人著作有羅致之者有轉相傳述者就見聞以為多寡期於以詩存人故概名曰詩存三志兼藝文兼採流寓義例固是或竟失之廣泛則未免俱矣况東甌為山水之窟名人游咏

續修四庫全書

卷

集部總集類

代有佳章錄不勝錄篇帙至多姑付闕如以從簡約四詩人學殖隨時而進少陵云老去漸於詩律細蓋為閱歷有得之言茲選所錄諸家之詩其醜駁處固未可遽定然間有晚年刪訂之詩迴勝初稿者則從其定本所以取論定之意也凡此皆是書選例之勝處而亦與諸家選例有不相悖者其書之賢否亦可於是徵之矣

附錄傳記參攷材料

溫州府志

永嘉縣志

續修四庫全書

卷

集部總集類

國朝湖州詩錄三十四卷續錄十六卷補編二卷道

光庚寅刻本

劉啓瑞

續修四庫全書

卷

集部總集類

歸安陳焯輯正編同邑鄭信輯續錄信子祖琛輯補編焯字映之號无軒貢生官鎮海縣學訓導著有湘管齋詩稿信字礼耕號柳門太學生著有德山閒館集祖琛字夢白嘉慶十年進士累官撫州知府廣饒九南道兩淮鹽運使江西按察使廣西布政使雲南巡撫雲貴總督福建廣西巡撫事跡具詳清史列傳湖州為浙江大郡人文蔚著自昔已然往者齊梁之間沈約邱遲提倡風雅海內奉行不僅為一郡一邑之先導且為千百世之景仰其流風所被迄今未已其人文之盛概可知矣其輯之而為總集者元人有吳興絕唱集明邱吉有吳興絕響錄錢學有吳興詩選均久行於世清代沈樹本有湖州詩撝昉自六朝迄於康熙得卷一百八十顧木梓而佚士林惜之逮及陳焯方為廣錄上起明季下至嘉慶得八九百有奇為卷三十有四名曰湖州詩錄意代沈書別錫佳號即是本也然亦以書雖成稿未梓旋歿輾轉移



乃為邑人鄭佶所得。佶因為之續錄，補所未備。得人二百有餘，編為十六卷，題曰《湖州詩續錄》。佶子祖琛更補續錄之所未及，為補編二卷。詩家百人，並以詩錄續錄合為一書，以付之梓。至是湖州文獻乃得刊行焉。其書選例三編皆同，均仿元遺山中州集之例，或以詩存人，或以人存詩，與選郡邑詩之通例相合。其不合而有特徵者，則為考訂流寓及釐定鄉籍是也。湖州夙號山水之窟，地多偉人，名流游踪所至，及往來贈答者在在有之，如王烟客、金冬心、沈樗崖等。

續修四庫全書  
卷 集部總集類

與湖人先哲嘗相往還，曾寓雙林之澄心庵者，則錄入之。餘則刪去。此流寓也。若邑人遷居他處，已歷數世，而於原籍註銷者，例不得入。然如江南辛巳科解元有張鐵甫者，雖籍註震澤，而家居吳興，故亦闌入以重紀實。此鄉籍也。二者並其書之翔實處，而非妄為釐定者。至於正編未錄全稿，而續編為之補錄，或正編詩什尚未釐定，而續編為之刪訂者，亦往往有之。於此益可見搜討故實，紀傳鄉獻，蓋非易事也。

附錄傳記參攷材料

陳焯

湖州府志

歸安縣志

鄭佶

湖州府志

烏程縣志

鄭祖琛

清史列傳

續修四庫全書  
卷 集部總集類

清史稿

桐溪耆隱集一卷補錄一卷 光緒庚寅刻本

劉啓瑞

桐廬袁炯輯炯初名振翼字義庭事迹具詳邑志此則其蒐輯一邑之詩也桐廬為浙省僻邑人文鮮遼六朝以前文獻無徵逮唐世之方確飛章元孝標及碣始有詩聲厥後北宋之江海村南渡流寓江子我呂居仁及汐社之嚴侶元末之徐方舟代有作者文物益盛其人匪特寄意篇章抑亦風節介然砥激頑懦降及清世尤稱蔚昭順治康熙雍正乾隆四朝

桐廬耆隱集

卷

集部總集類

百六十年之間巖嶺耕釣畸材迭出惜乎乾隆中修府志縣乘及阮文達兩浙輶軒錄以僻左之故蒐錄寥寥遂爾闕如嘉慶之後詩亦無彙輯之本中更咸豐辛壬兵火之劫文獻漸蕩社稿差足誦誦者訖無留餘雖有丹沙竹箭之異付諸煖鶴蟲沙乃與遺民同燼篇斷句蘊煙終閱良可浩歎義父因就耳目所見多方搜錄得詩一卷詩家八人曰江退谷詩六十二首俞培庵詩十首方雲巖詩二十二首方壺山詩十七首袁甄園詩四首袁用疇詩九首貧村詩九

首僧雪訪詩八首八人之中而方外者一人其文獻

無存詩什霜落概可知矣書成又得詩家十有二人

因別錄為補錄一卷附諸卷後曰王念吉詩一首吳

文緯詩一首汪若懿詩一首柴文灝詩一首徐亮詩

一首全家修詩一首徐曰畿詩一首張豫翹詩二首

胡震源詩二首王兆霖詩一首俞善慶詩一首王椿

榮詩一首其人並皆桐廬之長者或累世隱德湮沒

不彰或皓首窮廬篇什僅存論其立德立言立功俱

不足數而義庭乃能輯而存之其闡微潛幽之功蓋

桐廬耆隱集

卷

集部總集類

亦有不可沒者矣其所以書名者隱者乃仿襄陽耆舊之例也

附錄傳記參攷材料

嚴州府志

桐廬縣志

漢陽五家詩選十四卷 乾隆癸酉刻本 劉啓瑞

漢陽吳仕潮選仕潮字韓若院鳳浦又院秋齋諸生  
工詩古文尤長於五言性好客激揚善類不遺餘力  
嘗作懷人詩數十首以紀交遊世咸稱其篤於故舊  
居嘗搜輯鄉梓文獻凡百餘種而尤欽先賢季以篤  
王戡彭心錦文師汲汪穎五家之詩因彙為漢陽五  
家詩選十四卷卷以人次各著集名計卷一之三為  
季以篤醉白堂詩集選詩三百二十有八首卷四之  
七為王戡突星閣詩集選詩四百三十有五首卷八

續修四庫全書

卷

集部總集類

之十為彭心錦雲望堂詩集選詩三百二十有一首  
卷十一之十二為文師汲紡山草堂詩集選詩一百  
九十有五首卷十三之十四為東漪草堂詩集選詩  
一百九十有三首都得詩一千四百八十有二首其  
例則仿明四傑及嘉定四先生新安二布衣諸集之  
舊卷首立傳以見其人之先後以年為次各集卷第  
悉從原目集首諸序則從省略詩篇分體則仍舊觀  
詩什謫誤則為校讎凡斯六端皆其選輯是書之大  
略方之昔人選鄉賢詩之通例益無稍異焉至於五

家詩格調丰神並各有所特常執陳子壽謂季以篤

詩陶冶性靈天真爛發無蕪穢之音無噍殺之響而  
於風懷近體尤獨擅長輕華婉麗直駕西崑香奩而  
上之此言醉白堂詩集也新城王阮亭謂王戡詩根  
柢源於學問興會發於性情又幹以風骨潤以丹青  
諧以金石故能銜華佩實大放厥詞自名一家此言  
突星閣詩集也常熟汪東山謂彭心錦詩律體在王  
孟錢劉之間古體馳騁雄肆一本韓蘇實可登作者  
之堂此言雲望堂詩集也吳仕潮謂文師汲詩老不

續修四庫全書

卷

集部總集類

得志發憤為詩悲涼慷慨如飢鷹餓鴟長鳴秋野聞  
者色沮雖才氣有餘間不簡鍊要不失為胸中有物  
隨境感發非無病而呻吟者可比此言紡山草堂詩  
集也興化王仲儒謂汪穎詩磊落雄駁若挾荆衡江  
漢之氣而承然其傷懷感遇念舊懷人之作殷殷懇  
懇率皆深沉溫厚使人讀之情移心側此言東漪草  
堂詩集也此五者諸家所許固皆不免溢譽然要能  
得其真實蓋五家之詩固不僅為漢陽之雄才抑亦  
海內之巨擘也而仕潮乃能傳之則其功尤偉矣



附錄傳記參攷材料

湖北詩徵傳略

續修四庫全書

卷

集部總集類

黔詩紀略三十三卷 同治十二年遵義唐氏夢研齋

刻本

劉啓瑞

續修四庫全書

卷

集部總集類

遵義黎兆勳獨山莫友芝同輯兆勳字伯庸友芝字子偲少同研席並以學行聞於鄉里與鄭子尹同稱貴州三傑伯庸年二十四始補縣學生十試於鄉不得志因援軍例為教職署石阡府教授調黎平府開泰縣訓導旋以防苗功遷湖北鶴峯州判至楚撤署藩照磨兼鹽庫大使同治元年補隨州州判時喪亂之後祿微事減不得通其志遂鬱鬱以歿于偲道光十一年舉人咸豐八年截取知縣且選官矣不樂棄去同治初中外大臣密荐學問之士詔徵十四人子偲其一也朋好爭勸出仕謝不就子偲少承家學通貫漢宋於蒼雅故訓六經名物制度靡不探討旁及金石目錄家之說遇人無貴賤一接以和而中故介然有以自守貴州自有明開省以來文獻始稍稍可述子偲因與伯庸共採黔人之詩託始明世上自達官貴人下迄隱逸處士旁及閭秀方外以遠閭里謠諺凡可紀者莫不蒐羅成黔詩紀略三十有三卷

一至三十為明詩卷三十一為女士詩卷三十二為  
 方外詩卷三十三為謠諺其所以時斷明代者以黔  
 詩於古既無徵於今又過錄暫以明世為限也是集  
 錄詩三千餘首詩家二百數十人或因人以存詩或  
 因詩以存人大要因文考獻表彰先賢旁徵事實各  
 繫以傳仿元遺山中州集錢牧齋列朝詩集之例其  
 編次則以年為主先洪武次建文次永樂次洪熙次  
 宣德次正統次景泰次天順次成化次宏治次正德  
 次嘉靖次隆慶次萬曆次泰昌次天啓次崇禎有科

續修四庫全書

卷

集部總集類

目為次無科目者則視其行輩年齒為序若其人事  
 迹可傳而無詩足紀者或附見或特著相因錯見藉  
 以存人若其人為明世逸民而又入清不仕者亦列  
 之明末所以重其節概至於閩粵方外亦以時代為  
 序其所以另立一編者乃以免淆雜也按貴州本梁  
 州徽外地自元世以上皆土官世有致漢唐郡縣幾  
 不可尋英流題聞安問風雅逮有明開省增學貢士  
 設科文獻留詒乃稍可述故是編所錄託始明世意  
 有所居非不攷徵況是編所輯其於黔省乃屬初舉

搜討之難殆可想見而義例乃能如是謹嚴方之會  
 稽掇英甬上者舊蓋亦無多讓矣

附錄傳記參攷材料

黎兆勳

黎庶昌拙尊園存稿從兄伯庸墓表

莫友芝

清文列傳

續修四庫全書

卷

集部總集類

晚香唱和集六卷附集六卷 道光二十三年刻本

劉啓瑞

長洲陶樛等撰樛字鳬鄉嘉慶戊辰進士歷官礼部侍郎著有國朝畿輔詩傳已著錄事迹並已詳前此則倡和之作也名晚香者樛宰直隸大名時其郡齋堂名也其堂取魏公句以名樛嘗於此置榻其時朋簪輻輳皆四方材俊之士如錢唐吳長卿逸才曲阜孔昭焜莖生天津梅成棟樹君慶雲崔旭曉林任邱邊浴礼慶友監利王柏心子壽尤其間之矯矯者樛

晚香唱和集

卷

集部總集類

政餘之暇率以詩相酬答於是有倡和之作任滿而去篇什已宏既而樛又持節荆臺及齊安復仿是例續有倡酬傳賤刻燭雖未及曩時之盛然亦時時繼作不遑輟也逮道光二十三年始為彙錄之得六卷體例一準之於松陵集唱者為始和者繼之隨其所得不限多寡或一二首或數十首不等詩格亦不拘於原唱或五言古五言絕五言律七言古七言絕七言律各就其所長者為之其所以仍名晚香唱和者則猶從其朔之意也按唱和之例仿於蘇李至白樂

天元微之而大盛然其勒為專集者則終唐之世凡

三見而斷全集及漢上題襟集既久佚惟松陵集獨

傳集中皮陸兩公得詩相當餘或得數十首或得一

二首多寡不侔也又列清遠道士顏清臣李文饒幽

獨君等於後時代不相接追錄舊作不在數內非盡

闕唱和也宋時有西崑酬唱同文館唱和坡門倡和

等集此風益盛樛之斯輯蓋援此例其詩雖有未逮

而意則相類矣夫友朋詩詠之樂當其時或視為適

然及事往追思忽忽若浮雲未有不歎其難再者存

晚香唱和集

卷

集部總集類

而錄之聚合不常情態猶昔不使為飄風浮雲之易失而已斯則是集之輯乃所以存往迹寄賦心又烏可輕哉其有非唱和而登者則卷末所附六集是曰夢游仙館集吳長卿著曰利子不息齋集孔昭焜著曰樹君詩鈔梅成棟著曰念堂詩草崔旭著曰東郡趙庭集邊浴礼著曰子壽詩鈔王柏心著此六集者樛意乃謂屬在撫塵之交則擬取生平佳什附諸卷末猶松陵之存顏李諸公之意也



附錄傳記參攷材料

同治重修蘇州府志

蘇州府志

卷

集部總集類

留雲集一卷 光緒丙戌刻本

劉啓瑞

仁和徐琪輯琪字玉可號花農光緒庚辰進士改庶吉士累官兵部侍郎善花卉間作山水小景工詩詞著有粵東葦勝記日邊酬唱集留雲集等留雲集者居杭時留笠雲上人入孤山時之作也笠雲湘之長沙人善為詩且工書時官浙江中丞者為李黼堂亦湘人也與笠雲善亦與花農善因謀於花農笠雲築室於孤山之陽以居之工未竣而黼堂以憂去笠雲亦欲相繼歸花農堅留之且云昔東坡送參寥入智

蘇州府志

卷

集部總集類

果院事七百年來未有繼者蓋少留以踵其盛乃於落成日乞俞曲園即惠堂之北題曰留雲舫而以笠雲居之又集同志中能詩者合黼堂與笠雲得十六人唱酬贈答各一詩以符東坡故事又從而付之梓人因名曰留雲集集中詩之次第先俞曲園之原唱次同時和作如姚州馬駟良星五錢唐王崇鼎子調海昌蔣學溥澤山鎮海孫瑛漁笙昆明張善繼子厚仁和張大昌小雲丹徒鄒賓德鏡堂仁和許祐身子原吳縣陳祖昭子宣仁和徐恩綬印香上元楊馥

桂峯震澤王廷鼎夢蘧是而花農自作則殿諸後時  
蘭堂已去浙居湘為補作故詩又附於花農之後更  
以笠雲原唱繼之而蘭堂和笠雲者又繼之凡得詩  
十有七首其間如曲園原唱云我作湖上客竊據孤  
山岑亭榭雖新構泉石本素心故人李適叟與我交  
最深吟筇到西浙法侶招東林妙達文字禪足嗣參  
寥音乃分山一角爰築堂三尋烟霞入几席江湖為  
帶襟惠勒古講堂遺址猶未侵勿謂威難繼要使後  
視今詩成懷李叟殘菊聊獨簪又如花農和作云蓬

續修四庫全書

卷

集部總集類

茅處東海中有碧瑤岑孤山頗似之仙境生禪心動  
思昔往錫覓句秋烟深流風七百年黃葉凋舊林誰  
歟再來客共聽風泉音吾師此卜築勝景方同尋因  
之李適叟闌干招梵襟叟行我行主未許荆叢侵闌  
此方丈地蔽古當顯今詩成早梅覺含笑橫玉簪二  
詩均以心字為韵其他和作亦類是按東坡昔日送  
參寥入智果院時當日用圓覺經十六字分韵今則  
自曲園以下概用東坡心字為韵而笠雲原唱亦用  
參寥以字為韵俱與東坡曩日有不同處矣

附錄傳記參攷材料

清畫家詩文

續修四庫全書

卷

集部總集類

四六初徵二十卷 康熙十年刻本 劉啓瑞

上元李漁選漁字笠翁本浙江錢唐人流寓金陵遂家焉嘗著一家言能為唐人小說為吳梅村所稱精於諸曲時稱李十郎有風箏誤等傳奇十種及芥子園畫譜初二三集行世此則其所輯駢儷文也駢儷之文有二一曰垂世之文一曰應世之文垂世者必字字尖新言言刻畫若應世者則流利可以通融英華似乎肆射但得扼要即感情深方之垂世者固未必可以相提而並論也笠翁此輯乃專為應世之用者

續修四庫全書

卷

集部總集類

時限清初文如箋釋區別類目離為二十部部系以序以明次第一曰津要部冠裳佩玉廊廟為容君子之於津要也慎重其詞毋敢忽焉故次第一二曰藝文部金石鼓吹風雅倡和藝文先焉故次第二三曰箋素部魚雁往來編紉贈答箋素具焉故次第三四曰典札部遵王遵路納民軌物莫重禮典故次第四五曰生辰部五福首壽人倫樂事生辰備焉故次第五六曰乞言部華彰有德存歿均感乞言是賴故次第六七曰嘉姻部二姓合歡盈門有爛莫過於嘉姻

故次第七八曰誕兒部熊羆入夢老釋抱送誕兒良可慶也故次第八九曰燕賞部佳辰美景良朋賦咏燕賞烏能已也故次第九十曰感物部鳥獸草木遇物知名所貴於感物也故次第十十一曰節義部激流砥俗人道大防節義以維風化故次第十二曰碑碣部有穹其碑言樂其碑碣以志不朽故次第十三十四曰述哀部痛甚罔極情暨悼亡述哀真無可如何者也故次第十三十四曰傷逝部百年幾何感愴實多傷逝乃情所必至也故次第十四十五曰

續修四庫全書

卷

集部總集類

閒情部思起無端文成偶耳厥有閒情以寓我心故次第十五十六曰饒遺部報施者情往來者禮如之何其廢饒遺也故次第十六十七曰祖送部折柳贈麻我勞如何祖送所有事也故次第十七十八曰戲謔部風有戲謔史有恢諧戲謔亦未可少也故次第十八十九曰艷治部如茶如雲匪我思存然詞之艷治胡可盡逸故次第十九二十曰方外浮屠學佛老子為仙二氏皆為方外故以是終焉綜此二十部每部各為一卷卷以人次一人錄文或數篇或一篇均



以各家之原集次第為序，倘其人生存未沒，文已流傳，或身沒不彰，遺集未梓，均以得見其文之先後為序。其註釋亦淺顯詳晰，可裨世用。律之前明翰海尺牘類書之遺風，殆或相似。宜其分部流於俚俗，箋解失之粗疏，卷首書名亦文不雅訓。蓋笠翁所輯，大抵如是也。

附錄傳記參攷材料

國朝耆獻類徵

續修四庫全書

卷

集部總集類

古文載道編十八卷 康熙四十九年刻本

劉啟瑞

儀封張伯行選。伯行字孝先，號恕齋，後以為學之要在於一敬。更號敬庵。康熙二十四年進士，考取內閣中書。旋以河南堤功授山東濟寧道，遷江蘇按察使。擢福建巡撫，調任江蘇巡撫，尋以事罷。久之命在南省房行走，署倉場侍郎，充順天鄉試正考官。授戶部右侍郎，擢禮部尚書，卒於官。諡清恪。事跡具詳清史稿本傳。所著有困學錄等數十餘種，多言理學者，其

續修四庫全書

卷

集部總集類

輯梓之書亦類是此，即其一也。是書以文為主，而尤以言宋元理學者為歸。始宋迄清，均以言道者而後取其意以為文，所以載道。道所以立教，大而治天下，臨萬民，小而匡邪說，維風俗，莫不由於文。古來聖經賢傳、帝典、王謨，固無論已。漢唐以來，雖代有表章，然異學偽說旁見側出，求其精論，惟董江都、天人三策、韓昌黎原道一篇於道卓有所見。逮及宋，世真儒輩出，洞徹道妙，深契性天大者，若太極圖說、通書、西銘、正蒙、易傳、語類、注疏諸書，自與四子六經並垂不朽。

固人人所當講究外此往來問答高文大篇其所論著大都老衷諸道多有裨於後學誠斯文昌明之一時自是而後降及元明其間不無異說遽起而闢邪衛正心傳私泐者恒不乏人於此見孔孟一脈之緒如日月在天江河行地未嘗或息雖為世可知因選宋元明及國朝文合乎此者以為一編名曰古文載道編編錄文若干首每代代若而人人若而篇均以吾道相發明者為斷非是者概不入焉書都十八卷以類為次曰奏疏曰論曰書曰記曰序曰雜著凡六

續修四庫全書

卷

集部總集類

類同類者次以時先宋次元次明次清同時者次以人如宋則程顥程頤呂祖謙宋熹等明則高攀龍顧憲成楊慎周怡等清則湯斌陸隴其陸世儀張貞生等其文亦各隨其人之先後為次同一人者又以見於原集之次第為序此其選輯之大較也至其選文之去取一以周子文以載道為宗凡近於風雲月露之辭者概弗取其序所謂讀是編者庶幾知載道之意不必慕無益之文辭而返諸吾身以修其實業可以上溯洙泗之傳即問欲應世以發為文章亦不至

有背謬之見於此挽時趨崇正學未必無補於萬一云云即此可以知其旨矣

附錄傳記參攷材料

清史列傳

續修四庫全書

卷

集部總集類

古文詞略二十四卷 家刻本

劉啓瑞

上元梅曾亮選曾亮字伯言道光三年進士用知縣  
援例改戶部郎中少時文喜駢既游姚鼐門與管同  
友善同輒規之始頗持所業相抗已乃一變為古文  
辭義法一本桐城稍參以歸震川居京師二十餘年  
篤老嗜學與宗稷辰朱琦龍啓瑞王拯輩遊處咸嘖  
嘖稱賞其才一時碑板記敘率其手筆又著民論刑  
論言時裨政其後粵寇之亂卒如其言詩亦天機超  
妙為同官所推服居戶部二十餘年冲淡自得資

續修四庫全書

卷

集部總集類

久將還聞弟病遽乞歸主講揚州書院金陵亂後依  
河道總督楊以增以增為刊所著柏硯山房文集此  
則其選者先是姚鼐有古文辭類纂之輯舉世稱為  
善本而海內專桐城派者又莫不以古文辭類纂為  
歸謂古今之佳文蓋盡於是矣伯言既宗承姚氏師  
法桐城自亦以是書為主然嘗病其餘冗閱者難遍  
後學之士往往興歎因以暇日約選之得三百餘篇  
而以詩歌增之名之曰古文詞略計錄論辨類為二  
卷敘跋類為一卷奏議類為三卷書說類為二卷贈

序類為一卷詔令類為一卷傳狀類為一卷碑誌類

為三卷謀記類為一卷箴銘贊頌類為一卷哀祭類

為一卷詞賦類為三卷視姚氏古文辭類纂之輯僅

得什之一焉選文之後又附以詩歌類為四卷鄒得

卷二十有四其所以文後附詩者則仿昭明文選之

例以文賅詩也又書約選之旨大別為二一曰昌黎

曰詞不備不可以成文非尚詞也詞所以載吾氣者

也歐陽永叔之文易於詞矣學者慎取之李天生乃

不讀黃河以南之文則隘矣二曰論古今成敗人物

續修四庫全書

卷

集部總集類

子瞻明允為優然詞雖而義亦儉矣管仲留侯諸論  
其筆勢多可喜蓋便於學科舉者焉要其文之至者  
別有在也子由諸論則無取焉耳此二說並載詞略  
卷首蓋其教學後之要義而為選辭類纂之大凡也  
至其選詩之本則源於王漁洋之古詩選卷首所謂  
文衰於東漢詩至齊梁弱矣以其未入於律也而概  
謂之古詩則子建并夜之文未嘗非古文也然氣則  
靡矣今取王漁洋古詩選為鵠而汰其大半於李杜  
韓之五古增入之云云蓋其視詩亦為古文也



附錄傳記參攷材料

清史列傳

續修四庫全書

卷

集部總集類

蛟川先正文存二十卷 光緒七年刻本 劉啓瑞

鎮海陳繼聰輯繼聰字駿孫咸豐時孝廉素以詩文鳴鄉里又嘗通遊名山大川以廣其聞見既屢上公車不第退而著述尤以表彰鄉先正之文獻為職志鎮海地瀕海陬天風海濤峰巒峯峯鍾毓之厚代有名賢宋則沈端憲黃文潔號稱理學大儒明則賀克恭夏季爵薛恭敏謝道游亦皆道德氣節學問經濟卓絕一時清世以降益稱昭著然輯其詩文而為總集者有清一代固不乏人然大要以詩為多如蛟川

續修四庫全書

卷

集部總集類

詩傳詩繫等書類皆采訪風詩而於先正之古文辭則未嘗有網羅而彙輯之者駿孫是編殆為嚆矢書都二十卷卷以人次人以時次同時者又以其行輩年齒為序卷一為曹粹中沈煥黃震曹說卷二為夏時正賀欽沃類韓克濟徐潭陳鳳鳴薛三才卷三之七為薛三省卷八為謝渭薛玉衡卷九之十為謝泰宗卷十一為薛士珩謝泰道華夏卷十二為謝泰臻邵似歐邵似雍陳袁赤范兆芝卷十三為周西虞光祚謝泰定卷十四為薛士學卷十五為張學伊陳言

即作霖謝泰交謝景昌謝歸昌謝允昌卷十六為謝  
兆昌沈景濂謝師昌陳夢蓮謝緒恒許應禎李時培  
謝緒敏薛克聖謝緒章謝觀祚卷十七為李琦王諭  
張懋建謝閻祚謝瑗祚陳錫光王世勳張懋延卷十  
八為陳元械張本均胡子鉉張校均王世冕朱滄龍  
任子宗卷十九為鄭兆龍謝佑琦謝簾賢謝國賢王  
曰升卷二十為陳景沛包仁義胡澧張錫路王望劉  
燦姚燮李恭渭賀欽每卷或一人或數十人或一人  
而數卷均視其文之多寡為定同一人者又以其文

續修四庫全書

卷

集部總集類

體之類別為序大氏以人存文故所錄不妨賅博然  
前人從未有錄蛟川之文而為總集者故駿孫搜討  
采取之難蓋什百倍於他郡編中如曹放齋遺稿孫  
吉甫海上稿邑志雖具其目而久佚其傳故不入錄  
沈端憲集四庫提要已云難求故茲編所錄亦祇二  
首餘亦類是至其去取抉擇之慎尤見苦心孤詣如  
黃文潔著作最富則從簡錄薛恭敏奏稿僅存則收  
全帙例重於嚴編傳先正世之考文徵獻者是編當  
亦在網羅矣

附錄傳記參攷材料

鎮海縣志

續修四庫全書

卷

集部總集類

查氏文鈔四卷 道光七年刻本

劉啓瑞

海寧查世佑編世佑字學山號念曾昌和孫以名諸生蜚聲海昌錢泰吉編海昌僉志亟稱其行誼惜其青衿後絕意仕進樂志林泉日事著述不獲以學業文章以措諸世用而傳者乃以文見豈非有幸有不幸者歟世佑嘗病先世清芬不獲襮彰於世因輯海寧查氏文獻欲為一編以傳諸後特詩篇錄重不克梓行遂先以文篇問世而又不克自剏歿後從子萃華始為付刊即此本也書凡四卷卷以人次人以查

海寧縣志

卷

集部總集類

氏世系為次先查崇齋約次查近川秉彝次查紹庭志隆次查敬峯志立次查舜才允倫次查虞皋允元次查繼伸敬齋次查伊璜繼佐次查孟曜旦次查韜荒容次查初白慎行次查查浦嗣璩次查聲山昇次查查椿園錫齡次查晚香克贊次查選佛義次查昌和介坪次查岐昌茂齋次查望齋景次查妙聞祖香次查樸硯茂蔭都二十有一人文凡百餘篇其所論著多有關於綱常名教國計民生之大而行以昌明俊偉雍容頓挫之文下及贈答游覽諸篇情味俱摯雖

所造各有不同並粹然一出於正使循誦者慨然想

見其為人信乎其可以信今而傳後按查氏為海昌

巨族人文素著明清以來材俊迭興僅就是集所輯

者而言誌齋中丞殉難於閩近川京兆以疏劾嚴世

蕃廷杖謫官大節凜然俱詳志傳清初東山著書三

十餘種與碩亭人侯朝宗齊名嘗於大雪中識鐵丐

吳六奇而獎拔之卒以邊功累官提督而初白由詞

科入翰林其廣和柏梁之詩有臣本烟波一釣徒之

句為世人所傳誦至今稱為美談所著敬業堂集亦

海寧縣志

卷

集部總集類

風行海內初白以後愈傳愈盛事跡紛紜殆難僕數是集之外其人之卓卓可傳者猶什百倍於是是則查氏之盛蓋可想見而斯編之著錄謹嚴亦從可知矣至卷末附世佑自又乃從姪岑華所益乃欲藉此以傳世佑者非世佑之原明也

附錄傳記參攷材料

杭州府志

海寧縣志



杭郡詩輯續編

續修四庫全書

卷

集部總集類

金山姚氏二先生集四卷 光緒丙子刻本

劉啓瑞

續修四庫全書

卷

集部總集類

南匯張文虎編。文虎字孟彪，貢生，嗜古博覽，不求聞達於名物訓詁六書音韻樂律中西算術靡不洞徹源流。尤深校勘之學，嘗僑寓西湖楊柳灣，日假文淵閣書居兩月，校八十餘種鈔四百三十二卷。同治初與李善蘭同客曾國藩幕中，居最久，國藩甚重之。金陵書局初開，主校席十三年，著有春秋朔閏考、古今樂律考等十餘種，均梓行。此金山姚氏二先生集者，則為文虎之所編次者也。金山姚氏為江左大族，門才之盛為邑首望，而前樞古然、前機省子兩兄弟尤以詩古文詞雄儕輩。一時有雙丁二陸之譽。顧古然省子均不樂仕進，一登拔萃明經，即棲志林泉，日以著述吟咏為事。兄弟互相倡酬，日必更番篇什，其友予之愛舉世莫匹。既歿而詩文肅落，存者蓋寡。文虎古然之館甥也，因為輯二先生之詩與詞為四卷，以傳諸世。計古然詩一卷，詞一卷，名曰紅林禽館詩詞；省子詩二卷，名曰井眉居詩錄，合為一編，綜名曰金山。

山姚氏二先生集古然詩風神雋永出入蘇陸詞亦在蘇辛之間其詩佳者如碧落湖十泊云清淺戀光酌翠盞倪黃畫本寫輕嫌好山偏帶修眉綠新竹都輸玉指纖樹暝雨催投宿鳥浦深萍穠上竿鮎吳時碧浪湖頭月飛夢尋詩到塔尖詞之佳者如城頭月云故園橘綠橙黃矣好事從頭記綠酒親溫香臍替擘多感纏綿意虛勞錦段回文字霜冷金鈴地閒裡谿山忙中書畫都變相思味二者均於清初陳迦陵為近其詞藻縱有未逮其意亦幾似之矣至省于詩

則高爽英豪沈淵博麗中年以前條毫勃萃壯歲以還往往隱憂險急其意象哀以傷蓋境遇使然也其詩佳者如愁裡云光陰夢裡身形骸同寓一埃塵青童作患支食慣白髮新添看鏡頻何物蕭蕭都是累但無疾病不妨貧比來漸覺詩腸變詩語刪除露性真直自道其詩格之變而詩之抑鬱牢愁更於是見之矣

附錄傳記參攷材料

清史列傳

經訓書院文集六卷 光緒癸未江西書局刻本

劉啓瑞

黃巖王榮選茶字子莊別字賴軒少受義方治說文經史為詩古文辭弱冠後即斐然有纂述之志同治初取優行貢生六年舉於鄉再上春官不第遂不復赴一意著述以發揚學術表章儒先啓迪後進為職志掌教郡城九峰精舍前後十餘年又歷主清獻文達及郡城之正學太平之宗文括之蓮城甌之中山東山肆經江西之經訓諸書院講師弟子徧於鄰郡

經訓書院

卷

集部總集類

及江石<sup>音</sup>多所成就一時海內稱為大師此則其居經訓書院時所選諸生經史諸藝也先是江西省城有三書院曰豫章巡撫主之曰友教藩司主之曰經訓臬司主之豫章友教均課士以帖括制藝而經訓獨課士以經史古文蓋重實用祛時習也時世人方尚於舉子業以經史為迂闊而難治於是經訓漸衰貴舍頓廢世人亦幾忘之逮光緒壬午吳人洪鈞視學江石始重為之董理乞子莊主教其中日以經史相砥礪子莊出其所學循循善誘不一年而士皆文質

彬彬斐然有述作之志子莊因輯其說經說史之作

擇其尤佳者彙為一編名曰經訓書院文集集六卷以經史為分卷卷中如勿疑朋盍簪解則言易者光被四表解則言書者有壬有林解則言詩者大夫士出入君門由闌石不踐闕解則言禮者說文引經考則言小學者王導謝安優劣論則言晉書者朱陸異同論則言宋史者餘雖未可卒數然大要因文以見義旨歸於正辭縱未逮於古人而意則可嘉矣說經說史之後復殿以詩賦其不與經史並列者則以詞

經訓書院

卷

集部總集類

賦為雕蟲小技君子之所不為也至於述作之士其名之尤著者豐城有徐嘉言南昌有章紹曾新建有陳壽雯進賢有陳志詰奉新有賴耕培武寧有葉潤書鄱陽有周承光德化有羅裕樟清江有杜作航宜春有易子猷永新有龍學泰興國有崔興億龍南有許受衡等並一時之知名士也

附錄傳記參攷材料

王舟瑤撰王子莊先生傳



黃巖縣志

黃巖縣志

卷

集部總集類

黃巖縣志

卷

集部別集類

小山泉閣詩存八卷 道光庚子家刻本 劉啓瑞  
如皋汪為霖著為霖字傳三號春田豐利場人年十  
七游京師由貢生援例為比部郎中歷湖廣奉天司  
總辦秋審為宰輔所推重授廣西恩施守調鎮安守  
地居極邊苗獠謀處號稱難治春田廉明率屬遐邇  
胥安丙辰陞蒼梧道嗣調山東兗州守歷署督糧道  
及充沂曹濟道尋乞養歸問志之暇怡志林泉文園  
北構綠靜園當時名流觴詠無虛日卒年六十著有  
小山泉閣詩存存詩七百八十有四首古<sub>今</sub>體詩悉備  
分為八卷卷一錄詩一百十有二首卷二錄詩一百  
一十首卷三錄詩一百十有八首卷四錄詩一百十  
有三首卷五錄詩一百十有二首卷六錄詩八十有  
四首卷七錄詩六十有三首卷八錄詩七十有二首  
其詩大抵質而不俚淡而不厭有香山白傅之風韓  
荊稱其詩骨清而詞雅氣逸而神和而此姑望雲之  
思蓼莪伊蔚之歎纏綿悱惻情見乎辭其登臨懷古  
友朋投贈之作亦皆和平溫厚不徒為風雲月露之  
詞言蓋得其真實集中詩如游西山潭柘寺云一徑

入林杪西風動晚涼心因依佛淨詩為見山狂石骨  
洗秋雨松濤鳴夕陽回頭看塵世煙霧已迷茫又云  
路仄穿山腹拳奇插太空馬嘶殘照裡人語暮煙中  
林缺千巒補雲開絕壁通短筇何處去覓徑遺奚童  
又云別境開生面空山絕俗囂奇松根峭壁古澗跨  
危橋徑仄斜穿竹蘿疎曲護蕉上方鐘乍起知隔白  
雲遙又云紅日下疎林禪關掩暮岑僧厨供野果繩  
榻擁孤衾客思秋逾瘦仙源淡益深空山今夜裡摩  
詰許同吟並冲和靜穆雅似香山與韓氏所稱有相

類者其餘諸什亦率類是是蓋深於詩者衣簡齋稱  
其好學深思心知其意故發為詩歌皆津津然有味  
之言集中諸詩或唐皇大作或小碑篇章無不標寫  
性靈自抱風骨其出守鎮安看山得句臨水歌風弓  
衣繡宛陵之詩嬖女唱香山之曲大為興郡者生色  
想古來太守無不能詩或蒼蒼者念韋白歐蘇而外  
繼者寥寥故有意將此一事付諸春田云云其推許  
可謂甚至而錢坫蔣士詮輩所許亦復與簡齋相似  
是亦可以推知春田之詩矣

附錄傳記參攷材料

續修如皋縣志

霜葉軒詩草八卷 傳鈔本

劉啓瑞

明朱胤昌撰胤昌字嗣宗號社樸江都人少承家學天啓中隨父由廣陵遷金陵崇禎初補應天弟子員京兆張二無廣文楊維節引為忘年交讀書以實踐為本深慮有遠識南都建國稱制大臣謀欲專利實罰失宜嗣宗謂都御史劉念臺曰為政之本莫如去私去私之道必先去忌劉公以為名言又謂公鄉中氣定骨勁者必完名氣矜骨脆者必失節其言皆驗後絕意科舉築洗影樓於儀鳳門盧龍山下繼乃走

卷 集部別集類

三江外嘗主友人沈子遠孫石君湯允繩家三子者並負出世姿野鶴間雲甚相得也遊或隔歲一歸歸不數日輒去友朋聞其歸叩門多不獲見候於空山古剎則往往值之既意出遊遊必有詩展當所及篇什成帙自少垂老殆數千首葺其可存者不及二千首分為八卷以休為次首樂府次古詩五言七言次律詩五言七言次絕詩五言七言而尤以古詩為最擅如和黃陶庵野人詩三首云野人數息永不登寒燠無節兩陽恒黃蒿如人虎廟舊藏天野妨飛滿屋

驚兒急上捕蝗錢哀告官吏免下田東村少年死刀

鋸馬上挾將新婦去又云野人數息賊不掃將軍自

知養賊好度支坐耗百萬軍截截良民剗金寶暴吏

加科溝瘠哭不死兵鋒死敲朴赤子驅弄潢池兵罷

車弛賊賊自平又云野人數息天將崩朝中醉眼猶

瞢騰公卿諱富偽乞貸鄙鳩金積如山陵天子枚卜

思賢臣宵旰分憂無一人司閭怒鎖天門鑰上書昨

日陳東縛並感慨蒼涼寄寓深遠而忠孝之誠尤溢

於楮墨蓋其所積者深厚而有本故其所發者悱惻

卷 集部別集類

而有餘其餘諸詩如咏厥衡言魏璫之酷咏夏少康范蠡諸葛亮言中興之難咏新亭哭劉念臺言亡國之痛凡此皆舒寫抑鬱言之泣下其餘如道興諸作尤極纏綿瀏蒨之致張怡序此集稱嗣宗論詩之旨謂詩高忌禪詩卑忌俳妙悟所觸興義即存若少陵水流雲在何當有意作禪語動成偈頌如夢藝耶云云於是知嗣宗於詩益用力深且勤矣

附錄記參攷材料



揚州府志

金陵詩徵

江寧府志

江都縣志

續修四庫全書

卷

集部別集類

春雨堂集二卷 傳鈔本

劉啓瑞

明朱廷佐撰。廷佐字南仲，廣陵人。少侍父寓吳中，遂家焉。萬厯間，以吳郡庠生應南都鄉試，不獲售，遂絕意進取。壹意以文詩自娛，與周忠介公友善，相與砥礪學行，排擊時政，時人目之為清流。既而六合宰米萬鍾，及中翰孫國敕延主講席，弟子最著者江正言、湯允繩、孫宗岱、孫阿匯、沈子遷、宋撫之、葉令植等。南渡後，面折馬阮，不求仕進。著有孝經、左傳、史記、注海運備考、春雨堂集等。惟是揚州府志、江寧府志、廣陵

續修四庫全書

卷

集部別集類

詩事、金陵詩徵諸書，稱所著均不傳。而此集亦僅鈔本，要屬罕覯者矣。詩凡二百餘首，介為二卷，以作詩之年代為次。雖未明註年月，然以古今體詩不分推之，或應如是。其中詩什大半論史者居多，歷漢、魏、晉、唐迄於宋元，每代或一二首，或十數首不等。其間警句如讀音書云：「讀史不為古人欺，裨官之說多支離。」晉人名節亦所貴，何至放誕無威儀，別具隻眼判辨史實。其他諸什，亦率類是其登臨遊覽之作。尤見吟懷高朗，如咏石帆山云：「一葉隨潮下，晴嵐滿四圍。」江

聲搖石走帆影帶山飛白鷺樓明鏡青松桂落暉風  
滿吳楚隔惆悵未能歸又如咏龍江暮景云蒼茫烟  
景暗一幅畫圖收落日漁人港秋風估客舟汀迴寒  
落雁沙淨穩眠鷗更聽鄉音疎疎燈上酒樓均切景  
切情隨時感物而風調之翩翩格律之上整尤其餘  
事至其率性遺懷之作益臻道義正直之風如感興  
詩云儒衣滿一國真者惟一人名威實則非儒貴守  
其真高談窮天地不如省吾身堯舜止孝弟斯言醅  
乎醅又云君子疾無稱著書期勿替學術紛然歧文

續修四庫全書

卷

集部別集類

章修巨麗立言苟不真且以禍萬世畔道何足貴近  
理惠非細奇觚勿輕操儼若臨上帝又云砥礪混良  
玉光影不能徹蛇牀亂靡蕪馨香不能烈鬱鬱松有  
心亭亭竹有節鵜鴒恥在梁蛾術勤在埕鉛刀有時  
挫精鋼鋒不折溝澮有時盈江河流不絕均言歸於  
正旨宗於義不阿不苟以措諸世蓋亦道學者流不  
徒以詩見長者矣金陵詩徵稱其有手寫古今書目  
為黃虞邵龔衡圖所得以備史料按黃虞稷家藏書  
至富著有千頃堂書目世稱善籍意者黃氏或即參

証此書而成歟

附錄傳記參攷材料

揚州府志

江寧府志

金陵詩徵

廣陵詩事

續修四庫全書

卷

集部別集類

蛟庵詩鈔八卷 同治癸亥刻本

劉啓瑞

丹徒楊榮撰榮字羨門號蛟庵少有文名年二十補博士弟子員食廩餼益粹力於古人書而尤攻治詩古文詞浸浸成一家言道光乙酉以拔貢應廷試文賦皆奇古時人目為名宿壬寅京口遭海氛蛟庵居圍危城者二十餘日幾不免撰危城記一卷時許信臣中丞視學中州見之歎曰嬉笑怒罵皆至文也咸豐間丹徒再遭兵燹始渡江客如皋目擊時艱慨然不樂恨寇盜之長軍實之墜士氣之不振舉所見所

續修四庫全書

卷

集部別集類

聞之可為痛哭流涕者一鳴之於詩以故詩什之富凌駕京江之士既歿其子懋勳為哀集生年詩什得八卷卷一錄詩六十八首卷二錄詩九十首卷三錄詩五十六首卷四錄詩六十三首卷五錄詩九十九首卷六錄詩六十一首卷七錄詩五十九首卷八錄詩一百三首每卷古近體詩畢備大抵切磨於古人而自出以新意雅不為無本之枝蔓以向榮於時晚益蛻出風露拾筏登岸獨參真諦於筆墨之表以故享大江南北文名之重者垂五十餘年而集中卷末

亂後諸詩尤為飽經憂患之作如亂後入城詩云覆

巢差幸卯尚完可能棲息一枝安不忘邱首言歸早若論人心共處難四野豐饒蠲賦稅滿城盜賊又衣冠傾歌牆屋蠹修葺且耐三冬雨雪寒又登城感賦二首云群山依舊抱城青斷井頽垣賸血腥小醜緣何渡揚子太牢未早付庖丁一群牧馬過沙磧幾點昏鴉散野亭可歎干戈等兒戲忍教萬戶遽凋零又云微調模糊竟為何歸兵又復渡關河已聞嚴譴加吳淞未見投誠有尉佗島嶼艱艱未益眾東南杼軸

續修四庫全書

卷

集部別集類

慨無多安危誰是才堪仗長使澄清海不波又如渡江途中感賦八首之二云天心何日厭干戈塗炭生肅可奈何如此行軍千古少居然縱寇九州多失城詎入皋蘇律列帳先承安樂窩為問蜀糧胡不繼相持歲月已蹉跎又云載得蛾眉滿軸轡鼓聲難起罷揚桴是間最樂兵忘返壁上旁觀將有謨彼此一心惟不戰流離萬骨任多枯若非張角投誠早到處無人捍禦猶均言足紀實事足感憤凡當時粵寇之熾士兵之弱將帥之不戰人民之流離無不於詩什微



之方之杜陵詩史香山樂府殆亦有相似者矣

附錄傳記參攷材料

丹徒縣志

卷首韓兆元撰螭庵先生行狀

續修四庫全書

卷

集部別集類

硯胸吟稿十二卷 咸豐六年自刻本 劉啓瑞

高郵談文煥撰文煥字藝林號竹香又自署硯胸嘉慶二十四年舉人賦性耿介課讀自給大挑選蒙城縣訓導以父喪未赴繼選崑山縣教諭在任十年咸稱長者生年雅擅駢儷尤工詩什每有所寄輒寓於詩數十年間得詩凡數千首因自編為十二卷而於崑山任所付之梓即是本也其詩以年為次自序謂唐高適夫五十歲始存詩稿余頗似之自庚子至丙午七年中往來海沐所歷之境所讀之書與家中兒

續修四庫全書

卷

集部別集類

女婿嫁考試及甲辰科赴京大挑諸事皆一一形之於詩樞男病歿後興趣頓減不復從事於筆墨間庚戌秋蒙恩選授崑山教諭山水名區宜多吟咏乃由辛亥歷丙辰登於集者約略可數即粵匪從皖江東指承突狼貪府城連陷並無一字一句抒寫出來而壬寅夏英夷破南徐偶有所觸機緒橫生何相懸若是總因年衰力竭不肯搜索枯腸云云是則其詩之作有事可紀者而後紀之事之可紀而興不寄者則偶紀之凡事皆紀其真不假偶託無風雲月露之辭

有詩人託興之志得乎風雅之正無詖邪淫靡之習  
蓋純為任情率性而作者以故集中諸詩無体不備  
無詩不佳而尤以詠史論詩諸什為最其咏史如咏  
蘇子卿陷匈奴七律云奉使匈奴仗節行竊留海上  
勵貞堅愁懷每被吞瓊碎素志翻因噉雪清雁影鴉  
群秋九月笳聲角韵夜三更李陵衛律皆臣子戰敗  
沙場但乞生又如懷古七絕四首云大同宣府絕凋  
殘五市何貪旦夕安想是權衡疆場事耕山才幹遜  
仇鸞韓范行師壁壘開未聞割地弭兵災舒王欲取

續修四庫全書

卷

集部別集類

偏姑與謀略深沉禹稷才報聘盧龍富鄭公豈憑金  
帛去和戎朝廷祇願烽烟息甘減贏餘府庫中南徙  
杭州草創基精忠報國岳家師團兵並未來河北轉  
免金牌十二追其論詩如讀李青蓮詩云才名超萬  
古獨有李青蓮草堂浣花老差可與並肩其餘繼起  
者直等自鄧禹謫仙具仙骨詩仙酒亦仙停杯弄筆  
墨上接風雅篇掃除六朝習一鶴唳遙天惜哉沉香  
隔柳鬱處林泉又為永王事牽連有罪愆要其所存  
稿絕後並空前一笑貫休作硤硤昆玉傳其詩並坦

蕩平易溫而爾雅旨歸於正言衷性情許喬林評其  
詩謂如春月如秋水皎然瑩然總歸於自然隨處有  
真境解隨處有真慧悟隨處得真自在即其咏史諸  
作而真經濟寓焉即其論詩諸作而真學問寓焉本  
之以真性情發之為真文章無非真也云云斯言也  
蓋許得其旨矣

附錄傳記參攷材料

重修揚州府志

續修四庫全書

卷

集部別集類

海鷗集存稿十卷 傳鈔本

劉啓瑞

崇明成儒撰偶字盟孫文燦子少承家學博涉文史年甫十餘即工詩什間有警句咸驚長老旋貢太學入成均才華溢美世人多稱之既而屢躓場屋十試不售遂絕意仕進一以詩文自娛間或微游名山大川登泰公涉龍門出居庸關攀長白山所至交其賢豪長者相與刻燭賦詩擊鉢成吟才藻橫飛睥睨壇坫之上間出餘技作為山水出入南宮北苑題畫詩亦具秋林烟散石骨自青之致凡此皆於是集徵之

樓閣集存稿

卷

集部別集類

集都十卷仿其父惺齋詩存之例亦以編年為次卷一為己丑詩卷二為庚寅詩卷三為辛卯詩卷四為壬辰詩卷五為癸巳詩卷六為甲午詩卷七為乙未詩卷八為丙申詩卷九為丁酉詩卷十為戊戌詩詩每年一卷年以體次詩體之分大抵以古今體為別有古體者先古體如五言古七言古及樂府是也無古體者先今體如五言律七言律五言絕七言絕是也絕律之外間有排律則列諸律詩之後此全書編次之大凡也集中詩佳者首推和春堂詠落葉用漁

洋秋柳韵詩詩云蕭蕭瑟瑟斷吟魂遮莫尋詩夜叩門幾日西風思舊雨一林明月認秋痕蒼茫履踏荒山徑搖落新添老樹村有客供書曾積屋肆柯百感不須論又云玉樹凋殘夜有霜無邊寒食下陂塘續紛風掃千金帚絢爛秋歸七寶箱楓冷吳江驚過客鐘催蕭寺禮空王飛黃亦有騰霄意蘸筆思題碎錦坊又云江關追遠陞征衣路入淮南景物非秋水乍波形脫略夕陽初下影依稀山空古戍聽猿嘯雲起離亭逐雁飛身世飄零歸路遠就荒三徑故園違又

樓閣集存稿

卷

集部別集類

紛紜物態劇堪鄰張觸亭舉捲暮煙詩味空迴腸宛轉秋心易老樹纏綿寒知松柏原多日雲臥衣裳不記年蒲柳若能參剎復平原綠陰在梅邊四什俱意摹漁洋韵仿秋柳格調雖並有未逮然其志殊可欽矣至其咏事咏物亦有獨詣之處如咏桃花云三兩枝花竹外低胡麻香飯出青溪夕陽影裏春留迹流水聲中路不迷別有風情能解恨更無言笑自成蹊劉郎去後栽千樹紅雨繽紛鳥乱啼又如咏蓼花云水落葭蒼澤國空游龍花艷鯉魚風占濡零落垂垂



老搖曳澄波瑟瑟紅。為抱秋心愁杜牧。曾無別恨惱  
文通。荒江一種蕭疏意。黃菊丹楓韻許同。俱運典雅  
切對仗工整。不落尋常窠臼。殆亦一鄉一邑之雋才  
也。

附錄傳記參攷材料

崇明縣志

魏修鳳集書目

卷

集部別集類

成惺齋詩存十卷 傳鈔本

劉啓瑞

崇明成文燦撰。文燦字惺齋。海門鄉望族。少為諸生。  
有聲黌序。棘闈屢屈。例貢成均。秉鐸安東。宿遷諸邑。  
所至宏獎人物。引掖後進。其在宿遷也。通海林權使。  
築芳渚軒於聖壽寺之南坡。與惺齋送主敦槃。花陽  
風雅。文酒之會無虛日。尤與秀水王惜庵善。時惜庵  
流寓宿遷。方以號召名流。延致賓客為事。世比之馬  
氏曰瑄之小玲瓏山館。惺庵館於其家者殆十數年。  
既而以疾歸里。環堵蕭然。意湛如也。所為詩務在陶

魏修鳳集書目

卷

集部別集類

寫性甯不屑屑規撫格調。而藹然風度。時流露於行  
間。既歿。詩稿散失。其子雋收合餘燼。始得五百餘首。  
仿編年分體之例。次為十卷。名曰詩存。卷一為辛巳。  
卷二為壬午。卷三為癸未。卷四為甲申。卷五為乙酉。  
卷六為丙戌。卷七為丁亥。卷八為戊子。卷九為己丑。  
卷十為庚寅。每卷以古今體詩為次。先五言古詩。次  
七言古詩。次五言律詩。次七言律詩。次五言排律。詩  
次五言絕詩。次七言絕詩。詩之無年可考者。另附於  
十卷之末。以免妄附編年之例。其詩佳者。如和朱石

甫秋興詩云色絲妙句寓烏絲樓老梧桐鳳有枝雅  
擅雄才追宋玉不將殘錦乞邱遲聰明冰雪秋同淨  
磊落襟期酒獨知許我奇文共欣賞摩挲老眼讀新  
詞又如黃園感舊詩云間中挈榼訪雲阿三徑荒烟  
繞薜蘿此日只憐花欲盡當時猶恐地無多烏啼夜  
月情難定燕入斜陽事奈何省識游人舊題句籠紗  
空嘆壁痕謠又如憶弟詩云幾度春窓憶阿同倦鉤  
無力遲歸風江雲夢斷斜陽裡別浦愁生細雨中似  
草青袍猶瀉綠入簾花色定羞紅河流九曲腸堪擬

不敢輕題閣道東均各具性靈自然流露於字裡行  
間其真摯處殊得風雅比興之旨有正始之音其咏  
事者亦頗嫺切無風雲月露之辭是蓋深於此者邑  
志稱其詩曾徵入五山耆舊集惜未見不知集中所  
錄有溢出於此否也

附錄傳記參攷材料

崇明縣志

海門廳圖志

宿遷縣志流寓

竹東山莊詩鈔八卷 傳鈔本

劉啓瑞

高郵殷嶧撰。嶧字桐高，康熙庚寅拔貢，丁酉副榜，任太原令。少日以駢儷擅場，而於詩學尤邃。德州田山蘊督學江南，最所激賞。用高才異等，貢入太學，司成試以石鼓歌賦，七言古詩百二十韻，於縱橫排募中，仍復金和玉節，神彩爛然。以之追逐韓蘇，亦可謂如駢之新。既教習期滿，當授職，不擇檄而踏瑣闥，乃屢報罷。丁酉再厄，副車作詩自悼，有鴻溝盡斷飛難越，鯉尾燒殘化木全。姓氏一般書淡墨，頭銜兩次說明。

續修四庫全書

卷

集部別集類

經之句自是絕意名場，不作月地雲階之想。旋謁選得太原令，以循良稱，然悃悃無華，不能得當路要人意，坐是不安其位。又前官通負累，始而月沒星替，繼且李代桃僵，歲籥屢更，始得恩免歸里，更十餘稔，乃卒年八十有三。生平詩什數千首，尤以留京師者為多。卒之前歲自汰，其不足存者得詩千餘首，離為八卷。名曰竹東山莊詩鈔。竹東山莊者，桐高歸隱處也。其詩佳者要以律詩為最，五言律詩如月夜懷石梁故人詩云：竟夜清如許，孤吟亦自豪。生平幾兩履。

歲月一綈袍，落景如人靜。隣鐘出寺高，所思張仲蔚。

何處掩蓬蒿，又如登榆林。城樓詩云：一線界華戎，軍

牙鉅鎮雄。河環大碛北，城抵受降東。雪印封駝跡，風

鳴射虎弓。何時遺憾在，韓范使無功。其七律佳者如

真州道中詩云：桃花夾路亞肩輿，地入平寬竹木疎。

柳樹颭風初繫馬，草堂經雨自生魚。清明幾日種開

甲，烟水一區人荷鋤。蠶事漸興農事急，故山回首正

沮洳。又如答李蒼存過京口見懷詩云：六朝山色映

斜曛，聞道扁舟渡水雲。蠟屐為尋焦處士，投詩應弔

續修四庫全書

卷

集部別集類

郭參軍蘆中窮士惟彈劍，江上生涯止賣文。多少舊遊書問絕，贈言珍重孰如君。又如咏晉陽宮詩云：粉香填滿玉鉤斜，還取離宮貯麗華。巫峽信高偏有夢，江都雖好已無家。平川牧笛吹楊柳，白日游絲冒李花。等是興亡歸蔓草，夕陽搔首一長嗟。均典麗確切，格律工整，雅得唐人遺意。昔皇明律範稱律詩源出於唐，而盛於明，識者識其未逮，謂清世或可當之。今以桐高之詩相比，或亦律詩中之尤者歟。



附錄傳記參攷材料

揚州府志

高郵縣志

卷

卷

集部別集類

黃門詩鈔三十卷 精鈔本

劉啓瑞

江都史申義撰申義字蕉飲康熙二十七年進士政翰林院庶吉士散館授編修三十八年充雲南鄉試正考官游官礼科給事中乞病歸初申義年十五補諸生即以瓊花霜鐘諸賦聲噪一時與司里顧圖河用詩學相切磨時稱維揚二妙所為詩抽思深實結体清高不失風騷之旨王漁洋嘗以詩倡率海內嘗稱申義及湯右曾足傳衣鉢時又稱王門二弟子聖祖嘗以後進詩人詢太學士陳廷敬以申義及周起

卷

卷

集部別集類

渭對上賜御書綾幅以示嘉獎翰苑又有兩詩人之目生年以漁洋為師以姜宸英梁佩蘭吳雯查慎行何焯為友所著有蕪城集使渠集過江初二集等過江初集已著錄入四庫別集蕪城使渠集過江二集等亦已分別著錄惟此乃全稿係其子之所編定者合蕪城使渠集過江諸集擷其精華去其糟粕而又益以晚年所作為前此諸集所未及錄者後跋謂此乃全稿曾以就正於湯右曾諸公為之刪定是則此乃全帙且定本也其中諸詩已見於前此諸集者固毋

論已茲僅就晚年所作而言申義晚年好竺乾家言詩旨益臻冲淡如里門懷古詩八首尤稱清遠其間咏謝安石云謝公擁節旄談笑鎮揚州一門佳子弟珠玉光道周翩翩羣展間賓客皆上傳絲竹與山水癖好騁清遊雖有期功戚亦不廢歌謳兒輩乃破賦碁局耳不收繼然展齒折鎮俗度原優想當擁鼻時豈為富貴謀奈何遽流言小草竟蒙羞起將桓伊鬚聞箏涕橫流嗟我東山志華屋俄山邱蒼生如公何百身莫可留羊曇鞭西門馬行亦悠悠乘醉發大慟

續修四庫全書

卷

集部別集類

茫茫叢百憂長吟繡虎句千載難為酬雅潔清澄高古曠達可與淵明咏古者相媲格雖未逮而意則近之矣至其全集之詩大半用思富然而深結体復然而高選言粹然一出於爾雅煎香摘艷傾液滋芳無激昂駸瘠之音有朱絃疏越之致足以示大雅之周行而樹風騷之準格者宜漁洋當時稱其足傳衣鉢也

附錄傳記參攷材料

清史列傳

揚州府志

江都縣志

江蘇詩徵

續修四庫全書

卷

集部別集類

種字林詩鈔二十卷 傳鈔本

劉啓瑞

江都吳綺撰綺字園次順治九年以拔貢生授中書舍人奉詔譜楊繼盛傳奇稱旨即以楊繼盛之官官之時以為榮尋陞工部郎中康熙四年出知湖州府治尚簡靜放衙散帙蕭然雖誦書為詞云詩瓢酒盞茶鐘是間中簿書可以見其風度好賓客四方名士若施愚山徐健庵吳梅村宋荔裳周櫟園之流通從無虛夕登臨唱和風雅擅於一時大吏卒以此劾之罷官後乃遊虎邱鄧尉復與吳中士大夫相吟咏又

種字林詩鈔

卷

集部別集類

遊嶺南三楚而歸既歸江都貧無田宅購廢園而居有求詩文者為種一梅久之梅樹成林因名之曰種字林葺葩薜舸于中與汪蛟門王武徵蔣前民宗梅岑願書宣鄭孝威詩酒往來倡和無間既歿前歲哀其詩什次為二十卷名之曰種字林詩鈔別有所謂林蕙堂集二十六卷者乃其子壽潛所編已著錄四庫入別集類提要稱王方岐作綺小傳謂所著有亭皋集藝香詞林蕙堂文集諸編綺歿之後其子壽潛蒐訪遺藁合而編之一卷至十二卷為四六即所謂

林蕙堂集也十三卷至二十二卷為詩即所謂亭皋

集也二十三卷至二十五卷為詩餘即所謂藝香詞也二十六卷則以所作南曲附焉云云是集中所存之詩乃祇十卷以此相較僅得半帙今以是集壽潛後跋證之跋謂先子向有種字林詩鈔為手自編訂者詎以家難稿本亡佚僅於叢歲收合餘燼益以文曲詩餘都為林蕙堂集行世今幸於故交處得此乃知為全稿云云是四庫所收乃不全稿也綺詩七古宗初唐五七律安雅典貴卓然成家集中古詩至多

種字林詩鈔

卷

集部別集類

如送髯孫赴粵幕詩咏碧巖詩塞下曲送仲潛南還詩等數十篇並雄奇典麗高古淵雅律詩五言如南安客舍水閣對月云浪迹渾無定投林似暫歸橋橫河路曲月出水烟微凝思看鳬浴含情待雁飛誰憐砧杵夜萬里共晴暉又如黃子湖云晚歲甘幽僻謀居就水涯庭虛容看月地敞足栽花老鶴宜三徑間鷗共一家夜來清夢穩不復聽城笳七言如和王阮亭訪大明寺云路河南望隔江烟七歲清明冷石泉何處樓臺留梵劫有人詞賦倚吳天殘花著雨迷荒



隴流水逢春入廢田客夢一時艱去住憑誰同問賓  
公禪又如感吳梅村學士云江關蕭瑟古今愁宗家  
文章八代優雅志豈須題墓見餘生端為著書留亂  
山短夢傳佳詠日落高臺憶舊遊青史飄零華屋冷  
羊曇空自哭西州俱才華富艷辨香在王溪樊南之  
間雖鉅製鴻篇未足以抗跡古人而跌宕風流亦可  
謂一時才士此四庫提要之所許詩誠當之而無愧  
惜乎四庫所錄乃非全稿也

續修四庫全書

卷

集部別集類

附錄傳記參攷材料

揚州府志

淮海英肅集

四庫全書提要別集類

三十六湖草堂詩鈔十二卷 傳鈔本 劉啓瑞

高郵李北嶽撰北嶽初名必恒字百藥康熙時康生  
積學能文章學使者歲科試輒冠其儕以詩又馳名  
郡邑時康熙三十六年法駕親征朔漠秦凱班師奉  
檄作鏡歌千五百言以獻高古恢闊得未曾有會商  
邱宋牧仲撫吳一見激賞之亟招致入幕並選其詩  
入江左十五子詩中名大振然遇艱而數奇每足踏  
省闈輒報罷既罷既不得志益肆力於詩嘗論詩曰  
作詩必論境地苟詣其境勿以唐宋為優劣唐詩涵

續修四庫全書

卷

集部別集類

蘊深遠比興居多宋詩據事直言教陳大半要皆合  
乎三百篇之旨其說並見是集序中其詩体源於漢  
魏滙源於韓杜汎濫於元白歐梅蘇陸諸家凡五七  
言近体皆入妙七絕詩如題紅橋集云冶春唱徧王  
司寇漁洋秋興題殘宋大夫從此風流歸二老平山  
應不道蘇歐又七律如題方正學先生祠云烽烟一  
夕逼南畿痛絕孤臣淚血揮十族可堪同蔓草九重  
亦自愧麻衣金川燕子飛還出玉壘龍孫去不歸祠  
宇高皇幸鄰近一坏鐘阜共斜暉又自題齊壁詩云

襟樹遮陰靜可栽。屐痕偏喜護蒼苔。石無幾笏經年別。籬不多花盡意開。書已罷觀吟漸減。我原無住客。馬來自嫌塵鹿生。成性肯信中年挽得回。並瞻博雅奇如韓愈。盧仝之彈壓百怪。追逐蔣王之間。曾無愧色。其樂府古詩尤稱絕妙。古詩如題黃山畫冊詩。阻淺毘陵城詩。會昌九老圖歌。史孺人死節詩等。或百韵或數十韵。均高古淵雅。不讓唐賢。其樂府淮之水九章。尤稱傑作。時康熙三十九年。朝命張鵬翔視河事。河方氾濫。江淮之民咸苦昏墊。鵬翔既董其事。首

命築高堰以障淮。復命濬清口。以刷黃注海。越二年而工成。草野俱頌其功。北嶽因仿樂府為淮之水九章。以彰其勞。其間佳句至多。如公豈異人。百慮一誠。于河之清。于淮之渙。于邑于野。亦既動止。有截者堰。皇曰。瑾之有淑者。於皇曰。濬之匪棘。匪紆。皇有成命。孰是不龔而怠。庶正云云。其體雖摹樂府。而詩句則似三百篇矣。沈歸愚評其詩。謂昔商邱宋中丞選江左十五子詩。後皆名位通顯。而李又獨以諸生終。且耳聾多病。年止中壽。何其厄也。然詩格之高。才力之

大可久者。應讓此人事。久論定。所得果孰多耶云云。是詩家之遇與不遇。殆亦有幸有不幸矣。

附錄傳記參攷材料

嘉慶重修揚州府志

高郵州志

廣陵詩事

鄭影園詩文稿不分卷 傳鈔本

劉啓瑞

明鄭元勳撰元勳字超宗江都人天啓甲子應天鄉試舉人崇禎癸未進士以母老歸侍不復出家素豪於貲嘗於蜀岡之南為園以養母地接平山挾南湖環居萬柳間華亭董玄宰過而遊之謂其在柳影水影山影之間題曰影園手書二字以贈素風遠播勝流過廣陵者均以不踰影園之戶限為恨飭厨掃徑賓至如歸吳橋范景文吉水劉同升其往來最熟者崇禎庚辰園中黃牡丹放忽放一枝一時碩彥成就

鄭影園詩文稿

卷

集部別集類

既實有詩百餘章錢牧齋為之評定甲乙南海黎美周蓮球冠之超宗遂彙園中題詠之作刊布遠近名曰瑤華集從茲岱今雨瑤華例也既而又稟自作文詩為一編亦以影園名其集據阮文達廣陵詩事謂是書曾有梓本久經亡佚此鈔本流傳殆僅存者矣集分文詩為二帙均以體別為次其文先賦次序次題詞次雜記次論說次頌贊次誌銘次書翰其詩先五言古七言古五言律七言律五言絕七言絕俱各為起訖雖集未分卷而實已具之矣又近李夢陽有

鄭影園詩文稿

卷

集部別集類

七子之遺風詩則上追風騷下及唐宋力能未逮而意近之最工律詩七言律如寒食道中詩云浥塵細雨喜連宵綠淨山原馬足驕野女鬢邊桃灼灼村居門上柳條條悲予拜掃聯紅袖怪爾樽罍笑黑貂昨日誤傳寒食過誰知今節是今朝又如飲吳亦步所詩云遙碧爭歸百尺樓伊人相望小橋頭層層密葦渾無路曲曲幽溪可命舟酒闌附庸猶極樂荷香深處自溫柔我選君返猶留戀明日重來又一秋其詩或典麗新穎或清華雅淡均各極其造詣別有丰神方之前後七子殆毋多讓至其絕詩亦復精到如詠桐院云馴來野鶴吟時舞烹得山茶寤後香何處最堪消受此石垣桐影坐胡牀又如詠霞嶺云兩足連林放晚晴紅光綠影最分明從來青靄迷川陸忽見歸人歷歷行又如詠柳堤云十里絲絲裊碧烟春鶯繞罷又秋蟬蕭條處士門庭內曾否隋宮錦纜絳均瀏蒨蕭瀟搖柳多姿雅得唐人風韻是殆深得詩旨者



附錄傳記參攷材料

嘉慶重修揚州府志

續修四庫全書

卷

集部別集類

西齋集十八卷 傳鈔本

劉啓瑞

興化王仲儒撰。仲儒字景州，明末時諸生，幼穎異，研習尚書、周易、毛詩諸經，注疏不屑屑為舉子業，稍長更從諸長老受莊、老、左、史、班、范、古、逸、六朝、三唐諸家之書，無不周覽強記，而篤志於詩，十餘齡時，侍父郊遊，有古牆長木飛鳥下，毛屋疎籬野日來之句，時人稱為正音。年十五，益致力於詩，古文辭與弟熹儒咏歌不輟，久之風格益高，氣力益厚，間出交四方之士，結詩社，唱和贈答詩篇日富，會遭時難，家業中落，偕

續修四庫全書

卷

集部別集類

弟熹儒同遊京師，復落落無所遇，悲憂抑塞，無可舒發，因一寓於詩，每年成一卷，卷以時次，不因體分，起自辛丑，迄於丁丑，三十七年之間，得詩三千餘什，既歿，弟熹儒為選存詩一千五百四十有八首，離為十有八卷，卷一辛丑至丙辰詩七十有九首，卷二丁巳至己未詩四十有三首，卷三庚申至壬戌詩六十有一首，卷四癸亥詩九十有九首，卷五甲子詩三十有四首，卷六乙丑詩八十有六首，卷七丙寅詩四十首，卷八丁卯詩一百八十有一首，卷九戊辰詩八十有

七首卷十己巳詩九十有七首卷十一庚午詩一百  
有五首卷十二辛未詩一百有四首卷十三壬申詩  
一百二十有四首卷十四癸酉詩一百四十首卷十  
五甲戌詩一百二十有二首卷十六乙亥詩四十有  
六首卷十七丙子詩五十六首卷十八丁丑詩四十  
有四首舉凡仲儒畢力精力彙萃之詩咸在是集焉  
先是冒襄選同人集錄仲儒詩至多稱其最工七律  
時人目為七言長城今觀集中諸律益信所言非虛  
其他諸體亦與七言律并並屬卓犖可誦之篇而五

言五詩尤新警獨異步武少陵惟入閩以前微失於  
弱至於入閩之後則字字堅樸不讓古人如擬古詩  
有云松柏蟠崇岡其下多豐草豐草何青青不受朱  
炎槁所庇非嘉蔭微英豈長保蕭晨飄風作獨見高  
枝裊勁質衝冰霜乃得龍鱗老仙鶴橫空來翔集氣  
清矯陰蟲蟄草根自謂栖託好沈著痛快不屑一字  
近俗而妙義深微更寓於言表李驥稱其寢食於少  
陵而得之深說者謂有似於少陵云云今以是什方  
之雖云未逮亦庶乎近之至於全集諸什類是者亦

復居其泰半焉

附錄傳記參攷材料

嘉慶重修揚州府志

王荦民遺稿四卷 傳鈔本

劉啓瑞

山陽王廷佐撰廷佐字仲衡號荦民乾隆間布衣天資英異識趣超邁初習舉子業後知其不足學乃反而求之四書六經及宋五子書毅然有志於聖賢之學而以道自任力行既久灼知己之所以安身立命者唯在於是而不復他求生平與邑人陳師濂最善常以道義相切磋每謂陳師濂云吾自立意向道後胸中之蔽者若劃然以開氣之昏者若灑然以清其精神智慮之所及若洞然而不復有礙竊自負智足

王荦民遺稿

卷

集部別集類

以及之矣智既及之則欲即其智之所及而行之難鳴而起皇皇乎若欲以旁為徒也切切乎若欲以文王為師也不自知其力之不能到也其自述其所得及用力之勤也如此既真積力久不求官達日惟以聖賢之道是求故生平所著類為言道之說特無言道之書以行世所存者僅此遺稿四卷而已卷一為經說卷二為雜著卷三為問答卷四為詩文其書大抵窮經講學自抒心得之言讀之者足以勵士氣而正人心其辨道之言尤為精確不移之論如辨惑有

云義利之辨至為細密知貧賤之無可厭惡矣富貴

之無可歆羨矣又必洞然于生死壽殀之故乃能從

義而忘利也夫造物勞我以生不如逸我以死是理

之不通者也而一生死為虛誕齊彭殤為妄作又說

之不然者也有聚必有散有久必有暫聚散久暫之

不齊亦皆於自家分上無有加損不必以動其心也

故曰殀壽不貳然非修身以俟之不貳終未見有著

實處又云孔子曰道二仁與不仁而已矣吾人一生

所由只有希賢希聖一條路別無可以立脚智者務

王荦民遺稿

卷

集部別集類

知乎此也而愚者亦當於此求知賢者務行乎此也而不肖者亦當於此求行不干此求知行則不仁之歸焉耳朱子云存之則近於聖賢失之則入於禽獸惟其無中立之地故也今之學者皇皇焉日有所求竟未嘗提起聖賢二字不亦異乎云云蓋於義利之辨知行之分言之深微區之精當是乃有得於聖賢之道而於宋儒之說更有心得非尋常淺嘗而止者山陽風以樸學名自閩百詩後言學者類偏於訓詁文章而於道學則渺聞而荦民乃能躬行實踐如此



是亦難能而可貴者矣

附錄傳記參攷材料

山陽耆舊傳稿

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

梅里詩輯二十八卷續編十二卷 道光三十年嘉興

縣齋刻本

劉啟瑞

嘉興許燦輯正編同里沈愛蓮輯續編燦字衡紫號  
晦堂乾隆時諸生愛蓮字遠香道光時諸生並以詩  
間鄉里間此則其先後所輯嘉興梅會里之詩也梅  
會里向有李奕庵梅里詩鈔李遜麓梅里詩人遺集  
李悅庵敬堂梅會里詩選皆不若許晦堂梅里詩輯  
之賅備然僅有稿本未梓而段會金陵朱緒曾知嘉  
興縣事因取其稿重為釐定潛心抉擇刪其繁蕪復

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

得所未采者十數家按時代以增入共得詩人三百  
三十有四家得詩三千四百七十有三首分為二十  
有八卷更命邑人沈遠香再為增輯所未備共得一  
百五十有四家一千二百五十有六首為卷十有二  
同於道光三十年以官錢付諸梓至是梅里之詩始  
略備焉按沈愛蓮續編曾錄許晦堂詩入集並附以  
詩話云晦堂茂才性耽吟詠弱冠即主講墩煌歸遊  
黟序旋理行笈近而茗雪於越遠則八閩西江樵川  
皆布講席搜奇攬勝發為篇章有墩煌擊汰楚尾為

兩諸集晚年親耳騷壇繫心桑梓為梅里詩輯凡錄三百餘家視李選為備儀徵阮文達公嘗謂梅里自竹垞太史為大雅扶輪提倡群彥一燈相續得晦堂而繼起有人詩輯之成功在藝林與沈南疑詩繫並為稿李掌故之傳云云於此知阮文達撫浙之時已心儀其書又朱緒曾評云晦堂梅里詩輯雜取朱朗詣吳越詩選徐崧之鵠紉集褚鹿堂梅里唱和王抱山就雲軒唱和釋梭林分柿山房偶編以及見聞所得若周莘楚周邵庵金子衡李道傳徐蘭舟楊彥達

周元夫及晦堂仲兄正扶皆助為蒐采編纂三十餘年前輩有杜春洲名若吳泰生吳仲發名維鰲沈子儀俞成英祝瞻其刻有刪厂遺集均以不得其隻字為憾又有洛誦樓詩高山集入蜀詩不得作者姓氏未及錄入附誌於此晦堂又有春風錄載梅里交遊最詳多為梅里志所采云云於梅里詩輯之取材與夫闕漏之大畧殆已詳言今檢續編所載大半本緒曹之言而補者其蒐討之功尤在晦堂之上雖云卷帙稍殺其勤固未可沒也

附錄傳記參考材料

續梅里詩輯卷四

嘉興府志

僧官訪一冊不分卷 家刊本

劉啟瑞

明遺民宋昱詩文雜著及山陰金琅等十四人記其  
辭徵鴻博所賦僧官訪歌辭合集也。是字懼聞號起  
堂又號石父頑癖病夫七十無言更越之山陰人宿  
罹家屯通嬰重累乃囊琴四方設筆硯授徒為糊口  
計歷三吳七閩居京師尤久雖備嘗窮困顛連之苦  
而篤精聖學行事守正不阿辟佛尤力著有起堂正  
義四書居疑諸書康熙十七年戊午徵鴻博以病辭  
不就而官司逼迫急於星火至嚴檄僧綱司遍訪之

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

於叢林禪院還得免其友人金琅等乃賦僧官訪歌  
辭紀其事云是集所收首辭徵諸載次僧官訪歌辭  
或顏曰僧官訪創體作者山陰金琅驚水沈廷勳西  
泠陳康姚江呂鑛烈楚湘鄭士弘楊李沈宗良山陰  
茹泰或為僧官訪樂府作者楊李陳英或為僧官訪  
七言古作者楊李屠又良新安吳耕或為七言絕句  
作者楊李陳忱或為七律作者晉安陳怡雲等都十  
四人又續載僧官訪許田莘等數家及其自為僧官  
訪起聯結三絕即事自賦三絕又次改經辯正次未

中講次弄餘草次起堂郭言次寒香集皆其詩文講  
章全書合不過百張然以身體力行體驗所得為羣  
經註脚固不妨以少許勝人多許也

附錄傳記參考材料

卷中諸詩

紹興府志

續修四庫全書總目

卷

集部總集類



葫頭集三卷 順治十八年刻本 劉啟瑞

河西鄭子宣輯子宣事跡無可考此則其所輯孔仙  
降壇詩文孔語集也都為三卷四冊第一冊不列卷  
首篆鍾離雲房孔筆書序次摹陳希夷孔筆葫頭故  
皆隸草書更次摹呂仙隸書弁言周顒子行書葫頭  
引卷一收呂仙詩古近體長短句以至散曲皆備卷  
二收列仙詩自鎔成赤松張良嚴光至白玉蟾張三  
丰甚至菩提達摩均有唱和卷三收傳道語錄及壇  
弟子跋尾其呂仙詩五言律體如初春雁字詩云寄

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

旅三湘客輕書一幅天痕凝蘇武淚影帶故鄉煙花  
事憑誰訴芳情賴雨傳排空行蟲蟲模擬斷腸篇等  
什全係試帖格調七律如孤山看梅詩云翠插青天  
石一拳誰鋪雲綢玉人眠輕烟結閣樓幽士淡雪凝  
妝踐隱仙狂醉半之予自笑塵根未了爾仍顒憑虛  
莫漫三吹笛驚落南枝那系先雖力作仙語仍不脫  
試帖結習殆為不知呂嵩尚有壽山堂集行世孔手  
之所為也至列仙詩尤妄誕不可方物如張子房嚴  
子陵皆漢人菩提達摩乃胡僧而均能為五七截詩

他可知矣至青蓮東坡之作尤唐突古人不少惟從  
來孔筆詩文多散見諸家刻記隨筆書中如此裒成  
專集且出於一壇者殆鮮故彌足珍也至葫頭云者  
其壇弟子曹匡衡跋曰葫蘆無極之真形也道德之  
索籥耶陰陽之玄牝耶若謂天地一大葫蘆耶則天  
地之大不出葫蘆之外萬物之有不外葫蘆之中今  
而遂以為文章變幻者人也以為潘氏辟異者物也  
以為身外研方者鬼也以為突破葫頭返而照之者  
葫蘆豈葫蘆也耶洋洋乎神龍之變化皆不可得而

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

窺之矣云也

參考材料無

周即墨宋元詩文鈔殘本不分卷 稿本 劉啟瑞

清周即墨類次書都六巨冊詩文各三無卷帙目錄序跋亦無編輯人氏名里貫朝代惟據詩鈔封面題字周即墨宋詩鈔里後學陳勛題字一行知為周即墨所輯又據宋文鈔冊首紀年題字及元文類鈔冊首記年題字下結尾白文小印均作鐵珊斯盛宋詩題字結尾小印一作朱文長方形鐵珊二字一作朱文方印此公二字臆其名斯盛字鐵珊號此公周即墨之稱既出諸鄉晚之手則當係郡望是又為魯人

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

所用此公二字印近鄧石如體已開徵派先河與明人小印絕不類書法在太傅率更之間又為康乾間盛行之體宋文鈔首記選輯年月曰戊辰二月二十二日乙丑雨中杭州是是年二月朔為甲辰考有清二百八十年中戊辰年凡四見惟康熙二十七年二月甲辰朔是斯盛為康雍間人無疑時江南之平未久故所選宋詩中於真山民夢中作四首冬青花一首註釋獨詳蓋明末遺民身經荆棘抱楚黎之痛者所選詩文似本卷帙甚富今詩三冊題箋一作周即

墨宋詩鈔一之上一作周即墨宋詩三之下一作周

即墨宋律選鈔是詩鈔至少當有八本文鈔雖無題字而存者僅宋文二冊元文一冊所缺尤多其體例詩以人類文以體類選錄極精惜散佚不完使前賢手澤湮沒無聞惜哉

附錄傳記參考材料

卷中題識

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

元音遺響殘本二卷 舊鈔本

劉啟瑞

盱江胡布撰布字子申時代事蹟皆不詳惟據詩中有題方壺所畫山川出雲圖為余呈方賦題方壺嶼谷朗陽方壺寄虞還淳金錯刀題方壺臨金顯宗金錯刀贈劉二紹諸作按清方士庶字循遠號環山江都人工山水畫別號小獅道人晚始號方壺生康熙三十一年卒乾隆十六年布既與友善當亦乾嘉間人又據集中奉寄劉都司紹詩并叙云僕與子憲為世姻家貴俱客閩師不克所志既而參商南北者踰

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

十年始予留瀟秀州州進士聞人樞上春官還得黃編修肅書知憲自京師出佐汝南王幕又數年皆以天道景景返鄉里始傳亦南還憲至浙而予已發棹矣抵鄉里留連信宿悲痛驚喜為之潛然者再四雖係述其與劉之離合而其事蹟亦依約可見殆蓮幕中人也集中多題畫詩或擅六法亦未可知是書都不知若干卷存者卷二卷三兩冊卷二收五言古詩卷三收七言長古及琴操歌行擬古樂府諸作其五言古詩出入於漢魏六朝尤達於步兵太冲及諸樂

府如湖隱詩為許仲仁賦云范蠡薄句踐扁舟去五

湖功成不枉道漂棄如土苴浩蕩涉煙水釣臂非餌

魚風波逐身遠天壤與心俱咫尺八紘內飛龍翔九

區揚眉一舉權江海可長驅雲卷杳無迹英謀忽若

愚至今滄江上不敢輕釣徒宛然詠史惜近體詩皆

佚不見否則必有可觀也

附錄傳記參考材料

本書各詩

續修四庫全書總目

卷

集部別集類



二謝集四卷 道光六年刻本

劉啟瑞

燕山謝錫侯謝中撰。襄城王世琳編。錫侯字悔齋。選於乙部之學。為陸川令。便為縣志四快。一時炳耀粵中。間出其餘力為詩。亦往往於酸醜之外。別具真味。申字冷軒。錫侯子。博通經史。尤工吟詠。高宗南巡。曹獻詩行在。得蒙佳獎。賞給職銜。未及入銓。而流寓漢中。遂寄籍襄斜。晚更逃入禪關。年七十三卒。葬連城山。時乾隆四十年也。世琳字琢堂。故冷軒弟子。冷軒歿久之。世琳收兩世詩於散失之餘。乃刻此集。集分

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

四卷。卷一收悔齋詩三十餘首。卷二卷三皆冷軒詩。卷四為冷軒擬古書簡如擬越己伐吳西施寄范大夫書等。乃游戲筆墨也。末附家訓總名之曰二謝集。而二謝之中。悔齋實不甚工詩。然所為七言截句中。如夜泊聞岸上讀秋聲賦詩云。江村臨水月微明。上有茅檐三兩椽。夜靜孤舟初泊岸。何人展卷讀秋聲。又如戊申四月陸川解組。九月復奉恩綸視事詩云。五載清貧不受錢。敝袍耻受吏胥憐。君王道我為官好。飲水還來舊陸川。等。雖直率而親切有味。冷軒則

古近體無不備。尤長於七律。如長安河間諸作中云。唐漢何人非白骨。乾坤故物只青山。五更南海潮頭日。九月滄沱渡口霜。淒涼亡國人誰在。浩蕩長江水自流。千峯乍轉飛簫疾。亂石爭排怒浪呼。未許振衣驚斗宿。何妨吹帽試天風。等句。鏗鏘沈雄。非深於宋人者不能為也。黔泉嚴樂園選刻山南詩。收其十八首。猶以過少為憾。非無故也。所擬書簡中斷句如雖昏曉有背面之參商。然河漢無忘情之牛女等。亦皆可誦。冷軒文章要為跨竈矣。

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

附錄傳記參考材料

本書楊筠及王德馨序

卿館遺珠四集不分卷 刻本

劉啟瑞

崧峻子輯崧峻子時代氏名均不可考此則其所輯  
孔仙降壇詩文集也然據其自署中條學士及所為  
詩中稱我家中條我榆粉蘇臺香火聯斯文九霄雖  
大騰空聞羣真飛馭臨江濱云云乃訂為秦晉間人  
耳遺珠凡四集首曰汎螺集為與羣仙修禊之詩凡  
若干首古近體皆備汎螺云者其自序云紹一觴一  
詠之盛紀尊前酒泛螺紅述三月三日之篇羨海上  
春逢螺碧是也次旋鶴集琴絃曲二種皆孔仙黃皖

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

香所作而崧峻子校刊者旋鶴篇收古今雜體詩二  
百六十首琴絃曲收自度長短句二十四種崧峻子  
弁言曰琴絃曲二十四種體近詩餘而音節一氣相  
生酷肖晚唐風韵云弁考晚香前身即南唐保儀黃  
氏按保儀事徐夔曰馬令書云保儀黃氏容態華麗  
冠絕當世後主雖屬意會小周后專房由是近御稀  
品秩不加第以掌墨寶而已漁洋南唐宮詞所謂筆  
錦鸞綾萬卷珠澄心堂裡皂羅厨保儀玉貌空傾國  
妙選深宮但掌書者是也三窺約集為孔仙徇適氏

木鐸老人夢翰齋日知寸解論文諸作及聞墨叩禪  
談以佛論詩諸絕之合集四鍾鯨集又羣仙所作古  
今雜體詩二百二十首要其說皆極大渺荒唐之能  
事而詩文皆典麗有法或者即崧峻子之所自為當  
時文網方密乃託孔仙以出之也觀其四集詩文如  
出一手可以知矣意者崧峻子追清康熙雍正間人  
耶

參考材料無

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

方城遺獻殘本二卷續刻一卷

劉啟瑞

長山李成經編次成經字維三事蹟不詳此遺獻正續刻者乃其所輯方城耆舊詩也正刻故八卷佚其六今餘卷七卷八續刻一卷全卷七收殘詩一首王先詩二首莫一狂詩二首趙大佑詩二首段子雲詩一首朱若虛詩二首李彥守詩一首邵公弼詩一首毛學詩一首蔣宗伊詩一首朱子先詩二首葉從道詩一首毛子亭詩一首金伯樛詩一首王儼詩二首陳一中詩一首江師湯詩一首蔡珏詩三首金崇慶

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

詩一首張興昌詩一首金世畧詩一首陳崇秋詩二首張元勳詩一首林貴蘇詩二首李朝文詩一首趙大健詩一首阮文銓詩三首李廷傑詩一首沈天穎詩一首徐喬詩一首王子應詩一首章承贊詩一首王朝鳳詩一首林貴良詩二首林崇齡詩一首高振輝詩一首石中璞詩一首吳英師詩三首戴微詩一首林聰詩一首林公韜詩一首郭振宸詩一首童邦宣詩一首金一德詩一首林廷言詩一首盧廷華詩二首鍾人龍詩兩首江邁詩一首卷八收林元協等

詩九十餘首續刻收清人詩數十家約百首人不過

選數詩與卷七例同因亦多精品隨意摘取一首無

不婉轉可誦如陳廷誦之自君之出矣菱花暗塵滿

去時黃葉飛於今春已半是也獨惜佚去六卷未審

內容如何也

參考材料無

續修四庫全書總目

卷

集部總集類



國朝嚴州詩錄八卷 光緒二年刻本 劉啟瑞

上元宗源瀚輯源瀚字湘文幼而鋒異少即讀有用書文實岸然不沾沾於章句師友推敬粵寇方起居恒此惜默思自奮出為諸侯上賓通知時事才識甲千人嘗白金按察使之難聞者數慕同治以來物望所歸傾心將帥至有文章徵引惟恐不赴者旋守衢州課最加補用道移嘉興尋改嚴州又徙甯波並有善政累官至溫處兵備道卒於任當源瀚之官嚴州也病嚴州文獻之無徵師道之零替因旁搜遠紹選

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

輯國朝嚴州詩錄得詩八卷凡一百一十有一人曰詹惟聖方城邵方城邵毛際可方象璜張允美王六吉詹知乾俞雍邵志章王六鰲方象璜童肇新王齡昌馬天選潘士藻毛叔芳宋維藩戴玉綸章振華章振孫王俞吉王中錫王起鵠詹嗣祿姜聯元方禁如方禁如詹詮吉方引彥宋之灃詹泰詹華詹衡方韓周上如俞贊皇吳文緯毛咏方士穎嚴鑄姜燮鼎汪若懿柴文顯毛可成柴為樞蔣鳴梧詹嗣業蔣鳴雷朱維祺俞作霖王嵩徐亮余鼎台章復亨余鶚徵余

聯翮余聯翹方庶王起東周上臣方天祺俞志虞方暨謨宋楠詹能績方錫綱蔣澍王三陞毛紹睿鄭濂方廷熹王夢錫程玉麟王淇王世綱王洽吳希范吳鴻飛王泗胡承謨宋圻安胡振鷺毛紹蘭徐天秩吳企輿章周易章周詩應培毛鳳五繆試萬金家修余鈞胡容松章柱程振華毛博霄毛錫祉章振銑方洵毛紹猷蔣錫謙方夫張萬傑錢錫貞淮方璵方璽章浦吳汝霖姜承宜都錄詩千餘首均按人系聯各為比次或以時代或以行輩以鄉黨多序齒也源瀚居

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

嘗論嚴州文物謂嚴州山巒深秀川流清激代有偉俊生於其間其傑者往往魁人文而樹勳節入本朝以來稍稍衰矣然一二百年間以文章著者未嘗乏絕國初鴻博大科應舉者踵起如遂安之毛氏方氏淳安之樸山翁惟諸昆季爭奇競爽其文字流播藝苑至於今稱道弗衰咸同間連歲兵燹人民殄瘁一二傑士逐風塵而不返其僅存者又皇皇焉謀朝夕不給文學之替勢有不得不然者云云歷述嚴州風雅之盛衰與夫文獻之淪落蓋兵燹之後人多流亡

文獻無徵難於稱述今觀集中所錄諸詩要亦隨時  
勢而變遷不勝流連追慕之慨雖云深淺高下各有  
不同而言志詠聲無乖風雅則先後猶未大殊斯亦  
難能而可貴者矣

附錄傳記參考材料

譚獻撰宗源翰墓志銘

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

松崖吟草不分卷 稿本

劉啓瑞

甘泉朱文炯撰文炯字秋濤別署雷塘龔居士家居  
雷塘迨於十世故以是為名與阮文達別字相似道  
光時又嘗以詩于文達為文達所激賞故自期頗厚  
因襲文達名既累困場闈不獲青一衿因發奮為詩  
上溯漢魏六朝下及唐宋五代積力既久詩頗深厚  
郡人之能詩文者多相與唱酬稱雄壇坫儀徵張安  
保許其詩近於唐人世咸服其知言文炯既以布衣  
名於當世世人多爭聘之以為童子師教授里閭得

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

人稱盛既而移硯崇明所教尤為士林所折服惜以  
家貧忍飢而歿所存詩什大半散佚縱有存者亦復  
寥落故揚州府志不著其人非不著也又敵無徵故  
也此松崖吟草者乃近年從揚郡故家散出近為海  
上某氏所藏存詩殆百首據卷首門人序言知為門  
人等所晉佚者或得之於敗簾或得之於荒寺收合  
合餘燼僅得若干惜乎門人之名為蟬盡食竟不可  
考知究為誰氏是亦有幸有不幸矣文炯詩以五言  
為最勝如聽琴詩云彈出漢宮秋淒涼思不休聞君

指下意動我客中愁萬籟發清響孤鴻依碧流知音  
渺難得惆悵倚南樓又如寒夜怨詩云颯颯西北風  
碌碌名客利淒淒冒雪鴻亭亭凌霜栢星沈明月斜  
孤舟坐永夕淒然懷故交故交天際隔又渡江詩云  
海日朝升赤乘流一棹開潮聲催櫓去山影對帆來  
波撼江天寺雲沈般若台迢迢千里外放眼好徘徊  
又如居崇明時中秋坐有懷陳蓋卿守尉詩云今夕  
樂無際遙天一望清水輪偏皎潔萬里更分明我亦  
羈良夜誰能負此生應知山水外別有好吟情均清

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

潔雅淡得乎自然有古人之遺意其七言詩亦不減  
五言如雨窓憶舊詩云綠楊城郭幾勾留春雨連宵  
春水流作客湖山誰共賞依人歲月自生愁詩酬知  
己添新句夢到他鄉感舊游欲訴離情言不得何時  
重賞故園秋又如旅夜聞望詩云作客淮陰春復秋  
宵深新思肯休休驚心風露一天冷入耳淒清四壁  
愁唧唧聲中情最切錚錚漏下夢難留披襟兀坐窓  
前月樹影縱橫似水流俱格律森嚴不落尋常窠臼  
是亦善於為詩者

附錄傳記參攷材料

卷首門人某序

續修四庫全書總目

卷

集部別集類



秋崖詩鈔不分卷 鈔本

劉啓瑞

丹徒戴岑撰岑字秋崖少工詩嘗和陶靖節蘇東坡諸什驚其長老謂其清談流逸不減陶蘇既長始習為制藝帖括顧不樂其鉤輊曲磔每於應試之際輒棄去不復為以故常見窮於有司久之乃青其矜旋中嘉慶辛酉科舉人累上春官不第大挑改教職選沐陽縣教諭既之官教士以實學毋徒驚名利以故出其門下者多有所成就此秋崖詩鈔者則其詩集也詩集之名不載於鎮江府志丹徒縣志意者僅有

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

鈔本不廣流傳故府縣志藝文志不及錄歟斯乃海上某氏所藏者謂得之於秦郵存詩凡二百餘什不分卷第略以撰詩先後為次始自乾隆末葉迄於道光初元大要以年系詩以詩紀事而登臨游覽之作又倍之據其詩題所記謂紀嘉慶癸酉九月山東匪變之詩殊為佳構今檢其集中所載凡得七律八首其間最工者可得三詩首云烽火連宵驛路紅破殘村落瓦皆空賊驅草木添軍勢民擬雲霓望閭戍誓衆登陴須慷慨賦詩橫槊亦英雄如何間道徵兵日

猶自屯營半路中又云辛苦沙場夜枕戈據鞍喜飯

老廉頗人心未散猶堪恃兵氣能揚不在多避舍賊

先空壁走摧堅馬直踏營過鬍山一炬銷鋒鏑已聽

前軍奏凱歌又云幕府誰書六甲符呂公大事也糊

塗官歸竈下新厠養功讓高陽舊酒徒專閭威權空

嚇鼠危城聲勢想憑孤問他恩寵貂蟬輩曾出曹門

半步無詩紀實事言之唏噓雖不逮於香山樂府然

已慷慨陳詞可為為政者戒且詩中述及兵心渙散

將才難得尤足為知幾先識後之粵寇猖獗皆緣於

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

此也秋崖詩於是八律外可取者亦頗多如有感詩云餽餉空三輔重圍老一城干戈定何日風雪久連營百戰誰殊死諸公自擁兵憂虞勞聖主拭目望承平又如題韓雲漢明府登岱圖云石棧青開一綫天盤雲高上翠微巔簷前秋影搖星斗足底雷聲走澗泉如此壯遊真得地看君勝氣已凌烟勿勿我亦登臨客回首風塵漫十年五言七言均多可觀而清詞麗句尤有可稱者惜乎少薄耳

附錄傳記參攷材料

丹徒縣志

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

朱文定公文集九卷 稿本

劉啓瑞

寶應朱士彥撰士彥別有詩集已著錄此則其文集也文集向未刊稿本久湮沒故朱氏子孫罕有知文集者邑人修志亦僅據道光舊志藝文所載錄其廣守道論第婦葉恭人傳二首外此未之及蓋文獻無徵故也此歲秦郵某氏藏書出朱氏子孫有見其書於滬上者此稿赫然在亟贖以歸乃知未嘗佚也書凡九卷以文体次首狀錄先考郁南公行狀亦尊親也次序次文次書次記次傳次碑次碣次表次志次

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

銘次論次贊次題次跋次解錄文都一百四十有二首其屬於論學者如廣守道論阻奸論方園說三首解書三首解詩六首解左十有七首解礼十有七首解論語二首解孟子二首解爾雅四首解國語二首解戰國策一首解老子一首解史記四首解說文二首等是其間精義迭出蓋本於父彬之教使然至其勛業昭垂績著竹帛子諡文定功在廊廟是又不徒以學問稱者邑志本傳謂道光四年高堰決文定條陳河工五事一高堰石工宜估修一高堰二堤宜培

補一五壩宜相機啓放一黃河宜兩畔分洩不得偏於南畔一黃河下游隄薄處宜亟勘查疏指河文皆奏舉行又云道光十一年查辦南河漫決情形勘被水災區又奉廷寄審理江安二省各案遂奏請改黃河略曰黃河淤墊惟有將桃源以下改北隄為南隄另築北隄讓淮水出清口刷沙至安東界會黃由舊河入海更於北畔開運河數十里約需銀二百餘萬兩可免倒塘灌運之弊且淮水東注計可高黃數尺得滙黃入海亦可紓淮揚水患議未及行十三年晉

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

吏部尚書丁父艱服闋補原官復奉命往廣東江西浙江審各訟案遂至河南讞獄因條奏倉穀事宜曰常平倉原利民良法穀貴則平糶賤則買補乃今豫省行事實有應更改者如民人赴倉納穀不給腳價則借資民力矣時價與例價未平不將糶價贏餘津貼則賣者虧價矣不赴鄰境及市集但令本地鄉保勸諭名為勸賣未必不出於勒派查動用倉穀如因糧一項價止五錢請即照定價按年作正開銷毋庸動支倉穀必市價過昂民間艱食方准照例減糶動

用既少則採買自稀以紓民力而祛宿弊云云斯皆有關於民生國計之大端者凡此諸疏皆載集中其他可稱者猶不僅是昔人立德立言立功三者不可俱備文定殆兼而有之歟

附錄傳記參攷材料

揚州府志

寶應縣志

續修四庫全書總目

卷

集部別集類



明詩選不分卷 儀徵阮氏琅環仙館舊藏鈔本

劉啓瑞

不著撰人姓氏卷首無序例卷末無跋語不識為何人所選以卷首鈐印徵之但知為阮氏琅環仙館舊藏抄本且未梓者阮文達為乾隆嘉慶道光間人此稿既藏阮氏是則其選詩之人當居阮氏之先或為乾隆間人矣是書不分卷但以時次同時者又以人次人各系以詩什或數十首或一二首不等大抵擷其精英祛其糟粕計首錄高啓詩七首劉基詩二十

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

首孫黃詩一首宋濂詩一首張以寧詩一首童佩詩一首詹同詩一首練子寧詩七首方孝孺詩七首周長修詩一首謝真詩一首王倫詩一首魯榮詩一首劉秩詩一首李時勉詩六首于謙詩十四首鄧原岳詩一首李東陽詩一首李夢陽詩三首桂陽城詩三十四首何景明詩三十八首徐禎卿詩五首楊慎詩四首孟洋詩一首王世貞詩三十首李攀龍詩三十首謝榛詩一首俞起蛟詩一首少室霸妃詩一首苦上君詩一首賈餗妻詩一首都錄詩二百二十有

首詩家三十有一人以視錢謙益列朝詩選米藝尊

明詩綜所錄其多寡蓋未可以道里計矣業沈歸愚選明詩別裁嘗論明詩選本謂陳黃門臥子皇明詩選正德以前殊能持擇嘉靖以下形体徒存錢牧齋列朝詩選於青邱茶陵外若北地信陽濟南婁東概為指斥且藏其所長錄其所短以資排擊而於二百七十餘年中獨推程夢陽一人而夢陽之詩纖詞浮語祇堪爭勝於陳仲醇諸家此猶舍丹砂而珍溲勃貴箏琶而賤清琴不必大匠國工始知其誣妄也國

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

朝朱太史竹垞明詩綜所收三千四百餘家泯門戶之見存是非之公比之牧齋用心判別然備一代之掌故匪示六義之指歸云云世多服其知言而沈氏選本又復別裁偽体以故論明詩選者莫不首推沈氏雖沈氏先後有魯之裕朱俊兩家選本然均錄簡失當未能與沈氏匹然若與是書相較此又失之太簡並魯氏朱氏亦未可將第詳攷其書如宗旨規格神韵三長要皆具備縱云簡殺要不失為善本也

附錄傳記參攷材料

無

續修四庫全書

卷

集部總集類

嶺表明詩傳六卷國朝詩傳十卷 道光癸卯刻本

劉啓瑞

順德梁九圖吳炳南同輯九圖初名芝字芳明一字福草十歲能詩曾題粵臺餞別圖和祁相國寓藻韵相國激賞之目為神童名遂大噪及長博學工文詩傳海內秉性雅淡不樂仕進嘗一官刑部司務拂袖而去喜山水凡邱壑名勝登臨殆遍游衡嶽歸得石十二羅列齋前錯襟朱欄綠竹間彷彿巫峯縹緲遠近名士鉅公方外閨秀題咏盈帙因自號十二山人

續修四庫全書

卷

集部總集類

復開汾江草廬為咏觴地與同邑吳炳南唱和為最久詩篇亦最富炳南字韶徵一字星儕道光己酉舉人以所居地曰華溪因自署華溪工為古文詞散体喜學六一先生駢文絕似蘭成凡書畫琴棋靡不精而尤擅古今體詩既與邑人梁九圖相唱和益淬厲刻苦工律大進復與九圖同輯廣東一省之詩名曰嶺表詩傳詩傳分二編以明及國朝為介凡明人之詩為明詩傳六卷國朝之詩為國朝詩傳十卷明人詩錄詩家一百一十有二人閨秀方外青衣妓謠相

禰衡國朝詩錄詩家二百一十有二人其例同於明詩惟九卷之後附梁九圖吳炳南自作詩為一卷有異於選輯一省一郡詩之通例餘若詩家先後以時為次詩家名下各標事跡詩什之末間附評語均與各家之通例合特卷首無例言耳攷廣東之詩至明始盛漢時聲教初暨乎南海逮及魏晉聲詩不傳傳者自張曲江始曲江奮起唐代並驅李杜陳嵩伯余襄公崔清獻李忠簡羅希呂諸子步其後皆能自成一家空諸依傍唯由唐而宋而元寥寥數子未極大

觀至有明而壇坫之盛頡頏中原孫仲衍王彥舉輩五子振響於前黎唯敬梁公實輩五子接跡於後其中如邱文莊黃才伯區海目鄭湛若黎烈慈陳忠烈屈華夫陳元孝諸子皆曠世未易之才降至清世益稱蔚成其人固各有所擅然俱無漸乎大雅故是編所錄以明為始明與國朝相介者乃取斷代為文之義也至於所錄諸詩平濃奇淡無美不收唯平而不入於庸濃而不涉於綺奇而不失於怪淡而不流於薄者始取焉若夫別裁偽體取者蓋寡鋪觀全書所

錄抄焉

附錄傳記參攷材料

順德縣志

國朝正雅集



黃巖集三十卷補編一卷附錄一卷 光緒三年丁丑

刻本

劉啓瑞

黃巖王萊原輯王蛻補輯萊字子莊號穎軒少受義方從同里林有壬姜文衡李飛英學治說文經史為詩古文辭斐然有纂述之志同治初學使拔為優貢生六年舉於鄉恬於仕進再上春官遂不復赴一意著述以發揚學術表章儒先啓迪後進為職志邑令孫憲創九峯精舍聘予莊講學其中得人稱感予莊論學不立門戶以為古今學術大別有四曰性理曰

續修四庫全書

卷

集部總集類

經濟曰訓詁曰詞章而其歸有三性理志於立德經濟志於立功訓詁詞章志於立言四者皆有用但當辨其真偽不當互相是非其說經以經證經不偏主於漢宋與江慎修全誠齋相伯仲為文章不事雕琢而持論名通援證詳確則又近於杭堇浦全謝山於鄉邦文獻最所究心遇遺文軼事手自甄錄既成台州學統又輯黃巖一邑之詩文為黃巖集以為黃巖文獻之徵集分詩文為二詩文又各分內外二編內編者同邑雋傑之作也外編者他邦投贈之著也惜

編輯未竣僅成文內外編二十卷而歿同邑王蛻更

為補輯得詩內外編十卷補文一卷又以刪餘詩為附錄一卷綜得詩文三十有二卷計卷一之十為文外編卷十一之二十為文內編卷二十一之二十二為詩外編卷二十三之三十為詩內編卷三十一為文補編卷三十二為詩附錄詩文類別文以體分詩以時次計文外編為類八曰書啓曰贈序曰序跋曰史傳曰傳狀曰墓志曰碑記曰雜文文內編為類九曰奏議曰論著曰書啓曰贈序曰序跋曰傳狀曰墓

續修四庫全書

卷

集部總集類

志曰雜記曰雜文詩外編為時四曰宋曰元曰明曰國朝詩內編為時四曰宋曰元曰明曰國朝其文補編詩附錄類次亦如之其同類者以時次同時者以人次同一人者又以見於當集之先後為次或詩文無專集散見於各書者或零縑斷楮得之於灰蠹者均依其時代為序不復為之詳列凡是書編次之大端得之於拙繹者按黃巖在宋時稱小鄆當永嘉之學盛於台州而清獻王峯獨私泚朱子得其再傳故其詩若文於諸家為最醇觀於集中所錄概可徵

也元明以往或工於久而疏於詩或善於詩而拙於文惟兩峰方石可云具體國初以降兼材者多大氏文詩之傳與不傳非時之有幸不幸其平生用力有淺深久暫之不同其得於道而發於言者有大小精粗之各異黃人之學雖不必盡合於道要其根柢六經自得心得者政復不乏是集所錄雖未能悉盡黃人之學而衷於道者固在是焉昔人稱子莊台州學統為世佳籍今以此篇相較殆亦可相輔而行者

附錄傳記參攷材料

王丹瑤撰傳

新修台州府志

國朝蜀詩略十二卷 咸豐七年刻本 劉啓瑞

成都張沆輯沆字仙槎道光己卯舉人以大挑官北川教諭訓課之暇手輯國朝全蜀之詩得詩八百一十有一首詩家一百四十有一人離為十二卷綜名曰國朝蜀詩略略者以所錄未悉備所見未盡周也是編錄詩以國朝為斷意在表彰全蜀文獻故非國朝蜀人之詩概不入錄其已目於明而復仕國朝或明世科第入國朝而後卒者亦不入錄此一例也是編因詩存人不因人存詩蓋建樹功業者重功業昌

明理學者重理學詩特其餘事故功業理學可傳而無工韻語者錄之否則其人已不朽不復登其緒餘此二例也是編悉依科甲先後編次或有老諸生布衣者則按其時代附列此三例也人必論定於身後蓋其人已往則品量學問俱定否則是非醞駁未經定許何由綜其生平而輯之故是編所錄咸為已故之人此四例也詩人名下未詳生平者只載其表字里居與夫科目官位之有無若傳志可攷詩話可引或詳或略輒綴評論使觀者得其詩品並可識其為

人此五例也是編各体俱備先古後今就一人言其詩亦必先五言後七言以符通例此六例也是編收詩多寡不一或多至百餘首或少至一二首要以搜采之多寡為準其有全集者錄較少無者雖零錄斷簡亦備列之以寓表微潛幽之意此七例也閨秀方外另立卷帙所以寓分類之意閨秀之詩尤杜濫收必蜀之賢媛而後入錄所以專詩品而端壹範此八例也之此八例凡是編選輯之旨排比之次可謂悉在挈矣案四川為人文淵藪詩教素盛吉甫威於周

長卿威於漢伯玉太白威於唐老泉子瞻子由伯生用修威於宋元明江漢昉霸世載其英惟明末運衰流寇紛起蠶蠶文物盡喪青羊清世定鼎人才輩出著述之富炳炳烺烺詩教之盛殆駕曩昔試取編內所錄以較吉甫長卿暨唐宋元明諸作雖体制面目庸有不同而其同稟山川之秀各擅文藝之奇殆古今同出一轍故仙槎是編之輯僅以國朝為斷所以不及前明者蓋有深意存乎其間也

附錄傳記參攷材料

成都縣志



國朝全閩詩錄初集二十一卷續集十一卷 光緒壬午重刻本 劉啓瑞

侯官鄭杰輯杰字昌英浣人杰嘉慶時名諸生少嗜學以詩文名鄉里家富藏書自弱冠為諸生時即潛心稽古不汲汲以科名為務嘗刻爾雅鄭注說文字原隸書正譌等書皆有裨於學者時各省文士多務以表彰鄉獻為職志文徵詩徵之刻遍於大江南北而閩人之詩獨付闕如昌英因為旁搜遠紹上起有唐迄於清世為全閩詩錄若干卷卷若干人人必詳

續修四庫全書

卷

集部總集類

攷其生平出處兼折衷乎衆論時或附以己意旁注其後俾覽者有所稽考顧卷帙浩繁力不能殫僅以國朝一世付諸刊列名曰國朝全閩詩錄藉以別於前代詩錄分初集續集為二編初集二十一有一卷錄詩家一百五十有二人其所未備者更為補輯為續編十有一卷錄詩家三百八十有一人蓋倍於初集矣閩省僻處海隅文教晚開至唐時始有詩人至唐宋五代中土詩人時有流寓入閩者詩教乃漸昌至宋而益盛明清紹緒吟咏益廣其有以詩名家者代

各若而人人各若而篇以故昌英原輯每慮數百卷

此僅梓順治至乾隆之詩蓋不敢原稿什之一焉昌

英既歿其自唐迄明之稿為鄉人所得輾轉歸於郭

萊秋萊秋獨取有明一代之詩為之付刻萊秋熟於

閩中掌故於原稿多所訂正成柳湄詩傳散附於各

姓名爵里下其書亦改名明詩傳並昌英之名亦為

刪已僅於敘中略述原委而已嗣原稿又輾轉入謝

枚如家枚如歿歸武昌柯異庵異庵舉而還之閩人

閩人陳衍為之補輯更名曰補訂閩詩錄蓋昌英之

續修四庫全書

卷

集部總集類

稿至是始獲悉傳諸世焉然全稿雖傳名已再易幸與不幸殆難言矣至是編編輯之例大抵與各家輯省郡詩徵之通例合其不合者則土著與流寓名官祿屬不分而宮闈閭閻道士釋子之流亦未離析是亦美中之不足矣

附錄傳記參攷材料

侯官縣志

陳衍補訂閩詩錄序

又後序

卷

集部總集類

即墨詩乘十二卷 道光庚子周氏小峴山房刻本

劉啓瑞

即墨周翁鎮編翁鎮字敬齋邑諸生少工詩文尤擅駢儷家世清芬至鎮益著平居著述之外率以搜輯鄉賢文獻為事即墨素以文著大小二勞為邑之勝與方丈蓬萊瀛洲三神山名幾埒又東負大海洪濤澎湃潮汐往來低昂萬象以故士生其地者率胸襟壯濶雖不必盡以文顯而風雅士要常項背相望然輯之而為總集者邑人范莘田有墨邑詩鈔郭冷亭

卷

集部總集類

有二嶗遺文黃練江有即墨詩鈔胡子佩有墨邑詩略黃心田有嶗山詩乘惜均散佚不傳敬齋因與邑人黃鳳文周掄文同輯先賢之詩益以先世所度藏者得十二卷名之曰即墨詩乘上起元明下及嘉道計卷一為元明卷二之四為明卷五之十二為清別以閩秀流寓方外析為三編以附諸後其選詩大旨要在以詩存人或以人存詩故集主采錄不求精選凡邑人詩已見諸海岱珠玉集明詩綜觀始集詩觀扶輪集國朝詩別裁集山左明詩鈔山左詩續鈔諸





國朝中州文徵五十四卷 道光癸卯刻本

劉啓瑞

鄢陵蘇源生輯源生字泉沂道光二十年副榜貢生少失怙十歲即知守身之義嘉興錢泰吉主大梁書院源生從之游言動無放出入不苟自為課程甚密泰吉亞賞之咸豐元年舉孝廉方正辭不就八年皖匪竄扶溝時鄢城久圯源生不憚勞怨倡修之並為規畫守禦計賊至宿城上指揮抗拒以故旁邑多蹂躪鄢陵獨完生平讀書篤為己專一而不謀以鄢陵

續修四庫全書

卷

集部總集類

地近河洛為明薛瑄寄籍之鄉故其學遠宗二程近法薛瑄刊讀書錄等以教學者時蒙古倭仁講正學中州河內李棠階內鄉王檢心皆負時望而源生尤以臨正稱嘗謂程朱之言皆程朱所已行通其言必當遵其行著省身錄又以大學格致一傳紛紛聚訟源生謂一切不必辨但就章句發明之是非自見者大學聽說又鳩集河南鄉邦著述其錄法言懿行可傳於後者為中州文徵均梓行中州文徵凡五十有四卷卷以類次類凡三十有二曰疏曰狀曰策曰答

曰問曰論曰議曰說曰辨曰攷曰釋曰解曰稊著曰

書曰序曰引曰題跋曰記曰碑曰行狀曰墓誌曰墓

表曰傳曰述曰書事曰頌曰贊曰箴曰銘曰誄曰哀

辭曰弔文曰祭文錄文都七百七十有一首作者一

百六十有五八綜名曰國朝中州文徵凡國朝順治

康熙雍正乾隆嘉慶一百七十三年之間河南一省

之文大約悉在是焉然鋪觀全書其編次去取之間

亦有可言者一為分別時代如元遺山全源文學而

元文類載之以其優游於元代久也茲編於明夏峯

續修四庫全書

卷

集部總集類

孫氏遙集喬氏亦為蒐采蓋準蘇氏例也二為分別地域如滑濬內黃三縣於雍正三年由直隸改屬河南磁州於雍正四年由河南改屬直隸茲編則以嘉慶時河南屬縣為準不錄舊隸三分別流寓如劉欽謨中州名賢文表兼錄姚牧庵馬伯庸二家姚本聊城馬本靜州以流寓既久而入籍者茲編亦仿是例凡他省入籍之人概為甄錄四分別存歿如竇常謂蕭統又選以何遜在世不錄其文蓋謂其入既往而其文始定茲編所錄概往哲之用文蕭選例也凡此

皆其書斟酌盡善之處而有與選省郡詩文之通例  
合者若其卷首別著撰人姓氏爵里一卷俾便論世  
知人者取則猶是書之餘事也

附錄傳記參攷材料

清史列傳

孫衣言撰傳

方宗誠撰墓表

續修四庫全書總目

卷

集部總纂類

紫陽家塾詩鈔二十四卷 道光十二年原刻本 光

緒十八年重刻本

劉啓瑞

涇縣朱珩輯珩字蘭坡嘉慶七年進士改庶吉士散  
館授編修十二年充山東鄉試副考官尋擢贊善遷  
侍講與修明鑑以事降編修二十五年充會試同考  
官道光元年入直上書房二年充會試同考官尋以  
母病乞養歸珩愛書如命治經蒐討古訓不隅守一  
家之說而必求心之所安阮元稱其隸字手弓諸解  
徵實精確多前人之所未道其所著述有詁經文鈔

續修四庫全書總目

卷

集部總纂類

說文假借義證經文廣異文選集釋國朝古文彙鈔  
等此則所輯朱氏之家集也朱氏望出吳郡後散居  
於皖而尤以涇縣為衆其以紫陽稱者蓋以徽國文  
公重也文公宗承道統詩特末藝而醞釀深厚氣格  
清遠迴殊擊壤其子姓派衍涇縣者率多隱德弗耀  
逮前明嘉靖間始有以詩達者自是篇什流傳日益  
浸廣珩因搜輯一族之詩上起明世下迄乾嘉綜得  
一百二十有六人析為二十有四卷卷或一二人或  
十數人詩或一二首或百餘首不均人以世次詩

以八系系詩錄殺以得乎風雅之正者為斷若別裁  
偽体艷詞儼語概不入錄以重詩教以法人倫庶幾  
不夫乎文公行道之旨其每家之下系以小傳明其  
世次爵秩行誼著述以俾論世知人者取間附品評  
以闡風雅更仿趙氏淵源集例附以蘭坡自作自作  
之後又益以子姪輩詩合為二卷卷中<sub>目</sub>二十一卷以  
下皆是也按前人合一家一族之詩而為總集者稽  
諸載籍不乏先徵就傳者言唐時有二皇甫及竇氏  
聯珠集宋時有清江三孔柴氏四隱集然此僅就一

續修四庫全書

卷

集部總集類

家而言者若一族之詩如長洲文氏大名成氏泰和  
蕭氏皆五人內鄉李氏則六人侯官許氏則七人而  
浦江義門鄭氏奕葉集凡十五種吳越錢氏傳芳集  
至六十有二人世之言族屬文畝者殆以錢氏為盛  
而紫陽朱氏乃過之多至一百二十有六人是固涇  
縣朱氏文教之盛要亦蘭坡搜輯之功為多也

附錄傳記參攷材料

清史稿

清史列傳

續修四庫全書

卷

集部總集類



掖詩採錄六卷 嘉慶丁卯刻本

劉啓瑞

歸安張彤輯彤字鄂樓乾隆丙午舉人官至山東按察使少以詩文名自束髮就傅時即薦好唐詩吟誦不去口弱冠游京師與公卿名士詞場角逐稱雄壇坫乾隆丙午登京兆賢書丁未授充教習皆以詩見稱迨官滇海入瘴鄉從事戎馬周歷楚蜀黔粵每藉吟咏以寫邊徼危險痛苦之狀以故詩篇日富詩格益高會嘉慶甲子奉命備兵山東登萊益欲於吟咏之暇收輯地方詩什以為考文徵獻者助青萊自禹

掖詩採錄

卷

集部總集類

貢作牧聲教素著風謠之作肇見於春秋萊人之歌洎後又獻無徵在唐以詩名者惟王仲列全則劉無黨而宋之王定民詩尤見稱於東坡惜詞翰久佚篇什無存逮及清世文教始著其有錄之而為總集者當以王西樵濤音集為首然斷自明始所錄亦僅四十有三人嗣後掖人張大支有掖海詩鈔雖所浸廣第亦祇至康熙間而止彤既備兵於此因率邑人李勻洋等重為搜輯自明迄今都得詩家一百四十有八人析為六卷卷一之二為明詩卷二之六為國朝

詩綜名曰掖詩採錄其所以名採錄者以卷中或以

人存詩或以詩存人非與選詩者例相同也按掖為

山左名邑人文相望其族屬之大者要推毛氏宿氏

趙氏徐氏孫氏任氏滿氏為最以故卷中所錄之詩

亦以此數家為眾如毛氏有毛宗魯毛紀毛似徐毛

琬毛宋毛霜毛貢毛贊毛遇凱毛式穀毛式玉毛廣

宿氏有宿度宿鳳肅宿鳳鳴宿鳳起宿鳳神宿鳳翹

宿孔暉宿孔暉宿安宿宰宿愈宿瓚宿旦宿省趙氏

有趙耀趙煥趙士元趙士亮趙士完趙士詰趙士冕

掖詩採錄

卷

集部總集類

趙琳趙濤趙瀚趙王藻趙玉瓚趙襄趙俊徐氏有徐圖徐誨徐存知徐輻徐淙徐渴徐應魯孫氏有孫善繼孫養深孫鎮孫豐孫圖達孫廣祀孫圖南任氏有任萬里任冕任彥芳任唐臣任虞臣任夏臣任魁春滿氏有滿尚謙滿必發滿容等此諸家者其詩並彬彬爾雅或鼓吹休明或舒嘯草澤流風所暨人文輩出雖此編所錄未必盡賅而掖詩之大要可徵矣至於每詩家下各刺取志乘鄉評以標其出處事功誠以詩為心聲德不懋者謂不宏行不芳者語不潔

斯固採風問俗之旨亦元遺山中州集錢牧齋列朝詩集之舊例也

附錄傳記參攷材料

湖州詩徵

掖縣志

續修四庫全書

卷

集部總集類

秀水董氏五世詩鈔不分卷 杭縣徐氏校刊本

劉啓瑞

秀水董宗善原輯杭縣徐珂補輯宗善字詢五工畫梅亦善畫佛又精鑒別於藏弄名人書畫外凡先代書畫有所見悉以重金購歸光緒中葉嘗納貲為齋尹不樂仕進而罷珂字仲可少有經世才嘗游直隸為給樣史光緒戊戌政變起仲可與有謀焉嗣遍遊大江南北不合而歸此秀水董氏五世詩鈔者初輯於詢五繼就正於仲可而仲可又復為之增訂計得

續修四庫全書

卷

集部總集類

董氏詩家凡六人此六人者以世系言凡五世故名曰董氏五世詩鈔詩鈔不分卷以人為次先董世勳字廷偉號若周康熙時布衣性行高賈以布衣終次董鴻字晴江號愚堂雍正間隱居尚志雅好吟咏書法宗懷仁聖教序渾厚如其人次董涵字性天號養中雍正間潛德不曜好治易善書畫兼精風鑑晚年遁逃佛老清靜無為次董榮字樂間號石農乾隆間以詩畫名當世性篤行修而學淵博所繪山水人物花卉草蟲不精妙入古力追宋元明諸大家亦善書

楷書宗魯公河南行草宗文敏允明兼工鈔筆所著有畫學鈞深啓承總錄又詩稿等次董耀字枯乾號小農嘉慶間附貢生通群經尤深於易詩篤信性理兼通釋老詩學陶韋著有泚艾錄學詩稊記筆枕錄養素居詩文集等次董念榮一名維城字味青號小乾道光間職貢生少從平湖顧訪溪游講求經史金石之學善詩古文詞名重公卿間工畫得錢曉庭之傳尤以畫梅著稱江浙間人稱曰董梅花著有詩文稊稿等此六人者並以書畫名當世詩文特其餘事

故編中所錄諸詩每家或十餘首或數十首不等大半為題畫之作如董耀題畫詩有云來自湖邊寺扶筇過板橋山光千疊亂鐘韻一聲遙到此禪心寂因之襟念消何當訪幽士談笑樂今宵清穎秀雋亦頗可觀其餘各家諸詩亦率類是蓋董氏於書畫為名家於詩文則有遜色也

附錄傳記參攷材料

嘉興縣志

杭州府志

此書原目僅列輯者徐河今復考出原輯者

為董宗善



國朝杭郡詩輯三十二卷續輯四十六卷三輯一百卷

正輯續輯 錢唐吳氏原刻本 同邑丁氏重刻

本 三輯 錢唐丁氏刻本 劉啓瑞

錢唐吳顯輯正編顯孫振棧輯續編同邑丁申丁丙輯三編顯字仰顯號洛波一號退庵乾隆己卯舉人官至遂昌縣訓導著有曉策詩鈔孫振棧字毅甫一字仲雲晚號再翁嘉慶甲戌進士官雲貴總督著有花宜近館詩鈔丁申字竹舟諸生候選主事藏書至富有八千卷樓丁丙字嘉魚別字松生晚號松存申

續修四庫全書

卷

集部總集類

弟諸生同治初以杭州善後功左宗棠荐為江蘇知縣不赴著有八千卷樓善本書志又輯有武林掌故叢編武林往哲遺著等此國朝杭郡詩輯者初輯於吳顯顯蓋仿楊李詩繫三台詩錄及越風甬上耆舊集之例搜采杭州一郡之詩為郡邑詩徵之輯始自國初下迄乾隆凡四朝熙皞之風一百五十餘年之作上溯遺民旁推閭秀方外兼及姓名未著寄籍流寓之詩都得一千三百九十人介為三十有二卷科目布衣相間錯列先順治朝有科目者為序次由前

明科目入仕或不入仕及前明遺老入國朝有年者

以行輩為序次順治初人約略為序次康熙朝有科目者以科目為序次順治康熙間人約略為序次康熙間人約略為序次雍正有科目者以科目為序次雍正乾隆間人約略為序次乾隆有科目者以科目為序次乾隆初人約略為序次乾隆朝人約略為序時代未詳者附後次無名氏次閩秀次名流寄寓次方外釋道均屬已往之人所謂別裁論定身後之旨也書成越三十年孫振棧復為之續輯續輯之意則

續修四庫全書

卷

集部總集類

以順治康熙以來原輯間有敘漏二則以原輯止於乾隆嘉慶未遑入錄故另為續采凡得一千七百五十有八人介為四十有六卷視原輯加詳焉其例一以原輯為準歷順治康熙雍正乾隆四朝悉以原例為次嘉慶朝及嘉慶間及嘉慶道光間及道光元年至十五年間其例亦相同蓋詩篇詩家固有增益而例次則未有變也書成復越六十年丁申丁丙更為三輯一輯順治康熙雍正乾隆嘉慶五朝之詩為前二編所未及錄者二輯道光咸豐同治三朝之作為

前二編所不遑采者三輯咸豐庚辛殉粵寇之難者  
四輯杭城八旗歷朝駐防者凡得四千七百八十有  
五人介為一百卷視前二編且倍屣焉其例亦悉同  
於二編凡順治康熙雍正乾隆嘉慶道光六朝之人  
例遵原續二輯凡咸豐同治兩朝之人例則仿之二  
輯至殉難之人意重潛幽駐防之人意蒐旗猷例雖  
可仿兩輯然不免間有更增以其人科目布衣未能  
悉知不得不以約略為次也綜斯三編為卷一百七  
十有八得人七千九百三十有三凡國朝杭人之能

詩者可謂盡在是矣至若每輯卷首各冠韻編以便  
尋繹姓氏每家詩首各冠小傳以便論世知人此皆  
與馮李詩彙三台詩錄越風雨上者舊集之例相同  
無俟更述者故不復論及云

附錄傳記參攷材料

吳顥

杭州府志

杭郡詩續輯

吳振棧

清史列傳

杭州府志

杭郡詩三輯

丁申

杭州府志

丁丙

杭州府志

俞樾撰丁君松生傳

今文粹編八卷二編二卷 乾隆丙午刻本

劉啓瑞

太平趙熟典選熟典字厚五說藥齋少穎悟能讀父書耽嗜古籍不惜重價購之得則手不停披昕夕無少倦以故學日進為詩古文自出機杼不屑拾前人牙慧性慷慨樂施與父執良友有可傳詩文者出為貲刊刻無少吝其仕虞衡也含香粉署蘊藉風流人比之何水部及終養歸板輿花下得北堂歡至居喪哀毀課子嚴明尤為鄉人所推重所選刻有今文粹

續修四庫全書

卷

集部總集類

編旭華堂詩文集等均梓行今文粹編者以所選為國朝文名之為今文所以別於古文也粹編分正續為二編正編八卷錄文四百三十首作者四十有三入計卷一錄魏喬介文十有二首魏象樞文八首宋琬文五首王熙文六首熊伯龍文五首施閏章文十有三首卷二錄楊斌文十有一首王士正文十有三首汪琬文十有五首計東文八首熊賜履文十有三首卷三錄陳廷敬文十有五首田雯文九首毛際可文九首吳璥文六首彭孫通文六首衛既齊文七首

續修四庫全書

卷

集部總集類

卷四錄汪懋麟文十有七首徐乾學文十首陸隴其文八首韓荻文十有四首彭定求文九首卷五錄王奩曾文十有一首毛奇齡文十有五首董以寧文十有五首陳維崧文七首朱彝尊文十六首卷六錄潘耒文八首徐鉉文八首李澄中文二十首宋犖文十首高士奇文七首卷七錄朱軾文七首姜宸英文十首方苞文十有二首王海文八首錢陳群文八首卷八錄黃之雋文十首曹一士文七首沈德潛文十有二首王鳴盛文十首曹學閔文二首李昌昱文六首二編二卷錄文七十有六首作者八人計卷一錄周茂源文九首李念慈文十首侯七乘文十有一首方象瑛文十有一首卷二錄李振裕文十有一首李紱文十有一首趙尚友文六首張俊民文八首都得文五百有六首作者五十有一人大氏為順治康熙雍正及乾隆初年之人或為名臣或為魁儒其文章事業並足彪炳天下者雖此編所選有未備不克以盡各家之所長然四朝之人文大率於是著焉至其編次之先後雖自序謂朝讀一篇性情愛之則錄而



存之夕讀一首性情受之則錄而又存之漸積至於  
卷帙云云似是書先後固未嘗以朝代為次然徵之  
全書乃悉反是是則此書之次蓋亦未嘗無序也

附錄傳記參攷材料

太平縣志

續修四庫全書

卷

集部總集類

吳興長橋沈氏家集二十九卷 宣統元年吳興沈氏  
家刻本 劉啓瑞

吳興沈家本輯家本字子博年甫弱冠即獲例以郎  
中分刑部旋中同治四年補行辛酉壬戌科舉人歷  
充刑部直隸陝西司主稿以刑律為潘文勤所賞光  
緒九年癸未科成進士歷充奉天司正主稿兼秋審  
處坐辦律例館幫辦提調協理提調管理提調在部  
十年無日不以纂述為事十九年簡放天津府知府  
以吏才調保定府知府旋升通永道擢山西按察使

續修四庫全書

卷

集部總集類

未及行而庚子亂起馳赴西安行在以三四品京堂  
用授光祿寺卿升刑部右侍郎遷左侍郎遷京補大  
理寺正卿旋改法部右侍郎三十三年專充修訂法  
律大臣旋充資政院副總裁仍日與館員商訂諸法  
草案先後告成未嘗以事辭自解蓋生平之學之志  
至是乃大發摠矣然於法律之外他書亦無所不窺  
其所著所輯者有歷代刑官考寄移文存等數十種  
此即其一也此書為家本家集先德之作凡五種曰  
韵香廬詩鈔二卷沈國治撰曰夢庵手述一卷沈鏡

源撰曰春星州堂集二十有二卷沈丙瑩撰曰看山樓州二卷沈彥模撰曰松桂林州二卷沈家禱撰書都二十有九卷綜為一集名曰吳興長橋沈氏家集長橋者志所居里名也案沈國治字琴石號韵亭邑庠生屢舉優行歲科試輒高等乾隆乙酉南巡獻詩天台齊名南王稱之前後省試十八科屢荐不售以諸生終生平博學能詩下筆千百言立就尤好古書籍無所不覽過目輒憶最擅詩什工於集唐嘗集劉禹錫等句為春閨詩為時人所稱今載集中此家本

續修四庫全書

卷

集部總集類

之曾祖也沈鏡源字蓼庵少工詩文受知於朱文正為博士弟子員稍長中乾隆三十三年戊午舉人九上春官不第選授慶元教諭未幾辭歸日以著述為事嘗譜沈氏先德追述舊言為蓼庵手述以示後世即是書也此家本之祖也沈丙瑩字菁士官刑部郎中貴州安順府知府以忤時解官歸生平著有春星州堂文二卷古今體詩五卷讀吳詩隨筆二卷星乾館隨筆十有二卷公牘偶存一卷家本合為春星草堂集二十有二卷此家本之父也沈彥模字子範沈

家禱字子文並家本弟家本為輯其詩名看山樓州松桂林州各二卷以子範子文並早即世故附家集以行蓋是書於表襮先德之外兼傳累弟友子之樂吳興沈氏一門之盛於是亦可以稍窺知矣

附錄傳記參攷材料

碑傳集補卷六沈家本傳

續修四庫全書

卷

集部總集類

張氏家集十四卷 道光二十年刻本 劉啓瑞

丹徒張深輯深字耕淵號茶農一字悔昨學人嘉慶  
庚午鄉試第一官廣東新寧知縣有善政生平最工  
畫傳家法兼擅山水花卉初館藩邸遇名蹟必數摹  
得其神髓乃止故筆意深厚入古詩亦雄健蒼奇宗  
法少陵晚年出入蘇黃亦頗雅似著有詩文集等行  
世此則其所輯張氏之家集也家集凡三種曰頤齋  
僅存草二卷張自坤撰自坤深之祖也曰逃禪閣詩  
集八卷張奎撰奎深之父也曰晦昨齋詩錄四卷則

續修四庫全書

卷

集部總集類

深自撰者欲藉家集以附行也張氏於丹徒為巨族  
尤豪於貲開館延客迭相酬酢世比之馬氏小玲瓏  
山館最工畫累世相傳宗法不墜世之得其零鱗斷  
楮者咸相什襲魚工詩並各有所造詣就自坤言坤  
詩古体沿潮韋孟而時露雋永近体不名一格大都  
清而俊婉而裁拔戰於元和諸家之外集中如孤山  
懷林處士詩云弭楫登孤嶼披襟坐野亭梅枝空碧  
水鶴夢尚青冥隱興詩千首清風酒一罇南屏無限  
翠終古對柴局讀其詩想其為人軒軒霞舉孤標絕

俗益自坤<sup>平</sup>庶乎近之其次就奎詩言奎詩古体根柢

杜韓神遊大蘇安貼排界縱橫變化近体五言律雄  
厚高渾宛然浣花家法有時冲澹明秀直是規橈輞  
川七言律蒼鬱雄駿駕乎高季迪李空同之上七言  
絕句則別饒風韻有弦外之音如焦山同晚坐詩云  
山木枝枝水墨痕焦公洞口易黃昏鐘聲纔過鳥聲  
寂靜聽寒潮漱石根神韻飄逸得清真遠邁之致次  
就深詩言深詩宗承奎授早年即以少陵為主骨力  
堅定雄健淵深蓋胚胎之先已得元氣中年參以蘇

續修四庫全書

卷

集部總集類

黃出入百家蒼蒼莽莽筆益奇肆如咏入古北口詩  
云連山界<sup>中</sup>外朔氣判遙遠涼秋天日晶萬木凌以綠  
參差間蒼烟莫辨樺與檉朱欄誰家閣傍崖啟幽筵  
紅垂簷外果黃挂牆頭菊小息恨無緣途長征暑促  
伊邈停馬地繡壁五色絢回首天北天西風聲簌簌  
讀其詩想見其人之胸襟高邁筆力豪脫詞旨凝鍊  
神味雋永自有一己之精神面目在蓋此三世之詩  
並各有所樹立而尤以奎詩為足貴云



附錄傳記參攷材料

國朝正雅集

清畫家詩史

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

程氏所見詩鈔十八卷 嘉慶丁卯程氏浣月齋刻本

劉啓瑞

海陽程鴻緒輯鴻緒字祀塘院石琴乾隆戊午舉人  
歷官黔滇多著循聲幼耽風雅嘗意留訪古今詩集  
尤意搜羅程氏族人之詩歷魏唐宋金元明自於國  
朝得詩三千四百五十有一首詩家五百九十有八  
人離為十有八卷各數十人或十數人不等均視  
其詩什之多寡為次案程氏之祖於古為伯符受封  
於程因以為氏厥後人文蕃衍散處四方其有以名

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

臣碩彥勲業顯著者代不乏人稽諸史冊概可覆徵  
其有以詩名世者要以宋元為盛唐代以前傳詩其  
數故集中錄詩於魏得一人於唐得五人於宋得四  
十有五人於金得一人於元得三十人於明得二百  
十有一人國朝以降更稱盛而其間以詩稱雄壇  
坫者宋則有明道北山元則有雪樓明則有翼隱篁  
墩國朝則有海日均克樹立騷壇膾炙人口鴻緒因  
於搜訪所得不分時代爵里不分宗支派別凡屬程  
氏者悉錄之彙為一編名曰程氏所見詩鈔所見者

以示非海陽之一支衍也。詩鈔編例以人存詩，主於甄錄，故編中於有專集行世者錄較少，無者雖斷簡殘編必盡采錄。此一也。每家之詩以訪見者為主，唐代以前古集搜獲無幾，故所錄者較少，宋元明人以及國朝見者既多，錄者較衆。此其二也。詩什先後以體為次，先樂府，次五言古詩，次七言古詩，次五言律詩，次七言律詩，次五言絕詩，次七言絕詩，無論原集次第若何，悉以詩體為準。此其三也。程氏方外之詩，見者既少，所錄遂夥，因附於各代之後，閨秀之詩則

續修四庫全書

卷

集部總集類

附於卷末，此其四也。詩家名下各注時代爵里，並略記生平事跡，以存宗人遺範。如詩什原采自舊集，而無事跡可徵者，則闕之。此其五也。程氏詩篇前人已有錄之，而為總集者，則程氏貽範集是惜，集中於當代宗哲題咏祖德先業祠墓者，不論工拙，在所必采。是集則約略存之。此其六也。此六者皆鴻緒編輯是書之大凡也。至於所錄詩篇之特徵，則有二端：一為錄詩務別真贋，如宋人著有前村吟，卷名直方，麟坡集，山名茅堂詩集，名今悅，人著有歸田錄，名龍

林隱集，名復心積齋集，名端學雲樓野稿，名樞致和詩集，名可紹，均曾於他書引見。詩什者一二首，第辭意過率，不近宋元，懼係偽託，遂缺毋濫。二為是編錄詩悉為程氏風雅，不及旁推如司馬以宗子襲爵，而為氏黃俞金汪以本宗出繼而他承，其原雖司而姓已別，所有詩人蓋付闕如。此二者均為是書之特徵，有異於選族姓詩集之通例。於此亦可以見其選輯是書之不苟矣。

續修四庫全書

卷

集部總集類

附錄傳記參攷材料

海陽縣志

和鳴集一卷 樓霞郝氏家刻本

劉啓瑞

樓霞郝懿行暨妻王照圓同撰懿行字伯九號蘭皋嘉慶四年進士授戶部主事二十五年補江南司主事卒年六十四懿行冲抑謙退訥訥若不出諸口然自守廉介不輕與人皆接遇非素知相對竟日無一語追談論經義則喋喋忘倦所居四壁蕭然庭院蓬蒿常滿僮僕不倍懿行處之晏如浮沉郎署視官之榮悴若無與於己者而一肆力於著述漏下四鼓者亘四十年所著有爾雅義疏春秋說略春秋比山海

樓霞全集

卷

集部應集類

經箋疏易說書說鄭氏禮記箋等十數種阮元稱其精而不鑿博而不濫蓋乾嘉間之大師妻王照圓字瑞玉博涉經史當時著書家有高郵王氏父子樓霞郝氏夫婦之目照圓聰慧過人每遇懿行持論不合諍辨竟日著有詩說烈女傳補注等又與懿行以詩答問懿行錄之為詩問其爾雅義疏亦間取照圓說至夫婦唱和之作則此和鳴集是也和鳴者自序所謂蘭皋瑞玉其於情也益深而瑞尤甚方其未見或徵諸夢或遇以神結同心矣既而雖鳴雁尚璫英如

賓友焉蓋臭味之投定於有生之後而精神之契在

乎未接之先兩人者真奇遇矣夫詩者人所藉以鳴

也金石不和則不鳴草木之無聲風撓之鳴維詩亦

然集而曰和鳴者何懿氏有言鳳凰于飛和鳴鏘鏘

是其徵也昌黎亦云和其聲以鳴國家之盛今兩人

所為詩雖未敢云播之金石也豈如薰蕕之不可同

器藏乎哉云云蓋懿行之意乃欲藉此以寓夫婦人

倫之情迭唱迭和以鳴國家之盛是乃有合於夫子

三百篇關雎賢淑之旨而非妄為儷辭艷語者其詩

樓霞全集

卷

集部應集類

始催妝次卻扇次梅花次秋月次迎春次擬西崑体次題美人三子圖餘則雜詩數十首其題多屬分詠者如詠河鯉登龍門云龍門百尺勢峻嶒河鯉雄心在此登雷雨經綸成變化風雲會合助飛騰分開碧浪三千里透出丹青十二層得意凌空初破壁鳳凰池上喜同升照圓和云龍門最喜列千層河鯉奮身自可登三汲浪中神變化九天雲外忽飛騰行看直上辭波濁條爾凌空見海澄雷雨剴剴偏助勢凡魚那得望同升均織而不化神韵自若其餘諸詩亦率



類是大氏可傳者居多。況清人閨閣之詩，半屬偽作，如照圖者，豈數數觀哉。

附錄傳記參攷材料

清史稿

清史列傳

國朝正雅集

梁氏詩存

卷

集部總集類

江田梁氏詩存九卷 道光甲午長樂梁氏刻本

劉啓瑞

長樂梁章鉅輯章鉅字芷隣一字荏林嘉慶七年進士改翰林院庶吉士散館授禮部主事充軍機章京道光元年遷員外郎二年授湖北荊州府知府三年擢江蘇淮海道五年擢山東按察使六年調江西按察使尋遷江蘇布政使九年護理巡撫旋以病去十五年授甘肅布政使十六年調直隸布政使旋擢廣西巡撫二十一年調江蘇巡撫二十九年卒事跡具

梁氏詩存

卷

集部總集類

詳清史稿本傳此則其所輯梁氏詩也梁氏世居福建長樂為邑中巨姓族望之盛甲於全邑當道光甲午章鉅養疴歸里糾合同族共蒐一姓之詩以為總集歷明中葉迄於乾嘉得詩五百八十餘首詩家二十有三人析為九卷名曰江田梁氏詩存江田者長樂南鄉梁氏祖居里名也是書卷一之七為梁氏先德詩卷八之九為梁氏賢媛詩計卷一錄梁行慈詩二十有六首梁仕榮詩四首梁汝春詩六首梁天佑詩五首卷二錄梁春暉詩十有七首梁珪詩二十有

八首卷三錄梁澄淵詩六首梁那柱詩十有五首梁  
劍華詩七首梁上賓詩五首卷四錄梁贊圖詩五十  
有一首梁上泰詩九首卷五錄梁上國詩六十有九  
首梁際昌詩十有八首卷六錄梁運昌詩五十有二  
首梁雲銳詩九首卷七錄梁雲鏞詩七十有三首並  
梁氏先德之詩也卷八錄王泚卿詩十有二首許鸞  
案詩四十有三首鄭齊卿詩二十有八首梁紫瑛詩  
十有三首卷九錄梁荅孟詩四十有九首梁筠如詩  
十有二首楊婉蕙詩十有二首梁秀芸詩九首並梁

梁氏家譜

卷

集部總集類

氏賢媛之詩也合此二者而觀之其詩並清新秀逸  
可傳者多如梁春暉為明諸生品端氣和終身講學  
著有雲龕遺稿錄入四庫全書梁珪亦明諸生官南  
平學司訓著有雪園詩集亦入錄四庫全書梁贊圖  
乾隆戊子舉人寧化縣學教諭平生服膺宋五子書  
粹然有得所作詩文詞采煥發迥不似講學家言梁  
上國乾隆戊子科舉人乙未科進士由翰林院編修  
歷官至太常寺卿著有駁閻氏尚書古文疏証駁毛  
氏大學証文芝音閣詩文集等而詩尤卓麗茂密以

博徵材以巧寓思以華綽盡飾以雕琢詣微一時詩  
家群推重之凡此皆梁氏詩才可以卓犖名家者餘  
亦溫文爾雅不愧作者他如名媛之詩亦多可采蓋  
一家一族之詩而能如此之富如是之美宜乎章鉅  
之詩世稱巨擘殆有所宗承也

附錄傳記參攷材料

清史稿

清史列傳

梁氏家譜

卷

集部總集類

國朝正集雅

同岑集十二卷 宣統二年重刊本 劉啓瑞

歸安李令哲編今哲字霜回事蹟不見於湖州府志  
歸安縣志僅乾隆在廷鑑文素檔有其名據是書後  
跋謂以在廷鑑史禍染連得罪是書亦在禁網云云  
蓋身遭既禁史志除名宜其事跡無可攷也是書既  
以人禁僅吳興姚氏宏遠堂有藏本嗣同邑劉氏嘉  
業堂為之重梓世乃有傳本即此刻也書錄湖州一  
郡之詩益以寓賢方外自明季及國初凡三百數十  
人為卷十有二而寓賢方外則別為二卷不相雜廁

續修四庫全書

卷

集部總集類

自十卷以下皆是也其書編輯之旨大要有四均見  
於卷首例言略謂及爾臭味異苔同岑出世用世兩  
不相謀亦何郭生之傾倒於溫公洵所謂交以淡成  
者此方戢影於菰蘆彼則蜚聲於霄漢爰舉異藻獨  
羨鴻冥載攬奇葩咸矜鳳肅但使韵諧金石何嫌迹  
判雲泥此其一也卷分十二擬先老成人以典型一  
郡乃瑤緘絡繹寓目紛紜或韶英之篇什先投或者  
碩之詠諠晚擲况復未遑聲咳莫覩容儀縱欲約略  
歲年亦甚參差難稽隨到隨梓何軒何輕此其二也

景行方未作賓斯邑樓山枕谷郡史誌之若乃陂門  
餘不蚤招寓公於元始之年青笠綠簑筆牀茶竈往

來苦雪間自此不絕於今賢豪輻輳唱和聯翩誰煮  
蔡羹誰餐白石若非烟霞釣叟便是江湖散人此其  
三也教外別傳不貴語言文字偶來茲土豈是買山  
到處不即不離知他是凡是聖雲間自然散彩漫逐  
青黃月迴曾不吟秋肯隨音響即使去住莫定原是  
賓主歷然此其四也之此四者凡全書編輯之旨可  
云在摯惟其言過繁元有失簡約以為禁書故備錄

續修四庫全書

卷

集部總集類

之至其卷中所錄詩家要以勝國遺老為衆而興朝  
賢傑亦並甄採如歸安嚴我斯德清徐倬皆由翰林  
歷階卿貳例言所謂但使韵諧金石何嫌跡判雲泥  
可見當時風雅氣誼集苑集楷所遇不同然隨感而  
發各寓所欲言此異苔同岑書名所由昉乎惟詮次  
不依先後由其時徵訪所得隨到隨刊未及排比重  
以卷中諸人有罹禍者僅存初編遂無續刻如卷三  
陳忱感賦有句云今世斷難容季布當時原不重楊  
雄驚弓之鳥可以知其懷抱而當時禁網之密亦可



於是微之矣。

附錄傳記參攷材料

本書後跋

續修四庫全書

卷

集部總集類

歷朝名媛詩詞選十二卷 乾隆癸巳吳縣陸氏紅樹

樓刻本

劉啓瑞

吳縣陸景選果字梅垞事跡不見於蘇州府志吳縣志據卷首王鳴盛序謂陸子以盛年鉅筆擅名詞場久矣清芬鴻藻散落人間者固已照映一世極其才力之所至足以鼓吹休明潤色鴻業金鐘大鐃奏諸郊廟陸子實優為之乃浮湛諸生中尚未獲大展其所蘊云云是則梅垞乃一諸生宜府縣二志俱無其傳也是書都十有二卷介詩詞為二編卷一之十為

續修四庫全書

卷

集部總集類

詩卷十一為詞卷十二為鬼仙詩詞詩起漢代迄元世選詩六百三十有一首詩家二百有一人於漢得十有一人於魏得三人於晉得八人於宋得二人於梁得八人於陳得二人於北魏得四人於北齊得二人於隋得七人於秦得一人於唐得八十有四人於宋得四十有四人於遼得一人於元得二十有四人詞起隋代迄元世選詞六十有七首詞家三十有五人於隋得三人於元得三十有二人鬼仙詩詞則不敘年代選詩三十有三首作者八人綜得詩七百三

十有一首作者二百四十有四人合為一編名曰歷代名媛詩詞選其例一是選始自漢代者乃取斷代為史之意所以不及秦世者以秦火後漢江游女之風杳然間有歌吟率多質與不易揣摩遂置不錄二是選以唐山夫人為始者以盛朝妃匹著作宏麗房中諸詩卓然元音因取以冠斯集三是選於詩詞之前先列小傳俾讀者瞭然於姓氏里居其遭際之可否行事之薰蕕亦略見之藉以寓勸懲之道四是選以詩存人不以人存詩故詩中於一首一句之美者

續修四庫全書

卷

集部總集類

即出青妓亦為刊出藉表憐才之意五是選於流傳仙女唱酬之什概從剗削以其為荒渺之詞於情無所附麗遂不甄錄六是選詩後並錄詩餘以閨閭才人能事者多抑揚聲調不減南唐遺韻因復別為一篇七是選詩詞之後並錄才女身後幽冥之作以其為絕調者多未容泯沒因附集後八是選迄於遼元不及明世者以勝國名媛作者如林盡錄則篇幅過繁擇錄則挂一漏萬遂付闕如以俟續集凡此八端皆梅垞編輯斯書之大旨而為選歷代名媛詩詞之

卓例也考昔人選名媛詩詞者多苦無專集以行世有者如殷浩之婦人集又久不傳其玉臺新咏雖多名媛詩然亦非專選者惟明世竟陵鍾氏之名媛詩歸及國初王西樵攷功然脂集方為專選惜詩歸旨趣詭僻殊不饜於人心而然脂集未經流播藝林以為缺事逮於是集方稱完備凡二千年閨幃佳製蒐採靡遺而以詩存人不以人存詩尤為選例中之最純者稱為之閨閣詩詞之專選梅垞當之無愧矣

續修四庫全書

卷

集部總集類

附錄傳記參攷材料

卷首王鳴盛序

滇詩拾遺六卷 光緒癸卯刻本

劉啓瑞

昆明陳榮昌輯榮昌字小圃省府邑志俱無傳事跡不詳惟謝宇俊序載嗣孫昆明縣志稱刊志緣由陳小圃太史一序詳之云云稱小圃為太史是小圃曾入翰苑者又小圃志序署年為光緒辛丑是書首序亦署年為光緒癸卯頗疑小圃成進士時或在同治或在光緒初也雲南僻處西南人文素渺蒐文徵獻殆非易事先是袁文揆兄弟有滇南詩文略之輯得書百卷歷代咸倫世之論雲南文獻者群以是為總

續修四庫全書

卷

集部總集類

龜厥後黃琮更為補綴得書二十卷名之為滇詩嗣音集嗣音者嗣袁氏之音也顧二家所選獨於明詩為未備逮於榮昌更為拾遺為滇詩拾遺六卷要以明詩為限初榮昌輯蘭茂詩三十首賦一首玄壺集詩百首賈惟孝詩十九首楊一清詩三百二十八首李元陽詩二百一十五首王元翰詩一百三十首趙炳龍詩四十七首讀微詩一百三十首普荷詩八十四首分為五卷不攷時次不別詩體其序所謂隨所得而錄之即隨所錄而刊之積至數十葉則別為一

卷期於入吾手者不使之飄零散落斯已至時代之

先後閱者合觀其人之敘略自能見之之謂也嗣李

厚安庶常復為榮昌補輯得一卷大氏零縑斷簡難

獲多者因別為六卷附諸後計此一卷之中錄詩一

百五十一首賦五首作者七十六人又方外四人殆

每家錄詩僅一二首二三首而已榮昌跋此卷後云

予既輯明代鄉先輩詩五卷厚安又為旁搜博采成

此一冊因列之卷六時代益艱附刻賦數篇亦以得

之不易欲其不復失耳厚安與予皆嬰世事偶於暇

續修四庫全書

卷

集部總集類

時隨得隨鈔故其人其世孰先孰後不及銓次姑存舊什以聽懷古之深情云云於此知滇詩之搜羅蓋非易事而榮昌與厚安之功尤有不可沒者矣

附錄傳記參攷材料

昆明縣志謝宇俊序



自怡軒古文選十卷 乾隆五十一年刻本

劉啓瑞

青浦許寶善選寶善字穆堂乾隆二十五年進士授戶部主事歷員外郎郎中擢浙江福建道監察御史丁內艱歸遂不復出平居以詩文自娛著有自怡軒詩文集等又工詞曲著南北宋填詞譜穆堂詞曲二種世人奉為秘籍最精古文不屑軌範唐宋八家上溯史漢遺源春秋國語言必有徵受其教者多足名家因乞穆堂輯為選本以便薰塾之用穆堂遂為精

續修四庫全書

卷

集部總集類

選歷代之文計錄左傳文八十有一國語文十有六公羊穀梁文八戰國策文十有四史記文三十有一前漢書文二十有七後漢書文九三國志蜀漢文十昌黎文二十有七河東文九廬陵文十有五老泉文六東坡文十有二樂城文四南豐文四臨川文五歷朝文三十有五共錄文三百一十有三首析為十卷即是本也是本選輯佳處有二一為錄殺得宜二為評註精當自序所謂選家好尚不同或失之簡或失之冗或過為割裂致前後事跡不明或長言註釋致

本文意旨反晦余心竊有未安因於展卷時標而志

之庚戌春與杜子綱重相參校於舊本所選稍加增易註釋批評或仍其舊或參以己意總以貫串明白為主俾讀者怡然渙然有學古之益而無泥古之病庶為有裨於後學之意也然其弊處亦正在此寶善既病時人狃於唐宋八大家之積習謂非此不足以言古文說見於評註之中是則宜於選文之時或刪乙八家或於八家之外更附益同時之文以見八家之外尚有可規撫者何以蜀漢文後仍標八家祇於

續修四庫全書

卷

集部總集類

錄文不多未言八家有病此則是編所選蓋有未當者矣矧所評註亦未免俗如評左傳鄭伯克段處處愚莊公著著狠姜氏委曲周旋總不出莊公所冀之中賴穎攷辨一言方得全母子之恩曲折描摹得失自見又如評左傳臧僖伯諫觀魚云以講大事二句為綱下文分應莊重中有流動之氣又如評左傳蔡衡陳從王伐鄭云五一邊寓得冷淡之甚鄭只數人寓得他有智謀有夫攻有暗琯有埋伏何等精神不復假脫手得小心鄭莊詭變之才躍出紙上凡此皆

前人評註古文之舊規實善亦未能盡出其窠臼是則此編所評亦有未盡善者矣

附錄傳記參攷材料

嘉慶重修松江府志

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

欖溪何氏詩徵九卷 家刻本

劉啓瑞

香山何天衢輯天衢字亨齋道光時優行貢生府邑二志俱無傳惟邑志選舉表係其名於優貢下今據錄之如是又邑志人物傳稱香山有二大族一為何氏一為麥氏今檢是集所錄何氏之見於傳中者皆著其為小欖人蓋小欖為何氏群居之所欖溪或即小欖之別稱故是集以此為名也是集凡九卷卷一之七為何氏歷代之詩卷八為補遺卷九為閩秀都錄詩九百八十有四首詩家一百四十有八人人各

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

錄詩十數首數十首不等起自有明迄於乾嘉悉以昭穆為序同昭穆者以齒為序每家名下各系小傳以志景仰其傳已見諸明文粵大記及省府縣志者錄稍簡有奇節偉行傳內未之及者為補述其府州縣志無傳而德行文章勲名事業昭然在人耳目者則另立傳以附之或撮其行狀或論其詩品或采其軼事或紀其巖言雖詳略各有不同而一秉於至正不阿譽不妄評以垂後嗣然此但有詩可錄者而言若前明及國初何氏諸人人往風微無詩可采或

有不及以詩鳴者則於已選之子孫及兄弟名下上  
潮旁推涉筆載及俾子孫有所攷稽藉寓諷諫之意  
至於選詩一以三百篇詩無邪之旨為歸擇其有關  
風化如歌忠泣孝根極倫紀及關古今成敗治忽者  
錄之若但流連風光鮮所寄託又或蹈淫哇靡曼之  
習者則一概刪乙以符斯旨倘何氏諸家已有專集  
行世者則錄詩較簡無者則備錄之此皆是書之大  
要也世之論族姓藝文者或取其族望或采其例嚴  
或錄其詩文或服其編者今以是書相較皆無可比

續修四庫全書

卷

集部總集類

擬意者或僅以望族名歟然亦小族也

附錄傳記參攷材料

香山縣志選舉表

湖北詩徵傳略四十卷 光緒辛巳刻本 劉啓瑞

孝感丁宿章輯宿章字星海邑志無傳孝感文徵稱  
其光緒初曾官內閣中書著有湖北詩徵傳略輯香  
室詩草等詩草未見見者祇傳略傳略凡四十卷卷  
以邑次卷一之二為江夏卷三為武昌咸寧嘉魚卷  
四為蒲圻崇陽卷五為通城興國大冶通山卷六之  
八為漢陽卷九之十為漢川卷十一為黃坡卷十二  
之十三為孝感卷十四為沔陽卷十五之六為黃岡  
卷十七為黃安黃陂卷十八為蘄州蘄水卷十九為

續修四庫全書

卷

集部總集類

麻城卷二十為羅田廣濟卷二十一為安陸卷二十  
二為雲夢卷二十三為應城卷二十四為應山隨州  
卷二十五為鍾祥卷二十六為京山卷二十七為潛  
江卷二十八之九為天門卷三十為荊門當陽遠安  
卷三十一之二為江陵卷三十三為監利卷三十四  
為公安卷三十五為石首松滋宜都枝江卷三十六  
為襄陽卷三十七為宜城棗陽穀城南漳光化均州  
卷三十八為東湖卷三十九為歸州巴東鶴峰長陽  
長樂興山卷四十為恩施宣恩來鳳咸豐利川建始



鄖縣鄖西房縣保康竹山竹谿此分邑之大略也其同邑者則以時為次如江夏一邑昔則有李充梁則有費昶唐則有李宗孟李昇李沈李邕宋則有馮京李昌國明則有張誠吳微等二十有五人國朝則有程封楊兆傑等四十有七人其餘各邑率類是其每入之下復各著其姓字里居官績行誼逸事著述其有偉節可紀時行可述者尤必詳載以備一代之文獻更仿河嶽英靈明詩綜靜志居詩話之例選載諸家評語俾讀者尚知其人庶幾楚國先賢襄陽耆舊

於此編悉徵之矣至於閩秀方外之詩亦何莫非山川間氣所鍾其人雖不盡以詩名然一行足稱一言足記者尤不可不列故於各邑各時之下別為分列藉免襍廁凡此皆其全書之華華大端也先是長洲陶樸觀察黃州時宏獎多士主持風雅嘗招王子壽王香雪入幕為湖北詩徵之輯未幾內遷稿遂散佚星海師承其意更為重輯湖北歷代之詩為湖北詩徵若干卷願以湖人之詩卷帙繁多力不能殫深懼復失乃先以傳略行諸世更以傳略二字名諸首傳

略者所以別於詩徵也

附錄傳記參攷材料

孝感文徵

妝樓摘艷十卷 道光癸巳刻本

劉啓瑞

會稽錢三錫選三錫字由甫號香雨道光壬辰鄉試副榜貢生府縣二志俱無傳事跡不詳今據邑志選舉表攷之如是餘不可悉徵矣是書傳選國朝閨閣之詩與詞上始順治下逮嘉慶五朝之間得入二百三十有八詩詞五百四十有六介為十卷卷一之九為詩卷十為詞詞者詩之餘也故殿諸詩後詩以休分卷一之二為五言律詩卷三之四為七言律詩卷五為五言絕句卷六之七為言絕句卷八為五言古

續修四庫全書

卷

集部總集類

詩卷九為七言古詩同体者以人為次詞亦如之先小令而後長調同調者以人為分同一人者又俱以原詩之次第為序別錄閨閣姓氏小傳為一卷略載其姓字里居嫁適行誼生卒子孫以冠諸首俾誦詩者尚知其人法至善也惟是此書編次殊失草率據自序略謂省試未售而苦風凍連朝不霽既與山水無緣第以詩酒遣興因取古今集詩讀之其間可驚可喜可泣可歌足以驅睡魔而為下酒物者指不勝屈而閨秀詩為甚而我朝閨秀詩為尤甚錦綉連編

珠璣滿牘幾同登寶山而入鮫室目眩神迷擇其獲

我心者手抄錄之兩閱月得數卷共若干首云云是則三錫選輯之先原為賞心愉目之計譬之為驅睡下酒之物殊有異於採選政者既已有異更無惑乎擇其獲我心者錄之不獲者去之殊有乖錄精華去糟粕之意且也編次先後亦因之時代不分卷首偶錄所謂國朝閨秀年齒後先俱莫可稽不過隨到隨刊甲乙出於無心閱者慎無以序次錯雜為怪是則三錫編次之時已先自知其短矣昔蔡毅齋有國朝

續修四庫全書

卷

集部總集類

閨閣詩抄百卷卷錄一人凡得百家家具集名各為起迄每卷之首各著小傳以時為序其選精其例嚴為閨秀詩選中之佳籍然識者猶譏其未備謂其錄隘而人少若方之此選更未可比擬名既失之艷俗例又過於褻蕪謂為坊選之倫要非為苛評也

附錄傳記參攷材料

會稽縣志選舉表

歷朝二十五家詩錄三十七卷 光緒元年新化鄒氏  
刻本 劉啓瑞

新化鄒湘調選湘調字資山號德川別字侯叟道光  
癸卯舉人官湘潭縣教諭選用內閣中書為歷任學  
使所推重當其為教諭時於諸生誨誘循循頗著時  
譽而諸生尤多工詩蓋悉出之湘調所教其所教者  
則其自選之歷代二十五家詩錄也詩錄上起魏晉  
下迄元明代各數人各百數十篇並各家詩之精  
華足以為諸生之楷式者此二十五家者魏則曹植

續修四庫全書

卷

集部總集類

晉則阮籍陶潛宋則鮑照齊則謝朓唐則張九齡王  
維孟浩然李白杜甫韋應物韓愈白居易杜牧宋則  
歐陽修蘇軾黃庭堅陸游全則元好問元則虞集明  
則劉基李東陽陳子龍黃滔耀顧絳顧絳所以列明  
者以其入清未仕也其書選旨大抵以詩存人因  
人擇詩詩有詩品論詩品必兼論人品人品既正感  
動為詩邪思自絕有合於夫子三百篇詩無邪之旨  
然後因詩以攷其人因人以論其世即其詩之風調  
音律而其時之治亂得失其人之學行品誼胥畢著

於篇章孔子刪詩三百篇古矣變而為楚騷迄於漢

魏其樂章舞曲古諺童謠贈答公議去風雅猶未遠  
故是編選詩斷自魏世其所以首曹植者以陳思風  
骨高騫詞采華茂有才不矜見容乱世斯為明哲保  
身之君子次則阮嗣宗情深韻遠詩体拔出流俗陶  
彭澤性情超曠詞旨真樸肥遯自甘六朝人所不能  
及鮑明遠謝元暉身處濁世以才見重雖未能自全  
品選淵明然其詩清雋超逸早有定論故選魏晉六  
朝人詩祇錄曹阮陶鮑謝五家唐代詩家如淵匯海

續修四庫全書

卷

集部總集類

不可窮極但選其尤者錄張九齡王維孟浩然李白  
杜甫韋應物韓愈白居易杜牧九家宋詩視唐遞衍  
愈降派別支分各闢生面歐陽永叔根柢宏深音節  
古奧蘇東坡才大學博豪邁清超黃山谷勁直奇險  
町畦獨闢陸放翁渾厚和平色孕閎富故宋詩錄歐  
陽蘇黃陸四家全元兩朝風雅未替元遺山奇崛沉  
鬱具體古人虞伯生古勁質樸法律整飭故金元兩  
朝祇錄元虞二家明詩高於宋元猶存唐人正響劉  
青田蘊蓄深厚体大思精李茶陵網羅群彥導揚風



雅陳黃門博大淵深憂時感事黃陶庵風骨堅凝志  
義勃發顧亭林學綜漢宋博約兼賅其詩淵懿樸懋  
質實高深青田而外別無其匹故明詩錄劉李陳黃  
顧五家明世以降詩家輩出選輯之方多流偏激故  
以明世為止此其書之大凡焉

附錄傳記參攷材料

湖南通志卷一百八十九

續修四庫全書

卷

集部總集類

葉氏百三十家詩選四卷 光緒六年吳縣潘氏刻本

劉啓瑞

吳縣葉廷琯選廷琯字調生廩貢生候選訓導弱冠  
才譽藉甚錢塘陳文述賞之妻以女淡於榮利潛心  
樸學一以攷訂經史為樂上詩文嘗甄錄同時未刻  
詩為存殤二集既歿遺稿散失存者僅感逝集四卷  
即所錄同時已殤諸人詩也光緒初元同邑潘文勤  
公得其稿始為之付梓以集中選詩凡百三十家因  
為更名曰葉氏百三十家集藉此志廷琯之選也此

續修四庫全書

卷

集部總集類

百三十家卷一為長洲蔣珊漁曾煌寶山印庚實鴻  
緯上海劉書樵汲劉筠谷森吳縣石謫士嘉吉朱條  
生榆孫和伯義鈞嘉定程序伯庭鸞長洲孫月波麟  
趾吳縣劉辰孫禧廷錢秋潭辰青浦金縵紅玉吳縣  
汪鑑齋藻張子上游達長洲王拙孫井釗元和陸方  
山嵩青浦金二溪熙長洲王養初壽庭湖州吳香圃  
全昌烏程徐鶴舟石麟汪槐廬熙歸安徐春園祖欣  
吳縣周子蓮國楨寶山李眉生雲棟震澤陳子松壽  
熊長洲李聽雨文通錢唐孫雲裳陸當塗黃小田富

民吳縣貝子木青喬張硯孫鴻基程修之沂梅周賦  
翠信昭徐祝卿永齡劉潤香徵劉震城廷標武康王  
松齋誠歸安周蓮伯學濂長洲唐淇園續宋浣花志  
沂毛春門鼎亨吳少山本翰全園錢酉山慶增元和  
盛艮山樹基烏程孫愈愚寶山印印川康祚嘉定  
莊桐生爾保平湖賈衡石敦臨卷二為吳縣王韞齋  
汝玉王亮生鑒長洲汪漢槎熙源潘仲超華平湖賈  
蘭皋敦復桐鄉嚴琴史銓元和張蓮民京度釋覺阿  
祖觀華亭姜小枚皋婁縣葉湘秋蘭生錢唐陳小雲

續修四庫全書

卷

集部總集類

斐之長洲施君珊濠震澤唐子珊壽華亭王海客  
友光寶山印古琴銘祚元和陳梁升克家歸安陳秋  
穀長孺婁縣汪子超吳東德清戴駿伯芬戴貽仲福  
謙戴翼井苑寶山沈小梅穆生金鈴李蘭青湘義寧  
胡絨甫寶言海寧張達舉樹培吳縣吳玉松雲吳侶  
棠嘉亨吳清如嘉冷莊清溪東發烏程董鑄范益舟  
桐鄉陸定國以滄卷三為長洲宋石琴來鳳平湖賈  
芝房敦良秀水陶維庵紹源烏程王竹侶復歸安姚  
明則宗誠楊秋室鳳苞仁和錢升美杜德清戴銅士

銘金華亭陳子雲汝枚青浦邵子山堂華亭袁子瑜  
倚璜震澤張開父履吳縣張鉄珊安行上海王葑畦  
慶勳震澤吳曉鉅劉森寶山程蓮亭師濂朱玉山繼  
珩黃秋平河瑞李少坪成鳳表穀廉翼蔣劍人敦復  
周秋史北漁歸安管谷香蘭滋卷四為長洲江復村  
漫會稽梁蕙賓之望嘉定秦少蘭北蘭崑山王叔睦  
學浩吳縣張詩塘吉安王彥卿復鄭寅清恭和石遠  
梅鈞元和蔡鉄耕雲蔣淡襄志凝沈秋卿謹學陳月  
垞炯朱自生後昭文毛曉香琛歸安許海樵旦復震

續修四庫全書

卷

集部總集類

澤陳詔庵未泰俞少甫岳長洲韋連襄光祿汪彥石  
猷玗寶山陳康伯晉沈夢塘學淵太湖王再陸世錦  
寧化伊墨卿東陵仁和湯點山礼祥海門袁雪齋志  
筠等斯諸人者並一知名之士俱蜚聲於大江南北  
而廷琯或與之親炙或與之神交或與之縞紵往來  
或與之筆札還復以故集中所選強半為各家專集  
之所未錄蓋皆當時投贈之作於此亦可以見廷琯  
之文采風流江湖照耀聲應氣求懷人感舊之盛矣  
至於集中選輯之例一則每家詩首各著集名二則

每家目下分注篇數並標原輯詩數以便攷徵餘則與陳其年之篋衍集冒巢民之同人集例同均皆隨到隨錄無分軒輊以故卷中諸人均皆錯綜相次也

附錄傳記參攷材料

蘇州府志

吳縣志

重修鳳陽縣志

卷 集部總集類

廣東文獻七十卷 嘉慶甲戌羅氏春暉堂刻本

劉啓瑞

順德羅學鵬輯學鵬初字秩宗後改璉宗璉雲山少具經世之才不意斷斷於舉子業嗣援例為監生屢上省試不獲售退而以搜羅鄉猷為職志常取自唐以來迄於國初凡粵人詩集文集之鮮見者或易見而有闕立德立功立言者分為四集名曰廣東文獻計初集十有八卷二集九卷三集十有七卷四集二十有六卷都為卷七十每卷錄作者或一人或一人

重修鳳陽縣志

卷 集部總集類

而數卷均視其文詩之錄殺而後定初集卷一錄唐張文獻公九齡曲江集及金鑑錄卷二錄宋崔清猷公與之菊坡集卷三錄宋李忠簡公昂英文溪集卷四錄明陳文恭公獻章白沙集卷五錄明湛文簡公若水甘泉集卷六錄明邱文莊公濬瓊臺集卷七錄明梁文康公儲鬱洲集卷八錄明海忠介公瑞倫忘集卷九之十三錄明南園前五子孫西庵黃集王聽雨伍集李易庵德集黃雪蓮哲集趙臨清介集各一卷卷十四之十八錄明南園後五子歐崙山大任集



梁蘭汀有譽集黎瑤石民表集李青霞時行集吳蘭  
 皋旦集各一卷二集卷一錄明余襄公靖集卷二之  
 三錄明陳忠烈公邦彥巖野集及中興政要卷四之  
 五錄明鄭中翰露嶠雅集及亦雅集卷六錄明黎烈  
 愍遂球蓮鬚集卷七錄明韓節愍公上桂月峯集卷  
 八錄國初潘郡博稊元廣州鄉賢傳卷九錄國初羅  
 良會列郡名賢錄良會學鵬之曾大父也三集卷一  
 錄明李徵君孔修抱真集卷二錄明霍文敏公韜渭  
 崖集卷三之四錄明黃文裕公佐泰泉集及庸言卷  
 五錄明楊文懿公起元復所集卷六錄明陳信陽學  
 部通辨卷七錄明葉民部春及石洞集卷八錄明龐  
 曲靖嵩弼唐集卷九之十三錄明竇安五帥何忠靖  
 公真集羅都憲公亨信集彭都憲公祥行素集袁經  
 略崇煥集各一卷卷十四錄明龐惠敏公尚鵬百可  
 亭集卷十五錄明葉太保夢熊集卷十六錄明李忠  
 定公待問松柏軒集卷十七錄明梁侍御元杜偶然  
 集四集卷一錄唐莫狀元宣卿集卷二錄唐鄭僕射  
 愚集卷三錄唐邵太學謂集卷四錄明蘇神童福集

續修四庫全書

卷

集部總集類

續修四庫全書

卷

集部總集類

卷五錄明陳少宗伯璉琴軒集卷六錄明祁方伯順  
 冷庵集卷七錄明倫四元狀元文敘迂岡集解元以  
 諒石溪集會元以訓白山集武元以說穗石集卷八  
 錄明袁大參昌祚莞沙集卷九錄尹太僕瑾集卷十  
 錄明袁尚寶崇友及春草堂集附袁氏五公集卷十  
 一錄明唐徵君壁圭一集卷十二錄明羅司勳虞目  
 原子集卷十三錄明韓比部殷雪鴻集卷十四錄陳  
 郡丞克侯南野集卷十五錄明謝大田與思抱膝居  
 集卷十六錄明區太史大相海目集卷十七錄明何  
 徵君絳不去廬集卷十八錄明歐明經主遇自耕軒  
 集卷十九錄國初七子王說作邦畿耳鳴集程周量  
 可則海日集梁芝五佩蘭六瑩堂集陳元孝恭尹獨  
 漁堂集方蒙章殿元九谷集方冀翔還霸洲集方東  
 華朝勺湖集卷二十錄國初鳳城五子余兼五錫純  
 語山堂集羅履先天尺廬暈山房集陳子吼份水厓  
 集嚴而大大昌不窺園集梁霽長麟生葯房集卷二  
 十一錄何監州夢瑤菊芳園集卷二十二錄馮縉雲  
 慈大塾集卷二十三錄黎射洪偉光端州小草卷二

十四錄朝孝廉亦常賜書樓詩卷二十五錄陳茂才

官石錄詩鈔卷二十六錄潘微君文因深柳集每卷

錄詩與文或十數首或百餘首不等均視其鮮見與

否而後定或零縑斷楮亟待標白者則無俟乎審慎

以寓表微潛幽之意至其編次之序則以時代為次

同時者又以理學名臣詞人為次雖其卷帙過簡不

足以盡賅歷代嶺表之文獻然詞義頗備內而身心

性命之微外而經綸匡濟之大上而常倫綱之重下

而制誥章奏公移文告之詳詩詞歌賦之麗靡不兼

續修四庫全書

卷

集部總集類

蓋賅論粵東之文獻者當以是為總龜矣

附錄傳記參攷材料

順德縣志

瑞芝山房詩鈔八卷 光緒元年戴氏家刻本

劉啓瑞

丹徒戴燮元輯燮元字和甫一字少梅號八愚咸豐

己未舉人官戶部郎中著有東牟守城紀略愚齋文

鈔愚齋駢文鈔聽鸛軒詩鈔詩餘等此則其所輯戴

氏之家集也戴氏居丹徒者逮六百年世為京江望

族人文之盛史不絕書國初康熙間自鄉達城後尤

以科目顯其間人才輩出或上達而為名臣勲業昭

垂於竹帛或退而樂志林泉文章亦足以壽世願以

續修四庫全書

卷

集部總集類

詩文篇什屢經兵燹蕩析無存徵文攷獻益非易事

燮元以畢生蒐討之勤亦僅得戴氏五世詩家二十

五人而已二十五家者曰戴縉曰戴純曰戴紀曰戴

鋌曰戴高曰戴儀和曰戴天錫曰戴巖曰戴濂曰戴

岑曰戴此曰戴澤曰戴森曰戴守梧曰戴棠曰戴聲

辰曰戴樞曰戴槃曰戴煇曰戴燮元曰戴調元曰戴

賡元曰戴以珣曰戴啓文曰戴惠元詩都八百五十

有九首古今體詩悉備析為八卷卷各二三人五六

人不等均視其詩什之多寡為定綜名曰瑞芝山房



詩鈔詩鈔之例以是書之輯原為追述舊德頌揚清芬藉表微闡幽之意故集中或以詩傳人或以人傳詩重在蒐輯毋俟精選凡有詩什概加甄錄若遇先世詩文已有專集行世者則錄數十首或百餘首不等如蕁浦之春萍集松巖之聽松軒詩鈔等是若雖有專集而未刊行者亦祇錄百餘首數十首不等如小山之客游草已山之洗春腹館詩鈔雪農之停雲集桐孫之三適齋草等是若概無專集僅見諸京江者舊集及由子孫錄送者則雖一二首亦必悉登凡

續修四庫全書

卷

集部總集類

此皆其編次之大端也至於卷中錄及已作固有違選集之例然以是編為家集於誼不妨錄也

附錄傳記參攷材料

鎮江府志

丹徒縣志

四六清麗集四卷 道光元年刻本 劉啓瑞

晉水陳雲程選雲程字孫鵬事跡不詳省府邑志俱無傳據是書自錄文四首次第言之大率與乾嘉間人並列疑雲程亦乾嘉時人也書首無序例末無後跋不識其編次之旨與編次之例今據全書分類言之分類二十有八曰賦曰序曰書曰啓曰引曰文曰傳曰贊曰記曰制曰頌曰露布曰檄曰表曰銘曰誌銘曰誄曰判曰碑文曰疏曰題詞曰跋曰告示曰呈曰詳文曰約曰七日連珠大都便於程試之用急

續修四庫全書

卷

集部總集類

就之章以云攷文殆非斯旨名之清麗或亦與篤俊良麗休全膏相倣歟是書錄文都一百五十有一首分為四卷卷以体次卷一為賦序卷二為書啓卷三為引文傳贊記制頌露布檄卷四為表銘誌銘誄判碑文疏題詞跋告示呈詳文約七連珠同体者以人為次如賦以葉國觀紀昀張光憲謝文若張慎和曾寶光張英傳等為次序以徐炯周亮工丁燦陳維崧吳綺王雲龍鄭一松王士禎陳科捷陸繇黃任尤侗蔡學輿童藻功陳韶王昶青閣顧詒祿吳偉業徐



汾等為次書以藝枝鹿王暉董黃黃始洪昇董以寧  
等為次啓以黃墀葉鳴鸞徐階鳳宋琬孫治曹廷對  
呂名宮劉子壯周禮曾憲春陳一策嚴我斯蔡常雲  
法式善黃道泰毛先舒鼎先方朔姜文燦陳汝凝等  
為次文以魏學淵徐士俊張對壠張殿鼎等為次是  
也同一人者又以見於原集之先後為序書之編次  
大略如是以云操乎選政則有未當者在凡操選政  
者必不錄自作更不錄生存人作今編中錄雲程洛  
陽橋賦註釋春鰲集序吳杞堂七十徵詩啓清香室

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

神耄引者四篇是自作而入錄者又錄閨秀陳汝凝  
鮑妹氏秋海棠啓汝凝雲程妹也見於目下且云生  
存是生存人而入錄者均於選輯又詩之通例未合  
意者苟趣急就為攷試之程式歟

附錄傳記參攷材料

本書選又次第

訓子要言一卷

食舊齋藏稿本

劉啓瑞

寶應喬漢撰漢字星渚號省齋聖任之曾孫性孝友敦尚氣節  
年五十始折節向學受業同里朱止泉門下止泉名上史館漢  
既從學止泉亟稱之曰從吾游者衆異日仔肩斯道者漢也每  
事必嚴天理人欲義利公私之辨題其堂曰困學至老不倦乾  
隆元年舉孝廉方正固辭不就體薛文清讀書錄知一字行一  
字知一句行一句數語痛自刻厲內外一於恭敬慎獨之功無  
須史離故其立言必自己出而不抄襲湯全釗為之序稱其剛  
健篤實發為輝光粹然有德之言惜僅存手稿未經刊刻原百

續修四庫全書總目

卷

子部儒家類

一

則刪去十則又乙回六則計九十六則後增訓子帖十一通生  
平篇於倫常故戒子弟以養親敬長之禮保家謹身之道立言  
不為過高而取其切實易行命辭亦不求深而期人人均解其  
言志氣要立得堅牢功夫要做得縝密又言讀書不貪貪多只  
要有益又言讀書果有得力處只一二句便終身受用不盡又  
言讀書全要反身又言讀書要於無字句處讀出意味乃得力  
聖賢言語包涵無盡須沈潛理會一字一句不要輕易放過又  
言讀書要離了書義理都在我又言工夫只在無事時常存此  
心到臨事自不得大錯又言學者尤要在大本大原上做工夫

覺得我生之初只有個仁義禮智此處認真外輕內重自不肯動惡念又言學者須壁立萬仞乃做得出個人來俱為確切不磨之論末二段似於其家驕侈盈滿深致戒而結之曰每動一念出一言行一事務學吃虧從忠厚苦口良言聲淚俱下矣其訓子保家十善為祭祀誠敬孝事父母兄弟友恭夫婦和諧熟讀經書親賢樂善忠信不欺持身謹飭退讓謙和克勤克儉又敗家十惡為居心刻薄比近匪人語言詭譎長傲遂非耽嗜麪藥縱欲敗度貪財黷貨剛暴健訟奉身華侈懈惰廢弛訓婦亦有十善十惡皆要言不煩不可以老生常談而忽之也

日省錄一卷 食舊惠齋藏稿本

劉啓瑞

喬遷撰漢所著三種訓子要言已著錄因學堂遺稿未見此為其日省錄前缺半頁中間亦有刪節觸處反省隨筆紀錄畧分次第或言謹仔細檢點或言漢中夜以思或言漢用力於治惡十餘年或言近來日夜檢點又言不能反躬是學者第一病又言辛亥告止泉朱先生曰名利關雖不敢自信透得然此二字竟久不入心來可見其踐履篤實真誠不欺五十以後始從止泉學老而成就進德之勇體道之篤一室潛修不愧朱門高第弟子又自道其得力處云初學時見居敬窮理為二事為學之久則見得居敬時敬以存此理窮理時敬以察此理雖若二事而實則一事亦可謂善于體會矣

竇應成孺撰孺字心巢原名蓉鏡字美卿國史儒林有傳竇應之學自劉練江始練江與劉宗周友學宗顧高而以躬行為主喬聖任繼之朱止泉澤漢王白田懋茲益以闡明於是有朱子年譜朱子聖學考畧之作中間劉端臨劉楚楨相繼提倡漢學各極其詣於是竇應之學兼包漢宋至孺而集大成其旨在和會漢宋朱陸而一於為己其常言曰學為己則治宋學真儒也治漢學亦真儒學為人則治漢學偽儒也即治宋學亦偽儒探源立論不愧明通因作論四篇一論師儒德行為本二論師儒

學術不可偏廢三論師四論儒師儒之說出於周禮阮元本是以序國史儒林傳稿成心巢本之以成論畧謂治宋學即周禮之師治漢學即周禮之儒魏昭言經師易遇人師難遭知漢儒亦重德行儒有德行則儒亦師儒無儒行何足為儒湯斌曰漢學得孔門之傳宋學得孔門之約然性理通儒亦嘗從事經術經術通儒又何嘗不精研性理經術性理漢宋持平尚已過執持平之說而本末輕重之差或竟無別是亦為執中無權心巢議論不外乎此此所以為醇乎醇其論朱陸有云尚論主宏通立教主中正程朱之學道中庸也陸王之學極高明也皆得聖

人之一體然理無聖凡氣質有異後之學者舍下學困勉之功任其氣質之自然輒以為此本心此良知極其偏倚之弊將為身心之害是則立教不可不慎程朱立教使高明者俯而就愚魯者仰而企誠哉大中至正之軌為天下萬世智慧賢否之所莫能外承學之士果其敬義夾持知行並進乃至氣質變習染滌人欲淨天理張則夫涵養本原盡人合天不思而得不勉而中之境未嘗不可坐致又論漢宋有云研經之士由訓故以通義理義理以通聖人之意宗漢學可也兼綜三國兩晉六朝下逮隋唐宋元明以迄國朝諸儒說亦可也是者存之而無背聖賢之愆非者置之而無啟門戶之爭由博反約合經師人師為一體是則醇儒之學凡此所言皆持平之論後有述者莫能外焉



東山政教錄三卷 家刻本

劉啓瑞

寶應成孺撰成氏此書分天德王道二大綱綱有總序天德之  
子目為仁義禮智信五性五性又各有子目仁之目八為仁公  
愛怨慈寬惠善義之目七為義禮敬恭威莊正讓智  
之目二為智明信之子目二為信誠誠未標目然謂無倦忠實  
皆誠之所發是以誠與信相對待其下又有案以總結五性而  
又申明仁為天德之首誠殿天德之終是僅敘一標目此卷較  
為完備次卷王道總序後列目凡十敦倫第一親親第二存故  
舊第三興滅國第四繼絕世第五脩廢官第六舉賢第七錯枉  
第八達佞第九用人第十者未盡王道之能事而仲叔圍治  
賓客集註未完案亦缺然疑尚有若干目未完也以天德為教  
以王道為政故名以政教錄取一部論語而條分縷析之先舉  
孔子之言而釋以集注集注之意有未盡者則佐以語類或証  
以別家之言疏通證明使論語語皆貫串而無牴牾不啻孔氏  
一治譜其曲類旁通非熟精論語理者不能蓋成氏之學純一  
不雜於義理書無不讀持之有故言之成理說論語者未有如  
是之明顯以達者也食舊息齋雜著載編校味真腴齋全集記  
云成氏研究訓詁而於倫常日用義理之間必求其所以治身

治心之道性理既明而於典章制度名物仍未嘗或畧成氏之  
學數語盡之惟成氏手寫目錄未經列入是當時未成書而編  
成氏遺書者又書為三卷然則天德王道二綱之外必別有事  
功一卷王道子目頗似未完今書蓋止得其半惜哉

續修四庫全書

卷

子部

續修四庫全書

卷

子部

二

太極圖說衍義一卷 家刻本

劉啓瑞

竇應成孺撰案太極圖說宋周子著成氏我師錄引朱子言伏羲作易自一畫以下文王演易自乾元以下皆未嘗言太極也而孔子言之孔子贊易自太極以下未嘗言無極也而周子言之先聖後聖豈不同條而共貫哉又云無極二字乃是周子灼見道體迥出常情說出人不敢說底道理令後之學者曉然見得太極之妙不屬有無不落方體真得千古以來不傳之秘考亭推章表揚不遺餘力數百年來冠諸性理立之學官陸象山難之於前黃米史疑之於後似皆無足深議然恐後世學者之

續修四庫全書

卷 子部

誤信其說遂不得探大道之原而又不敢妄立議論以爭門而競戶也仍錄朱子語以為萬世之表率成氏作行義之意於此可見今刻一卷三十三頁融會貫通苦心分明實已闡發無餘蘊矣後八頁另起行逐句分疏與前體例迥殊而語亦重複疑此為最後定稿編者不察合而為一既已兩岐而自無極而太極解起至兩儀立焉句止其後數十句缺如依文解義此八頁尤為爽明易明故愚以為後定之稿食舊惠齋雜著載編校味真腴齋全集記云太極圖說二卷取周子太極圖說九輯諸家均以己意引申之與八頁體例正同特作二卷蓋所見即後本

而為全稿故卷多于前今本則編成氏遺書者之所為也

續修四庫全書

卷 子部

我師錄一卷 家刻本

劉啓瑞

實應成孺撰成氏我師錄蓋與師儒論畧同時所作其間與論畧無異同者數事惟論畧僅及國朝學人而此錄上及堯舜文武此其不同然皆即尚友古人之意其言曾子子之學當前即是實邵陳沙之先河曾子與子之學素位而行乃程朱之鼻祖此言實為古人所未發又錄象山與趙詠道書主張講明議論與紫陽無異因錄王文成答徐成之書以昭千秋定論此亦最為平允又謂考亭之學窮理主敬力行即大學之八條目姚江之說良知曰本體曰本來面目曰天理之昭明靈覺指虛靈不昧

續修四庫全書

卷

子部 儒家類

實即明德二家皆同出于聖經至其立教當以程朱為宗末段又言高卑深淺通達巨細精粗微顯隱費莫非聖人之道諸儒先或以漸入或以頓入或守其一端或括其全體所造雖不必盡同然其於道則各有所得並行而不相悖尚友者集其長焉可矣不必以此而議彼平情論事惟求有益于身心即取衆長靡談彼短粹然有道之言晚近以來如方東樹輩未易喻此也

邑乘志餘一卷 食舊惠齋傳抄本

劉啓瑞

實應朱彬撰彬所著不下十餘種禮記訓纂尤為世所稱此為道光庚子修志前所著康熙修志麻時既久遺聞孔多有志之士各舉所聞筆之於書以備重修時采擇此亦其一有詩文可錄者率已入所著白田風雅或有事涉疑似無關宏大隨筆錄存故名志餘庚子修志其子士廉亦預其列大端亦均采入特未注出近年修志除已錄外又摭其瑣碎入諸增錄蓋無餘焉其記雍正間特召蔡世遠王懋竑喬崇修

續修四庫全書

卷

史部 地理類

事三人者撫遠大將軍年羹堯所薦三人於年無一面藉以甘肅巡撫胡期恒言之於年喬王皆實應人遂以入告蔡王皆入直上書房喬放歸以教諭用方入都時年調杭州將軍舟過實應衆有言於喬王兩家子弟當以小門生見禮者詢之朱止泉先生先生不可曰薦賢為國非私也且兩尊人在京師尤不當遂止踰歲年伏法究治黨與絕不及三君以素無往來故也王亦旋以親老告歸蔡終為名臣年伏法後其族人或畏株連逃之實應依喬者喬毅然匿之使



與宗族棲居柘溪易姓為生今生姓子孫猶蕃衍皆  
年後人喬氏子孫猶能言之亦可謂仗義已

喬御史集一卷 食舊惠齋藏傳鈔本 劉啓瑞

明喬可聘撰邑人劉寶楠輯劉啓瑞增輯可聘著讀

書錄記四庫已著錄始可聘以天啓壬戌進士選中

書科中書舍人尋請終養丁內艱服除起補前職其

起補中書舍人也逆黨謀叛逆案呂黃鍾媚張捷時

捷為吏部侍郎尚書缺例推五部尚書及左都御史

黃鍾忽請點侍郎為尚書可聘特疏參之羣小側目

出可聘奉使封藩過蕪陽知縣郊迎拜謁期一見顏

色其後卒為羣小所不容致仕歸疏稿甚多散佚甚

存就其家錄之得阻開周橋疏請端聖學疏請勅諸

臣溺職疏請飭諸臣修職等疏凡四篇而世傳官守

言責疏經崇禎加圈六十四者其稿卒不可得蓋羞

以直沽名自焚之矣外此有序三記三詩十五合王

巖撰行狀李清撰墓志汪琬撰傳為喬御史集一卷

未及利邑人劉啓瑞傳鈔副本增南疆逸史喬御史

傳一篇又據白田風雅所載詩校其辭句異同于後

其秋雁詩云沙邊自有寒蘆在不共飢鴉噪夕陽車

然自立可謂能自得者其感烈婦祠碑記作于康熙

五年後半所指賓楠引康熙志以證之尤有功名教

兼隱齋詩抄八卷 家刻本

劉啓瑞

賓應劉中柱撰中柱字砥澗號雨峯以歲貢得臨淮教諭遷國子學正擢兵部主事戶部郎中守真定府裁羨餘有政聲著兼隱齋詩抄又來館詩集兼隱居京師時書室名故少作及未至真定時詩均入之其續集名又來集與京師友人倡和為多朱彝尊查慎行魏坤朱載震同集兼隱齋觀石鼓拓本有聯句見卷五亦載入朱氏曝書亭集論者比之昌黎石鼓而查氏贈詩亦有萬口詩傳京洛半生夢落江湖之句

田雯序其詩亦曰波瀾老成光輝發越體製必摹古人而意到神行箭筈瀏溢潘陸之華綺李之實兼有之宋曹序其詩曰雨峯詩性情真美剌切積其所學得古人之神其交相推重如此詩始康熙癸卯終乙亥是為康熙二年至三十四年凡閱三十二年其後壬午奉賜御筆紀恩詩即編入又來未聞有兼隱齋詩續集之稱惟王崑繩集有序序謂丁丑重過賓應雨峯以憂家居所為挽詞慷慨歎歎丁丑為康熙三十六年在壬午前豈曾有續集在編又來之先耶姑

待考焉

寶應名勝紀畧二卷 家刻本

劉啓瑞

邑人劉中柱撰寶應聞人舊志久佚吳志作于萬厯間其後流寇方熾天災頻仍名勝遺跡都付之荒烟蔓草讀書者時移世易觸景生情搜輯舊聞飾以辭藻用摭懷舊之思并寫鬱伊之感此於志若史體裁不必盡合而常有裨補故縣令孫蕙序中柱此冊比于羅含之紀湘中子京之紀益部而中柱自序謂著書立說皆古人不得志之所為晨昏風雨繩床獨坐仰屋梁而興嗟思不朽之盛事當百端之交集假一

卷以寫憂則其意已明著矣卷分上下上卷城內十八目下卷城外三十一目前列孫序後有乾隆甲子劉穎跋穎即刻練江集者謂舊刻漫漶命梓擇修今此書亦罕見蓋喬氏縣志皆已甄錄也魏叔子集中有此書書後一篇稱劉子負才藻通敏好學紀略文雋異多新語謀出水經注世說之間余尤多其有言外之致云云後無此篇殆未見也歟



江陵集二卷 家刻本

劉啓瑞

明寶應朱訥撰訥字存仁明成化丁酉舉人就選得  
鄞縣是時鄞貴人掌鈐善作威僮奴數百人從恣刻  
害鄉里官多曲承存仁抑之被擢調長改江陵以母  
憂遂不仕嘗曰文主揚道不限世代豈必專師馬遷  
詩欲近情宜兼唐聲豈必止範漢魏子升之傳其學  
與徐禎卿顧璘李夢陽康海何景明稱六子孫曰藩  
亦賦軼才曰侍側往來田廬賦詩體物父倡之子和  
而孫謂之歿後國子祭酒崔銑志其墓集上下二卷

續修四庫全書

卷 集部別集類

楊循吉為之序循吉與存仁及吳江趙東夫同入南  
監最相得稱君少日以白燕詩得名今集首所載即  
循吉樂道者老景閒吟詩有酒供談笑愧大戶詩到  
磨礪讓作家句存仁自道本色所謂詩取近情不  
辭藻為工與其子若孫凌溪射陂詩沈博絕麗有別  
矣

鏡心樓集二卷 家刻本

劉啓瑞

寶應朱方中撰方中字雪樓江陵曾孫射陂長子生  
而穎異其家累世文獻藏書甚富日取讀之肆力于  
詩直撻天真三世才名赫奕難繼名亦以是稍掩其  
卒也羅念庵為文以弔之有云紀夢之作反兆凶事  
續詩之往遂成永訣蓋雪樓與念庵先生疊相倡和  
故為此言今集若干首無與念庵者則其遺失之詩  
為不少矣道光間七世孫聯鑑據家藏稿本付梓後  
增朱緯夏納夏昆李所作詩見于邑人劉中柱寶應

續修四庫全書

卷 集部別集類

兩朝詩選者各數首則雪樓兩子之詩也卷而有曲  
阜孔繼鏐序一篇謂詩必求其至不外書曰詩言志  
詩曰思無邪二語而已天下古今胸次不潔不大之  
人先不識其志之所之其矯揉憑託雖出入于風雅  
之中有心者窺其旁皇輾轉之深未嘗不嘆其文不  
掩行其有澄懷淵致蕭然適然漱隘齷齪不入襟抱  
無意吟詠心與天通若而人者誠不必以單辭隻字  
震撼一時所謂風雅正宗斯文嫡冢未嘗不在荒山  
大江石田茆屋中甯爾此序極得詩旨故特表而出

之

明代實應人物志一卷 食舊惠齋藏傳抄本 劉啓瑞  
邑人朱克生撰 實應本無志書 自明嘉靖時縣令聞  
人詮乃著志畧六卷 書佚不傳 萬厯間吳敏道撰志  
十二卷 閱百年至康熙二十八年 喬萊乃撰志二十  
四卷 然已百有餘年 當康熙十年間 邑令孫蕙曾屬  
朱克生及陳鈺 劉中柱重修 未脫稿而孫公行取去  
秋崖文集有與孫明府辭修志書 中言曲謹自好之  
人比屋可封 不載則招親朋之尤 盡載則非邑乘之  
體 有載有不載 則怨不可遏 三言已該其故 私家撰  
述 視公事易 亦較嚴 克生生當明末 文獻絕續之交  
知非紀錄 且就遺佚 故采先賢名臣得十五人 逸民  
三人 孝義四人 方技二人 烈女五人 擴集補綴 闡幽  
闢訛 成二十八列傳 為之引曰 有美不彰 不仁也 擇  
善不嚴 不知也 不仁不知 何賴後人 書曰 明代志先  
朝也 實應遵國制也 人物志職非史官 備纂修採擇  
也 自序著書之義 詳矣 其後喬公志例曰 綜覈太嚴  
則鄉黨自好之士 姓名不傳 舊志人物百餘年未  
有議其是非 失實固筆削之公 亦風俗之醇 益不盡

守朱氏之說而自謂善善意長各存本來面目粉飾失真庶幾知免是其言外亦未嘗不感取舍之為難也此稿率已甄錄存此以見是非之公未為無益惜未印行展轉傳抄魚魯滋甚轉賴志書據正矣

綱齋隨筆一卷 南林劉氏求恕齋本 劉啓瑞

孔毓煊撰毓煊字如寔晚號綱齋曲阜人流寓寶應父沒方十歲母徐撫孤出儒先語錄示之即遵心向道以虧體辱親為懼中乾隆辛卯副貢就州判職年六十一喪母為憶母病源記瀝指血書之歿後舉孝子學無門戶以躬行實踐為宗晚肆力于六經性理諸書隨手劄記多所發明著人譜續若干卷律呂考略三卷綱齋隨筆二卷文集六卷詩集四卷烏曉集四卷皆未刊此隨筆止一卷乃成心巢獨所手錄而

加案語者原書固為身體心行所得語語親切成氏案語尤為字字體驗析合無間如原書謂人志之堅亦氣之不拓成謂氣不從志乃是天理人欲交戰處又原書謂因循病根多是有恃心有緩心有容易心有勉強心成謂恃心容易心其氣浮惟沉靜足以藥之緩心勉強心其氣餒惟果毅足以勝之善養氣者無浮亦無餒原書謂如衡如鏡如水如冰古人妙比心體然總是道理透明不著一點私意即此見心體最難治成謂心有指體而言者寂然不動是也有



指用而言者感而遂通天下之故是也用根于體猶影隨形圓其形而欲方其影蓋難原書謂名心太盛多為所累善于退藏者能完其璞成謂喻于義斯能完璞以上數則皆為探本之論與隨筆足相發也

游道堂集四卷 家刻本

劉啓瑞

賓應朱彬撰彬字武曹號郁甫著有禮記訓纂經傳考證入經學彬治經與外兄劉端臨台拱齊名汪容甫謂治經者固多文章則世無作者故彬于文尤用力集四卷手所自定同治七年仍刊成首篇釋大與王懷祖所著同名然懷祖主達詁武曹主釋辭謂凡言大者皆辭辭者可有可無之謂無大字皆可通因而推之丕誕等字又推之宏洪純淫等字至毋無弗勿等字解經者不知為辭助泥于一字之義輒如治

絲而勢知其為辭則經之可通者十六七王氏推衍甚詳而此略言之不知孰為先後其記劉靜之先生逸事云先生家故有興讓堂先生兄弟與高顧諸君講學處此語失實考當時顧憲成主持東林從游者高攀龍劉永澄見于劉宗周奏疏而靜之公年譜丙午三十一歲夏之吳門訪文文肅于竹塢相與挾性命之旨還過梁谿訪顧端文于東林以師事之辛亥三十六歲四月晤顧端文於東林五月訪文肅于山中同文肅之錫山過高忠憲水居六月訪劉忠

端於西湖壬子五月卒顧高始終未過賓應相與講學又高攀龍興讓堂記燕超華公司教實邑以禮為教與多士求修身繕性之方治事理人之要而講習無所潘君坦如煜如乃以其所有地讓為講堂杜君時芳劉君心學捐貲相與經營成之堂成請名于公公名曰興讓令高子記其事據此則靜之之于心學乃助成興讓堂第清之曾與諸人就堂中共講明顧高之學而不得指為高顧講學處明矣集中與葉子雲書尤為翔實略謂凡言心言性宋以後講學家視

為聖賢與旨竊謂自堯舜三代以來大經大法具在六經未嘗空言心也孔子刪詩書定禮樂論語言性相近習相遠子貢已言性與天道不可得聞大學之功始于格物致知終于治國平天下中庸言率性始于戒慎恐懼終于篤恭天下平至孟子乃直揭性善之旨而仁義未嘗偏主所謂求放心者乃呼寐者而使之覺其要在察識擴充所謂良知良能欲人從赤子之心而推廣之故曰大人者不失其赤子之心非謂赤子之心即大人之心也程朱二子始分別天命

與氣質為二彬謂氣質之性即孔子所謂習孟子所謂性也有命焉君子不謂性也朱子居敬窮理為終身得力處同時陸象山創言主靜空談性命權輿于此宋南渡後及元明咸守新安遺教陳白沙專主象山王陽明倡為良知暗以告子為主集言周程不及朱子其徒龍溪心齋顯為禪學顧涇陽高景逸頻宗朱子而實不出主靜範圍茲陸稼書始于朱子之學深知篤嗜張考夫切近篤實絕無危言激論吾家止泉先生洎同時王予中表章朱子不遺餘力而止泉

翁仍以主靜為歸惟王先生發明朱子涵養須用敬進學在致知二語其於朱子信其可信獨為醇正彬幼年與端臨從事於此端臨擇之精守之固後各從事經學聖人之微言大意方冊昭然脩己治人天德王道一以貫之而下學上達自八歲入小學九年大成序不可紊功不可闕如是今之學者皆古人小學未有不通此而為名儒者第因此遽謂治道經濟無庸切究是遂末遺本一旦當朝涖官何以躋斯民于仁壽至流為記誦詞章等而下者然未嘗非六藝之

交流若異端曲學賊經侮聖不亦甚乎明以後凡為  
調人謂陸王與朱子不相許者皆邪說也此書于竇  
應相傳之緒與武曹擇學之精皆可推見故特表而  
出之

朱文定公詩集十卷 家刻本

劉啓瑞

竇應朱士彥撰士彥字休臣號詠魚郡甫先生子嘉  
慶壬戌進士入翰林官至吏部尚書謚文定有文集  
板存郡中燬于兵火聞藁尚存于家此詩集凡十卷  
皆手自編訂終丁酉其後子百谷續編補入者二十  
六首又十三首亦編年然秋館聞遂已見卷二題漢  
中太守鄧夢祥從祀名宦錄引孟看劍圖及第二圖  
為益齋開府題汲經圖即太淑人挽詩均見卷六題  
洞庭春泛圖桂花剝落大半為初世兄題潘芝軒尚

書五十壽詩偶作二首守硯圖輓蔡樸園同年題得  
劍圖題海天覺夢圖題緯絲畫賀喬信齋抱孫喬節  
母太孺人八十壽臣隣屬錄消寒舊詩感用昔韻復  
成二絕湯敦甫太翁八十壽題樵雪圖均見卷七送  
呈楚江病歸謁禹陵示姒姓和梁荏隣游滄浪亭南  
禪寺二律原韵和卓海帆重陽游滄浪亭展重陽二  
律原韵題見峰都轉讀書圖二首均見卷八追昔游  
海帆遼東林寺看牡丹題芸舫夫子龍湫晏坐圖四  
首奉使皖城即席題仁節母篝燈課子圖題胡母課



曹圖均見卷九惟蝶戀花詞一闕紀嘉慶二十四年九月下直至天仙庵見太常仙蝶賦為原集所無不知百谷何以失檢如此詞為詩餘原應增後又定詩早年規撫王漢後來頗近自然其壬戌受知于紀文達即以論詩見食舊惠齋詩話本諸文達文集四百三十二峯草堂詩鈔序云東坡才筆橫據一代未有異詞而元遺山論詩絕句乃曰蘇門果有忠臣在肯放坡詩百態新又曰奇外無奇更出奇一波才動萬波隨空言詩到蘇黃盡滄海橫流却是誰二公均屬

詞宗而元之持論殆不可曉余嘉慶壬戌典會試三場以此條發策四十人莫予答也惟揭曉前一日得朱子士彥卷對曰南宋末年江湖一派萬口同音故元好問追尋源本作是懲羹吹簫之論又南北分疆未免心存畛域其中州集末題一則曰若從華實論詩品未便吳儂得錦袍一則曰北人不恰江西唾未要曾郎借齒牙詞意曉然未可執為定論也喜其洞見癥結急為補入榜中受知以此亦一段佳話又定篤天性庚午以河決高堰聞寶應為水所沒倉皇乞

假歸省有南歸詩一章紀事末序郁甫先生相見語敘事既詳於河決之故言之尤確洵不愧詩史也

秋崖詩集四卷文集六卷 家刻本

劉啓瑞

寶應朱克生撰克生字周楨號秋崖侍御克簡之弟其先世凌溪射陂均以詩名凌溪數為李獻吉所推詩亦相近射陂輕俊自喜交王元美而不相附麗自成一家以倡吳楚秋崖起而繼之調劑兩世所得幾于唐宋諸名家又會伯兄侍御出按閩中從游踰長嶺涉建溪升武夷之巔訪釣臺之址徘徊俯仰遂見諸詩深沈雄邁可謂得江山之助汪堯峯序其詩文亟稱許之與錢受之宮詹論詩累千言與王阮亭往

續修四庫全書

卷 集部別集類

返酬舍阮亭題其詩云海內風騷調未孤故人才筆妙珠璣傳來江左梅榴賦河朔文章愧大巫其傾倒可謂至矣詩稿舊為二十二卷朱彬刪存十六卷同治間王樹軒擇存四卷為詩千餘首喬孫朱琬如刊行前有行畧及阮亭題詞後有朱百度跋即此本琬如又與族人士瑞百度謀刊文集自言其家累世食貧力不能刊及琬如乃得成其志然以較稿本直吉光片羽而文集亦迄未就後人鮮知已刊者頃年辛未高郵決口郵人於沒水故家得書板十種以此一

售諸寶應劉鍾瑒板刊未修分卷篇目均凌亂無次

鍾瑒以屬其宗人劉啓瑞編次得文七十一篇中如憶游偶記序逍遙館漫抄序劉練江文集序皆未完秋崖讀書記則兩紙互異蓋一文兩稿互有詳略而均未竟不可卒讀當時何以刻而不修其故不得知而邑中流傳賦別稿尚有七篇又辭一論三說一均在所遺劉氏將為補刻足成據朱士端序有論史論抹荒論治河論薦舉論謚法寄漂陽某氏書諸篇今薦舉謚法未見是士端當時尚存疑全稿或尚在人間也琬如所述行畧謂讀庸言一冊今集中止列十條亦可證其未備全集有汪琬序武夷山賦有李楨序均漏載

續修四庫全書

卷 集部別集類

二

掩關集一卷 家刻本

劉啓瑞

明劉繼善撰繼善字元卿明歲貢授鎮江府訓導砥礪士行力任名教督學楊廷筠將薦於朝棄官歸閉門掃迹日手一編著三山遊草掩關詩鈔遊草乃官鎮江時作詩鈔則歸里後作也子永澄即世所稱練江先生練江卒時猶在文文肅既為練江刻楚辭纂注又與劉宗周共輯其遺書因為元卿合選此詩分上下卷仍題掩關蓋合都中往來及二集中詩甄錄之道光間八世孫鵠校刻板行即此編也其裔孫寶

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

楠編寶應文徵選錄次第與此不甚同辭句之間亦多殊異手書集端云當重訂蓋所見與鵠刻有不同者其後人曾據以為考異編附集後

使粵集一卷 家刻本

劉啓瑞

寶應喬萊撰萊字子靜號石林著喬氏易侯十八卷錄入四庫經部易類提要謂解上經下經繫辭以下一概闕如蓋宗旨主于隨文闡義故餘不錄非脫佚也此語誤後二卷稿昔藏于家惟繫辭下有數段無稿蓋未竟而病歿其後人為補錄續刊今舊印書如四庫言新印書皆並續稿定入為二十卷也所著別有石林賦草應制集南歸集直廬集使粵集歸田集柘溪草堂集耆英會傳奇而使粵集尤著萊于康熙

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

二十年冬奉命典粵試往返半歲自洞庭瀟湘南岳九疑以至零陵桂林諸名蹟犁然皆具其詩又奇秀峭拔與其山川相似磨厓碑党籍碑數篇於前代興亡人才消長之際尤三致意王士禛為序其集亟稱之此行挾湯侍郎右曾以偕時湯未通籍舊制許自辟同考官故也湯氏題其集後云使節南溟萬里長乘潮解纜興徜徉玉堂人物風流在泥酒游山極不妨桂管歸來已二年眼中歷歷舊山川傷心灘水關邊路一度看詩一個然劉寶楠寶應詩事曰喬侍讀



詩刊行，唯有使粵一集，別裁所選是也。其使粵以前詩多佚，曾于鄧孝威詩觀錄得數首，茲復于本事詩中錄得舟中贈譚者詩云：桃花春漲木蘭舟，夾岸垂楊水自流。一曲新聲翻綠水，東風吹雨過揚州。據其家言，諸集均有板，存未印，惟耆英會傳奇別行云。

賓應詩事二卷 家藏稿本

劉啓瑞

邑人劉賓楠撰賓楠所著書不下十餘種，論語正義尤為世所稱。賓應圖經已刻，斷至明末。賓應文徵錄，賓應之能詩文者凡六十家，惜未及刻，稿已散佚。此詩事乃纂圖經文徵時隨筆記載，又編劉氏清芬集，成有遺者亦以入之，名為詩事。見其子恭冕所為行述，而終其身未訂定成書，其已入清芬集與朱彬所撰白田風雅中者均未纂入。清芬集作賓應詩事，白田風雅作劉楚楨曰：賓即此書，族子啟瑞得稿本，審為詩事，乃為編定先後，且以二書所載增入，編成二卷。後卷皆言劉氏詩，其中定遠凌筱南云云，則楚楨曾延凌校賓應文徵，凌詳加考訂，楚楨甚心折之。故間亦采入，專有辨朱恭亭論明時絕句議錢虞山朱子介為升之先生諱于語不合，然錢論甚明確，恭亭言非是也。

寶應耆舊傳二卷 家刻本

劉啓瑞

邑人范士齡，撰士齡原名人炳，字面軒，生嘉慶道光間，困于場屋，課讀之暇，輯為此編，雖蒙益都耆舊之名，而體例不卒，意在闡微，而曾與科名者，咸在屏棄，搜采遺佚，始自宋元，殿以其父錦堂，上卷八十八傳，下卷五十七傳，共一百四十五人，多附見者，兼及名媛，方外，傳末或及當時子孫，前有杜某及邑人王曉二序，高郵周敘題辭，其書刻于道光六年，在邑志重修十四年，康熙至道光間，名流甚衆，大都已入江蘇，以資考校而已。

木侍樓集一卷 食舊惠齋藏傳鈔本

劉啓瑞

明寶應張璠，撰璠字程仲，又字嘉庵，崇禎壬午舉人，癸未下第，不復赴公車，時大興梁以樟避亂寶應，相與友善，以理學節義相切劘，幅巾野服，有古逸民之風，最後有仇璠者，攻璠，璠不得已應會試，至京師，同試疑之，璠出憶梅詩相示，有廿年留得冰心在一任，寒風微夜吹之句，以墨塗卷歸，終身不仕，門人王式丹以其遺稿屬邑令孫樹百，蕙題辭，而自序其後云：先生未嘗言詩，間述古人詩，不可解者，每剖析為人

尋味所及，而其自為詩，終未嘗輒語人，沉靜簡重，不輕言語，獨時時論古忠孝大節，及讀諸遺民傳，輒感激歎，真有觸于中者，時或宵煙寒月，風雨雜運，慷慨懷古，歌聲出林薄間，又或相携走荒郊，登高臨水，傍皇四顧，仰而思，俯而歎，慨然咏昔所為詩，泣數行下，意先生之詩，其在斯乎？先生肆力于詩，在二十餘年前，其後或偶為之，不求工而益進于古，先生既沒，其所為詩，文半為人取去，凡贈答多遺其稿，所自寶惜無幾，又散失，今輯舊稿什之六，旁搜什之四，凡詩

二百餘頁餘所散失尚俟葺入云云當時刻否不可知今邑中迄未見劉寶楠實應文徵即據稿本錄入喬氏白田風雅錄之較多凡詩九十四首然實楠所錄尚有二十四首為喬所遺合之得一百十八首視王錄約得其半編為一卷璣與梁以樟王巖尤相得時時相喻以道義梁致書稱其靜中澄鍊反觀得力省克之嚴入道之勇天姿性力精神器量是上上人且能忍辱負重吃虧耐煩向抱泥帶水中不惜身命為人救濟此真善與人同萬物一體本懷而受虧折

本亦正在此究其受病之源只是於性命根柢處未嘗下一番冰霜鍛鍊刀鐮刻苦工夫源頭處不清未免沙石泥土一齊滾出所以種種撓和粘滯包裹迴伏播弄離弛之習與吾天性之良相隨夾雜而出以石蓮先生收斂枯槁一著為對症發藥之良方收斂枯槁而後澈底澄清水落石出水霜銷歇天根乃見可以言不達之復觀念庵先生當日袖來蕭寺延請歸田而後若非石蓮洞中收攝保聚澄鍊淘汰二十年何以得萬念銷亡一真凝湛心融理澈洞見太虛

無欲本體此收斂枯槁四字在我輩為對治之方在聖學真脈絡即孔之默識顏之如愚文之不顯舜之惟微大聖人緝熙宥密洗心藏密精微心法皆不外此正可通於穆之撰真透乾元本體又不止補小學收放心一段工夫已也今且不必說玄說妙但於平常日用酬應濃醲處實實能淡得下忙熱處實實能冷得下討順適覓便安處實實能堅苦得下從此剝心屏息剝偽芟蕪真從性命骨髓中用萬死功夫件件刊除時時剝落處處銷歸到得剝落淨盡些子無

可容留無可依倚處便是真正頂鍼剝血轉身出氣千聖觀面時也王氏亦言道無分動靜而吾等學道必從靜處得力方能動靜兼融久欲剝形去皮與吾兄早暮相依實用苦功幾時待靜中有得然後有事無事始得歸一觀兩氏所述蓋張氏實能克己用功不拘拘以文字自見而平生得力良友有如是矣



學齋詩集四卷 家刻本

劉啓瑞

賓應喬崇烈撰崇烈字無功號學齋萊長子康熙四十五年進士改庶吉士倜儻不羈工書善畫詩文敏捷萊解縱權園于城東名流過從觴咏無虛日崇烈遂不復出有詩四卷為詩七百八十一首前有方苞儲雄文序及丘迴題詩方序謂學齋贈詩次聯文章幾輩誇行達性命初知有苟全交反以忠而不務為道設諸序謂其志潔故其氣清其性和故其情暢出新解于物表得妙悟于象外淡沲緬邈可謂能自得

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

師益學齋篤于天性詩以道情性故言之沈著尤感動人曝書亭集十六有喬孝廉居父喪每泣則庭烏盡下禹鴻臚為畫餉烏圖詩學齋集哀吟一首有云春風習習春草青春來花葉能亭亭可識陳根被霜雪春陽不到長冥冥即指侍讀被召入都閑居抑鬱而死事其末句極望長天彷彿無模糊滴盡鮮民血則聲淚俱下矣學齋從父久終天抱恨時見子辭晚得翰林棄官不仕不僅高尚其志也素師竹垞曾以水帶子歌索竹垞和竹垞詩云喬生手携是物訪我

梅會里自言來自射陂水黃梅時雨水稽天甍社湖

流人罷市無朝無暮慮覆舟且喜今朝得到此卦之

駝鉤壁上懸與論往事增悽然初聞淮南減水填開

設天子謂是一堤一口決俄而僉謀滋異同爾考直

前奏事真剴切迄今黃流泛濫軫帝情雁戶豈能安

其生桃花春水縱不發河隄使者每處誇平成吁嗟

乎河伯不仁亦無害準備家蓄水帶竹垞末語襟懷

諧出之而人民之痛苦已不待繁言而明矣水帶蓋

如今日之救生圈射陽湖畔人已不知其製法黃河

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

南流為害滋大人人謀自救自河流北徙而皆忘其痛苦不復作禦水之備久矣

小獨秀齋集二卷三音游草一卷劍溪文集一卷 家刻本 劉啓瑞

寶應喬億撰億字慕韓號劍溪萊孫崇脩次子與沈歸愚最相得歸愚序其詩謂風騷以後五言代興如蘇李贈答古詩十九首句不必奇詭調不必鏗鏘而纏綿和厚令讀者油然興起是為雅音後如阮陶諸家雖各執殊而宗法自合無他惟其發源於古澹古澹者蘇李十九首之遺慕韓能詩五言古體可為今人之古澹如秦箏羌笛競響繁會而以太平雅樂

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

與於其間奏諸清廟升歌堂筵可以感鬼神而和性情慕韓得所宗法而益深以忠厚悱惻之思和平溫厚之氣慕韓為介人微君令嗣微君遺榮守道與古為徒慕韓稟承家學詩品之高蓋有所自其推許如此慕韓別有劍溪說詩二卷引香祖筆記云李長吉詩骨重神寒天廟器骨重神寒四字可喻詩品慕韓詩凝重而時出以俊逸蓋深有取于是其乾隆甲申後詩另編為三音游草自題辭云雕龍言文章有翻空傲實難易之殊科此冊半皆傲實非敢驟冀難能

也由搦管時據事以類義定志以述情不覺其離故轍而體為之變後坳燕石碎編自錄摘句及未成詩若干句大抵趨重神韻又自題詩卷云往日風懷何處在只餘音韻近三唐其自道所得有如此者慕韓

為未恭亭壻恭亭名經有燕堂詩鈔八卷采入四庫提要謂其詩緣情綺靡頗有格韻特少作居多未能盡謝鉛華慕韓詩境極高蓋將青出於藍其祖介夫先生有樂玩堂集今不存寶應詩事錄其客嗤余詩太少為成二絕云月露風雲萬象新爭奇一韻敢輕

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

論漸無風冷吳江句合避災梨虐素人求益休嗤賣菜傭文章千古那能同從今鑊腎雕肝處須向鯨魚碧海中以此言之慕韓剝膚存髓過自矜重殆能不背祖訓也文亦簡潔不輕有作

野亭詩抄一卷 家刻本

劉啓瑞

賓應喬娘撰娘字然明劍溪姪孫喬氏詩大都以劍溪為宗相與師承娘乃酷嗜擬古惟恐不似卷後有不署名人評之曰人亦切切自好惜摹古太肖使讀者如聽嬰兒學語頗中其病然卷端王西莊鳴盛秦大虛譽吳芝山珏之序皆推重之王序云予與慕韓傾蓋莫逆恨相見晚一門羣若守之若儀上若秉之若然明皆豐才雋品受業予門惟詩至前明而復于古其後病其沿襲故本朝矯之以宋體如石林學齋

續修四庫全書

卷

集部別集類

皆以蘇黃楊陸為宗務矯明人面目可謂善變而近來二三十年吳下之體復標何李吹花已歲噦飯不甘為有識笑夫詩之不變者義趣其屢變者格調未有墨守前人至數百年不變者元明不肯學宋本朝人乃可學明人乎石林學齋滅竈更炊不因入熱然明近取兩家有餘師矣又承慕韓指授宜其變而成方不肯沿襲墨守如吳下云云也然明詩專以清微勝人不規形模而神味獨得今案西莊所言與然明之詩適得其反清微固閒有之而陳言累累不從自

己性情流出終不成一家也

續修四庫全書

卷

集部別集類



舟車後集十卷 附集唐 家刻本 劉啓瑞

寶應陶澂撰。澂字季深一字季子。明亡以字行。早失怙恃。崇禎末廣陵亂。避之吳閭。順治丙戌反顧景星出。必與偕游。白下廣陵臨安四明天台辛卯景星返。新季深之金壇。癸巳從萊陽之先化。過新示顧以詩。顧為序之。康熙癸亥冬季深自寶應之景陵復過新。出所作詩自辛卯始得十一卷。顧又為之序。序載顧景星集。今卷首有後序而無前序。又後序中易十一卷為十餘卷。前二十卷起順治辛卯終康熙癸酉。蓋

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

合康熙癸亥後詩九卷併刻之。而序仍其舊也。四庫已錄入別集存目。此後集十卷始癸酉十月迄己卯十月。凡十卷。自謂舟車之日少。圍居之日多。仍蒙舟車之名。故作後集。又附集唐詩一卷。凡五十五首。前後三十卷皆入本朝。後作辛卯以前詩。別名湖邊草堂集。有當新安吏。當石壕吏。當新婚別。當無家別。當垂老別。諸見王士禛感舊集。多述明末時事。沈德潛別裁集亦轉載之。今皆不見。蓋湖邊久佚。惟舟車集行世較多。此後集亦不多見。湖邊之名尚存縣志。天

壤間有無其書。未可知也。

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

藕花書屋詩集三卷 家刻本

劉啓瑞

賓應劉家珍撰家珍字席侍號庶沙兩峯子廩貢生與姚曉嵐陶義人喬竹湄稱安宜四子貢入太學時彭定求為司業獻上林春賦墨葵賦菊有苗華賦司業亟賞之由是名滿京師父執如喬侍讀茶陶處士澂查編修慎行王修撰式丹劉鴻臚國祚皆折節為詩友同輩則馮孝廉念祖殷上舍譽慶大令嶧喬庶常崇烈教諭崇脩王編修懋竑周貢士宗魯相唱和力學修行困頓諸生年甫逾立資志以歿王編修哭

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

之甚哀稱其律身應物依于規矩孤行一意不徇流俗著有蠖堂稿北省集皆已刊而不多見今所見者惟此北省有田山薑侍郎雯王崑繩孝廉源及殷上舍馮孝廉諸序田序有溫子昇獨擅鄴下之語歸里後又得詩編為此集藕花書屋者兩峯家居時所為三年息影於其中兩峯與喬侍讀為髫年友侍讀縱權園與藕花為鄰亭榭相望竹木參天遊者不作人境想庶沙奉父子疏風曲沼間偕邑人士觴咏不輟凡留連光景吁衡今昔與夫述交遊紀時事意之所

觸手之所書鳴陰之鶴其子和之昔人謂桃李芳園

天倫樂事庶沙兼之詩出入大歷長慶諸子而復淡

淫于眉山石湖山谷之間以自成一家庭侍郎言學

詩者宜分體取法五言古體必根柢于漢魏下及鮑

謝韋柳七言近體則王孟錢劉晚唐溫李諸人絕句

則王李白蘇黃陸至于歌行惟唐之杜韓宋之歐王

蘇陸其鼓駭駭其風瑟瑟旌旗壁壘極開闔雄蕩之

奇學者何分唐宋揔之以匠心求工為風雅之歸庶

沙師侍郎故其論詩類是而侍郎謂集中若柯篇藻

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

思空涌濯濯英英殆欲合唐宋而一之亦可謂傾倒之至矣

錫穀堂詩集五卷 家刻本

劉啓瑞

賓應劉師恕撰師恕字父堂號補堂康熙庚辰進士授檢討官禮部右侍郎協理直隸總督事進吏部右侍郎改內閣學士兼禮部侍郎充福建觀風整俗使回籍調理因里中飢民求賑罹約束不展之劾以翰林院侍讀學士修致福建觀風整俗使官出于創設在任六年及引疾歸此職遂裁集中使閩諸作舉閩中前哲名臣以為士林標準且謂村民質樸風俗無不可轉移惟在誠信宣揚而力斥猾吏酷吏之紛

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

擾可謂實心化導正本清源於詩可驗治功師事方望溪敬禮朱止泉友善朱宗洛喬省齋授受講習具有淵源集中歸田諸作念止泉已逝恨不及請業於門與宗洛省齋酬答切履室懷集益謁望溪於致仕還南以後其時年近七旬依依師弟之情宛然童孺可謂篤于師友風義無愧古人即詩可證學術定遠凌彼南云劉閣學詩深有會于昌黎文從字順安置妥帖之旨無可議處其氣息深厚亦得力于杜韓二家霄崢集僅選其近于漁洋三昧者實不足以盡先

生之長晚年說道間以理語入詩然自然標致與擊壤末派終不同沈歸愚選其似杜陵者入別裁乾隆初揚州詩人編邗江雅集有前後五君詠父堂以碩德耆年列後五君之首初刻錫穀堂詩傳世不常見其元孫樞之重刊行世前有史貽直劉毓崧序即今本也凡三百四十首一卷入都後作二卷仕閩作後三卷罷官後作劉序謂詩格之高沈歸愚宗伯序詳言之然則原本尚有沈序一篇而今遺之矣

續修四庫全書總目

卷 集部別集類



香雪亭新編耆英會記二卷 家刻本 劉啓瑞

畫川逸叟撰畫川逸叟者香萊之別號也萊所著五集惟使粵集以沈歸愚別裁集選錄者稱他集皆刊板未印行萊既以言河事忤當道獲譴歸築別業城東隅名鐵棹園有家伶一部聖祖南巡以之供奉賜銀頂圈一因名其部以賜全班有歌臺在園中竹深荷淨之堂北池水中央部中有管六郎色藝擅一時萊歿後入都公卿爭羅致之見查夏重敬業堂集此傳奇即萊所編授伶人脚本凡三十齣一標目二憂

續修四庫全書

卷

集部詞曲類

時三獅舞四慈誠五面諛六待字七入犯八進諂九去國十繪圖十一雪遇十二昏囑十三納姬十四游園十五布陣十六察訪十七編鑑十八忠貶十九奏凱二十姬散二十一耆英二十二反噬二十三名賢二十四祭海二十五海市二十六自嘆二十七草制二十八罷兵二十九貶奸三十郎園其書以司馬溫公為主脚以蘇軾鄭監韓絳王安石呂惠卿穿插蓋引溫公以自負而王呂諸奸即暗刺當日一二執政其間有言六朝五代享國不長擬由詐力攻取紀綱

不立君驕臣諂因諂諛而蒙蔽因蒙蔽而專擅因專

擅而篡逆漢唐兩朝規模弘遠其間治亂興亡只在君子小人消長之機盧杞當既敗之後德宗遂說不覺其奸蕭望之在眷注之時弘恭石顯不難立致之死富鄭公說得好君子與小人並處其勢必不勝君子不勝則奉身而退樂道無悶小人不勝則交結構扇千岐萬轍必勝而後已待其得志則肆毒于善良求天下不亂不可得也又言使新法便民不粗衣惡食何害若有害于民粗衣惡食亦救不得所以公孫

續修四庫全書

卷

集部詞曲類

弘布被君子不以為是郭子儀窮倉極欲天下後世不以為非又言那得意時節未趨奉的人就是失意時節未冷落的人了是皆有至理存乎其中喬公深于易理宜其立論遠達也後人名載錄者曾題其後云不見當時歌舞場路人猶指午橋莊園門幾段歸來後豪竹哀絲送夕陽新詞譜出遠梁音消得君王便賜金七載山東開歲月無人知道謝公心清池四面連朱闌人比黃花立翠盤紅粉白楊俱寂寞從教詞客吊荊蘭殘暎披吟重愴神故家喬木百年春尋

常燕子茅簷底幾個耕田識字人

古亭詩存一卷 食舊惠齋藏傳鈔本 劉啓瑞

賓應吳曰鼎撰曰鼎字古亭少負才名自署小南華先是明季有吳敏道者字曰南號南華著觀槿前後編與朱射坡齊名為王世貞所稱故古亭引以為重曾以詩干曾賓谷都轉不遇其詩有句曰三千朱履朝侍晏十二金釵夜抱拜破格用人明主意及時行樂老臣心賓谷受特達之知都轉兩淮時際承平極聲色之好文人頗歸之為時所忌某侍御因據其詩句具疏糾彈成廟覽疏就加圈識賓谷卒因之獲咎古亭得大名于江淮間相傳其為諸生頗無行松漕某督曾逮治知其能詩適值天寒有雪以雪命題古亭有句潤物也堪同雨露置身應要到樓臺乾坤有力能旋轉烟水無邊獨往來又他時變化能為雨此日飄零辱在泥松漕覽至此立命之坐尊為上賓但相傳平韻通押應三十首是已有刪削矣古亭詩暢達而無含蓄佳句極多而不能通体無疵比于南華似未能逮然指陳時政得失有香山樂府之意言者無罪聞者足戒亦有足多者哭揚州詩云殺賊無人

誰報國通書有客想封侯此日腰纏餘碧血當年鶴  
背在丹霄水後出東門詩云浩劫再逢人鬼哭皇恩  
才下吏胥肥又飢民南去欲渡無船詩寫董事之惡  
繪形繪聲極兩十日排悶詩見飢民出城哀送詩均  
極哀慘其警句云我進一言君莫悲君不見馬棚灣  
下鷺濤飛水底人多魚鰲肥則長歌當哭矣又重九  
詩萬戶流離成鬼國幾人憂患繫蒼生黃花背月秋  
無影白浪迎風夜有聲亦不啻一幅流民圖平生所  
作當不止此惜此為選本但窺豹一斑也喬止巢裁

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

雲館詞載其喝火令詞一闋蓋古亭不獨長于詩即  
詩餘亦極工今不復可得矣

研秋齋詩畧一卷文畧一卷 家刻本 劉啓瑞

寶應劉彥矩彥矩字稚常號芷裳永沁昂孫幼孤  
貧秉母徐訓雖葦粥不充而晝夜讀書不輟中嘉慶  
己巳進士授國子監學錄居官勤慎為勸學篇示諸  
生咸知勵學或以為迂彥矩曰此吾世官豈敢曠職  
蓋謂先世永澄中柱俱曾官太學也祭酒李宗昉特  
重之每見所校正士子文恒擊節歎賞官終博士既  
卒之二年子鵠鳩集其詩屬族子寶楠編次寶楠謂  
其隸事詩詞自具機杼博而不碎巧而不纖無窮出

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

清新置之北省集中應不能辨既甄錄得詩若干首  
又擇其尤者入所編清芬集中又次年乃刊其遺文  
十篇謂告光片羽姑存什一于千百其中有紅鞋布  
初說曰教有夏有楚總曰朴官刑有墨幪赭衣雜屨  
在脰曰桎項械曰枷夾頸及跽曰桁楊在足曰桎桎  
之言躓也躓躓足也教刑僅二物仍一名官刑名物  
彰矣教於朴而窮思為官刑之枷而不可得已而取  
朱絲之布相襍而縫之如枷形使荷枷而布者也思  
為官刑之躓而不可思為官刑之襍屨而亦不可不



得已而以布之紅者為鞋，躡其足，使不得出塾，出則見者必笑，不柱而柱也。紅以代襪也。蓋神明於官刑之墨幪，赭衣、襪履、桎梏、桁楊而為之也。設諸家塾而申儆之曰：不動業履是不變荷，是有進益乃脫之。業成且將旌其功而藏諸笥，以示後世子孫，小懲而大戒，其猶有元冠、鵠武之遺意與？凡家塾皆當倣行之，永作教刑。觀此可知其督教之嚴，與獎誘之盛心也。別有筆記二卷，同梓行世。

七畧齋詩鈔一卷 家刻本

劉啓瑞

竇應劉源岷撰。岷，字巨源，號雪棧，台拱長子。四歲入塾，讀毛詩數過成誦。九歲作桂花賦，豫讓論稍長。肆力詩古文，辭灑灑千言，悉空依傍，讀書具隻眼，箋注訛誤，輒辨駁以明其意。暇則考訂鐘鼎彝器，以為博古之助。父為名儒，其教子不效尋常八股門徑，使仿論記體，往復條暢，斐然可觀。詩吐屬秀拔，見采於江蘇詩徵。淮海英靈續集有讀楊妃傳詩，謂元宗命安祿山為妃養兒，出入宮禁，偵知虛實，意出於帝，非

妃意也。祿山既反，以誅楊國忠為名，且指言妃及諸嬖罪。楊氏不與祿山同謀可知。惟妃已再譴，帝仍寵之，溺愛殊甚。其警句曰：宸謨輪社稷，叛表罪妃嬖。賜玦終三譴，投環徇六師。其罪明皇深矣。有古離別十二韻曰：桃李當春日，翩翩動綺懷。蓬山愁不隔，滄海願徒佳。羅著薰纈，弓移縷鳳鞋。凝雲愁繡戶，華月照芳齋。交頸鴛衾夢，同心雁侶諧。情深會翻少，恩重事仍乖。寂寞黃金屋，分張白玉釵。妾身懸地角，郎馬向天涯。別恨臨風訴，離憂似霧埋。黛眉羞鏡照，珠淚背

人楷安得身如蝶空教骨似豺芭蕉何日展愁雨滴  
空階時人比之才調集

小樓詩集八卷 家刻本

劉啓瑞

寶應王嵩高撰嵩高字少林號海山乾隆進士授湖北利川縣升平樂府知府以母病陳情歸主講安定書院先是祖式升以康熙壬午癸未聯捷成進士至小樓亦以乾隆壬午癸未聯捷故叔自號小樓自訂詩集即以為名藏之久而未刻子嘉生于道光丙申屬梅蘊生校定刻成與樓邨集並行於世其集以乙亥至己卯為江關集乙酉為雲喟集丁亥為梧竹書堂集戊子為淮上吟庚辰為游梁集辛卯為得樹軒

前集壬辰為得樹軒詩鈔癸巳為楚游集癸巳甲午為都亭集丙申為梅巖詩草為東華集丁酉為梅巖後草丁酉戊戌為東園詩草戊戌己亥為春樹集己亥至辛丑為得樹軒後集甲辰乙巳為瀛海集丙午為白河集庚戌為灤陽集辛亥為冰壺唱和癸丑為樵松軒寄草乙卯為藉山北園集乙卯丁巳為文杏書堂集皆因時因地為名猶罕蘇龍竿舊例也游梁集畢秋帆曾刻入吳會英才集中諸所存稿不及原稿十六七海山之詩得之家學居多樓邨以詩確海

內當時田山薑陳滄洲查初白諸人為序以行海山  
負英挺之姿童<sup>時</sup>傳其家集即能成誦中年學力益  
邃汎濫于漢魏六朝唐宋以來諸大家駸駸升堂而  
入室袁子才大令嘗謂海山酷好其詩然海山之詩  
和千淵雅絕無輕薄浮囂之習實非大令所及集中  
諸作閨中肆外每興有所寄靡不稱情而出詞繁理  
富揮灑自如柳亦龍竿輩蘇之嗣響可謂能繩祖武  
者矣此興化徐步雲之論今以詩考之其言至允而  
有所未盡海山性至孝江闕卷首出門寒風數詩可

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

歌可泣有云我聞為人子就養恒無方晨昏適親所  
問視周且詳疴養師搔之左右相扶將奈何違子舍  
輕出謀稻梁此行非遠道此地亦故鄉故鄉仍為客  
永夜推中腸又中夜感懷有云此身俯仰無餘資終  
歲辛勤竟虛擲慈母傳言望我歸我歸何以慰顏色  
有弟有弟久別離欲作家書淚霑臆風雨蕭條為我  
來窓外芭蕉聲淅瀝淒音哀響乱人耳落葉紛紛盡  
唧唧夜深欹枕數殘漏惟有寒燈伴愁客觀此可知  
所守與丹徒王夢樓聯宗往還最久倡和尤多具載

集中其題夢樓梅花邨詩曰水邊籬落小山邨一片  
迷濛澹月痕有客科頭坐花下白雲滿地不開門亦  
足為夢樓寫照

續修四庫全書總目

卷

集部別集類



瘦生詩鈔一卷 家刻本

劉啓瑞

寶應王斯澄撰斯澄字師李號鐵仙式丹曾孫行兄斯恬弟斯擇皆能詩而師李尤著原刻手書上板書法亦精妙白田風雅采之訛為太瘦生原刻無太字風雅誤增道光縣志沿襲風雅亦增太字新志已更正詩學晚唐命意選辭皆不苟且家有碧泉別業花木致盛以貧授徒自給不恒于家臨風懷想情見乎辭與湯棕笠喬儀上為友湯喬即今所傳敦素園七子皆工詩者與以弟海山誼最竺海山名嵩高世稱

續修四庫全書

卷

集部別集類

小樓先生師李於其謁選日贈之以詩其第二章曰安子任在力巫馬任在人自用失之小量力懼亂真和璧不知寶珉石反為珍謂是膠如漆得非越與秦王良不善御駟馬將焉馴心清自生慧冰輪無纖塵居高視勿下奉上毋叢嘆荀園固長材毋以臨其倫世故多參差我心徒恣恣所賴曠達者金盤爛璘璘其勗海山立言至正海山後亦不愧循吏小樓詩集有寄師李詩云一年旅食愁相逼二頃田園計已疏苦憶尊鱸歸未得遙思兄弟近何如其拳拳可見矣師

李又善言詩其題喬儀上詩有云愛君雅雋超凡品

書卷旁羅孝先枕一聲長嘯一聲譌天孫織就千雲

錦有時坐我春風裡坐看春風漾春水楊柳千絲帶

雨垂梨花一枝因露泚有時咤叱雷眩眩元雲黑雨

飛濛濛蒼松十里響長風風聲直上摩蒼穹吁嗟乎

花生筆底走蛟龍泱泱浩瀚將無同儀上之詩風調

翩翩有時涉奇詭師李摹寫其境可善於形容

續修四庫全書

卷

集部別集類

樗巢詩選五卷 半舫齋夏氏刻本

劉啓瑞

高郵李必恒撰。邑人夏味堂選。必恒字北岳。一作百藥。以樗巢名其集。亦自號樗巢。父震。字蒼雷。兄必豫。字中州。並工詩。樗巢束髮吟弄。即肖其家風。長益肆力於漢魏六朝。為賦落紙動輒千百言。皆麗以則其蕪城賦一篇尤擅名。顧不喜舉子業。困躓場屋五試不售。耳竟失聰。康熙三十六年。西域平。時高郵宋犖撫江左。檄省屬博古士為文紀其盛。獻大凱鏡歌十二章。宋公激賞之。羅致吳門。與毘陵邵青門頡頏。名

續修四庫全書

卷

集部別集類

一

大振。宋後以其詩選入江左十五子傳。所著有三十六湖草堂集。久佚。樗巢詩集亦僅有抄本。邑人夏味堂取其樂府二十六首。五言古詩九十九首。七言古詩三十八首。五言律詩四十七首。七言律詩二十六首。五言排律六首。六言詩十二首。五言絕句十七首。七言絕句一百六十三首。為詩選五卷。梓以行世。即此本也。詩長於咏史。有明宮詞三十首。其詠萬曆天啟崇禎三朝。云寵固君心自不移。坤寧日夕奉恩私。同心別有山河誓。不比驢山夜語時。內旨朝朝出聖

姚君王長日。愛持蒿月華。門畔車如水。枉使中宮讀。

趙高排當盡。徽御前供披。閱親勞午夜中。一自河南

淪沒後。翠華不到王。興宮晚明失政。與思宗求治之

意。具在言表。又詠梅花嶺詩云。馬革橫尸志不磨。招

魂渴奠此巖阿。黃冠已誤文丞相。千載傳疑又白羸。

辯史閣部於揚城失守後。騎羸渡河遁逃之妄。不愧

詩史。生平與同邑殷樊桐嶧最友善。集中酬答極多。

郵邑自秦太虛後。垂數百年。僅有作者。及李殷始復

振其餘緒。而推李之魄力為雄厚。與閻百詩亦善。百

續修四庫全書

卷

集部別集類

二

詩流廬山陽。每道郵邑。必相過從。故集亦載其贈答。百詩當時名儒。折節下友。樗巢孝謹。素著父歿。思念不已。一夕自吳歸。侍母同飲。桂下忽憶及父。長號數聲而絕。其友殷畫村哭以詩云。痛君死於孝。天道猶茫茫。其言至深痛之。



此篇原目誤作敬一堂稿

敬義齋稿二十卷 食舊惠齋藏稿本 劉啟瑞

賓應朱輅撰輅字賓旭止泉之姪從止泉學有年止泉文集有與輅姪論讀尚書三書又示輅姪兩書文集即其所編朱子聖學考略亦輅所刻而王箴傳謂是書原本雖名為官局而實則輅私開梓人於外宅並節要亦梓馬刻既竣不令一人見箴傳為王懋竑子止泉之壻善其子光進而惡輅輅之名久為里人所不齒僅白田風雅錄其詩二篇一觀田家刈禾一再過極樂庵而賓應縣志賓應耆舊傳國史四傳

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

采訪稿皆無名當時列止泉門籍者多喬漢為其高第所著亦無與賓旭辨論學問之語相傳光進沒後族人爭嗣輅私有覬覦故士林均非之蓋言行不相顧者賓應縣志藝文及白田風雅載其集名敬一堂而今食舊惠齋所藏乃輅自手寫訂名敬義堂稿或別有詩文名敬一堂耶今亦未見此稿為卷二十第一卷語錄名存省錄二卷至九答書十卷至末謀著答書謀著皆當時講學之作凡辨論序跋書後講義會語日記祭文悉以入謀著內觀其日記則止泉

故後亦曾至無錫謁道南祠拜止泉位與高顧後人

相見論學又與是仲明相見于舜山仲明為王震子

止泉於其父皆有書近人刻是仲明年譜載乾隆辛未

至賓應謁朱止泉墓觀喬省齋困學堂次年以朱賓

旭介來懇作朱止泉聖學考序蓋相見之時是仲明

已年六十矣賓旭素承止泉之教故於靜坐功夫亦

不為無得特止泉從踐履中得來晚年得喬省齋以

五十之年從問學且篤志躬行故歎為難得賓旭似

偏於博辨雖亦不為無功容或非止泉所許況其後

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

二

與同門相齟齬耶謀著第六卷擬為乾坤六子圖又為生知安行學知利行困知勉行五圖以分配之又為之說曰主敬時收六子以歸乾坤格物時從乾坤以推六子第十九卷天人理氣進德格旨又伸其說皆近於支離蓋止泉一生得力在闢陸王之主靜而自尊德性道問學同歸功於朱子其蔽也謂從主敬窮理以透涵養未發主靜立極之功其意本闢陸王而反墮入陸王窠窟中為王懋竑所詆白田存稿有追答止泉書條析言之其徒若王箴傳喬漢等均知



節取其長惟賓旭處處尊師而語語盡襲不能有所裨益而轉貽膠柱鼓瑟之誚不若王懋竑敬專以心言之動靜以時節言之二語為一定不易之理也今復為六子圖自矜以眩人故不為朱門所推重

此篇前自僅載其子目之名為金陵遊草

綠陰山館吟稿二卷 刻本

劉啓瑞

寶應喬守敬撰守敬字靖卿號醉笙晚號笙巢載繇之子道光舉人傳通經史百家為詩古文辭醇粹儒家之言入安徽學政幕前後七年凡三易欽使皆留佐助清潔有守始終如一留別姑熟使署詩有云江水能知七載心論者以為名副其實有羨塘文集金陵游草晚游草尺五游草燕游六草壬寅癸丑詩錄東陶漁唱紅藤館詞其子福興都為二卷顏曰綠陰山館吟稿為詩三百十七首自少壯以至中晚鈞戈

之娛遊覽之勝朋舊繾綣之情兵戈離亂之感無不於詩章寓之福興從濟甯孫文恪學使襄校福建時同邑王文勤亦持節撫閩為之校訂謂其人襟懷冲曠純任天真故詩屬真趣于澹雅絕無塗附雕鏤之迹文恪亦謂自游黃山助其吟嘯詩益超中更離亂變而為深沈悲宕之作神采隱秀駸駸乎杜老哀時玉谿託諷蓋窮而後工晚於律細非虛語也昔賢黃仲則文詞妙天下其存晚幕白恰年少登樓賦詩望者驚為神仙卒後洪禔存序而行之今之文章遭際

與生平游走一一同符於仲則而中丞港港故人表  
章潛曜亦無愧稚存兩事後先輝映甚盛希有文勤  
念舊聞此今猶有人稱之蓋同時並刻潘伯拜詩存  
又刻王白田讀書襟記又力任刻正誼堂叢書皆為  
士林所洽服也靖卿亦工倚聲未刻乃不可得見馮  
煦萬庵類稿宋六十一家詞選序云予年十五從寶  
應喬笙巢先生游先生者倚聲日手毛氏宋六十一  
家詞一編顧謂予曰詞至北宋而大至南宋而深是  
刻實其淵藪予時弱不知詞然知尊先生之言而是

刻之可寶也十七八稍稍學為詞先生已前卒無可  
正反學南朔求是刻亦竟不得乙酉有徐州之役道  
宿違過王氏池東書庫則是刻在尊服先生教懷之  
有年始獲一見先生所云大且深者亦比比而在往  
予與先仲兄事先生于吾園先生愛予甚書賦七絕  
句書扇畀予首章云自昔名聞大小馮而今鵲起又  
江東世家科第尋常事難得清才鳳城桐其六章今  
不復記憶矣今集無此首蓋靖卿之詩刪者多佚者  
亦多也

叢桂山房吟草一卷附香谷詩餘一卷 刻本

劉啓瑞

寶應萬錦撰綿字民初縣志失載其名此冊首有孫  
應科序應科字彥之號硯芝家寶應之汜水鎮高郵  
籍道光辛卯遷入城治地得明知縣岳東升浚得寶  
河碑記因重建八寶亭嵌碑於壁李周南夏崑林撰  
詩詞志其事民初乃從受業應科謂其詩魚魚雅雅  
和平中正夙承其父晴峯庭訓久而不懈有諸身行  
諸外非尋常飾章句者比晴峯名松母卒傍墓築廬

時住省劉芷裳博士彥矩為題曰雲舍有瞻雲圖一  
時名士題贈甚夥載縣志孝友傳中而世人罕知民  
初者蓋其人困厄名場不顯也有與喬雲儀喬竹坪  
劉冰躬詩冰躬以秋塞詩得名民初似不逮然如人  
定靜無語潮來達有聲及嵐光上客棹句皆清空拔  
俗又采蓮曲纖手盪蓮舟莫破鴛鴦夢亦為名句特  
未能通体相稱耳附香谷詩餘一卷蓋亦解倚聲者

伯拜詩存一卷 刻本

劉啓瑞

寶應潘詠撰詠字伯拜幼失怙恃育于外舅劉鵷家  
年十一嘗手一竿于地上點畫縱橫諦審之乃禹貢  
山水澤地圖也又嘗繪天文圖與同邑劉霍登城步  
算作三乘方以上圖算思窮索一義不澈不安眠也  
精於水利作籌淮篇時粵寇梗阻江淮間作籌盜篇  
二篇皆載入咸宜懷所刻皇朝續經世文編中文詞  
古奧淵博詩宗漢魏長于樂府其沛河渡歐羅巴流  
寇三篇禽言四章清水潭述哀四章及諸歌行直追

續修四庫全書

卷

集部別集類

一

古之作者自題詩冊曰生于沮洳之鄉長於菰蒲之  
中無崇山峻嶺煙雲變滅之勢以助其興無高堂廣  
廈歌舞迴旋之態以動其韻無奇書異典鈞深索隱  
之文以廣其識顧欲為詩覽冠珪履耳壁衣鑪寶耳  
少年負氣慷慨激蕩中歲狂走長林豐草間歌歎自  
適諺有之萬人懷懷一夫解頤足矣王文勤刻其詩  
其子豫卿為跋曰先生澹於榮進皦然不欺其志與  
人交坦易無城奧酣嬉笑傲動與天會才識蓋一代  
而誘掖後進如不及無賢不肖靡不得其學之所近

雖兒童走卒惟恐有傷然視聲利翕赫者泊如也又  
洞於經世之略不得一藉手有所感憤激昂一發于  
詩其詩傲然自足無鬱邑佗條之意可謂得所養矣  
先生標寄物外渺百歲若逆旅窮且天固不足為憾  
也伯拜亦成心巢弟子設非中壽其成就誠未可量  
今其存者止詩一卷文散逸者哀集得一卷惜無人  
為刻之

續修四庫全書

卷

集部別集類

二



聞鶯館集一卷 傳鈔本

劉啓瑞

明寶應鄭化中撰化中字子極號秋雲嘗誦庾開府詩有秋雲空在望即以寄永思句因自號秋雲少失怙恃依叔父宜谿陳公鞠育教誨宜谿素以詩名有宜谿草行世今佚秋雲得其傳年十七遊庠有文名與南華吳公敏道相切劘嗣遊於朱射坡門詩益進每吟詩灑翰屢見稱賞萬曆十二年貢考取部元授陝西平涼府通判時人有尊前失名詩流塞上得國寶之詠韓王重其才禮為上賓稱老秋而不名旋以年

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

一

老乞歸著有聞鶯館集取大白過白田馬上聞鶯之句集久佚僅有傳鈔本首有萬曆南昌漆文昌序稱其詩琳瑯綺句為士大夫所稱賞今觀集中諸詩如無題一首云原是瑤臺籍風流迴不羣歌搖金鵲扇舞動石榴裙返棹凌波出披香帶月醺天台重可入白首舊劉君又如陳鈞石園賞荷花詩二首云淥水城隅花盛開納涼終日酒人來相逢莫笑山公醉日醉花前能幾迴滿園蔬雪藕絲持觴朝凡習家池狂歌一任游魚聽况是花嬌欲語時清麗相稱有足

多者漆氏所云信非虛譽鄭氏在明末清初時為寶應石族以詩聞於江左秋雲又為鄭氏中傑出者惜僅存詩一卷未能窺其全豹也

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

二

鸞音草一卷 傳鈔本

劉啓瑞

明賓應鄭爾忠撰爾忠字孝初號大山事父應春依  
依孺慕父少夢友人贈扁曰蓬瀛一徑及任四川成  
都郡幕偶於署中掘地得石大書四字宛然如夢歎  
曰吾數終矣未幾病卒孝初哀思不已每對石呼號  
乃扶櫬並携石以歸性嗜飲病中嘗戲作詩云如今  
縱死憂何事只恐泉臺沒酒家其嗜飲如此因自號  
酒通工詩詞董玄宰甚器重之嘗曰諸生中有此逸  
才應是鷄羣一鶴因聘入幕中凡所畫卷軸孝初多

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

一

代其題識著有淮西集西遊集書柿齋漫咏及鸞音  
草祇鸞音草有傳鈔本自序云余性愛吟咏久之成  
帙題曰鸞音蓋鸞山鵲也能效鸞鵲之聲又飛不達  
故古人比於為學逐末遺本則後之成就亦不遠不  
佞何以異於是其實集中佳叶多如鵬搏之音且不  
類於鸞鵲更何能類於鸞鵲孝初必欲以鸞音名其  
集蓋自謙辭也其佳句如湖天晚眺云暮春湖上一  
筇携指點風光日漸西漁艇競橫芳草度人家多住  
落花谿僧隨殘照過村去鳥帶歸雲覓樹棲安得玉

維詩畫手興來譜入輞川題詞意凌達渺然如畫邑  
人陳鈺評其詩謂清思秀發應出天分非關學力所  
謂畫家逸品良有以也

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

二

廣經室文鈔二卷 家寫本

劉啓瑞

賓應劉恭冕撰恭冕字叔俛賓楠次子曾續編論語正義刻成行世主講湖北經心書院分纂湖北省志在省志局時自刻所為文三十四篇廣雅書局即據其本重刻其族子啓瑞從篋藏舊稿增四十篇重編為二卷一舊并元禽解二毛六牲解三人莫知其子之惡解四子罕之利解五揖讓考六大別考七尚書雜說八論仁雜述九論禮雜述十論欲字義十一讀盤庚書後十二大小戴本投壺四正辨十三釋節十

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

一

四漢學官立諸經表說十五復讎義十六禮記天算釋十七韓非子補校序十八七旬學易圖序十九吳景堂集書後二十念樓集書後二十一伏生授經畫象跋二十二說文統系圖跋二十三鄭君年譜跋二十四送凌小南序二十五送曾相國移督直隸序二十六忠愛橋記二十七義士姜荔軒記二十八記華翁遇賊二十九陽湖史母殉節記三十與劉伯山書三十一與薛介伯書三十二伯母潘太淑人事略三十三家傳擬稿三十四楚楨府君行述三十五賓應

卿賢名宦祀典考注三十六湖北省志商例三十七

擬停稻米釐捐議三十八擬變通釐捐議三十九株時末議四十兩憲記談即將授之梓人與前稿並行叔俛君舉孝廉時年已六十畢生筋力瘁於論語正義其後欲為禮記正義自度難於卒業以授門人左笏卿笏卿曾廣續之未竟今其後人亦未能繼志也有門人錢仲仙亦譜其事族子啓瑞既哀集文鈔成仲仙猶為序之

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

二



喬止巢詩詞七卷 家刻本

劉啓瑞

寶應喬載錄撰載錄字孚先號止巢詩詞清空委婉語多性靈文亦醇雅其所著有妙華仙館詩二卷學讀書齋詩三卷裁雲館詞二卷按署以止巢詩詞原集甚多止巢卒後其子守敬孝廉遵父遺命屬高郵夏崑林與周叙同校定崑林選其言情記事及癡于患難死生離別之際者存十之四五今所刻者夏周選本也止巢從祖劬谿先生主持風雅尚大曆者宗之止巢幼即從事宣州孫尹圃課以白田雜詠如柳

續修四庫全書

卷

集部別集類

一

依芳草堤邊長人在春風道上行鄉人王海山嵩高亟稱之于曾賓谷煥謂得新城真髓食舊惠齋詩話載其絕句二首自別江南筆硯蕪蔣山秋淨月輪孤不知長板橋頭柳搖落西風勝幾株清流山下五更鷄鈴鐸聲中山月低笑我年<sub>未</sub>塵缺冷渾無間夢過淮西二詩亦神似漁洋止巢婦翁為儀真鄭楓人<sub>漢</sub>鄭有玉勾草堂集三卷並世如施奉常小鐵筆謂置之小山樂府山中白雲幾亂楮葉止巢詞丰神絕世又酷肖楓人家藏詞本甚夥最後得汲古閣初印六

十家詞又其後得絕妙好詞為詞卷得正宗又嘗謂

兩宋以後詞體割裂有明三百年唯誠意伯不軌于

正本朝自小長蘆夏織刈仄集長短句之大成詞學

昌明罕有倫比其崇尚浙西蓋自言曾于丁丑夏<sub>署</sub>

方熾科頭跣足據案拈毫和竹垞詞洞仙歌十數闋

稿成而紙如蠟集其刻苦類此此其壻朱士恭跋尾

所言詩詞等集亦其壻任刊資板亦在其壻家高郵

王敬之譽其詞謂清空縝密沈著窅眇於古在竹山

蛭巖間於今與頻伽分席亦謂其原本浙西也今洞

續修四庫全書

卷

集部別集類

二

仙歌亦刻入詞集又有題外舅鄭楓人遺照一詞自謂小抹微雲才不稱蓋謙退之辭末云餘韻流風嫌素在規窮窗冰雪文章賤則慨乎其言矣

長城集一卷 傳抄本

劉啓瑞

明末賓應鄭在湄撰在湄字九起號虎谿別號瘦狂性曠達優於詩賦少嘗習舉子業應博士試邑令楊楚龍激賞之謂如奇峯怪石咄咄驚人首拔之啟禎末見朝政日非慨然曰此豈獻策金門時耶遂避地免岡為葭園易名蒼頑子一時與之遊者皆海內知名士若河南沈正子鎮江何元長徐州萬年少昭陽李小有興化李子平北直陸靜觀梁以樟等相與把酒賦詩乘舟放鶴花朝月夜偶酬成帙名曰長城集

續修四庫全書

卷

集部別集類

一

志所懷也別有群書彙雅蒙史提綱武林浪吟葭園襟咏俱不傳虎谿詩倣杜陵效其沈鬱晚年遜迹荒園益深感慨其擬古秋興詩有云接羅倒著免湖邊荷插鋤桑學種蓮牛背眼光流歲序杖頭黎火送殘編據梧話冷巴山雨啼髮歌搖谷口煙十里蒹葭秋水濶一聲款乃木蘭船又申之以序云杜陵才雄膽放悲憤千尋其為詩沈鬱頓挫色羅衆有千載而下誦其詩哀其遇想見其人戊戌秋杪余方遜迹葭灣蕭然物外從魚蝦麋鹿以乞饋齡適友人扁舟載酒

足然破扉而至辨香玄對目送良久迺出秋興八首

相與慷慨讀之悲涼壯激如聞哀絃急筑令人神悸

斯時也天高沈寥萬象蕭緘俯仰乾坤潸然涕下牢

騷之懷不揣譴劣感愴成詩題曰擬古秋興敢謂希

蹤遐軌聊以摅厥癡憂云爾今觀其詩適足相副又

葭湖野哭亦萬年少云幾年抱影竄黃墟苦雨荒煙

泣病夫短杖有時支虎步鉛刀無計翦虬鬚續顏業

共山花老姓字空隨野鳥呼獨立蒼波驚歲晚瘦梅

孤鶴撫清癯其憂時感世之情溢於言表蓋亦晚明

續修四庫全書

卷

集部別集類

二

之有心人也賓應當晚明時詩推三鄭而虎谿尤為傑出云



心巢文錄二卷心巢詩錄二卷 家刻本 劉啓瑞

寶應成容鏡撰容鏡所著見經史諸部此其所著錄

短篇文字其目為釋方釋衆釋鍼釋飯當釋餅餌釋

祭名祭四方無后土說月令日躔議跋春秋繁露跋

唐月令跋節輯伏侯古今注跋戴校水經注汝水考

西海辨魚麻之轉必由歌部攷詩聲類表其子漱泉

肇唐以付王益吾先謙刻之南菁書院叢書六集中

其弟子馮夢花煦為刻成氏遺書畧有增益然著古

曆扶微錄未成而以已成之篇入集詩教集述未成

續修四庫全書

卷

集部別集類

亦以已成之篇入集又釋句又南潁川郡辨又尚書

古今文甄異又跋祀巫咸大淑文皆有藁而未錄入

蓋成氏之學至大至博一事不知必探其源故所著

甚多其後子弟采掇或未得見仍待將來增益矣詩

初得力于義山其後直造盛唐有廣陵懷古前後篇

各四律允為傑作其前篇兩聯云天分南北盤吳楚

地控江淮矗斗牛後篇步均云雲霞張角三千里風

送弦高十二牛隱指奸民江壽民以棗栗橙雞猷粵

逆事可謂工切又送曾相移節直督詩云天下英雄

窺此舉百年我輩愧斯人春風農器裝中立晴雪梅

花宋廣平南園工商歌五袴北平父老盼雙旌又贈

人重游泮水詩四代膠庠周禮樂百年父老漢衣冠

皆風度端凝辭旨典麗置之杜集不惟神似也暮年

習靜於參同契有心得益以朱子曾為作注欲得此

探其天德非逃儒入墨者比也

續修四庫全書

卷

集部別集類



劍溪說詩二卷又編一卷 家刻本

劉啓瑞

竇應喬億撰億別有劍溪詩集選詩已著錄此其說詩之作其引首曰韓退之有言公河而下苟不止雖有遲疾必至于海如不得其道也雖疾不止終莫幸而至焉故學者必慎其所道道于楊墨老莊佛之學而欲之聖人之道猶航斷港絕潢以望至于海也然則為詩者求合于風人之旨可不慎其所道哉沈歸愚序言劍溪中有所得發而為言自古逸風騷以暨六代三唐宋元明代各有開陳或遞前言而衷以心

續修四庫全書

卷

集部詩文評類

得或抽新緒而融以舊聞於忠愛敦厚之意丁寧三復凡以見詩道之尊不使雕刻曼辭誇戲門媚與夫靡言繁稱意竭語盡者得此歧出其途而亂其位次學者心体而允蹈之則成大家即依得而遵守之亦不失為正格劍溪詩古澹超逸準之前賢有契其心神而化其面目者其所說詩幾于有而後言匪獨見而能言者也又邱拙菴謹札云說詩洞悉源流指陳利病既顯示以坦途復微參以絕詣信詩學之指南內有數則似與義例不合復有商確處蓋弁州危言

一出四方文士皆珍為枕中之秘正不妨過為斟酌

俾疵類盡蠲美善兼備邱公可謂諍友今說詩首載

在讀書破萬卷下筆如有神而釋之曰何謂破渙然

冰釋也如此則陳言之務盡精氣入而蘆穢除是以

有神又引朱子答畢仲至書曰未喻所云漱六藝之

芳潤以求真澹此誠極至之論然亦須識得古今體

製雅俗向背更洗滌盡腸胃間夙生葷血脂膏然後

此語方有所措各其未然竊恐穢濁為主芳潤入不

得也蓋劍溪之意首在讀書以明理復多識以端趨

續修四庫全書

卷

集部詩文評類

向而總歸于潔淨精微又曰詩必有為而作焉得多又曰勿為無意之景勿措無味之辭又曰詩學根于性情則誠與年進愈老愈妙皆三折肱之言昔人評竹垞漁洋謂朱貪多王愛好劍溪家學本于新城故皆本愛好之旨以立言又其先人與方望溪友重望溪為人又編言竊聞望溪先生論文務一字動搖不得余服膺數十年凡誦讀及搦管時未嘗不字字經心但恐不免疏脫此言自道其用力之深不僅說詩之綱實亦可見矣

大曆詩畧六卷 家刻本

劉啓瑞

寶應喬億選億字慕韓號劍溪著有小獨秀齋集三  
晉游草劍溪文畧等已見別集類茲其所選唐大曆  
詩人詩卷一劉長卿卷二錢起盧綸卷三郎士元韓  
翃司空曙崔峒卷四李益李端耿漳卷五李嘉祐皇  
甫冉皇甫曾卷六劉方平柳中庸蔣渙秦系張繼嚴  
維顧況鄭錫戎昱姚倫戴叔倫于良史張衆甫章八  
元張南史劉<sup>商</sup>劉復冷朝陽朱放凡三十二人詩五  
百二十六首其自序曰唐大曆十才子姓氏載新書

續修四庫全書

卷

集部詩文評類

盧綸傳江鄰幾所志乃十一人互異者三而四今合  
傳志退中孚發審進皇甫冉別為次第以錢郎三李  
皇甫分列中四卷為之冠盧韓司空崔耿及冉弟曾  
各綴于其下而首卷獨劉長卿體氣開大曆之先也  
劉方平以下十九人先後翱翔于天寶貞元之際不  
皆與錢郎諸家接席而散帙清華之氣湛若方新無  
弗同也惟劉復氣韵尤高顧況歌辭駿發踔厲而外  
錄其能似類者戎昱戴叔倫尚存雅調都為末卷以  
盡大曆之體製無遺是編也雖不逮漁洋三昧之趣

玄沈文懸別裁之該備然陟遐自通此則導夫先路

為四達之梯航也又附其說詩五則一云古文詩徑

不同譬諸山川杜詩如河岳李詩如海上十洲孟詩

如匡廬王詩會稽諸山高岑詩如疏勒祁連名標塞

上大曆十子詩如巫山十二各占一峰韋詩如峨嵋

天丰高無與比柳詩如巴東三峽清夜啼猿韓詩如

太行孟東野詩如羊腸坂蘇詩如羅浮黃詩如龍門

八節灘此類不可悉數惟覽者自得之耳二云為詩

者不祖開元大曆有故一為格韵高非後人易到但

續修四庫全書

卷

集部詩文評類

有復長慶以下詩為便利以至瑣碎寒窘入鄙体俗  
体而不自知一為語清省無以展拓才思徑放筆為  
韓蘇規模始大以至乱雜無章名野体而不可得是  
無惑乎學如牛毛成如麟角也三云又或知庸庸不  
可為詩但求新于事實詞句間興象都絕尚何詩之  
可貴四云大曆詩品可貴而邊幅稍狹長慶間規模  
較濶而氣味遜之五云陳白沙先生云完養心氣臻  
極和平勿為豪放所奪造詣深後自然如美玉良金  
無瑕類可指摘若恣意橫為詞氣間便一切飛沙走



石無老成典雅規矩蕩然識者笑之矣余謂論詩于  
蒙叟後不為豪放者所奪者蓋寡劍溪選大曆詩大  
旨盡于前數言欲材就範讀此足以成家而邊幅過  
狹亦一疵類學詩者當取其長而毋蹈所短乃為得  
之他日述趙清止論詩語格律嚴則境地狹擬議咸  
則性情薄而議之曰格律嚴純境地不狹惟老杜又  
曰詩道本大鉛山自小之此謂雕蟲必如此乃為正  
軌耳

吉金樂石山房文集一卷續編一卷詩集二卷 家刻  
本 劉啓瑞

寶應朱士瑞撰士瑞原名效端字銓甫武曹彬從子  
道光辛巳舉人考充右翼宗室教習選廣德府訓導  
所著書名春雨樓叢書其說文校定本彊識篇入經  
類宜祿堂收藏金石記入碑目末附吉金樂石山房  
文集詩集則生平手自選刻未刻者固至夥也嘗見  
其淵游日記時有所作皆未甄錄文亦散失不少蓋  
不欲以文人自居而日寢饋于經籍中道光己丑計

偕入都時假館王伯申引之宅得親炙於王石臞念  
孫復交於陳雪峰宗奭俞理初正變講求許鄭之學  
孜孜矻矻垂數十年於經學小學所得至深故欲以  
詩文見長集中裁什之一耳其詩雅近晚唐不惟貌  
似日記有游天台小方廣寺詩云天台七十二瑤臺  
處處琳宮梵宇開螺髻雨含新翠沐龍麟風挾怒濤  
來墨華亭上看飛瀑蓋竹屋前點碧苔安得買山結  
茅屋芒鞋時踏白雲隈秋影詩云星星耿耿露漙漙  
舞罷秋千漏未殘一院晚花要月上六宮團扇隔簾



看風前步屨銀缸閃水閣流雲玉鏡寒底事尋來倍  
惆悵輕搖紅燭夜憑欄又斷句如樹頭涼月白墮水  
湖上曉山青入船皆寫景入微並失載先世有山帶  
閣集經喬孫士彥重刻行世士端有詩處處循聲有  
頌詩潯陽江上峴山阿訟能聽斷稽留少官為清貧  
著述多酒市屠門尋小飲葛巾草履故人過孫枝又  
蔚科名起遺稿從教檢舊訛皆應補入集中

松筠詩鈔一卷 家刻本

劉啓瑞

寶應成光化撰光化字萬含號松筠附貢生生康熙  
末葉耆年宿學工吟咏日與郭沙鹿徵君來相倡和  
並負時望蹟詳縣志及江蘇詩徵白田風雅寶應耆  
舊傳諸書為詩甚多斯編所存什之一耳其喬孫漱  
泉聲摩抄存及漱泉庚子殉節靈壽友人歸其喪並  
遺書于靜生守而勿失此冊亦幸以留存天壤癸酉  
五月就吳江費樹蔚審定付之剞劂原抄本凡三山  
寺題壁至感懷四第十四首為一本村中晚望至平

山堂觀梅二十一首為一本抵西湖至題松林宴坐  
圖五首為又一本不識孰為後先其貞女吟古松行  
二首則自家乘中錄入采訪四傳稿稱其山寺題壁  
詩空翠滴微雨亂峯堆晚烟謂為當時所稱又謂其  
集名汲古亭詩鈔與靜生所述異又寶應詩事乃劉  
寶楠撰其稿藏食舊惠齋無涉及松筠集語惟寶楠  
象求集載其詩凡九首而遺興進船過秦郵凡三首  
皆此冊所失載又送別詩落日送征人征帆挂已滿  
愁逐柳條青春風吹不斷與此刻首二句作征帆挂

已滿一杯難延款不同似象求措語尤真宜據改至  
其山寺詩支筇陟危磴尋勝訪名泉空翠滴微雨亂  
峯堆晚烟林深禽啄果夜靜虎聽禪不寐空山裏松  
風奏管弦竟體幽秀直逼石丞不僅兩語可傳讀嚴  
子陵傳詩赫赫元纁下九霄輝輝丹詔賁蓬蒿客星  
一動飄然去自信平生識量高璠溪千載絕王孫萬  
古悲鳴鶴游天表好爵焉能縻蒼茫七里瀧瀧中水  
潄潄在瀧瀧水清出瀧瀧水濁存歿口依富春渚姓  
名不掛雲臺閣泉有龍者不可馴風吹飄渺入天門

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

興雲致雨非所願掉頭南溟養其真蓋其志趣高潔  
有契於嚴陵故長歌以見志讀詩可以想見其人也

稻孫詩集四卷 乾隆刻本

劉啓瑞

高郵賈田祖撰田祖字稻孫號禮耕廩膳生少好學  
多所瞻涉喜春秋左氏傳未嘗去手旁行斜上朱墨  
爛然時元和惠氏休寧戴氏方大興古學於江南江  
以北則稻孫與汪容甫劉端臨任子田顧文子王石  
雁李孝臣等和之善為詩所作凡三千餘篇發言深  
摯哀樂過人性明達於釋老神怪陰陽拘忌所惑伯  
兄有錮疾喜怒失中稻孫事之曲得其欲與陽湖孫  
淵如同郡容甫石雁孝臣善於立名節猛志疾邪少

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

所容貸及其所善窮鄉末學一節之美終身咨誦不  
可弭忘蓋一力行篤學之君子也乾隆四十二年試  
於泰州病經宿而卒孝臣歸其喪容甫志其墓石雁  
助刊其集有春秋左氏通解未成稻孫集祇四卷都  
詩三百餘首蓋存者僅什之一首有自序謂少喜為  
詩至老不厭興之所至擁鼻鳴鳴輒廢寢食賦質謫  
劣未窺古人堂奧重以窮困需館穀自活惟謳吟里  
塾間無江山之助以疏淪性靈詩雖多勿足道然詩  
本天籟觸景生情涉筆成趣得江山之助固可疏淪

性甯咀經籍之華亦未始不發撫其懷抱稻孫之言猶未得其正也集中名句如庭留殘雪白瓶綻野梅黃鳥叫三更樹蟲鳴四壁陰水落魚蝦淺沙明雁驚喧死生交已無張范大小兒難覓孔揚天下文章推碩畫暮年科第博空名或寫景或自紓宵臆何嘗不佳又橋支獨木通幽墅路轉清溪入遠郊翩躚詎似驚蝴蝶臃腫真如疥駱駝江上作寒初雁過莎根聽雨暮蟲鳴神韻天然要亦可傳阮梅井珠湖草堂筆記琴言集中並屢稱道之王柳村盟鷗漱筆譚謂梅井詩句如花月紅欄題扇後竹風青幔著書初極似稻孫實則遠不逮也

經遺堂集二十六卷 道光刻本

劉啓瑞

江都韋佩金撰佩金字書城又字酉山江都人乾隆四十三年進士歷廣西蒼梧縣暨懷集馬平凌雲四縣嘉慶四年坐事謫戍八年釋歸閉門懷母教授生徒泊如也初選知縣摘姦發覆政成人和訟者生子名以韋保在官十年平反十數起抵戍松湘團將軍以新疆子弟之秀者命佩金為教授佩金精於地理之學有伊犁總志纂略二卷地理指掌二十卷西戍紀程三卷又有世系二卷舊治錄一卷今多散失惟

唐藩鎮考三卷尚存然亦未刻佩金奮迹寒畯少穎雋作舉業文如干將莫邪不可逼為鄉賢李道南高第弟子蔣心餘太史主教安定少許可亦重之既由新疆歸閱歷既廣斐然有述作之志未及就而卒與人交心貫金石不以榮悴死生易念海內詩人若洪稚存黃仲則楊蓉裳皆以氣誼相唱酬互證肝鬲所著經遺堂集手自編訂二十卷存李秉禮比部朱青軒中行抵蘭州張伯魁摹書手錄一通去又於總統署中更訂益以途中作為二十六卷至道光辛丑劉



文洪以先生門弟子江鴻玉文汝梅范凌雲楊亮暨  
友夏慶保汪廷儒之託為鋟木其門人丁元模之子  
先煦任刻資參建功黃爽蔣照陳輅任印資即今本  
也一至二十皆古近體詩二十二至二十四為文二  
十五二十六為詞名夜雨珠簾詞

閣注文鈔四卷 家刻本

劉啓瑞

江都江連撰連字漪塘晚號白眉老人乾隆四十五  
年南巡趨蹕獻文賞給中書連起居注歷官戶部在  
內閣日久凡大典崇文鴻章鉅製多出其手時純廟  
御製日食修德月食修刑論頒賜臣工連在內閣撰  
謝恩摺稱旨上曰此非彭元瑞不能嗣彭文勤面奏  
此乃江連所撰以後凡有著作皆命撰製同時阿文  
成蔡文定董文正等皆服膺其品詣引重其文章告  
歸後主講崇川文正書院出篋中文付子懋純振華

謂之曰此予數十年以來備員薇省奉職撰文所彙  
筆屬稿者力不能刻及捐館門人保印卿為校讐而  
其子跋之又未及刊至道光丙申壻黃承吉乃為之  
序而刻之凡恭紀文記歲頌一卷摺子二卷表跋贊  
一卷其餘諸作及自撰之記序傳贊銘辭詩賦等尚  
以留待今亦無可考矣末附保大章公祭文一篇即  
記彭文勤奏對語所以志實也然內閣為官署起居  
注附麗於翰林院雖為閣中書所歷階而起居注掌  
之翰林乃為屬官而無專署今署閣注文鈔疑於不

辭固不如代言集之為核實也

餘園詩鈔六卷 家刻本

劉啓瑞

泰州繆沅撰。沅字湘芷，號澧南。弱冠即以詩名江淮間。時商丘宋犖撫蘇，選江左十五子詩，澧南與焉。中康熙四十八年進士，殿試一甲第三，授編修。累遷至工部侍郎，與同郡史蕉飲，顧花田、王方君、宮恕堂最友善。後先鵲起，分茅設節，為東南風騷之主。平生作詩至夥，集中存什之一。其選入江左十五子詩者尚多，不見蓋芟雜者衆矣。集凡六卷，古、律、絕、雜、可登蘇李之堂。七言宕逸縱橫，直入王孟之室，近体格

老意新，當與元白錢劉抗衡。七言長歌，沉雄綺麗，尤稱佳作。如題晴川秋望圖詩云：「漢江秋老丹楓凋，鯨波駭浪聲怒號。英雄割據事已矣，江山壯觀未家豪。」鷓鴣洲前漢口路，紅亭白塔堪逍遙。蒲帆百幅疾於鳥，軒若猛箭離弓筈。西風陡峭夜波激，亂雲脫壤開青霄。羽衣仙人控黃鶴，熒熒顏色如陵苔。先生身著宮錦袍，隱囊塵尾風神超。氣吞江漢括鄢郢，飛揚跋扈文章豪。只今披圖得勝覽，凭闌玉立才孤標。時清荆楚靜煙嶠，安流無復鼉鼉騷。登高望遠立瀟湘，願

欲痛飲歌離騷。羸顛劉蹶亦偶爾。何異孟水浮堂坳。  
文章未毀賴公等。看底柱石鞭神鰲。功成身退他日  
事。不須幽夢偕魚樵。氣象超邁慷慨俊偉卓然如見  
其人。而纏綿悱惻之處。發於性真。如秋水芙蓉。不假  
雕飾。惜多橫空硬語耳。

依歸草十卷 康熙刻本

劉啓瑞

泰州張符驤撰。符驤字良御。博極羣書。二十補郡庠  
生。即屏時藝。篤信理學。與陳大始等論性理。往復辨  
難。多前儒所未發。為古文。法歸震川。嘗謂古文中有  
震川。稱廬陵而祖龍門。雖退之先生。且為閤位。至蘇  
氏父子。直倚廬置之而已。因名其集為依歸草。康熙  
四十六年。聖祖南巡。召試。獻竹西曲。張文正第其詩  
一等。年五十貢入太學。康熙六十年。成進士官庶常。  
旋乞假歸。良御為文。沈雄凝重。叙事斷制。卓有章法。

時賓應王築夫。嚴亦以古文名。嘗著常州海烈婦傳。  
為時所稱。賞良御。駁其不合古法。更作海烈婦傳。以  
敵之。復自跋尾。謂傳烈婦者三家。王嚴。築夫。周貧。青  
士。周啓。舊澹木。看來都不成文理。澹木不知九廷以  
私怨告顯瑞。而稱為義俠。又言婦跪謝二嫗。尤誤。青  
士具獄。辭太費。築夫瑣瑣道白金可厭。又言婦厲叱  
楊二。既厲叱。則有量。宜與二絕矣。後何以又信其所  
給。而就顯瑞乎。且九廷私怨。何必費辭。海氏一流離  
乞食婦人。豈有胡天胡地。而諸家特言其美。父來常



踪跡亦何足深言予于此頗有斟酌題不曰陳烈婦而曰海烈婦與熙甫書張貞女事同意皆欲絕之於婦家也文意超群匠心獨運而海烈婦與陳烈婦之分絕之婦家尤藉藉於人口謂其識見卓軼不循常途熙甫之後當推良御集中所作大都類是如論范增謂增意本不為楚義帝之死安知增不與謀蘇氏謂增不去項羽不亡吾謂羽即用增亦何救於亡大臣之事其君務引於當道今使其君負大逆不道之罪於天下無所容乃使委而去之而論者猶惜其不

早去又幸其不去以免於亡國則何其便於人臣好逢其君之惡而以一去為全身遠害者也吾常以為增天資刻薄人也其學本之刑名而不知格非之大道羽即用增亦無救於亡而漢高與蘇氏之言皆未為篤論從無救於亡立論責其無大臣事君之道乃一天資刻薄之人逢君之惡以致滅亡悉反前人舊說增不去項羽不亡之意蹊徑獨闢其識見誠亦有可取者矣

蕪城集三卷 家刻本

劉啓瑞

江都史申義撰申義字蕉飲工詩瑩聲康雍間少與顧書宣圖河齊名稱羅揚二妙澤州陳相國廷敬在直廬日聖祖嘗傳問今之詩人為誰相國以蕉飲及周桐楚起渭對一時翰苑有兩詩人之目著有過江集二集各四卷遺藁一卷使滇集三卷蕪城集三卷祇過江集四卷四庫著錄入存目此蕪城集乃居翰苑所作即澤州相國所盛推之時也蕉飲為人散朗孤岸脫畧形迹故其為詩飄灑絕俗澄澹精瑩直窺

古作者風格披其詩如接其人冷冷有世外之賞其七言長調兼采漢魏樂府被以新聲如長夜曲云纂纂園中棗冉冉道邊竹辛苦流連黃藥塢辛苦門前看未熟已命金杯盛白酒忍使明燈照空局美人笑熒若苦榮裂帛作書誓同心石城雙漿不得渡水深河大雨淫淫黃絲歷亂心頭結漏水同流眼中血過盡閨年留小月懊惱鷄鳴銀臂別則純似樂府矣嘗奉手漁洋門下集中有望西樵山奉懷漁洋詩有句云維公伯仲間才大古莫比漁洋鍾神異名重五嶽

起不知秦岱雄越在東海。涖媚一峰佳秀絕。帶蠶尾雲中下。天人尚恍不可擬。願言侍巾拂。榮名薄青史。於漁洋推崇備至。辨香心折。漁洋亦極稱之。謂能傳其詩者。湯西崖石曾外。蕉飲而已。蕉飲詩凡數變。在金陵時。則好為奇崛排奐。彷彿太白昌谷間。在翰林時。則安閑和雅。洋洋乎有盛世之音。乙亥之役。扁舟入粵。才情興會。得江山之助。長句小律。則幽深微婉。微之致光之亞也。古體歌行。則縱橫變化。與是之子瞻可相比附。而晚年一歸於平淡。無幽憂侘傺之音。多恬退忻愉之致。風流手得風雅之極則。問手不可及矣。

力本文集十三卷 家刻本

劉啓瑞

江都馬榮祖撰。榮祖字力本。號石蓮。曰琯兄弟之族也。雍正十年舉人。乾隆元年舉博學鴻詞。試不售。旋知河南閿鄉縣。縣當秦蜀之衝。與潼關相對。城久圯。力本起而新之。創荆山書院。調鹿邑。又調鳴鹿書院。治如在閿鄉。工古文。善書法。幼為方望溪王耘渠所重。長與山陰胡稚威丹徒張圖東仁和沈荻秋錢唐桑汝甫齊名。尤與桑汝甫善。嘗共論古今作者。謂太初之後。韓吏部獨立大宗。亦越懿德去韓已遠。孫可

之克自振拔。竟嗣元和。慶曆雖盛。未能或之先也。明文倡自金華。正嘉競起。或謂二百七十年中。圭峯羅氏第一。崑山次之。或又推熙甫第一。熙甫自謂肩隨歐曾。於臨川則不難雁行。臨川得韓之清道。雁行未易廬陵。脫胎龍門。南豐追繼子政。肩隨亦何可輕言。至雪苑侯朝宗。出凌轢跳盪。直謂明無古文。本朝魏冰村最著。嘗謂侯肆而不醇。汪鈍翁醇而不肆。姜西溟在醇肆之間。層觀百首。作者才力不齊。要皆空絕。因依蘊釀。變化有物有序。門徑獨開。自家數之說興。



而昔賢教人自為之義或幾乎息矣榮祖生諸君子後質本驚下條侘軼軻又有以奪之過不自量耻以近今自畫蓋當時文人過尊熙甫張符驤良御至謂古文中有震川可以禰廬陵而祖龍門雖退之且為閨位至蘇氏父子直衙廡置之而已力本極忌是言因與張甫論之如是說載序中故力本為文悉空依傍清深道亮窈窕迴環嘗仿司空表聖二十四詩品作文頌九十二章極盡紆曲繾綣之致又作演連珠百餘首名益噪宜興儲六雅謂為窮探窅邃廬州先

遭甫以為奧衍橫驚蓋皆心折其能頌中如論沉著云冥觀遐想宿火在灰無端忽往有約不來都忘天地直扶根荦篆烟孤裊蚌珠結胎了無人色生氣潛迴魂飄影動奮若鬱雷又論生動云天葩欲綻靈雨乘之無端入化茫不自持胎紅孕碧薰風吹枝色香味外誰與造微蒸蒸五指元氣淋漓吐我造化脫手已飛並鈞勒情狀細意停勻修短合裁攬纖適度自謂可比雕龍無慚劉勰要非虛語序謂肩隨亦足相其連珠序中又自論作文之時孤進冥觀觸興導意

或步月空庭遙天鶴唳或五更淒斷陰魂乍回或雷電驟發虬龍攫拏或林禽喚晴花然欲笑頰仰變滅縱手而成亦能自狀之



笏山詩集十卷 家刻本

劉啓瑞

江都申甫撰甫字及甫祖貫浙江西安居揚者累世弱冠才穎工詩文有名乾隆丙辰應博學鴻詞試不遇辛酉中順天舉人明年試中書舍人遂入內閣尋選入軍機行走謹密周慎屢不得志於禮闈擢內閣侍讀侍直既久尤諳練綜貫循資晉卿貳向時同事者先後多登鼎甲秉節鉞歸然為老成之望暇則與館閣諸公賦詩高會入參樞近出總風雅極太平廟廟黼黻之盛尹順天嘗因公鐫秩至副都御史卒歷

續修四庫全書

卷

集部別集類

官垂三十餘年值軍機者終其身沒後無以為家總昔畢沅為選刻笏山詩集十卷秋帆為中書後輩卷卷閣老其風誼誠足多矣其試鴻博為大學士嵇曾筠所荐與南豐趙寧靜秀水張庚蒲城屈復同徵號四布衣杭世駿輯詞科掌錄謂詩章秀拔律調尤妍掌內制十餘年代言起草指事類情九重時嘉賞之王青浦謂其詩抒寫性情毫無故實好句如行攀石磴無人迹靜聽流泉冷客心幾日間眠闌竹戶一番細雨長秋花寒歸木末全無葉暖入梅梢漸有花尚

有晚香留紫菊不妨小閨到黃楊至今有詠之者阮

文達淮海英甯集摘其五言如雨聲先到樹山色半

歸雲面為吟詩瘦官因愛酒遲明月白千里梅花香

一樓七言如二三里外未嫌遠五六日來今始晴千

絲屋角收殘雨一綫山要漏夕陽十載已諳為客苦

一生竟坐作詩窮客路蕭條多聚散詩人流落滿江

湖胸中湖海豪猶在鬢上星霜老欲成異姓與君為

骨肉故人如我尚塵埃東風簾外繞三日舊雨尊前

恰十人皆雅極自然近於香山又秋日放榜詩云古

續修四庫全書

卷

集部別集類

未重九西風冷明日長安落葉多著語蘊藉系為知貢舉時所作袁簡齋記其與同徵謝茂秦言凡作近體誦之流水行雲聽之金聲玉振觀之朝霞散綺講之異蘭縹緲又舉其五言云雨聲涼入硯花氣潤侵簾看桂云香于半路先迎客花已全開正及時蓋以白描見長廣陵詩事有云申笏山好推獎士類一語半律之士輒吟賞嘉歎官順天府丞兼學政以金臺書院士子膏火不足謀諸方制府觀承撥資佐之直軍機處凡三十餘年中更戡金川討準夷平定回部

軍書旁午日不暇給戴星而入比暮而出聖主所深知宰臣所倚任至奉命起草每奏進必當上意政意填委手批口校皆能洞中機要然公最以詩名每扈從幸熱河恭和御製詩既進傳旨嘉賞又常以重陽日同諸公集陶然亭公詩先成四座擱筆稱歎先時寓時晴齋為汪文端公故第春暮藤花開必招進同人留連小飲又賞芍藥於豐台尋菊於憫忠寺歲以為常故詩亦最夥鶴徵後錄載乙未秋笏山與曹地山少宰錢箴石宗伯扈蹕熱河相邀為同徵之會

續修四庫全書

卷

集部別集類

二集三集各賦詩紀事宗伯有句云古士南宮先已達布衣西浙後方來即指笏山而言袁簡齋論詩云雙佩齋詩孰品題對亭才調笏山齊青鸞獨立瑤池雪不著人間半點泥亦即白描之說然笏山未舉時鄭板橋即有句云男兒須門百十期眼底微名詎足齊料得水枯青石爛天涯滿誦笏山詩是則笏山少日才名已為板橋所重清峭不羣固早能自拔矣常取薛野鶴語名齋為三分水二分竹書屋錢稼軒維城為作圖見廣陵詩事亦云趣矣

指鴻閣詩鈔不分卷瘦仙遺草三卷 道光刻本

劉啓瑞

江都李天澂撰天澂字公襄號瘦仙布衣性幽摯宕達不事繩檢精醫工書尤好韻語刻遂屈強力避時尚與二三同志結西林吟社友誼敦篤幾於古人家徒四壁終日嘯咏無戚戚色生平不娶亦不治生衣服履穿弗恤也與安吳色慎伯世且最友善故集中與慎伯酬贈之作甚夥慎伯序其集云余自就食即嗜詩肆力者十年頗能辨雅俗真偽所知尤多詩人

續修四庫全書

卷

集部別集類

然句奇字艱莫如瘦仙然瘦仙以此確流輩過奇而怒張過難而溢促亦時時間出至於情深一往慷慨自歌固性使然耶而抑迫於遇然其刻畫類形則精密生動秀逸搖曳又專家所不及此數語蓋已盡之矣集中諸詩如詠古事買臣妻詩云與脫輻夫妻反目衣不蔽寒食不充腹朝亦負薪讀書暮亦負薪讀書相君非厚福樊髮腐齒相聚妾何辜善事新人上塚值陽春道逢故夫子呼飯猶前貧無謂石磊磊有時登發機無謂蒲青青秋風坐相欺太守東南來台



道不敢遲駑駘駕五馬省識舊先儀命後車載後夫  
昔為婦今為奴古與奇屈韻窄句艱誠如慎伯所謂  
過奇而怒張過艱而澁促矣又傍花村看菊絕句云  
沙村臨水淨娟娟老圃秋容淡晚烟一自孫夫仙去  
後菊神齊上大羅天屈指追從前輩遊只今三十七  
回秋更看村落花如許載酒何堪我白頭咏新柳云  
老樹凌波尚作嬌東風吹綠上長條纖腰向我依然  
舞到底風流性未消並清新瑰麗纏綿悱惻則慎伯  
所謂精密生動秀逸搖曳者也蓋瘦仙詩摹古而力  
未逮致成艱澁凌曉樓曙跋尾謂擇其無缺類者付  
之梓楊郡多饕餮士人無行依違其間以為生瘦仙  
矯其弊不屑屑於奔走牢騷抑鬱時時流露固非無  
為而然也

此篇前目僅具瘦仙遺草一種仙又誤作山字今搜得  
指鳴園詩鈔並李氏拱政台松一篇

遂園詩鈔六卷 家刻本

劉啓瑞

高郵夏味堂拱味堂字鼎和號澹人鄉賢之裔家孫  
幼秉禮教內行醇篤終身孺慕年十七入泮二十登  
乾隆乙酉拔萃科丁酉鄉荐第十九名主司以官卷  
不入魁示特賞也七次公車幾得復失年逾五十迺  
幡然改曰吾舍此不能為政耶遂以桑梓事為己任  
垂老不倦上承家學博而能精脩縣志矢慎矢公至  
今為法提倡風雅數十年選刻李北岳必恒殷桐高  
嶧遺集自訂詩古文若干首藏於家所著各書寫定

刊行詩則僅有稿本幼遊山左游覽所經贈答所及  
篇章已富中歲留心經世之務計偕失意其鬱不得  
抒者往往託諸歌咏投老啟門撰述不屑以詩名而  
孝友之情恭敬之誼友朋聚散死生欣戚與夫留連  
景光之不能已者無不於詩寓之卒後其子勉齋棠  
錄不幸而夭長孫又歿其姪崑林請諸梓王延與王  
寬甫周雨窓同為定之十存五六從孫承勳為刊行  
王延寬甫雨窓各有序一篇寬甫謂其詣力過人雨  
窓謂其興到情至揮灑淋漓得杜之真與沈鐵崖爭



坐位玉延則述澹人之言曰才者之詩是為專門學者之詩乃其餘事此固以學勗玉延而其平生不甘為詩人已露言表然澹人紀事詩如堅保堤禁私糶勘田災三詩及八哀詩皆紀道光水災事附注為郵城禦災之策似宜清查下河去路挑濬引河一律寬深其各湖蕩淤成田地有碍水勢者酌量數里內立定界址悉將高圩改作低埂如湖邊水田一例旱則聽其耕種潦則為受水尾閘每遇水年上游開一堤則郵境亦開一堤水小流緩通暢不留即使秋汎暴

漲斷不致有滿溢潰滅之慮矣欲清查河道酌留積水挑挖淤墊必廣明實心之賢牧不憚勞怨躬親督勸乃可為之否則貪民黑胥因緣為奸利不可得而害已不勝言矣蓋澹人生長斯邦利弊皆洞悉言之親切事不能行乃又有甲申之災澹人又有詩十二章中有云卑城水厄曾慣逢未聞拍空來孟冬又云細思釀就此番災總坐王營未肯開又云間中備豫不覈實幾見既雨能綢繆皆慷慨陳辭以詩代言也卷四有題吳野人嘉紀遺照詩注云野人先生袖手

特立范堤上作盱衡狀友人新安程雲家名岫立其側仰視先生程自新安避亂之東淘有江邨集詩二卷與先生善詩亦效先生其集乃陸廷掄為作序中述先生詩初皆散佚雲家為搜輯無遺付其友汪悔軒梓行又殯葬野人並代舉其木葬之三棺亦古君子也此事不載陋軒集四庫提要亦未及特表而出之當亦讀野人詩者所宜知耳

讀騷樓詩初集四卷二集四卷 家刻本 劉啓瑞

江都陳逢衡撰逢衡字穆堂四歲入塾讀書有夙慧補諸生名益噪比長喜治經道光初元舉賢良方正力辭不就閉戶著書苦心研思能為今人所不為及古人所已為而未竟者有竹書紀年集證逸周書補註穆天子傳注山海經纂說博物志考證尤五詩有讀騷樓詩初二集集各四卷穆堂本世家子居廣陵席先業守藏書日事著述樂吟咏座上客常滿家漸落乃退處於揚子橋別墅旋以饑賈困疲生計艱難

續修四庫全書

卷

集部別集類

棄家出遊涉江淮歷齊魯燕趙北出居庸關越飛狐嶺遊踪所寄咸有贈題而詩益進金嶠谷望欣謂其詩窮而後工格因境變行聖公孔慶鎔謂其詩豪宕者如青蓮雄健者如子美香艷者直追溫李光怪陸離者與盧仝劉叉輩相伯仲其氣清剛其音激楚得於山川之助者為多皆能狀之詩如出居庸關云勢從南口拔蒼穹鎮倚軍都控壓雄延慶孤城寒角外紫荊斜日亂雲中關門插箭千峰列勝國殘棋一劫空荒徽近來皆郡縣總戎無事策邊功又張家口秋

日雜興詩云轉粟當年出異才八家封埴阜民財山

環薊北星辰遠路入京西貢道開上客貂皮千戶擁

蕃兒馬牧九邊來憑高別有興亡感落日還登講市

臺並雄奇磊落卓立超羣而晚年感愴之作為多讀

之黯然魂消和周蓀雲送秋詩句云乞巧乍聞交七

夕登高又說過重陽牀前蟋蟀聲猶在江上鱸魚味

正長暮景無多須愛惜白頭贏得住家鄉有酒讀書

嫌夜短無衣卒歲願冬遲交疎舊雨吟情淡寒怯新

霜病骨知寒雁聲沉孤影在綈袍恩重淚痕多探梅

續修四庫全書

卷

集部別集類

北郭全無信采菊東籬後已過感慨淒涼極身世坎  
坷之歎與劉楚楨寶楠友善有題楚楨江淮泛宅圖  
詩云人生無定居漂泊隨所遇朝飲燕市酒暮問滿  
湘渡浮雲奄忽馳託足知何處君本淮南人慣熟江  
南路徜徉魚米鄉釣遊樂吾素鷗鷺狎前盟萍蹤任  
來去廣陵天一方百里暫留寓妻孥與書卷酒甕連  
茶具寢食米家船窮達世外付考槃賦頌人志在守  
邱墓達出多風波故鄉君且住金望欣謂其晚悔達  
游於此益信矣



一鶴庵集五卷 家刻本

劉啓瑞

江都郭元鈺撰元鈺字子宮士璟子數歲即善屬對長工詩文聖祖南巡元鈺以諸生兩次獻詩皆蒙嘉獎使纂修興佩文韻府又奏請選刻全金詩輯元好問中州集並允之書成授中書科舍人徙直禁苑編金元樂府壬寅夏扈蹕熱河初冬病還逾月卒有一鶴庵集牛鳴雙村集祇一鶴庵集有傳本原十卷辛巳以前詩為一之五卷辛巳至甲申詩為六之十卷自以辛巳前詩為不足道未付梓先梓六之十卷行

續修四庫全書

卷

集部別集類

世都詩四百餘首集首目錄始自六卷而六卷詩又悉為頌恩迎鑒之作似以獻詩冠首者五卷乃並目無之豈未有定歟今之縣志亦止云五卷于宮詩摹盛唐刻畫極精每詩成鏤心鉅骨如庚赤玉胸無宿物如昌谷嘔出心肝乃已其佳聯如千里邦畿供百職萬年碣聚羣靈天府烟雲山石壁帝城形勢月重輪三年城邑張私畧一寸山河左企弓白日馬號塵似海朱顏驢背鬢如絲殘星斷夢方三點內苑瓊林有六更並可傳誦尤精摹繪酷肖事物詠病目詩云

淹身錮疾心情少謝客閒居嬾慢加不及盧仝身唧留祇緣李涉眼麻嗒玉山似被沉沉酒銀海長生眩眩花還與靜中尋樂事已歸多夢落天涯詠朱魚詩云綠藻青蘋斜文魚尾鬣全泳淵霞曳水食雨蕊浮川盲曲仇池浸空明錦鯉懸何當飛碧海雲霧跨琴仙宋華評其詩謂熟而不腐匠心獨造位置當在山谷后山遺山間又選其詩入江左十五子詩中與繆湘芷等同傳

續修四庫全書

卷

集部別集類



鼎頤集一卷 家刻本

劉啓瑞

高郵羅詠撰詠字二酉廩生羅曰琪孫幼英敏讀書數行下為文搦管如飛早年補弟子員性廉介刻志勵行有純儒風中年淡於科名益肆力詩古文詞雖家居不蔽風雨披吟弗輟於音韻之學尤所究心熟於古今事實辨論如懸河聞者心悅順解凡蒐訪遺佚者必從而徵信焉手錄詩古文二尺許丹黃溢楮墨間著有鼎頤集行世楚詞正音四卷本草集要八卷藏於家與孫養畏夏斐園友孫夏皆高郵世家孫

續修四庫全書

卷

集部別集類

為靖堂孫夏為荔園之芳侍御孫二酉稱其祖德以勛蓋知敦本者又自述祖德詩云吾宗本姓熊春秋列圻庸哀周覆於楚聚族長沙中長沙而江石漢惠戊申年達祖大農令祠祀豫章遠裔孫六十有一世羈遲淮海望風煙鄱陽之水璧湖月月光湖水正淪漣遲疑高曾違自歛呈坎柏林通譜牒千秋鼻祖總長沙地角天涯神脈接何時策馬駐湖南笑比羅浮風雨合又勛兒福田詩骨肉凋殘盡摩挲僅一兒母孱從爾懶父病習子癡大孝惟勤讀單傳且學詩青

種如廣廈一木在能支詩文無二理李杜即韓歐肥膩黃兼白枝梧殿夾樓篇章能貫串字句總風流斷葉三千卷吾兒且晚求詞句不必工而情可憫矣

續修四庫全書

卷

集部別集類

聲遠堂文鈔四卷含是集八卷 家刻本 劉啓瑞

儀徵王翼鳳撰翼鳳字句生貢生王僧保之弟少慧有文受知阮文達治經通春秋學時黃永吉稱詩揚州句生與兄僧保及梅植之吳熙載從之游號黃門四君子客浙江學政幕者十餘年更五使者皆引重而德化萬黎青尤敬之常欲特疏荐於朝句生力辭得免咸豐五年揚州破僧保死難甚烈句生居恒憤邑遂留杭州不歸十年二月粵賊攻杭州句生在程葆旅寓先期慷慨勸葆死毋為賊辱城陷日從容賦

續修四庫全書

卷

集部別集類

絕命詩與葆相對縊於堂其僕收骸骨淺葬於瑞雲山麓白蟻橋旁贈國子監學錄詩文澹雅文刊於咸豐壬子夏五月許宗衡序之其文王井山房失載序謂余初見句生含是集詩並其所為文凡數百篇思其名而心折焉若曰是固有志者也年來蹤迹既親時以文字相切劘余鈍於言句生亦孤澹單詞微諷心聲互答益又默相契焉余嘗謂句生之文体高而意慊抗墜若樂理通乎微余不學而句生以為知文余之知文或句生以為然而余亦有不敷不勉者今

句生又將舍是而不作猶前舍詩之意且告余曰吾

舊業春秋春秋之作聖人撥乱世反之正治天下之大經大法於是乎在吾將學焉而得其精昔所為藻績之文無裨實用概欲舍之而精神可惜摘錄若干首姑存巾笥用以誌吾悔焉句生之言誠有志哉雖然文章與經術相表裏故春秋左氏之文通乎聖人翼以公穀日星斯炳余嘗觀治亂之迹春秋之季有聖人而不能治而其亂終革後則不待聖人而幾治而亂若不甚而實不可終窮漢唐以來其治亂或數

續修四庫全書

卷

集部別集類

十年而見或百餘年而見其視春秋亂臣賊子無國蔑有稱少治焉然試以春秋之義責之其皆知所懼故孟子言孔子作春秋而亂臣賊子懼亦以春秋之時言之使孟子而作春秋七國之中誰知懼者而況漢唐以來之天下哉聖人不可見所謂撥乱世反之正其大經大法未可行之於後來此又人心之無耻有非春秋之義所能起其顧者矣春秋多亂之事後世多亂之心春秋之民直道猶存後世之士偏私為甚三疾之亡千古所歎故大治稱難焉然而數千年



冠履之分秩然而不清一綫之繫欲墜而卒不墜聖人之道若江河之在地雖梗塞而終不間斷其流然則修明絕業句生有志於春秋其無事乎文也其不能不藉文以達於事而有以見其志也前所為文雖無裨實用過此以往其以有得乎春秋者勒為一書傳之無窮余將即其文以知其志而其學之果有裨於實用則百世之事非余與句生所能知者也余是集有黃承吉劉文淇二序黃序謂句生詩無一淺語無一累句無一格不入之境地此數語看之甚易

續修四庫全書

卷 集部別集類

而不知其至難不淺則深深則厚不累則適適則當無格格不入則能出出則氣體皆充此句生之擅於言中者蓋必幾經折肱洗髓而後能之此即昔人所謂成如容易却艱辛之說也劉序謂句生於詩奄有衆長其治經能發揮前賢之微言與義其自序一篇尤能道其所得淺深之故凡詩七百五十六首

此篇前自僅具一種舍是集今又搜得詩遠至集

再按微難得

故台松一篇

樗壽山房輯葉六卷 家刻本

劉啓瑞

江都史致儼撰致儼字榕莊號望之又號問山年七十後自號榕莊老人又自號樗翁家素貧就讀於學宮尊經閣寒夜不輟乾隆壬子舉於鄉嘉慶己未會試獲大魁入詞垣仕至刑部尚書卒官性孝友識度淵懿丁母憂以父老哭不敢出聲致失血痛兄早歿待弟尤厚弱冠時即以文為金兆燕蔣士銓王文治所賞不習迂踈無用之學生子讀書實事求是為門戶見所著有榕莊詩文集若干卷俱不存子丙榮

續修四庫全書

卷 集部別集類

等哀其遺稿為樗壽山房輯葉六卷卷一二為古文卷三四為古近體詩卷五為館課詩賦卷六為附錄神道碑及入祀鄉賢名官事實彙等榕莊時逢太平身躋顯秩日講求經世之道於學業文章實有未逮故集中所收半為典誥之文然文原選雅句摹沈庾不工藻續要亦得其正宗詩學唐人熟而不腐如榮澤渡河詩云廣武山前一葉舟片帆無恙亂中流環城駭浪曾前度對岸平波又早秋祭告幾煩沉白馬酬功還與貯金甌網繆陰雨非無事官閣清閑定預



等又申陽道中絕句云岡壑盡處有陂塘半是山居  
半水鄉風景依稀如蜀道稻花畦外藕花香又確山  
道中絕句云西風急雨過重山亂石清流古道間車  
馬五更投野店楓林深處啓柴關並清新瀏亮格律  
整嚴境雖未逮古人或亦不復句猶不類俗体抑亦  
作家也

峰青館詩鈔七卷寄廬襟記四卷寄廬詞存二卷 家  
刻本 劉啓瑞

江都錢國珍撰國珍字子奇幼攻苦力學既冠游京  
師以宛平籍應試補諸生旋食廩餼道光二十三年  
優貢考取教習補正黃旗漢教習中二十九年舉人  
教習期滿以知縣分浙江終安吉縣咸豐八年充鄉  
試同考官得士稱盛官浙二十餘年先後攝瑞安龍  
泉餘杭縉雲永嘉諸縣事所至有政聲平陽會匪犯  
温州郡城時子奇養疴溫郡力疾登陴助守大吏檄

國珍赴閩乞援出入烽火中倍嘗艱苦援師至亂遂  
平官瑞安時會匪餘黨竄青山中句結粵寇將作亂  
國珍防禦嚴密賊不敢萌覬覦志建立忠義祠以祀  
陣亡紳民治餘杭二年招墾荒田十餘萬畝治縉雲  
永嘉皆以清案績緝姦盜興學校為先務所至民思  
少失恃事繼母克順其志以老親殉節戚戚然時抱  
終天之恨倫常之間有至性焉讀書稽古早負盛名  
詩不規規尊唐抑宋唯抒其性情以形諸歌咏往  
往與唐宋諸大家聲律相合蓋其磊落峯嵒之氣憂

傷忠愛之情蟠結於胸隨境隨時皆有感發雖沉鬱頓挫各極其妙而仍不失和平溫厚之旨浸浸然及於古詩刻成其同里李賓清為序之所言如此雖稍溢美然固善言詩者師劉賓楠嘗佐其治元氏有登元氏明倫堂觀漢三公山碑詩又讀楚楨師手纂勝國殉楊錄題後詩又嘗師事吳穀人祭酒子吳西穀見於所作題王小秋刺史江亭送別圖詩與王向生符南樵友善有贈詩及題黃按秋眺圖詩官瑞安時孫拜西方伯時猶太守為題詩集有依均奉酬詩戊

午分校得鍾駿聲後以庚申得大魁同時門人潘自彊亦為會魁有喜賦詩又其時周清泉居客星山得漢建武碑繪客星山館圖有題詩即今所謂三老碑是也身丁粵匪之亂故恒有詩紀事如官監船砲臺兵治河吏逃荒叟四首則仿新樂府為之者鄉愁後寓家書有感詩哭朱比部詩感逝八章及官軍收復瓜洲收復潤洲等作皆紀實之作到家詩堂空樹任比隣折地僻庭無過客喧昆弟遠離誰共語室家重聚幸生存阻雨詩親故幾家成廢宅蟲沙往迹弔荒

邱雲低頽堞寒吹角燈閃疏林獨倚樓望金陵詩六代繁華空有夢五年征戰竟無功據事直書亂後之狀如繪至八月二十八日記事詩官貧能續命寇暴亦知恩則出險入夷語語紀實也其述夢詩曰吾親殉義烈山耗馳幽燕遄歸封馬鬣忽忽十二年嗟余滯薄官霜露時淒然精魂感夢寐數夕相周旋彷彿趨庭戶顏鬚如生前訓誡似有語慈愛猶卷卷恍若聚一室幾忘隔重泉須臾此真樂孺子情纏綿夢中昨融洩醒後翻涕漣此身負罔極抱恨傷終天願言

理歸策結廬依墓田從性情流出者不以雕飾為工也襟記四卷都文八十首以襟記名集者自序謂自知謏陋不敢曰文祇總名之曰襟記實文集也文多考據之作卷一有明夷說大衍解禹貢三江解九江考浙江非浙江辨並考記翔實義解新奇卷二卷三為記碑議啟傳序書後哀詞諸體卷四則悉為擬賦試賦別有辨正劉氏項羽都江都說劉氏者劉孟瞻文洪也孟瞻有項羽都江都考載青溪舊屋文集據史記秦楚之際月表知江都之名項羽時已有此縣

並云月表分二十一格第一格載義帝事第二格第三格皆言項羽事第二格言諸侯尊懷王為義帝西楚伯項王籍始為天下主命立十八王都彭城第三格言項籍自立為西楚霸王都江都以下十八格分言十八王所都之地然則項羽曾以江都為都是秦楚之間早有江都之名非始於景帝阮文達元極難其說並著為考載研經室集子奇獨謂揚州秦時尚名廣陵屬九江郡漢景帝時始名江都且檢史記月表條分二十格第一格言義帝事第二格言項羽事

以下十八格分敘羽所立十八王各國之事本不應有兩格言項羽事且同在一年中亦不應兩言都彭城又言都江都自相矛盾今按其第一格云義帝元年諸侯事懷王為義帝第二格云項籍自立為西楚霸王又云西楚伯項籍始為天下主命立十八王下又云都彭城三字皆在第二格內並無都江都字惟第四格係分屬故楚柱國都江陵每格行二字都江都六按都六二字係第五格分屬故楚將都六似不得以兩格接縫處疑為都江都三字況四五格本不屬

項羽事乎此說頗確實可據可正劉氏阮氏之失蓋子奇亦曾受業孟瞻之門得其新傳此篇乃為輔翊劉說而作固非自標新奇者其他諸作亦大率類此是亦一經生也



味真閣詩鈔十二卷 家刻本

劉啓瑞

儀徵張安保撰安保字懷之號石樵歲貢生少貧力學有文譽交游多賢豪留心世務晚年絕意進取著述益富構西崦草堂終老遺粵寇避亂京師旋卒工詩弱冠問詩法於仲兄少蓮述其大父南垞之言曰凡學詩者當求之經以培其根參之史以瑱其實歷之名山大川以擴其胸襟驗之草木鳥獸以廣其聞見又熟復於三百篇離騷古樂府漢魏晉唐宋元明諸家以窮其源流然後優游以博其趣馴致以盡其

續修四庫全書

卷

集部別集類

愛安保因是博覽載籍洞識源流故所為詩雄深蒼秀意必透頂辭必擇要雖宗法杜韓而不規規仿櫺五言古體尤逼漢魏然如青青澗底松鬱鬱山中柏經冬百卉凋孤芳閱蒼碧豈無霜雪寒節勁不能賊美人有絕色幽居自屏迹弔影一徘徊獨處傷岑寂岑寂雖可傷不肯邀人識客從遠方來邀我飲美酒散核錯襟陳一舉累十斗當筵明月上欲起屢攀留既醉復強飲感子意綢繆人生會面難動如參與商有酒不肯飲負此明月光祖道筵既設遠送之河梁

秦箏與趙瑟聒耳聲悲涼聲悲離思牽滿座淚如泉

將行復留住握手暫留連楚風吹林樹天暗日將暮

慷慨一揮手去去莫回顧高山多危峰大海多狂瀾

如何一寸心變化竟無端與我昔綢繆開城披肺肝

情堅似膠漆誼重輕金蘭不信隆暑中一朝成嚴寒

風波起平地人事真險艱願言回春暉談笑敦古歡

亦未能脫恒蹊錢塘吳穀人評其詩謂才力恣肆囊

括衆長過矣劉賓楠有序曰石樵詩以氣勝長風萬

里狂瀾百頃神山隱現魚龍出沒余既僑家真州晨

續修四庫全書

卷

集部別集類

夕過從惟石樵一人酒酣耳熱聲出金石胸間五嶽腕底千言古今牢愁身世感慨傲睨一世悲喜交集賈策杜言嘽嘽齒吻余寡交游喜與豪士交樂其有真性情而後有真詩出焉既選其詩之真者以著其豪而復為序之如此楊辭至當蓋定評也詩鈔都十二卷每卷有目每集易名一蕭巷集二委懷集三自怡集四榮園集五渡江集六感懷集七越遊集八翕羽集九笙陔集十邗江倡和集十一消寒集十二萍寄集蓋猶王方若查初白編集之体梓於道光丁未

以兵燹故傳世甚夥

求當集十二卷補一卷 家刻本

劉啓瑞

江都張鏐撰鏐字子貞號老蘊幼孤母命習賈性好筆墨十八歲專心學詩遂成名通篆隸工鐵筆善山水道光紀元陳雲伯宰縣邑欲以孝廉方正舉辭不就旋病歿著求當集郭頻伽為之序謂余交子貞十餘年矣始相見于康山清華堂其時賓客有方子雲袁壽階顧芷衫諸君文酒徵逐殆無虛日子貞退然其間落落穆穆若有意若無意或諸人賦詩角韻不吐一字間出一二首磔卓傲岸如孤峯之峭立旁無

依附余固已心奇之自後往來韓江必相見見必論詩竟日申旦不忍別去所為詩益多且益奇性懶不自收拾客刺牘紙反覆皆書字迹又悒悒漫漶必以意逆之乃通余笑勸其鐫木以傳不然恐讀者疑為斷編蠶簡君笑而不答今年春余來袁浦與子貞同主于己山部曹家一見即欣然謂曰我詩已得友人許我付刊可擇子儀札難讀之憾然先後篇帙不少幸為我抉擇刪存並以一言序之子其無辭余因盡讀其已見未見之作合若干卷大抵樸而不俚瘦而

不寒島古而不貌清麗而不庇雖其体屢變而礫卓  
傲岸如孤峯之峭立者終始一致蓋子貞賦性孤介  
不能隨俗俯仰遇不可于意輒見顏色亦時有怪僻  
迂曲不近人情者以故知之者相與無間他人或畏  
且憎至趨避之烏乎此子貞所以為子貞亦子貞之  
所以為詩之本也亦子貞之所以窮也然十年來當  
時諸君及康山主人皆零落山邱子貞與余雖困苦  
連蹇猶各握手相見促膝談燕以其一編無用之詩  
相與流連商榷未可謂必幸也詩為江樸軒出資付

雕其所補一卷則樸軒故後吳斧仙於故書攤中搜  
得乃向昔他人借觀至亡失者乃及已失之弓又刪  
存若干首附刻于末有紅橋襟詩其一曰綠楊城郭  
影參差方舫銀燈又一時燕子呢喃鶯語滑絕無人  
唱冶春詞風神致佳又有與陳曼生郭頻伽連句諸  
詩其當時縞紵交皆名人也畫郭綠仙館圖蔣子延  
墨林今誦謂其筆意古秀多參篆法蹊逕亦復間曠  
望而知為詩人之畫非丹青家所能貌癯性介嘗倩  
京口張寶厓畫後塢邨居圖志故里志故里居邨塢

題詩曰趨來邨城卅年餘布衣不曳侯門裾江淮流  
浪不歸去生令賃春害食愁妻孥頻加翁亦贈詩云  
家無儋石儲妄謂富者貧身不妻子庇乃欲利友賓  
皆紀實也



草草草堂詩選二卷附詞一卷 道光刻本

劉啓瑞

儀徵黃純嘏撰純嘏字錫之號夢餘事親盡孝家貧  
刲股療母疾感獲而愈兄弟五人同居友愛誠篤寸  
縷不私有姜肱大被之風鄉人敬之性豪邁風雅善  
畫山水工詩文著有草草草堂詩選風荷書屋文藁  
卷端阮文達題曰康熙時虹橋以木板為之所以漁  
洋修禊詩一字闕于九曲紅也後人謬以為一木之  
橋則言之者過本紅字後黃氏改造為石橋黃氏即

續修四庫全書

卷

集部別集類

錫之之祖故錫之號虹橋舊主人此卷內曰津頭楊  
柳舒青眼似識紅橋舊主人錫之天性閒雅王于詩  
道先甲辰稼軒少尹刻此集成回憶當年曾在康山  
草堂與錫之皆及見翠華羽葆為之揮淚而歎不可  
與今時之人道也阮梅村序云夢餘嘗約余譙集康  
山酒酣慷慨悲歌述先世業益笑甲淮南絲竹園林  
之盛較李芟塘畫舫錄所載為詳予惟四始五際之  
旨以性情為体音節為用集中五言樹重煙猶溼荷  
香露木梢別懷渾似酒春夢亂如絲陰崖殘雪在深

竹夕陽遲柳陰籠榻綠荷葉接簾青七言枕邊別淚

同消燭庭外明河只隔簾落葉盡隨征雁過亂帆齊

趁夕陽來北檻透風簾盡捲南窓避日紙添糊一例

數十句極其瀟古清新冥通天趣置諸唐人摘句圖

中豈必以建輪拔戟為絕藝哉又珠湖草堂筆記云

錫之晚年好結友善烹飪詩多名句晚菊云少年金

己盡晚節力能支早梅云春光惟我得花不待人尋

雪蕉云忽驚新髮白猶是故衫青春陰云夢無啼鳥

喚寔有溼雲癡春寒云裘偏總我難為別酒慣依人

續修四庫全書

卷

集部別集類

最有恩落葉云斜日半林人掃徑暮雲千里客登樓  
客夜云枕邊別淚同消燭庭外明河只隔簾笳聲云  
吟成玉帳無烽警醉卧沙場有夢還研鍊中時有隼  
逸之致詩二卷共古今體詩二百二十三首後附詞  
十三首其風荷書屋文稿尚待梓符南樵題詩云詞  
人吟盡柳千條曾記春風譜玉簫可惜漁洋老司李  
銀鐙猶認舊虹橋江西山谷傳宗派繼起風流七百  
年家世滄桑休感舊草堂喬木尚蒼煙符南樵有詩  
集存實應鮑氏亦尚無人刻之

石蘿山房詩鈔八卷 道光庚寅刻本 劉啓瑞

江都張維楨撰維楨字芟塘乾隆五十三年副貢工  
詩詞四方學者雲集精天文明於六壬占驗道光二  
十三年海有警揚郡戒嚴芟塘語家人無恐又指某  
星躔次懼十年後有亂吾不及見矣粵匪之難有前  
知事載江都縣志詩凡八卷為詩九百十二首自  
序云高祖視公公曾祖濤飛公俱工詩高祖有卧梅  
山房不波船碧蘿閣學步邯鄲諸集曾祖有南游吟  
耳梵堂諸集予不解詩因讀高曾遺編勉力規倣搜

續修四庫全書

卷

集部別集類

捐刪訂不值閱者一笑色世臣序之曰離業諸公耀  
車馬徵逐歌舞飾遊閑及令中外皆乾諸君攢眉蹙  
額殆不可終日而君俯然事外先後無異轍固足徵  
君之嶢然自達矣阮梅村序云君詩筆意韶秀清迥  
絕俗如獨鶴之散於古松流水間五言天垂江岸白  
山到海門蒼天懸三面畫窓納半湖秋暑消疎郭舍  
秋入隔江山七言鴨占團沙知避雨犬藏深柳不驚  
人城開鐵甕埋秋雨江繞金山打夜潮光各吳楚連  
天白勢擁金焦到海青予最愛誦之錄入瀛舟筆談

珠湖草堂筆記內閱二十餘年詩境愈真摯所謂詩  
以理性情者君其造之深乎

續修四庫全書

卷

集部別集類

樊桐詩選不分卷 半舫齋夏氏刻本 劉啓瑞

高郵殷嶧撰嶧字桐高號畫村康熙丙寅拔貢丁酉副榜以教習任太原令聽斷稱神業無留牘吏民咸畏愛之時太原文風藹甚桐高暇即進諸生講經授業自是文体一新獲雋者指不勝屈以他事株引免官宦業蕭然羈留六載復設帳課生徒脩脯而外有餽遺者卻弗受晚歸林下課諸孫卒年八十有三王詩清新俊逸與鄉賢李必恒名相伯仲以寄居天長不得與江左十五子詩選之列嘉慶戊辰同邑夏味

續修四庫全書

卷

集部別集類

堂求得其全集未及刊乃以其先人夏醴谷之卷選定本付梓即此本也序曰自古文章之傳蓋其力能自傳之非人所能為也漢桓譚好楊子雲晉皇甫謐稱左太冲後世幾若有譚與謐者而當其時顯晦遲速之故不能無感矣皆康熙間宋商邱中丞秉節江左主風雅之盟哀刻其所屬能詩者之詩為十五子詩選吾郵李北岳先生以諸生列其中諸家當之皆欽手而其時與抗行為友者則同邑殷樊桐先生兩人者居相近幼相契也長益相知商邱並深契之北

續修四庫全書

卷

集部別集類

岳旣與選矣樊桐以科名籍天長不之及然先生詩冲淡超秀寫情狀事如化工付物愜意而有不盡之旨其能詩不待隨十五子而顯也此本選五言古詩二十六七言古詩二十五五言律詩五十二七言律詩一百四五言排律三七言排律一五言絕句九七言絕句三十七共二百五十七首中有石鼓詩一百二十韻乃韻太學石鼓者樊桐與劉中柱家珍父子友善樊桐長家珍二歲見樊桐和劉庶沙生日放歌庶沙家珍字也中柱有與朱錫鬯石鼓聯句詩載曝書亭蕙隱齋集中疑此亦其時所作



觀我生室賸稿一卷 稿本

劉啓瑞

甘泉羅士琳撰士琳字若香早歲精天算之學以天文生入欽天監推算道光初元日月合璧五星聯珠受知於肅邸為同輩所嫉不得官去之嘗東出山海關客汴梁楚中所至為通人名德所賓接而阮文達公元尤推重並為刊其觀我生室彙稿行世本稿已著錄入子部天文算法類別有未刊稿七種稿目見張孝達書目答問中外間並彙稿亦罕見更無論詩文矣儀徵陳氏輅曾得其殘稿二十三篇自序一篇

續修四庫全書

卷

集部別集類

集唐詩若干首編為觀我生室賸稿跋其後云嗟乎此茗香先生襟著也先生本歙人仙籍揚州道光初年以天文生應順天鄉試從先大夫受舉業繼又為兩兄之師故在京邸為最密京師名公卿鮮不知先生然所著天文算學諸書罕讀者道光戊子鄉試歸安徐公有士出先大夫門徐公夙以歷數之學名浙江遂與先生相切劘兩君皆稱絕學先生久不得志于有司咸豐初元始為陸尚書建瀛荐舉孝廉方正越癸丑春二月江省罹劫尚書殉節于金陵先生亦

以是秋餓死揚州圍城又七年徐公巡撫吳門庚申

四月吳郡陷徐公殉之嗟乎天心何若是酷耶鄙人經敝廬檢殘編忽覩此本三復之餘倍益淒感爰重為次之其中銅鼓攷六九軒算書跋春秋朔閏異同記諸攷據之文第于前四六休次之重排千文與集選集唐詩文又次之此外祭太夫人文防江窮言諸作文體稍異因別釐為一卷仍以先生原序冠之存先生之志也噫此卷先生之糟粕也殘膏賸馥後人亦有以知少陵乎辛酉二月陳軫記此本蓋陳君就

續修四庫全書

卷

集部別集類

其已刻未刻各稿所編首列自序一篇跋六九軒算書後春秋朔閏異同後記蛟室丹砂硯記履何子毅孝廉書上阮宮保書謝陸制軍荐舉孝廉方正啓慰祁瀛甫尚書悼亡啓勸捐浚縣學前西井小引重修西方寺碑記九篇係抄本乃未刻稿聞陳氏後人言即已刻之板亦已燬于粵匪之亂然則此為孤本塵存矣附目一通以諗來者

附錄傳記參攷材料  
揚州府志

觀我生室賸稿目次

晉義熙銅鼓考

跋六九軒集書後

春秋朔閏異同後記

蛟窟丹砂硯記

覆何子毅孝廉書

上阮宮保書

謝陸制軍舉孝廉方正啓

慰祁涪南尚書悼亡啓

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

勸捐浚縣學前西井小引

重修西方寺碑記

祭岑子薌伯文

阮相八十壽言 重次千字文

潘河帥六十壽言 重次千字文

許國博七十壽言 重次千字文

和但雲湖紀恩原均詩序 集選 附詩集唐

吳笏庵邗江寄寓圖序 附和詩附集選

張小浦母王太夫人壽序 集選 五頌集毛詩

集唐詩

六十自嘲六章 五識

復集六章

題張房齋煙雨歸耕圖即用其卷中次虞學士原

均五序

仍疊前韵四章續於後

陶柳邨參軍以隴西感懷魚留別諸人士詩寄依

韵 韓酬

柳邨尚有游瓊瓏山詩再集句疊韵

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

族兄鏡巖以詩示和依韵 韓酬

為黃樹齋司寇題如此江山圖即次卷中原均 並

序

又疊前韵為司寇題如此江山繡卷 並序

為黃樹齋司寇題仙巖采藥圖繡卷

題擁書聽樂圖為黃韶亭文作 並序

題棟園圖即次卷中原韵為包折溪太守作 並序

和李石梧中丞答謝同人祝慶五十壽詩原韵

梁荏鄰中丞長孫從姪同時入泮作詩誌喜依韵

寄賀

又補和中丞毘陵舟中見懷原韵二章

相坪陶二效香山老人作耳順詩依韵輯酬

依韵再酬

戊申三月三日汪醴卿太史招游湖上修楔未果

率成六律章酬

汪醴卿太史北上有期餞湖上續得四章章酬

吳紅生太守以冊頁屬題集香山句各步原韵二

章

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

題吳紅生太守閨九誦圖即用原韵並記

防江窮言八則

海上戒嚴南北兩洲居民團練告白

附洲民團練義舉條規

與李竹孫茂才論正名書

修墓成請郡守存案呈

祭顯妣陳太孺人文

湖東詩集四卷 家刻本

劉啓瑞

甘泉范凌雲撰凌雲字雨村號膏庵世居邵伯天資

穎悟克承家學事親以孝聞年十七入邑庠食廩餼

受業於韋酉山佩全吳穀人錫麟汪鈞潭端先之門

早年與儀徵吳文節公文銘卞先和士雲諸老輩相

切磋故學有根柢中年遊大梁燕薊吳越獲交天下

士兩膺吳文節學幕之聘襄校矢勤司衡者倚以為

重在京館徐海橋尚書家下惟勤讀不驚聲華應南

北鄉試二十次屢荐不售義命自安道光中阮文達

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

公元歸里重其品學延課諸孫咸豐紀元荐舉孝廉

方正不赴晚年益以誘進後學為志同治三年孫韻

武復興廣陵書院延主講席多士景從生平家貧而

好施子族中有老而無依者恒筆耕以周卹之性耽

吟咏詩宗少陵著有湖東詩集四卷集初名膏庵詩

集粵匪之亂稿燬于兵收拾燼餘甫鈐梓又遭丙辰

之變此則劫餘而已自序其事云向在城中與南樵

冰署論詩共數晨夕有膏庵初集稿本四卷冰署製

序弁其端癸丑城陷稿散失僅存浙游詩數十篇藏



敵麓樓遲隴畝何暇唱渭城然當痛極而呻亦間有  
宣導抑塞之處城復後同人集謝堞往往記誦前詩  
復零星誌之如逢故我甲寅秋黃君子鴻因汪君研  
山移書謀付剞劂因分癸丑甲寅所作為四卷並舊  
作能記憶者附錄於後甫鋟板而丙辰之變復作僅  
存卷首自此心如死灰懸拜壁間不彈矣庚申春得  
交姚君仲海贈詩一篇重九日招集岳埠登高少長  
咸集仲海文藝擅絕一時復申子鴻前約余重違良  
友之意更加釐定增損而就正焉計此敝帚之成先

後共七年滄桑幾閱乃研山子鴻倡之於前仲海成  
之於後之數子者豈真有嗜痂之癖與易曰同聲相  
應同氣相求古今人所以不相遠也刻既竣略記其  
緣起按南樵為符葆森水署為李肇增子鴻為黃鴻  
錫研山為汪鑒仲海則蓋平姚正鏞也仲海系跋其  
後云徵君得力少陵雖歷坎坷窮促用心與世殊致  
而作詩與世有補也少陵之詩未必欲補史事而忠  
君愛民之心時於艱難閱歷中感激不能自己而後  
人讀少陵詩必体少陵之用心與時無盡者此少陵

詩所以為詩史也余讀徵君詩知徵君之用心若有  
感於少陵而徵君之意亦已深矣丹徒莊忠誠以詩  
名者也亦為之序曰予不獲早侍徵君其生平學行  
猶得於詩中遇之惟徵君詩始於癸丑終於甲寅僅  
二年遭時離亂鬱伊世故其亦有不能已者乎因慨  
古今詩人不經變故居憂患之境而憔悴於邑必不  
能有合於國風小雅之旨也徵君以湖東名集而託  
始癸亥者意在斯乎湖東濱下河質朴多古風徵君  
居此別有微愔吾將以劉迅蕭穎士元德秀擬之姚

莊兩君之言雖有殊異然推許其人品固已備至膏  
庵以道光戊戌至咸豐壬子先後館於阮太傅家者  
十五年館即文選樓太傅故後從吳文節河南直隸  
學幕者兩度感衰之感人拜之戚一寄於詩其金陵  
失守揚州陷賊前鋒至邵伯埭賊退洲揚州復皆寫  
當時情事大姪歸自城中五烈士吟三哀詩新嫁娘  
賣鏡嘆歲暮欲自城歸埭上燈下作皆變徵之音向  
有寶應舟夜絕句云百里湖南吹不斷鶻聲隨雁過  
淮陰汪臨卿極愛之以其意為倪種雲畫扇汪故青

庵作詩悼之有如何天上客先自返瑤京又自壽詩云黃金未鍊心千結白雪空牽髮幾絲鳥語含情知別促山霧有約恨歸遲江左夷吾終近利山中宏景未逃名儘多變態風飄絮幸有宵聲雨洗兵皆極身世淒涼之感江左句亦為當時人言也

附錄傳記叅攷材料

揚州府志

甘泉縣志

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

寄鷗館文集八卷 寶應鮑氏藏手稿本 劉啓瑞

江都符保森撰保森原名燦字南樵咸豐元年舉人幼工詩賦豪於酒廣交游嘗遊京師齊楚間以發其胸臆磊落之概而詩益豪著有寄鷗館賦稿詩稿若干卷又選輯國朝詩千餘家繫以小傳名正雅集正雅集本書已著錄入總集類其詩稿賦稿生前曾自輯為文集八卷名攷雅堂文集而力不能刊後易令名廬有草稿後流落至金陵寶應鮑執之見之亟購歸乞鄉人馮夢華煦為之勸訂俾付之梓馮氏曾為

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

詳考序其首云予年十四五從喬笙巢師學辭賦師數為予稱甘泉符南樵先生之詩謂其鎔漢魏六朝逮唐之初盛中晚於一冶淮海間作者莫之先也且稱先生輯乾嘉道三之詩曰正雅集以續沈文慤別裁凡得人二千餘家詩八千餘篇釐為百卷其搜羅之博評騭之精實駕文慤而上之其後孔宥有文集亦屢及先生予之知先生始此也少長游廣陵交其賢豪聞者先生既前卒詢其所為詩及正雅集亦罕有知者予每以為憾然猶求先生於詩而不知先

生之兼善文也壬戌歲除鮑君執之介翊清以往在  
建康得先生手寫寄鷗館文集四冊屬予審訂將以  
泰西法印行之先生之文該贖不蕪要約不匱其一  
種淵默澹雅之致足以上窺廬陵下抗震川與世之  
矜才騁氣者相萬也少而困厄忍飢誦經數徙東諸  
侯游亦無能振起之者晚丁粵寇遁跡南湖菰蘆中  
與佃漁為伍憔悴宛篤卒促其生蓋廬陵中葉以來  
儒林文苑之雄窮厄以終者前有容甫後有先生並  
可哀已容甫際世隆平負壇席重望畢廬阮曾諸公

猶知羅而礼之先生早罹家難晚鬱兵間又其時三  
事大夫皆持祿養交無一賓礼賢士如畢阮盧曾者  
先生所遇之窮去容甫遠甚則尤可哀也且先生非  
局局於文藝已也深幾沈識熟於當世之故集中如  
正本論二篇私述四篇專閭團練二議及與存太守  
論善後書其於兵事之窳敗民生之凋劫洞見癥結  
實兩可見諸施行而惜乎終老韋布斯不一展也執  
之初不知先生得是編傾倒甚亟謀所以不朽先生  
者其風義亦豈可望之今之衮衮者哉予聞先生之

詩越六十年而復誦其文殆亦釋氏所謂有緣者邪  
唯其正雅集聞京師有刊本執之幸更述之俾先生  
二十年心力並傳於後不致與冷烟荒榛俱沒則尤  
先生之功臣也再集上有吳讓之題簽曰攷雅堂文  
集與手寫本異殆其初名後辟居南湖始定名寄鷗  
亦猶正雅集之初名寄心耶馮氏原籍全壇寄籍寶  
應於揚州人詩文多能道其優劣中其窳窳故序此  
集能詳原委是亦符氏之知音也惜鮑氏力薄未能  
刊成以行諸世是則猶有待於力能刊刻者矣

附傳記參攷材料

甘泉縣志

續碑傳集符保森傳



抱經堂詩鈔六卷 家刻本

劉啓瑞

江都朱重慶撰重慶字自天諸生少以世家子遊京師詩才倜儻傾動一時中年不第貧病喪偶遂多哀苦之音時目為東城狂士著抱經堂詩鈔六卷縣志載之而訛其名為申之字白天謂有園在東鄉大橋東埠頭周家莊名念我草堂同學王世錦序其集云朱子東城礪砢奇偉之士也其才靡不宜其學靡不瞻而特工於詩年未六十澹於榮進閉門吟詠泊如也詩凡三變每變而益工當弱冠之年以世家子走

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

馬金台揮毫對客含宮嚮羽如杜子美與岑王輩賦早朝大明宮詩也而詩一進已乃連不得志於有司丁卯南歸二氣遠和百憂層集漸至田舍變滄海禍患生肘腋死喪相仍將伯無助於時東城則以離騷天問之筆寓庚子山哀江南杜工部羈西蜀之情含毫喔咿羽聲變徵而詩益進然具散佚矣今則險者夷逆者順雖室無萊婦而膝下宗武老屋數椽古書數百卷棲情玄默遜志冲澹其為詩也天根月窟金薤琳琅如歌如謠如箴如銘陶靖節之飲酒孟襄陽

之踏雪李青蓮之放情神仙白香山之寄情樂府一

齊奔赴腕下即今所刻詩抄如千卷是也詩有憶昔

一篇自述身世憶昔丁卯秋病鬼纏京洛囊無一錢

看誰施去韓康藥况逢喪心奴棄主如糟粕禹計乃

謀歸妻復罹增繳天禍不單行吉網密可愕獄雖荷

神於皮骨已爛鎖頭白堂上翁痛兒精消涸運劫泰

山崩道風頓淪落家祚因彌傾故居驚飄箝六州三

縣鐵那能鑄此錯故交豈真稀鉢竟靡從託思維至

再三姑理崇川屬疇知蘭味更几成乾干雀酷似伊

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

妻穆渾身有三縛是時子從行迴舟傷寐莫若非賦命堅應化雙飛鶴只今卧敝廬詩卷供咀嚼有飯量腹餐得酒隨興酌朋來科頭迎縱談恣喁喁智所不到處不敢偶道看庶几留面目青山待祖墓又與全謝山祖望友及全歿思之不置有閱亡友全太史公車徵士小錄及追傷亡友全太史諸詩其感舊四首之一注云汪祚字惇士號菊田副榜貢生乾隆元年丙辰年六十二副憲陳世倌荐舉鴻博詣京師日與同年生全君祖望搜討故實全君豪於酒每倚醉為

文滔滔不能止君為設饌無靈夜抑亦謝山之遺事也廣陵詩事江都殷譽慶字彥來號蓮齋為王文簡公高弟子詩才清麗賦性狂簡不知經紀家事又懶為科舉之文故坎坷終老文簡極憐其屈抑長洲沈歸愚宗伯求其詩集僅得近体二章收之別裁集未抱經弔之云髯動風生面有詩辨香曾祝濟南師昇仙多少霜難大獨有蓮齋守竈癡亦其感舊之一也

附錄傳記參攷材料

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

江都縣志

淮海英靈集

此書極難得同治修揚州府志時即未得此書

故傳中為只

名為申之字白天昨天偶見此本

始獲考訂力不能得讓之鹽城孫氏矣

冬巢詩集四卷詞集四卷 道光十七年黃承吉刻本

劉啓瑞

儀徵汪潮生撰潮生字汝信號飲泉晚又自號曰冬巢附學生舉乾隆乙卯副榜少穎悟未冠即以才名性溫恭而澹定於人無忤所親必材藝能自植者生平無他好唯以倚聲設色自娛江淮間言倚聲者宗朱彝尊陳維崧冬巢獨好清真玉田然於朱陳亦無所雌黃設色盛行揮格華嚴之法君則在遠紹宋人興酣落筆無粉本即所見以規勢花葉掩映若承朝

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

露而漾和風其工麗鮮潤雁行院本以云氣韻且時欲過之倚聲適稱所畫世所罕觀其自序云少喜倚聲率為權治之作二十以後迺取唐宋諸家詞習而察之始知格律之辨自是纖除綺語不欲闖入東債中若夫小令則繼響南唐慢詞則希聲兩宋至辨別四聲諧叶眾體則又斤斤自守不敢蹈濫觴之習之此數語可以規其所向不落時人窠臼冬巢尤精於詩黃承吉序謂其詩極工乃其生平恒自以為不工口不言詩蓋不欲以詩名家本歛人業饒於揚至冬



巢而中落晚年無以為生故為詩率多哀怨無子撫  
猶子為嗣其病卧詩云蕭然病榻易惺惺到此空懷  
路杳冥漫憶身前何處月劇憐曙後更無星夢魂安  
穩愁魂擾生事模糊死事醒獨有傷心對孤姪綠何  
少小最伶仃又咏寒松云鬱鬱常如此盤桓黛色新  
條蟠千尺翠根孕四時春何處門前棘誰家簾下薪  
年年應霜露拱木為傷神咏寒竹云對此娟娟影脩  
然半畝餘低枝銷翠薄殘葉捲風疎明月深相照梅  
花瘦不如剡谿歸興好還愛故林居感愴身世委婉

續修四庫全書

卷

集部別集類

形容然不失風雅和平之旨與焦里堂梅蘊生吳熙  
載黃春谷金喦谷友善歿之前年以詩付熙載蘊生  
點定既歿而春谷哀其詩詞梓以行世其風義均有  
足多者

附錄傳記參攷材料

揚州府志

儀徵縣志

黃承吉撰本書序

碧漸草堂詩草一卷 家刻本

劉啓瑞

江都王光魯撰光魯字漢恭世居瓜洲明諸生入本  
朝不仕著閱史約書五卷卷一為地圖朱墨錯書以  
明古今地邑分合次為地理直音所以明地理所未  
備顧震滄司業春秋大事表所附輿圖正用其体次  
歷代事變官制圖譜次古語訓略次元史備忘錄以  
元代人同名最易於混淆特區別之也自敘稱商量  
人物易語名物制度難誠為深得史學之奧隱處江  
濱聲名不顯殊可慨也漢宗詩宗少陵有碧漸堂詩

續修四庫全書

卷

集部別集類

草一卷附刻閱史約書後詩有熊敏慧序謂其生平  
作詩至多皆散佚今就其篋中存者命余又推熊授  
之梓其散佚者徐搜續之漢恭少亦規摹諸家迨後  
遂一意宗少陵如川赴海如山押岳故有雖無杜詩  
能頗識杜詩好之句家世孝友其壯長猶恂恂修子  
弟細謹之行為人簡曠不事生產所嗜獨金石遺文  
見流俗櫻瑣即輒然去至於遊覽山水之間窮極窅  
渺梯高測下必竭足力目力而後已遇名跡勝地慨  
然有登臺之想故其為詩蒼雅深健寄托殊遠再一



讀之使人懷古之情益摯非徒然也淮海英霸集曰  
漢恭精於攷訂讀書必觀其全所著約書妙夫熊敏  
慧為之序郡志乃以為即敏慧著誤也漢恭潛心績  
學屏蹟城東寺樓去其梯期以三年盡讀古人書閱  
二載以母病歸侍養學窮本原東南名輩爭相推服  
好蓄寶刀嘗以贈俠客時有許佩刀自衛之令復索  
遂作拔劍篇鄧孝威比之李賀程松園有過瓜洲訪  
王隱君詩詩凡七十三首生丁離亂故多變徵之音  
其紀事詩有舟子極溺却金云衣冠不肯留英傑漁

艇烟波偶問津一出崎嶇成好事利名俱是不如人  
注己丑七月京口江濤覆舟溺人挽救者不得舉囊  
金為信有漁子拯小艇破浪出之負其人還家酬之  
金笑謝而去問以姓名亦不告又有昭陽義犬詩記  
昭陽民某為兵所殺村人逃散犬守其尸不去口拒  
群犬啗無完膚俟隣歸銜其衣置尸傍仰而號隣為  
收瘞乃已此皆異日詩史也

附錄傳記參攷材料

揚州府志

瓜洲志

小酉山房外集一卷 家刻本

劉啓瑞

泰州常增撰增字繼香號高庵道光五年拔貢性至孝聰慧過人好學不倦著有儀禮瑣辨一松樓文稿編年詩抄高庵詩話竹葉山房外集今皆未見此冊未知即竹葉山房外集否僅存七十二侯詩為和吳穀人韻穀人祭酒叢主揚州安定講席得繼香詩文輒說為奇才謂阮梅村曰此子不凡梅村由是交於繼香每過郡縱橫談藝靡如也繼香所造益高無能測其所望而杜門却掃不求人知其品彌峻梅村序

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

其詩謂天才亮特心花怒開信非虛譽集出而穀人祭酒先逝不及見其東風解凍曰碧天羊角轉綠浦鴨頭同蟄蟲始振曰蛺蝶期變化蠕動尚模糊魚上冰曰玉宇驚千里瑤池遠幾層鴻雁來曰蒼茫飛雪感嘹唳大風歌桃始華曰水艷春潭路山樺上已家倉庚鳴曰綿綿金縷曲嬈嬈玉樓情鷹化為鳩曰烟雨思前夢雲霄惜此身雷乃發聲曰一朝騰碧漢萬鼓震虛空虹始見曰一條環碧漢五色映青螺田鼠化為鴽曰黑貂憐已敝黃褐喜初披鳴鳩拂羽曰十

郊憑喚雨兩掖欲生風王瓜生曰苴茅休妄覲引蔓

欲潛滋靡草死曰藤蟠千載鐵身鞏一根金麥秋至

曰嫩影依禾第餘香比稻孫螳螂生曰飲露存朝氣

雷車待異時鷄始鳴曰此音成寡和具性本單棲反

舌無聲曰囊從今日括聲笑偶然吞蟬始鳴曰故態

惟蛭甲清聲學鳳毛半夏生曰是藥總歸籠搜苗競

滿籃鷹乃學習曰壯志陰符握前程大將臺白露降

曰金莖承縹渺銀漢墮霏微天地始肅曰乾坤凝日

氣江海壯濤聲鞠有黃華曰未疑金布地開值鵲摩

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

天蟄蟲咸俯曰雖到銷戶處猶懷不作思水始冰曰若將心與校久已玉壺澄地始凍曰前途無坎陷今日見坤貞堆入大水為壘曰聲價千金值樓臺萬仞高新居瑤作柱故態錦為袍閉塞成冬曰冰霜存閣淡萌蘖養幾希荔挺出曰塞芒今日吐稜角異時瞻水澤腹堅曰砥真如道坦厚欲與坤同諸句皆極手揮目送之致而一種清剛之氣流露紙上宜祭酒之欣賞也

增錄傳記參考材料

揚州府志

續修四庫全書總目

卷

部

此書重刊改名文鈔現仍用初刻本名

容拙齋古文二卷 徐氏刻本家刻本 劉啓瑞

甘泉張舒撰舒字丙生廩生師事焦循博稽經史為文恥務時趨屢躓場屋遂絕意進取益肆力於古著有容拙齋古文又喜論史事有論唐史詩一冊以謀體附於後皆兵燹後門人掇拾於灰燼者也詩未見今其存者徐氏刻本署容拙齋古文其家重刻則名以文鈔後有其曾孫鶴第跋尾有云清乾嘉間江都焦里堂先生以經訓攷據之學名天下先生世居北湖閉戶著書不求仕進一時往來商榷者如汪孝嬰

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

江子屏顧九苞李尚之諸先生皆海內大儒得聞緒論者莫不闡悟知為學之要先曾祖丙生公焦氏之出也少時數至半九書屋隅坐聽講以是治學屬文有師法生平著述甚夥咸豐間經亂遺失惟雜文數十篇為公執友徐雲甫先生及弟子薛廣文字良所收藏同治辛未雲甫先生猶子毓才觀察刊於江夏板久不存又多脫誤先君屢思重刊而力又不逮時時語鶴第未嘗不淚泫泫下也鶴第生晚不及見公而於公勤學篤行足為表率兒時側聞於先祖母者



差可述焉公少孤貧無力購書率假於焦氏晝讀夜思有所得則取火書片紙粘帳中過則去之數十年不易帳烟薰墨汚無寸白中年食餼以嚴正稱諸童生應試例得廩餼生署名學官始錄送不肖者或持之以索賄公惡之諸童生求署者不以礼不見十數年未嘗受一贄陋習為之一變其他志行具公所著容拙齋自記中鶴第不肖不能勉承先緒十數年來奔走世事未嘗敢出於巧者實公容拙之訓有以迪之也公著述尚有詠史及雜詩若干為先君所搜得

者當先君棄養前數月并徐觀察所刊文一冊授鶴第命他日合刊數年以來水陸跋涉無一日之間今年居京師取公詩文乞閔君葆之朱君菊坪復較詩稿率斷爛謄奪姑藏於家今先將文集排印嗚呼公生平攻苦力學而所以表見於後者如是而已惜乎先君守之數十年終不見此集之成也悲夫按今刻並為一卷其後交友論安樂軒記容拙齋自記懶夫戒皆閱歷之言痛切世事蓋得里堂之緒餘為多猶存乾嘉之遺脈若視為老生常談則誤矣

附傳記參攷材料

揚州府志

甘泉縣志

晚瀛遺稿二卷 家刻本

劉啓瑞

江都蔣繼伯撰繼伯字小寅號晚瀛叔起仲兄生與叔起同日曾有寄弟詩句云最憐與子同生日遙把梅樽祝邱君詩載集中亦見叔起通齋集哭仲兄小寅詩注屢不得志於有司沒時年甫四十幼與兄蔚卿弟叔起齊名里中呼為三蔣蔚卿先逝叔起官京師小寅就館寶應季弟漱芝留揚屬遭時離亂故詩恒有憂思亦以是不永其年叔起有哭兄詩六章中有云數口荒城依俗吏卅年矮屋困英雄又云嬌癡

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

兒女千行淚倉卒神仙六等官又云苦吟所嘔皆心血乘時惟聞豎指頭又云道旁暗訝揄笑亂後詩多偏仄行語和血淚不可卒讀而小寅手足之愛彌可見矣小寅有子阿榴叔起有詩云我兄不幸修文去予季無家嘆留腐阿安尚小阿榴癡近日從誰授章句叔起既自刊集遺稿亦附以行世自序言幼喜為詩而稿多焚棄華君仲履嘗謂余曰君詩可存奈何棄之癸丑春郡罹寇亂攜家竄山谷間存稿復亡失大半甲寅春徙寓甘泉山西偏始用仲履言收合餘

燼家第叔起見余祭何生文歎曰惠連古冢之作不

是過也後凡有作必當存之二人固阿好余者姑從

其說今遺稿下為文十三篇其祭何生錦文在焉何

生以省姊溺死其僕偕沉而遇拯獲生凶問至小寅

方店作哭之痛成是文文辭賅贍洵可誦也

蔣氏傳記揚州府志及江都志均未載別家亦

未著錄無可考惟蔣氏館於寶應有年父老

猶有能憶述者因據以錄入故以篇後不附

考證自

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

都梁草二卷補遺一卷和竹如意齋唱和集一卷附題

詞一卷 家刻本

劉啓瑞

江都于養源撰養源字小堂初籍儀徵繼遷於江都

瓜洲少穎異工文章耽吟咏隨父禹堂幕游滁泗僑

寓盱山以縣丞發安徽候補咸豐八年署定遠縣燼

橋主簿時燼橋已為粵賊所據奉檄在城裏辦團練

九年調任宜昌張凱臣總兵營文案隨張鎮攻粵逆

于鳳泗殉節於盱眙明光鎮子樹滋年甫四歲後二

十一年己卯妻陳以君殉節之日咯血卒樹滋乃治

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

雙槎望盱江招魂以葬以陳宜人附焉小堂不屑為

俗儒咕嗶之學而文辭特工氣厚思逸於盡節時猶

能寓詩寄家家遭兵燹流離蕩析藏物盡失此集則

其子以手錄並故紙堆中檢得者分為上下卷補遺

一卷及和竹如意齋唱和集為一卷竹如意齋者恩

竹樵方伯之齋也其題詩二律亦附焉樹滋徧徵題

詞別刻一冊附後孝感屠仁守侍御序都梁草曰詩

不描畫以求之得詩人忠厚之旨本其正氣而發守

正如君一節可以千古是為善於立言矣

附錄傳記參攷材料

揚州府志

江都縣志

瓜洲志

續修四庫全書總目

卷

集部別集類



余先生詩鈔不分卷 乾隆乙酉濡雪堂精刻本

劉啓瑞

甘泉余元甲撰元甲字葭白一字茁村工為古文刻  
厲排鼻得曾王之遺尤工詩不同流俗與四方名人  
倡酬最夥敦篤交誼嘗脫友於囹圄中所費不貲其  
他飲人嫁娶喪葬缺乏不可枚舉家本素封久之遂  
貧耻于人唯肆力於詩發纖濃於簡古寄至味於澹  
泊益都趙秋谷執信謂元甲為風雅種子元甲以內  
閣中書雍正中為通政趙之垣荐博學鴻詞不就朝

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

貴有欲表荐者又以書辭抗心希古貧甚年六十竟  
以憔悴死世論惜之所著名濡雪堂集少嘗合選韓  
白蘇陸四家詩新城王漁洋士禎為之序載帶經堂  
集中所謂余生栢巖者元甲之舊字也濡雪堂集初  
名銷寒集就正於厲樊榭鶚改名濡雪既歿其子夢  
易藏山屬嘉興蔣德剛定又益以遺詩梓行名余先  
生詩鈔仍冠以元甲舊序略謂凡物之鳴也恒澀於  
冬然嚴辰肅月亦有結響不輟者如羽蟲寒號冬深  
毛脫輒聒叫悽惻人雖厭聽憐其鳴以達情亦不忍

彈弋之令予流離顛頓峻嶒冰雪中隻影獨弔歌哭

託諸篇什情亦何能自禁耶夫不能自禁則酸呻冷

咽一寒號之蟲也肆意而鳴不擇其音矣辭格之未

工句律之未協曷暇計哉甲辰冬錄壬寅以後詩為

濡雪堂集簡策甚少以不涉於寒事並進覽寄贈非

冬日者悉不入也元甲少耽聲華老嘗酸苦牢愁抑

鬱悉託於詩名其集為銷寒亦憤世嫉俗之意樊榭

序曰三百篇以來感時之作備矣屈子之傷春宋玉

之悲秋以至愛日長苦晝短不可數計也顧未有耽

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

翫寒事而吟不輟如吾友茁却者茁却天資爽邁學  
靡不貫少日頗饒於賞所儲古奇書畫幾與清秋閣  
埒性喜結友有急者投之輒解贈千金不少有德色  
及其中年囊篋垂罄閉門深巷或至竈額無煙而兀  
兀終日夕憂筆作金石聲未嘗以昔所周人者望於  
人人益以是高之集中詩大都皆彫年急景冰雪崢  
嶸觸於懷而託於音者也初出跡予標其首曰銷寒  
予獻疑曰氣之游者寒則斂景之蒙者寒則清材之  
柔者寒則堅其在人也寒女有機絲人賴其用寒士

有特操世資其道寒亦何可竟銷耶况復之一陽臨  
之二陽當頑最凜烈之際大山之生意已萌兆於下  
寒亦何必遽銷耶若君之聳山字肩踞爐畫殘灰作  
驚人語如是以忍寒可矣奚至效小兒女骨脆不能  
凌吹亟俟煦和點梅圖以脂為九九數而反名曰銷  
寒乎茁邨曰子言是也予書堂曰濡雪取傳咸款冬  
賦中句與予詩有合焉用以名集子為我序之辭不  
可得即次第其語以塞君意若其辭肆滂葩意闊整  
戶以韓孟與峭為宗而復取材近皮陸淵雅近歐梅

世當有知言者予許不足為君重也樊榭不輕許人  
獨推重元甲如是集中有樊榭倡和詩甚多元甲詩  
殆如東野如咏冰溪句云溪寒固已冰舟閣不庸纜  
如砥足將托似鏡光可鑒詎知借風勁不測翻浪暗  
乍現豈真久期結祇暫首觸魚心猜尾濡狐目闕  
曾是任踐蹋而不防危陷涉水載諸易精義當一勘  
仄鼻艱奇極相似持其旨遠耳蔣德論其詩高於趙  
秋谷謂秋谷論詩必以三唐為宗而所作不逮元甲  
則純乎唐音矣

附錄傳記參攷材料

甘泉縣志

江都縣志



覺湖草堂文集六卷西山紀遊草一卷南歸集一卷麟里頌言一卷庚申雜詩一卷 家刻本 劉啓瑞

高郵吳世杰撰世杰字萬子號厚菴康熙壬子舉人乙丑進士少負雋才慕陳同甫王文成之為人讀書不為無用之學遇天下大計手指口畫縱橫沛達皆能見諸施行當甲寅三逆亂後浙江婦女流亡在金陵者數百人勢面誓死道路酸鼻杰方以三百金入都觀之惻然即盡出贖之不足仍踉蹌募所知具舟車計里費次第遣歸活者無算高郵地勢窪下頻遭

水災庚申歲水入城一晝夜老幼胥溺杰帥民夫徒跣立水中壞所置房舍塞城決處水勢乃止全活數萬人乙丑暴風雨水衝村落朽骨浮甯漂蕩蔽水面杰多賃小舟偏赴拯救水退復瘞流尸骨無算中丞得所上書疾馳疏入告設廠賑民有就食揚州者舍於河干下濕上蒸憲死瘠疫杰出貲治藥餌市米麥以給之不能歸者買舟送還故土郵舊有公正排年等名民苦於役會湯文正巡撫江南杰以書謁條指漏卮事娓娓數千言為桑梓請命文正廉得其狀

悉蠲除之歲省鉅萬邑有趙僕李氏昏夜遇強暴死

時論介疑似不得以節烈稱杰為辨之復作詩立傳

強暴卒正典刑李節以著他若白冤囚字孤穉恤喪

紀皆為人所不能為杰所上于中丞書湯中丞書與

友人論李烈婦書李烈婦傳等並載集中集凡六卷

都文百餘篇杰乙丑入都時曾梓若干篇行世不傳

歿後弟世杰為輯梓之即此本也世杰為文不工藻

繪務趨實用嘗謂文以明理適用而已刻畫藻繪雖

工亦復何用集中所存大半遇公正發憤之作灑灑

萬餘言或事關地方水旱災傷與夫大徭役蠲賑陳利害得失者陳瑛序其集謂儒者立言必斷有用不特游談無根無用也縱立言近道而所見者小亦猶時花好鳥取悅一時過此不可問矣有用者其於天下國家理亂是非之故斯民利害生死之關一一有所發明幸而言用舉世受其福不幸不見用可以待用世者用之雖傳之後世而不以為病故不取悅於人者乃善立言者也萬子少負用世之志博洽能文章當世之重其人者不徒以言也自壬子鄉存後益



思大用展其才會甲寅寇亂以金三百贖俘掠婦女里遭大水買舟以拯上書請賑再書免役復條列河漕十數事皆允行其於經濟實用鑿鑿可見而豈屑為無用之言者哉亡何遽死年才四十有八而所施行者千百人食其德嚮使大用當何如或亦才子造物之忌而生民憂患未息歟嘗慨賈生立言雖激而關係世道人心者至大竟以長沙傳早世不得究其用萬子年雖過之即立言亦不若是其激而遇而不

用視賈生一轍余讀其文深切著明類長沙而兼有

江都之醇正眉山之流暢粹然成一家之言不求悅於人而人自不厭以其緒論為詩亦絕工其人其文必傳於後死亦可不恨而吾終不能不為世道人心惜者屈天下之善士為鄉國之善士而無見用之一日也陳氏此序備致悼惜可為知悉矣杰嘗佐治明史熟悉明事謂明亡由于將相不得其人作相論將論略言有明理學正直名臣不讓漢唐而相業遠不逮以至末年凡負才望稱能臣者一入閣則脂韋首鼠於國家安危漠然若秦越人之相視豈其風氣使

然歟吾聞明李文臣居高處貴威尊嚴若神一旦盜起中原倉黃縮首無措而將帥類皆闇算不肖間有一二忠勇良將又為文臣裁抑而中原不可救論中世弊洞見癥結又作崇禎四十九閣臣傳條以序云明太祖懲胡惟庸之亂罷丞相分權六部然用人行政操諸密勿賢則治不賢則亂相臣得失蓋國運攸關焉自永樂至天啟凡二百二十年閣臣不過百人而莊烈帝十七年間入閣者四十有九爰立雖多而卒無救於覆亡君子於此觀世變焉世杰別有詩四種

曰西山紀遊詩草入都遊西山作也曰南歸草既試歸省作也曰麟里頌言謁闕里作也曰庚申禡詩閔桑梓災患作也詩如其文多言情適性泰安途次及渡沂水諸篇思親愛弟情文霽然

附錄傳記參攷材料

高郵州志道光五年重鐫

經餘書屋詩鈔八卷 家刻本

劉啓瑞

高郵沈在廷撰在廷字楓堦業富子乾隆四十七年  
舉人精訓詁詩古文詞少侍父官姑孰從興化顧文  
子九苞讀文子授以三礼文選曾命擬李都尉詩句  
有云三更不能寐微風聽雁鳴文子奇之遂令專讀  
文選大興朱竹君荀督學安徽駐姑孰一時名流咸  
集武進黃仲則陽湖洪稚存高郵賈稻孫為最黃近  
李洪近杜賈近韓楓堦得其緒論兼有衆長嘗自謂  
詩乃詞章之一其中深淺正自有辨昭明文選學五

經餘四庫全書

卷

集部別集類

古者必自此入五古氣韻吻合則諸体順流而下舍  
此以求斷不能卓然成家七古則專以韓杜為主若  
清空婉約一派究非大宗元氣淋漓真宰上訴學少  
陵者所當三復古詩求其切響近体必無浮聲五律  
難於七律曰超曰渾斯足概之七律一体作者極多  
子美義山探源斯在若情景相生虛實交盡自然不  
同凡響大抵作詩之法作一篇必求一篇之可存者  
何在或一日數章或終年擱筆興到即書不由牽率  
斯為善構故楓堦詩不苟作五古尤有樂府遺意得

力於蕭選者多如所擬西洲曲云君去南山南妾住

北山北兩地抱相思一般損顏色烟波迷處處風急

愁難渡鰥魚守弱蒲孤禽怯高樹徘徊不得前強自

整花鈿鄰家小女子相呼共採蓮田田報早秋枝枝

願並頭花繁能結子湖目憐明水舉首望湖中芙蓉

艷晚紅新涼七八月天外有歸鴻書來鸚鵡洲淒涼

燕子樓閉將金屈戌却却玉搔頭撫琴歌一曲冷冷

漱鳴玉不惜柳條青空使蘼蕪綠長夜思悠悠湖名

枉莫愁懷人勞望遠彩筆感西洲竟体空明誠自然

經餘四庫全書

卷

集部別集類

超渾七律亦不減唐人如詠玉句斜云生於麗質行  
雲散死有餘香夜月知幾樹白楊篩鬢影一縷紅蓼  
暗鈎絲最憐春社燕秋社曾共圓時又缺時廿四橋  
邊流水遠十三樓上晚風吹神韻天然得唐人三昧  
與阮文達為姻家文達謂其詩修潔古雅不為繁縟  
之聲立論至為允當楓堦與章實齋學誠最友善集  
中有哭實齋詩

附錄傳記參攷材料

同治重修揚州府志

高郵州志

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

學詒齋文集二卷 家刻本

劉啓瑞

江都薛壽祺壽字介伯晚號斫伯性介直嗜學幼即作揚州十經師贊以見志師梅蘊生劉文淇學詞章訓詁為入室弟子旋入學補諸生又以歲試見知於壽陽祁文端題為十月陽賦擬許冲代父上說文解字賜布謝表擢第一年末三十已知名江淮間屢主淮南書局暨湖北經心書院著有學詒齋文集二卷光緒庚辰刊於治城山館粵廣雅書局覆刊之刪去感境賦聽蟲賦揚州十經師贊通理泉銘室堂彈指

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

圖記荅陳阜人書周故淮南節度使李公廟碑七篇介伯專力小學尤精於聲音嘗以許書讀若例說詩經用韵正轉著毛詩轉音與說文讀若例說謂訓詁之學必先聲音音以分部而明音亦以分部而生穿鑿詩三百篇自顧氏著為詩音表厥後婺源江氏曲阜孔氏歛江氏有詒各有專書各立部分休寧戴氏金壇段氏於詩音雖無專書大旨具見聲韻攷及六書音均表以漸加詳幾無遺議其中或以為無韵或以為誤字或以為方音各執一說非通此而室彼即



強古以就今此古韵之尚不能無議也古人詩歌取  
乎聲音諧暢有正音有轉音詩音之有正轉猶樂音  
之有正變歛侈異讀清濁隨宜許氏說文著讀若之  
例即可見古音之不可一律論也又嘗欲自分廣韻  
入聲緝合蓋為一部葉帖以下為一部惜未有成書  
介伯遠見阮文達其真一堂黃錄記即承文達命而  
作文達見記復書曰始見此錄知其必有來由故不  
敢輕下斷語今得此考若有神道護持以待今日好  
學者為之至推原隋書經籍志則尤出於意外者也

予復何言記之則既定之矣其推崇如是與陳卓人  
劉升僊友善升僊廣經室未刊稿有復薛介伯書略  
謂第本欲為毛詩作疏聞陳書出不敢更作未示仍  
以見責當勉圖之然必得陳書一閱方可定趨避所  
留意代覓尊校毛傳即望早自成書必有勝於段氏  
之妄為增減也段氏說文此失甚多據此可見升僊  
與介伯論學相契集中說小學論字義皆糾正段氏  
之失者升僊集中亦有楊石卿說文統系圖跋及與  
任漢卿締交記蓋皆繼介伯而作者劉伯山通義堂

集有書易緯通卦驗鄭注後上下篇說文統系圖跋  
真子飛霜鏡銘詞跋尾文選古字通疏証序必同時  
作各尊所聞然師友之益可徵矣介伯並工詩嘗聞  
詩旨於梅蘊生其序嵇庵詩集云間嘗受詩旨於師  
師謂作詩之道原本風騷然必博攷古今傳注名物  
訓詁審合乎貞淫邪正之旨然後可與言詩否則剽  
竊詞華而已蘊生以詩名世介伯從其受學得其神  
髓詩多得唐人遺音惜傳世者僅零篇斷簡未有專  
錄今人有仰止之歎耳

附錄傳記參攷材料

楊州府志

劉毓崧通義堂集薛介伯傳

白茆草堂詩鈔三卷 家刻本

劉啓瑞

甘泉吳康撰。康字少文，監生，未弱冠即能為詩歌，講貫於唐宋以來諸名家，以多疾不能應舉于試，閉戶讀書，壹志於詩。與邑人焦里堂，循最友善。嘉慶己巳，以草稿屬里堂點定，得二卷。庚午，付之梓，旋燬於火。既卒，子景澄等復彙續作，屬梅蘊生植之釐訂，改為三卷。其一卷刪初刻本古今體合為一編，二卷前古體後今體，如初刻例。三卷古體一篇，餘皆今體。蓋呈梅之彙，今體倍於古體，故梅於三卷未備錄，厥後其

續修四庫全書

卷

集部別集類

予復有所得，又屬陳樸生輅詮次，未定，轉屬符南樵保森訂選，得古今體百餘首，未分卷次。迨道光三十年，據梅君所刪初刻之古體十三首，並符君所選古體二十首，補刻於第三卷。即此本，而其餘梅君所刪初刻之今體二十三首，並符君所選古今體百餘首，猶未逮刻也。少文為詩，大抵多苦吟，而以疏樸出之。樂府近楊鐵厓五律七絕，往往逼真唐音，蓋其性情饒真逸，而處境值閒曠，永於聲歌，故市氛屏絕，里堂稱之如此，得其實矣。七絕如雨後詩云：雨後茶蘼分

外香，旋沽春酒，潑詩腸。醉來一枕牀前夢，風捲鄰花

落滿床。又自遣詩云：輕搖小扇倚簷樞，長夏園林暑

氣清。棋客不來庭鳥噪，槐花如雨落楸枰。音節瀏亮，

義旨閒雅，皆可傳梅植之謂其詩瀏然以清，冲然以

和，泊然高閒，義常理深，蓋詩人之有道者。余觀貶草

吟、典牛吟二篇，深合詩史之旨，義常理深，蓋指此等

符葆森寄心，愈詩話謂少文家居北湖，與焦里堂為

隣，向曾過其草堂。先生留飲，魚蟹之味絕異，城市酒

酣論詩，高澹深遠，令人忘塵氛之所在。先生歿後，余

續修四庫全書

卷

集部別集類

序其詩梓行。今案集首無符序，豈有啟誤耶？抑未梓

附錄傳記參攷材料

楊州府志

甘泉縣志

阮元廣陵詩事

符葆森國朝正雅集

還珠堂詩鈔六卷 家刻本

劉啓瑞

儀徵屬同勳撰同勳字冠卿號茶心嘉慶庚午副貢官兵部郎中遷廣東廉州府知府守廉未逾歲合浦珠還邑人謂為清廉所致茶心因以名其室並以名集都五種凡六卷藉花小室詩鈔二卷寄齋詩鈔一卷和陶百詩鈔一卷斷梗吟一卷栖塵集一卷和陶詩最知名卡士雲稱其冲澹古雅胎息泉明道光間梓行厥後喬豫益以幸存稿衡遊錄各一卷重梓於咸豐改名重訂屬廉州先生集茶心早歲工詩家本

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

浙人與樊榭同宗汪劍潭端光激賞之謂邑人以詩名者黃竹雲咸修外當推茶心劍潭與汪容甫友皆不輕許人而推崇茶心獨至姪恩官謂茶心詩凡數變始居里中所作多陶寫性靈之什繼官樞曹復道嶺表南北往來足迹所經山川悉供寄托而詩一變是為藉花集迨丁酉罷官生平抱負不得展凡所蘊蓄舉於詩發之是為寄齋集和陶詩鈔溫厚和平不失風人之旨於是又一變倚寓郡城復以家累托鉢四方由燕而之越豫楚贛流離艱苦是為斷梗吟晚

年病廢閒與二三知己酌月題花相贈答是為栖塵集年愈老而詩愈工其生平略具於是集中近体五言似孟襄陽七言似劉隨州古体似白傳如江船行之懷馭拂鬱之境任天適性浩蕩不窮不必求合而造語皆有神理黃咸修許其詩謂神清意清不事雕飾各体直逼古人其清處尤沁人肺腑殆與過寒山寺聞鐘聲同一趣味信能得其真指詩集經許海秋刪定故無蕪累之篇

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

附錄傳記參攷材料

揚州府志

儀徵縣志

阮元廣陵詩事

符保森國朝正雅集

此書咸豐重刻改名重訂屬廉州先生集故前目仍具此名今覓得初刻還珠堂詩鈔因改從舊別於文中詳之



心安隱室詩集九卷詞集四卷 道光初刻本光緒重刻本

劉啓瑞

儀徵詹肇堂撰肇堂字南有號石琴乾隆六十年舉人登咸博洽經史酷嗜吟咏初學晚唐厥後力追漢魏六朝得其正聲居鄉里時嚴交游慎取子日把一卷酷暑嚴寒不少輟無名利心故所為詩無鄙瑣齷齪之見而有清微澹遠之音時曾賓谷煥為兩淮都轉開題襟館延海內英髦者舊宴處其中日事吟咏一時如吳穀人吳山尊劉次初王夢樓董琴南郭厚

續修四庫全書

卷

集部別集類

卷等皆萃止石琴與之頡頏每一篇出同人莫不傾倒集中倡和以題襟館為最多有魏文帝賦詩臺詩云江聲浩浩城子山荒臺久沒惟榛菅天塹不可以飛渡賦詩擲筆全師還龍驤十萬樓船起組練層層照江水君王不武但能文君作詞臣當爾爾橫槊居然乃父風爭鋒未洒前人恥猶勝東風百萬師赤崁磯前盡燒死君歸歌舞凌雲臺銅雀正在漳河隈何不憑高望疑塚西陵松柏烏啼哀餘香墜履拾遺臭吞吳併蜀雄心灰翦除爪牙及心背弟兄不容況

漢主前年偏殺任城王今年陳思伏闕負礮斧搖搖蓬轉風嚶嚶豆泣釜豆在釜中作人語音黃臺更淒

吾老奸豈有忠孝子詞賦一門奚足取莫向江東討獬兒三馬同槽將食汝穠香古艷奇氣勃發蓋其性情高逸故吐屬淵懿非苟然也符葆森寄心盦詩話謂其論古有奇氣當與金手山抗行魏文帝賦詩臺一篇尤為卓然蓋定許也石琴又工詞師事蔣東樵東樵為樊榭弟子得其神髓吳穀人序謂含懷賈逵造語幽腴鬱烟山以表姿盪霞水而輔態其歿也

續修四庫全書

卷

集部別集類

穀人挽之以聯云詞與柳七爭工憶仙掌路遊殘月曉風同覓句坐無車公不樂悵孝廉船去白沙翠竹為沾巾石琴詞以玉田白石為宗清辭麗句以嗣響矣

附錄傳記參攷材料

揚州府志

儀徵縣志

符保森國朝正雅集

雙樓詩鈔二卷 家刻本

劉啓瑞

高郵夏振采撰振采字受田號雙樓諸生工吟咏蚤歲有聞於時中更家難死喪頻仍鬱鬱不得志悉寄於詩都四百餘首自署雙樓詩鈔嘉慶己巳易簣前夕自焚其手藁之半僅以半付子寶晉寶晉旅外久不遑甯處嘉慶庚辰以稿屬其外舅郭頻伽摩點定得古今體詩二百六首分為二卷道光丁未槧行即此本也雙樓畢生未遇戚戚寡歡集中諸作類多抑塞愁苦之音而意主忠厚旨歸和平其學有可觀者

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

非純為愁語也其氣磊落其辭朗鍊故其詩不苟同于人五古禱詩八首滔滔自運七古四哀棄宅徙宅諸作沈鬱深痛足以步武少陵五言如溫飽非吾事孤島亦近名薄遊應未倦鄉夢不須隨七言中秋待月云萬里光同今夜是隻身人奈此宵何秋氣為悲尤感物幽人失伴更憐君秋懷云草堂自辨容吾傲書簾家傳坐此窮風全歸柳疏應甚雲不遮山薄漸無半生落拓秋風客一片閒情舊雨庵標致在南宋諸賢間雖所存不多亦足以傳論者謂頻伽所摘良

切當也

附錄傳記參攷材料

揚州府志

高郵州志

夏寶晉本書跋

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

通齋集五卷外集一卷文集二卷 同治三年高郡刊

本

劉啓瑞

江都蔣超伯撰超伯字叔起號丹嶼幼穎異九歲咏  
萱花即有萱中人不見秋雪滿江飛句未冠補諸生  
道光十九年舉於鄉二十五年會試第一改刑部主  
事累遷江西道監察御史尋授廣西南寧知府調廣  
東高州移潮州乞休歸叔起耽吟咏手不釋卷所著  
爽鳩要錄南濱楷語巖濠薈錄南行紀程窺豹集及  
詩文集等詩文集初名竄齋集見符保森國朝正雅

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

集後改今名都詩五卷文二卷外集一卷外集為南  
唐宮詞三十六首五代各國宮詞一百八首叔起生  
當粵寇之亂癸丑冬避地楊叟壩作詩自遣南唐宮  
詞序謂有唐失馭方鎮橫戈石桶之劍才騰幟頭之  
珠已換莊宗雄材崛起國祚中恢銀盆俄驚於宮中  
寶鼎遽移於可此迄乎清泰禍起并門北方天王一  
朝灰燼蓋天下不復知有唐矣猶幸魚飛東海龍據  
南畿奇奴為炎漢之苗蕭譽奉昭明之祀方之先主  
其揆一也藉南唐事抒寫時世立論陳義皆不苟同

有詩云飛書告捷自常州天遣神兵叱黑牛詔撰豐

碑祠大帝宮中談笑說柴戾自注引柴克宏得神助

破越兵事蓋隱以祝曾軍南京告捷也詩体兼唐宋

隸事取材語饒沈博道厚似岑豪宕類陸而一往奔

放其氣體又與長帽翁為近七絕隸事有逼肖元裕

之者為許宗衡所稱許又謂余詩從空處入叔起詩

從實處入其情韵較古字句聲病叔起深此必能自

辨語寓褒貶實定評也符保森寄心金詩話謂叔起

性恬澹不以介懷詩深於蘇文忠黃文節兩家上追

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

少陵堂與尤喜表章節烈闡發九幽亦為寫實之語  
叔起亦工文廣陵賦一篇足以步武蕪城禠咏詩序  
亦類子山題甘祺人南宋三十六軌圖有句云依稀  
尚認漣水軍據食舊惠齋禠著引錢大昕養新錄定  
寧國寺為邱應雷所重建事在咸淳九年前五年後  
其時漣水已改縣不當云軍叔起沿甘氏之說宜其  
誤也

附錄傳記參攷材料



楊州府志

符保森國朝正雅集

續修四庫全書

卷

集部別集類

獨善堂文集八卷 家刻本

劉啓瑞

東臺王大經撰大經字倫表號石袍一號侍菴居士又號修水子幼育於姑之壻楊冒楊氏長乃復宗五歲受父書有宿慧聞父與諸兄講解經義輒能記誦八歲父以貧老二字使賦詩應聲曰腹有珠璣貧不礙性如薑桂老何妨父奇之明崇禎間曾兩應童子試以家貧驅去沉於市肆者久之年十八九始復肆力於學專精考注通六經子史百家言為古文辭邑之大著作出其手居多吳陵陸元升稱之曰寸心以

續修四庫全書

卷

集部別集類

內有千古一卷而外無百年嘗誦范文正先憂後樂之言遭時多故乃韜藏伏匿不復思見用於世昭陽李映碧吳陵宮紫陽皆奇才鄙夷一時獨引石袍為忘年交於是名益重入國朝屢徵不起惟與澗上沈亦季推舉邵潛夫昭陽顧成之海陵黃仙裳河東李又仙友以名教為世倡所著詩文多忠孝節義之作於國是民瘼尤三致意有心人也石袍講學以宋儒為宗嘗作恬菴解示陸生椿齡畧謂恬也者和也和也者衆德之母也大化之流行曰和氣王澤之周洽

曰和平人心之悅豫曰和樂家庭之雍肅曰和睦皆是物也施於父子為愛施於昆季為友施於友朋為厚施於子弟為惠施於臧獲為寬施於羣黎為惠施於禽獸草木為仁愛也友也慈也厚也惠也寬也仁也皆德也則皆恬也故曰衆德之母也能得乎恬者在困窮不戚也在逸豫不汰也在憂患不懼也在沸騰不擾也在怪異不驚在拂逆不忤也夫是以終日與世遊而無觸也終日與人處而無競也終日與事遇而無所乖迤也則恬之至也一言而可以終身行

者惟恕也恕也者本於和者也未有不和而能恕者也恕也者和也和也者恬也恬故靜也靜故安也和也靜也安也終身由之而不盡者也石袍此文從恬之一字反復申言安恕之道亦足申明紫陽微旨其本內自生觀音畫象記謂人以有見為常罕見為異見以為常無事不常見以為異無事不異推闡造化之理至備因謂世人溺佛而識為之昏亦足以闢世人俗見合于聖人不語怪之意別著周易釋箋毛詩備考三礼折衷四書逢源錄史論字書正謬醫學集

要柳城續課茗壚續編諸書並散佚惟文集八卷存邑宰錢唐周石為編定付梓行世然傳亦不廣也

附錄傳記參攷材料

揚州府志

泰州志

東台縣志

洗桐軒文集八卷詩集六卷 家刻本 劉啓瑞

甘泉李周南撰周南字冠三號靜齋嘉慶六年拔貢十二年舉人十九年進士以主事籤分刑部到部方浹旬以母老乞養歸侍闋五載丁母憂哀毀盡禮服闋以子幼展墓無人決計不出居家教授生徒得人稱盛如卞士雲劉文淇等皆有名於時時人推為文章宗匠而阮文達尤析其以至性發為文章謂有一種溫良之氣開卷襲人挹之愈遠而表頌碑傳論說賦序擬古諸作又皆淵雅鴻懿詞有倫次陸洗馬所

續修四庫全書

卷

集部別集類

謂博約溫潤優游彬蔚精微朗暢頓挫瀏亮殆於各臻其妙可謂醇備文達與靜齋為鄉社交自為秀才時即同遊於庠以性情學術相敦勵故知靜齋為最深而所評亦至當事見於阮氏序中靜齋生平詩文至夥見存者僅得什一凡為文八卷詩六卷存文百篇詩四百餘首而已靜齋為文胎息於漢魏樹骨於晉選色於六朝鍛鍊於唐宋諸大家共爐而為一冶故論古不願稱人無溢體醇格正法密詞嚴而鏗鏘金采編夏珠玉圍規曲規動合自然駢儷之辭氣彌

灝轉間有散行鑄鍊簡潔雅近東漢不屑時人此皆

其門人劉賓楠卞士雲所稱蓋能得其微旨者劉氏又述其論文之言謂尚理不尚才貴意不貴辭才所以闡理辭所以導意必扶質立幹斯垂條結繁惟其有之是以似之雖謂靜齋自道所得亦足為定評已至於為詩不矜藻績詞必已出原本風騷以情不以貌以意不以言清而彌旨質而彌真與文相似黃文暘稱其詩無鉅釘之醜而經史之腴無不色無刻鏤之迹而萬物之形無不肖不作艱深之語而探之淵

續修四庫全書

卷

集部別集類

然莫測所至不為淒媚之音而聽之冷然感人最深之言此數言固足為靜齋詩評然猶不免偏於古詩至於律詩則近唐音如所詠春草紅葉兩律云冰霜閱歷已多時瞥眼驚看碧草滋美爾宿根存本性也隨羣卉鬥芳姿懷人誰屬江郎賦得句爭吟小謝詩最是皇都春色好錦千綿直到鳳凰池繁華寂寞總虛空點染秋山此最工有葉自決非仗綠無花爭放獨餘紅文當老境詞偏麗人到衰年貌返童但使晚來顏色好不須遲暮怨東風對仗工整吐辭淵麗得



唐人三昧則又不盡合乎黃氏之言已黃承吉嘗謂  
靜齋詩當與汪容甫比容甫詩格貴道詩體貴飭發  
情當範而不肆麗藻當擇而不蕪靜齋樹義必貞采  
辭務潔嚴整之中愈形雍適所言固各有當然靜齋  
實不逮容甫黃氏所言未免過已

附錄傳記參攷材料

續纂揚州府志

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

種瑤草堂詩鈔二卷 道光甲申刻本 劉啓瑞

江都文元星撰元星字衡夫乾隆諸生少負盛名工  
畫梅高才博學與杭州金壽門安慶李嘯村京江鮑  
步江張江帆等為忘年交並時相切磋與同里管平  
原齊名時人稱為南文北管晚年惟朱二亭尚存又  
稱為南文北朱性恬淡不矜才不立異故所為詩一  
出於自然嘗與其門人王嘯崖鎮論詩謂詩有六病  
好填故實全無性靈則氣骨不清一也自矜風調漫  
謂玉溪而不得其用意用筆之妙則措語多褻二也

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

以生硬為老到以溢怪為奧古則外強中乾意多不  
貫三也嫚罵一切都為欺世不經之談則與風人之  
旨全失四也襲取古大家皮毛聲韻非不琅然而按  
之全不與題相涉則優孟衣冠一望生厭五也呻吟  
終日刺刺不休祇取快心了無義味則滿紙油滑徒  
費筆墨六也去此六病然後可為詩故衡夫之詩清  
新俊逸別有思致晚年應門人之請手自訂集分為  
二卷門人王嘯崖倩陳穆堂逢衡為刊之於郡城即  
此本也首有自序略謂余之於詩如盲人捫鈴究未

觀日之為光也。然性好吟咏。惜幼多病魔。中年又困於境遇。迫迫終歲。據案無功。祇憑性靈中一二語。空洞結撰。今且老矣。安望學業有所進益。夫士無學業。雖有性靈。終鮮識力。或者謂天壤間聲音為類。至繁曠矣。大而至於鸞鳳之鳴。細而至於蛙蚓之響。性之所發。誰得齊而之一。余之詩。譬諸蛙蚓之類。殆亦宇宙內所不禁。數序中所稱。益深謙抑。迹其為詩。則信無前此六病。深得風人之旨。正始之音。其中佳句。五言如鄉關愁雨雪。朋好應江湖。荒雞一聲唱。浮世幾

人醒雨沈孤驛暗。雲截半山青。大江衣帶水。鍾阜米堆山。不雨雲常濕。非秋畫亦寒。柿紅垂晚實。菊瘦挺餘花。七言如好放客懷。惟勝地。最強人意。是春晴。萬里立功投筆易。千金為壽賣文難。江噴巨浪白圍郭。山走諸峯青入城。皆有唐人神韻。阮文達廣陵詩事。舉其佳句。有謂三島煙霞歸鶴背。一天風雪夢梅花。阮仲嘉珠湖草堂筆記。亦舉其佳聯。有云海園陰多雲扶雨。江天風急雁驚秋。並冥心孤詣。直造古人。而一種清雋之氣。往來於筆墨之間。誠自序所謂有得

自於性靈者。信非虛語。惜終身抑鬱。不獲一展其懷抱。見用於世。徒以詩人見稱。斯亦有幸有不幸矣。

附錄傳記參攷材料

符葆森國朝正雅集

王豫江蘇詩徵

六義齋詩集四卷附雲岫詞一卷正聲集四卷附詞一

卷一刁集一卷補遺一卷 家刻本 劉啓瑞

儀徵施朝幹撰朝幹字培叔號鐵如乾隆壬午舉人  
癸未進士歷官宗人府府丞性廉介居京師敵車贏  
馬罕接賓客乙卯典試山東悉心校藝至中夜不輟  
輟聞後視學湖北士服其公明甫二載卒於任貧不  
能成喪賴大吏賻助始克扶柩歸官御史數上封事  
嘗不下部議輒允行官太僕扈蹕灤河賦詩皆稱旨  
與興化任大椿先後出德定園門下後同邑舉人呂

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

彩亦出其門德嘗謂呂曰汝同郡施某任某乃吾老  
友人品學問俱好當為名臣其為巨卿折服如此著  
有六義齋詩集雲岫詞及門伊湯安代刊正聲一刁  
等詩文集行世廣陵詩事云鐵如嘉慶丁巳卒官官  
貧宅廢歸喪幾無設奠處門弟子伊湯安錄其詩一  
卷又手書其七里灘篇見眎已採入英蕪集矣伊云  
江上碧山轉南朝春色未先生已刪句昔寓書先生  
深歎此聯之妙乃復收入集中宗丞為王蘭泉之弟  
子少以詩名王西莊選吳中十子詩以宗丞為首錢

竹汀序此集以為陶冶性靈謹守繩墨其氣格在高

岑李王之間而不肯效皮陸仝蛻之體可謂介然自

守不牽於流俗者宗丞自序六義齋集謂嘗觀徐健

庵序王文簡公十種唐詩而歎其論詩之善其引芮

挺章國秀集序云秘書監陳公國子司業蘇公嘗論

風雅之後諷者溺於所譽志者乖其所之務以聲折

為宏壯勢奔為清逸可為太息挺章天寶時人蘇公

源明詞壇尊宿其持論如是足知後人之贊歎踴躍

者皆當時動色相戒惟恐稍涉凌厲有乖溫柔敦厚

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

之旨亟亟乎其歛而抑之也其餘三百之意庶幾有  
合矣乎又自序正聲集云言詩必有為而作昔人所  
謂承君政者此儒臣學士登承明荐清廟之所為若  
夫述已志持人行夫人而能為也予宗旨貴以服古  
之才運獨造之意又寄友書云詩至今日其變已極  
當世所推能者大率以考據為吟詠以辨論為風雅  
用事則貪多而無擇措辭則好盡而無餘家家韓白  
人人蘇黃所謂興觀羣怨之旨溫柔敦厚之教求其  
存什一于千百難矣宗丞斯言深得詩旨故所為詩



務趨平正得風雅之遺音卓然為當世表率又嘗服膺紫陽之學於時人排斥朱子之言力矯其誤正聲其卷三贈袁蕙纓詩注云昔方需舉與李劉主書欲其取平生所述警警朱子之語一切難芟而直抒己見以共明孔子之道良友忠告所補不細近世斂人往往攻擊朱子蓋自戴東原實為戎首余與蕙纓深以為非於其行也賦詩贈別遂補經師敦謗朱微國之句宗丞所守正大上言為戴東原而發與友書則為翁覃溪而發也與王少林嵩高論詩最相得少林寶

應人即王樓邨式丹之孫詞有疏影一闋題樓邨十三本梅花書屋圖少林以卷缺填詞一体故為賦此一勾集乃宗丞遺文曾自刊之其嗣孫携貯京師會館中南歸旋卒委棄塋陰汪廷儒與徐來峯共檢得之為補刻又得古文八首刻為補遺並以縣志小傳弁首而以板片貯會館祀神閣上至六義齋詩集及雲岫詞亦宗丞自訂自刊者板燬於粵匪之亂近則印本亦罕見矣

附錄傳記參攷材料

揚州府志

儀徵縣志

香雪巢詩鈔十四卷 光緒甲辰龍津使署刻本

劉啓瑞

江都徐兆豐撰兆豐字乃秋同治甲戌科進士由庶吉士改刑部主事升御史出為浙江温州府知府改福建邵武府知府官至福建延津邵道喜畫梅題其齋曰香雪並以名集共十四卷前十二卷為古近體詩後一卷為續鈔詩第十四卷則集漢唐句為之共詩一千三百六十八首始於咸豐壬子終於光緒癸卯次年卒於任所無子以八弟之子為子詩前二卷

續修四庫全書

卷

集部別集類

皆未第時作三至七官京師作以後則皆外任時作也詩境不高而兄弟怡怡之情見乎辭有足多者卷七有生日誌感詩盼到兒能謀一醉那堪親已隔重泉則其孝思亦不可及癸丑丁揚州之亂避地北湖備嘗憂患故其音悽楚有揚州失守書憤詩四章中有句云犒敵空椎牛十二守陴疑化鶴三千上指某某獻棗栗橙難於粵賊事下恨無人守禦也及官刑曹十餘年慎刑恤囚其仁慈矜恕之心鬱積而滂流往往發之於詠詩以見志及攝御史臺理庶政宣沉

滯點幻<sub>四</sub>恭上不敵而下無枉鼠牙雀角之爭遂以

默阻而潛消而其為詩亦有召南諸風遺意為同官

洪右丞良品所稱許右丞固名御史其詩尤峭拔得

古人旨趣所稱不無過譽然亦以是見乃秋之克稱

厥職也至其門人吳承志謂古體與高孝靖同源近

體符於俞曲園為風雅正宗此語殊妄蓋曲園詩本

不得為正宗此集又遜曲園遠甚未足為定論也卷

十二有和林鶴年詩兩宮值蒙塵西策岐陽騎回望

甘泉宮烽火旦夕至麥飯進無人號咷古旅次幸瞻

續修四庫全書

卷

集部別集類

泰華雲遠隔居庸翠佳兵終不祥遂定和戎議大哉我皇言華夷同撫字所嗟肉食疇昏昏如夢睡寸策苦難籌三窟思巧避今日一城割明日百里棄思廢虎狼求追恤尺寸地安得血性人激發忠與義五夜聽雞聲公等豈有意酒闌試起舞漫灑臨歧淚据事直書亦自可觀惜酬應之作過多鮮有終篇警策者其兄育才官湖北年登大耋重游泮水有懷慈齋詩集乃秋題句有表趙遠當遜一籌句見集十二次兄韵詩注懷慈今未見

附錄傳記參攷材料

江都縣志稿近年新修尚未刊行

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

鐵孟居士存稿五卷 王氏石印本

劉啓瑞

儀徵汪全泰撰全泰字竹海端先子天資高邁文采豐瞻為時推重嘉慶甲子與弟全德同中順天舉人援例為內閣中書親老告養父疾竹海衣不解帶割股祝天服闋後以員外郎分刑部江西司祁大司寇倚重之乙亥截取以知府用選授浙江台州府引見回本衙門壬寅投効東河時中牟大工興舉巡撫鄂容安河督鍾祥派司總局工竣保加陞銜因勞成疾不起平昔為鄉黨間推解囊索無餘錢所著詩集

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

十六卷詞四卷駢文一卷今存詩五卷為其女孫保守女孫適王洗馬錫蕃王任福建學使用西法石印行世名汪氏家集首為晚香樓詩稿即竹海之母夫人次即鐵孟次為據梧吟館詩鈔乃竹海之子滋樹詩附以桐華吟館詩存則即洗馬夫人集也洗馬既自為鐵孟序又使黃岡洪石丞良品福山王文敏懿榮仁和馮崧生各為之序洪略謂詩始癸巳凡先生所同倡和若卓海帆葉筠潭徐廉峯張詩舲黃樹齋陳頌南諸尊宿幼即耳其名蓋是時海內承平士大



夫文采風流以風雅相矜尚輦下壇坫尤感自兵亂  
既平西國奇技製造之學流入中國浸灌乎人心學  
者咸奉是獵取富貴鄙李杜蘇黃之作為無用雖余  
亦聞之竊竊自疑及得西國學校等書讀之見其所  
習之業亦有唱詩作賦名目可知詩之為教抒寫情  
性雕繪物事雖殊方詭俗言語侏離文教不相關之  
地而亦有形為詠歌發於不自己者匪特中國然也  
先生當道光辛壬間海氛初起流離奔走悲歌佗條  
已有慨於時事之多艱異族之逼處設其不死以逮

及咸同之際內患未平外侮迭至魚爛鳥散爰馬不  
可以終日其所為感喟者又當何如也右丞此序於  
道咸間風氣變遷言之歷歷可徵世變鐵盃詩當全  
盛時為一境及亂又為一境及身世坎軻又為一境  
而皆不免秋氣蓋言為心聲有不知所以然而然者  
矣符葆森寄心盒詩話評其詩謂奇詭古采變幻合  
離而自成一家之作寫蠻粵風土尤戛戛生新信屬  
定評集中如舟次鬱水盤江行自二塘至思恩宿佛  
寺靈渠行諸詩寫事寫景而晚年一歸於平淡尤能得

風雅正旨不徒以古奇相尚矣

附錄傳記參攷材料

續纂揚州府志

儀徵縣志

荻芬書屋文稿不分卷詩稿四卷試帖一卷 家刻本

劉啓瑞

甘泉董洵撰洵字醞卿邵伯鎮人世居運河西惠政橋水漲屋圯遷河東廟巷南生時祖命名椿字壽卿七歲而祖歿八歲而父又歿稟母教以成年二十五入縣學以與前監政同名改名醞道光庚子成進士用主事分戶部遷湖南糧儲道改清河道升府尹同治初以與廟諱音義相近改名洵官至戶部尚書光緒六年罷總理各國事務衙門行走事八年以年老

續修四庫全書

卷

集部別集類

開尚書缺年七十六矣又十年薨於京師著有江北運程楚漕江程甘棠小志鳳臺祇謁筆記水寧祇謁筆記度隴記荻芬書屋詩文賦試帖毡底零箋手訂年譜又樞輿制藝等書荻芬書屋者醞卿幼孤母丁太夫人脫簪珥力鍼黹使就學有弟鄭林勤業習勞成疾又死母哭之痛壬辰歲試畢以母節孝事實白學使者廖書毅筆書芬四字為額旋題旌節孝故在京築室名以荻芬因以名集曾囑田祥繪簪燈課讀圖以志官糧儲時母故於家時楊郡失陷烽煙達於

此湖家人移櫬權厝次年乃得合葬生平之遭如此

故雖顯達語不忘親良由積苦起家門衰祚薄激發

成名有足與感使然罷官以後還讀書樓災其子故

次年身歿兩孫不振兩世孤孀旅京不返人亦無過

之者當書樓焚時曾有語云人各有我我為讀書之

我我必有我不可不讀之書我不讀我書我負此樓

我讀我書我非此樓也今樓則已矣我書我終不可

不讀我讀我書何必樓據其所言不可不為耄而好

學然汨沒於制藝試帖日久其詩乃無性靈語惟咸

續修四庫全書

卷

集部別集類

豐末鑒與未歸有詩聞道秋郊正行園菟苗令典暢皇威驚心歲序過重九引領關山望六飛到處游兵收隊去幾時獵馬帶禽歸翠華指日迴龍馭鐘虞依然翠帝畿又寄懷詩天河洗甲淨無塵日月重光萬象新獨上後園亭子望滿山殘雪盼歸人差為忠愛道成年間人才平庸政治腐腐觀其所作亦可見矣試帖裁封工整自題其端曰部曹不補缺不得與試試差不十稔不得補缺夫此十稔中彈其耳目心思無間寒暑與司屬群吏爭是競非於簿書牒牒中一

旦忽欲待其枯硯壳管出與鎮日伏案太史諸公角  
勝亦可謂不善用其短矣其言深合當時事理而奔  
競希用之心亦流露不覺試帖如是文亦如是固未  
可與同時許宗衡湯鵬諸人相提並論也

附錄傳記參攷材料

選讀我書室老人自訂年譜 董瀚

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

孟亭編年詩不分卷 家刻本

劉啓瑞

實應王箴與撰箴與字敬倚號孟亭樓邨式丹家孫  
樓邨以文章負時望尤長於詩孟亭得其傳舉康熙  
五十一年進士年甫二十時人咸以杜子美譽之工  
書法以纂修武英書議敘內閣中書改河南臨漳縣  
知縣雍正四年充鄉試同考官擢冀州知州因總督  
田文鏡請仍授河南陳州知州遷衛輝府知府立泉  
源書院旋罷歸此編年詩乃罷歸後作起丙辰迄甲  
子凡八年年各有目別分卷第丙辰為天放歸人草

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

丁巳為吾廬集戊午為芸芸集己未為春江子女集  
湖邊過夏吟庚申為木清集辛酉為七十五梅樹溪  
堂集癸亥為鐵被吟甲子為含桃集蓋用甲子紀年  
遺意也孟亭詩肖東坡上追工部岸秋堂襟興諸詩  
極似工部秋興七哀有云夜雨達清曉花廊撲翠陰  
日曜無障眼簾展向秋心愛硯教兒洗摩詩極口吟  
老夫積放久歲月付侵尋四碧天無象橫河一榻清  
年光占水色世事認雲情戶暗螢相引花寒露有聲  
空階耽寂靜此意勝琴笙半世嗟微逐而今賦索居



名漸梁苑使家本白田漁處順乘時拙歸愚積習除  
五千文字好雄也太盱眙逍遙非傲吏流竄亦騷才  
不是疏排手誰令天地哀量才空北牡濟物負鹽梅  
昂首人間世何嘗心竟灰縱覺無何有難明不死根  
謀生原左策學道故陳言海盡看朝旭天高聽夜猿  
人生多意思滿貯濁醪盆不薄鄉人飲時聞隣曲歌  
四郊都有穫東海近無波論直魚蝦貴誇新羅綺多  
只愁風景異人事定如何詩律雄健風骨高邁蓋將  
上掩老杜鄭蘭石相如謂工部生亂離世憂州秋興  
續修四庫全書

卷

集部別集類

諸什悲歌感慨皆愁苦言其工固易孟亭少登巍科  
躋顯仕一生所歷皆懽愉之境而風調音節不異老  
杜則尤所難矣

附錄傳記參攷材料

揚州府志

寶應縣志

二亭詩鈔六卷 嘉慶十三年刻本 劉啓瑞

江都朱貧撰貧字二亭號市人乾隆布衣幼喜讀書  
八歲能詩十三歲遭父喪哀毀盡禮家中落棄舉子  
業服賈養母遂自號市人身居閭閻手不釋卷勤苦  
過儒生凡經史道德之源諸子百家之說靡不淹貫  
其學淵博初肆力古文辭繼專于詩卻此屋程午橋  
杭堇圃鄭板橋厲樊榭等無不引為忘年交桂林陳  
文恭在史館見所著明郝公景春紀略經濟纂要諸  
篇奇之四庫館開高文端荐皆不就族人子穎官泰

續修四庫全書

卷

集部別集類

安遂為泰岱之進得詩數十首而返家無餘財好周  
人急金冬心農客江都老病二亭延於家及歿杭堇  
圃鳩金治喪以餘金畀二亭償供膳資盡以與其嗣  
所行率類是鄉人稱為獨行君子所著有越遊草岱  
遊草二亭集歿後門人袁承福葉舟薛本李文瑛等  
屬吳穀人刪定為六卷總名二亭詩鈔詩以蘊藉勝  
得中晚唐風味亦有類陸劍南者五言登臨羞短髮  
風雨滿高臺苦吟如入定謀食類是丹青山遊屐在  
白髮酒人踈七言四海有知非石隱三年不語是佳

人西州涕淚半墨醉北郭郊園沈約歸皆新穎可誦  
與姚姬傳羣友善姬傳序其集謂七言推朱子穎五  
言推朱二亭子穎才雄氣駿多感激豪蕩之音二亭  
氣清神逸多沈澹空遠之趣洵數十年來詩人之英  
而二亭尤為一代布衣之傑出者穀人序亦深服其  
言然七律登岱諸作氣魄雄渾聲律蒼老逼近唐人  
子穎尚有未逮佳句如一線清光萬仞梯蒼茫元氣  
見端倪練飛下界乾坤小天柱中峯日月低封起白  
雲藏玉檢磧流青髓瘞金泥振衣直欲凌風去閭闔

無門咫尺迷胸次超然由于生平稽古之力又天門  
日觀間山川之助為多非句摹字擬者比也吳序引  
其錢別詩有驅光寒白酒木葉瘦青山書燈漏衰柳  
僧磬出寒蘆諸句今集中無之蓋有散佚矣

附錄傳記參攷材料

江藩撰朱處士二亭墓表

問心齋學治襟錄二卷續錄四卷延秋吟館詩鈔四卷  
續鈔四卷 家刻本 劉啓瑞

江都張聯桂撰聯桂字丹叔少隨叔子陶玉田縣任  
習為吏以增貢納粟為太常寺博士積資勞得京察  
一等選授廣西慶遠府同知擢慶遠府有循聲簡廣  
東惠潮嘉道調湖北荆宜施道歷廣西按察布政兩  
司終巡撫謝職歸所謂學治襟錄者皆公牘文字詩  
則述性緣情之作癸酉以前公牘及詩皆在前四卷  
時方改惠潮嘉未至任也續錄則至高後迄於壬辰

所作而撫粵後作不載亦未之見其治行為廣西第  
一襟錄皆在粵設施並治獄狀言皆紀實事不師心  
詩特餘事然纏綿悱惻中有真性情其自警縣令等  
篇幾於通州春陵白傳諷諭之體自序亦言年十二  
感秋邪死兩晝夜復甦稍稍能讀甫成文而粵寇至  
避居東鄉知民疾苦每見差役擾民心輒怒長依伯  
父玉田官署留心聽斷於是署中陋習丁胥積弊亦  
知之銓慶遠同知以清廉自矢向日所習刑名之學  
至此一試各事次第舉行求其心之所安而已蓋平

姚正鏞序其詩曰丹叔服官所至政聲蔚起往來於  
烟嵐蒼鬱之域踰五六年故其篇什之美益進庚申  
辛酉之間以禮官奉命回籍團練嘗與水署拜川鐵  
崖希祖及子探韻索句共爭奇麗每多側艷之作迨  
適京師忼慨世故留連舊遊復多感激之作所變愈  
極而所詣乃愈工水署李肇增也拜川黃涇祥也鐵  
崖張雲鵬也希祖莊忠棧也仲海姚正鏞也希祖序  
則言丹叔學詩由於陳研香研香者陳文田也順德  
李若農序亦稱其桂水行梁化行諸篇謂藹然循吏

之言桂水行云予德不足述庶免酷與貪承乏近一  
載時時念民艱今秋幸豐稔豈可累長官聞言衆生  
感輸納無時間梁化行云我愧樗散材承乏恐無補  
與郡甫四旬獲盜已百五累累階下囚哀慘不忍語  
吁嗟此愚民訓練足禦侮用之守重洋聊以固吾圉  
老農課桑麻少婦勤機杼漸聞絃誦聲四郊成樂土  
此願宜久重百年當復睹觀是二篇可謂能坐言起  
行者其他各篇亦均可誦又風箏絕句云一出紅塵  
便有聲萬人翹首望分明任他天外風雲變握定絲

論總不驚又惠州絕句云泉有貪廉莫品評酌來茗  
椀助詩情試看渾濁東江水流入豐湖澈底清讀此  
兩絕亦可徵其抱負不凡矣至贈蔡希邠廉訪詩有  
相逢一笑憐同病瑣瑣秋情選佛場終身以不入清  
華為恨則猶是道咸間名場之俗見也

附錄傳記參攷材料

江都縣志新修未刊稿

江都縣志稿近年新修尚未刊行



梅花書屋詩鈔二卷 嘉慶壬申孝思堂刊

劉啓瑞

高郵徐源撰源字靜川號立人高郵人乾隆庚子舉人性至孝幼失恃事繼母如所生主講淮安麗正書院九年凡三易漕督皆聘任之辭欲歸郡人程飲沅留之入私家為子弟師又二年然後歸以嘉慶己巳死高郵夏味堂為之傳少操筆穎敏見賞于諸城劉石庵庚子出錢籜石門下五應禮部試不售而為清平劉荏林擊賞其詩大都有為而作於家庭遭際師

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

友淵源情至文生若有不能已於言者其他即景抒懷亦皆標舉性靈和平中正不徒為風雲月露之詞而有合於厚人倫維風教之旨集中論詩有云詩外有物在餘事亦不朽又云以詩為春秋卓哉杜陵叟其宗法可知詩二卷上卷二百六十一首下卷二百五十三首大抵憶母詩為多庚寅入學只今青眼逢人脫何處黃泉報母知清明日作兒連夢母兩三夜母不呼兒十一年庚子得捷音作色笑滿堂歡戚舊風雲有路隔泉臺幾回痛哭還禁泪未忍長號重父

哀母氏忌日尊養兩無曾悠悠只馬齒守道益吾貧

所愧在人子今當八口飢真無一陌帑輾轉崩心肝

兒生不如死出門人子出必告禮在無生死憶昔兩

北上兒壯親亦喜豈惟下堂送行行及河汴離懷不

我言溫語誨無已舟遠視吾親立在暮雲裡兒行入

坎途時屈二更矣家堂卜金錢驚心各千里往事摧

心肝三載疾于矢睜睜望兒目未暝九原底此行無

僕夫一身渺煙水孔方不我來行篋富故帑致身恨

不早匪曰命如此拜哭出門去哀哉不孝子此詩蓋

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

父喪後作也至丁未榜後作有云尋常一把思親淚兒不成名似雨多平日作即今孝女沈江日是我孤兒失路年四十春秋兩端午一隨游賞一潸然舟中絕句中堂有夢休千里兒在清淮鴨嘴船是父歿後思繼母矣示弟兒行路憂勞在家樂食貧容易悅親難我思篇聯科兒生宜念祖宗子宗孫吾與汝記曾扶杖復歸來慮吾朴責爾太苦如吾那可為人子尊養於今無一是少不登科壯已進捧檄不到黃泉裡讀宗譜作前人績學入于地後人弄筆登于天每當

明發輒類此時親手澤尤涕漣留別同學歐相文章  
金石壽王褒弟子夢我心舊帳慈母手中線嚴君阿  
堵錢五行江南驛六上海陵船三洗京洛塵兩渡吳  
江天東眠烟雨邨北宿黃河邊三十年中泊多于范  
氏烟舊物丰銷沒靈光此獨全豈曰無垢故弗忍長  
棄獨又絕句世間父母重生日天下真無不孝人書  
生事業彌天地祇生兒孫父母心書城果有青藜杖  
乞與兒家照舞衣語語從至性流出可歌可泣是為  
不朽之作其他如乙丑紀災四首又古樂府八章亦

續修四庫全書

卷

集部別集類

為絕唱有句云治水不與水爭地此理原非渠所知  
尤得治水之理又他生好作田舍翁我亦為牛任爾  
賣一日不食民其亡飢腸不待秋風涼一滴一粒瓊  
玉漿一簞一瓢續命湯語若出飢民口中是亦一幅  
災民圖也

附錄傳記參攷材料

高郵州志

夏之蓉撰傳

金東山文集十二卷 乾隆丙申精刊本 劉啓瑞

江都金門詔撰門詔字軼東號東山乾隆丙辰進士  
授翰林院庶吉士兼明史三禮館纂修出知壽陽縣  
歸年八十卒平生與杭大宗交最篤大宗道古堂文  
集有送金東山歸維揚序稱東山善談笑喜賓客圍  
棋賭酒酣嬉累日夕而不厭又云心無毒螫胸無柴  
棘稱心肆口屢尤於人而不以為侮又云東山負承  
明著作之才與修勝國之史直而不阿簡而質當理  
書成晉秩既而充三禮館纂修官時方重其事非者

續修四庫全書

卷

集部別集類

儒碩學專門名家者不獲與是選鄭王之異同程朱  
之精義余曰惟金先生為長東山亦恢廓自信思勒  
成一家之言以為盛世經學之一助竟以館試落職  
一旦委而去之云云蓋東山乃一古之君子也是書  
凡十有二卷為東山手自編訂者卷一為明史經籍  
志係居明史館作昔焦竑有明史經籍志仿鄭樵通  
志之法群分類別秩然有條門詔既任明史經籍志  
因準焦竑舊例增所未備復加參攷更訂敘錄時議  
者方以簡為貴止存明朝一代著作其內府所藏前

代之書，槩從芟除，故未載入明史門詔，不忍就湮，遂為重刻，惜卷帙繁，僅存敘錄，載之卷首，尊官書也。卷二為明史傳總論，亦居明史館作，凡論六十有五篇，以忠義孝義隱逸方伎外戚列女湖廣土司雲南土司貴州土司廣西土司流賦諸傳為次。大都明史今本所未錄，以與時議不合也。卷三為補三史藝文志，三史者，遼金元史也。遼金元三史向無藝文志，門詔因為博采三朝著述，增為三史藝文志，會修圖書集成門詔獨任經籍典五百卷，遂以所補三史藝文志成。

續修四庫全書

卷

集部別集類

入其中，斯則其單行者。卷四為讀史自娛，則甲午居吳陵時作，時館朱氏課以史略，少嘗遍觀二十一史，知其得失及釋史略病，其不善因取不愜於中者，隨筆評論，以歸於義理之至當，既以娛目，亦以娛心，遂以讀史自娛名之。以其篇錄乃析為上下卷，以別之。卷五為表凡十篇，均居翰苑時作，所謂制誥綸綍之文也。卷六之十為文，以七詔奏記序書啓文論策傳賦議祭文章恩獎黃文諸體為次。卷十一為江都鄉賢傳，則紀一邑之猷，以為邑志之助。卷十二為蘭亭

序跋，則致仕後所為者，凡此皆其書之大較也。阮元淮海英薈集稱門詔亦工詩，有過趙北口詩云：春風雲暖破春研，楊柳青青早破顛。亦似江南湖水碧，片帆吹過打魚船。謂其工律，不減於沈文憲。顧惇量序此集，亦謂文憲以鴻博荐入都，歸與先生往來詩章不絕，蓋門詔亦以詩著稱者。惜乎僅有文集傳世，而文不數數觀也。

附錄傳記參攷材料

續修四庫全書

卷

集部別集類

揚州府志

江都縣志

江蘇詩微

淮海英薈集

道古堂文集送金東山歸維揚序

顧惇量金東山文集序



種蕉館詩集六卷補遺一卷附錄一卷 光緒二十一年家刻本 劉啓瑞

丹徒郭堃撰堃字以簡又字蓮生號厚庵少工詩從王夢樓游得其指授清華微妙具體夢樓弱冠以選往來揚州客曾賓谷運使官齋凡與題襟館之賓客學問文章均極一時之選厚庵推襟送抱倡和欵合每一命筆往往屈其座人嘉慶三年以優行貢太學五年得副榜六年中式舉人官中書直內閣京師士大夫若學士法式善若祭酒吳錫麒若檢討張問陶

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

皆引為知己游覽宴飲筮臈簪而謳伐木其樂趣不減在揚州暨江鄉時也性豁達而懷抱偉略十不信一意緒煙鬱不得不吐露於詩詞以故生平所作迨母慮數千首而各体悉備張鉉稱其詩一出於性情其為人冲和恬適與物無忤其歷境也寧靜故其為詩也安雅味之清腴朗潤可想見其為人始與夢樓琴天衡帆諸前輩遊聲稱藉藉繼客邗上題襟館與南北往來知名士旗鼓相敵百戰不敗其間近体直造中晚唐人古体出入蘇陸雖數游京師兩遭禮

聞豪宕感激之意往往形於篇什而寒瘦之狀衰頹之辭卒未之見其性情使然張氏此言推許甚至今觀集中如寄胡眉峰詩云南轅北轍少知音霜雪年年兩鬢侵骨肉漸從愁裡盡交遊誰向死前深湯休行滿終還俗賈島詩成欲鑄金底事空門思遯跡盟心自有白雲岑詞雖牢愁意猶深達絕無哀頹之態足証張氏之言非誣惜乎厚庵詩稿歿後旋逸子孫收拾什僅存一几得詩二百餘首編為六卷更以反朋舊藏葦為補遺一卷而已附錄者則各家題贈厚

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

庵詩也今檢符葆森國朝正雅集有厚庵詩四首內有二律為此本所無一為水亭懷古詩詩云楊花吹落滿亭風盡盡寒爐計自工一劍尚能逃酒吏十龍先已兆家翁從今玉季花長好誰料紅羅宴未終七百年來水鳴咽南朝都在劫灰中二為過遠塵庵追悼地山詩詩云曾為年衰築數楹荒基空自廢經營事闕興廢原難問屋住東西竟未成露下海棠紅有淚秋歸池草碧無情愁懷欲向殘僧說又聽西風過雁聲之此二詩均不見於斯集蓋厚庵歿後詩逸

者多計其散失或逾斯編特此二律為可考者耳

附錄傳記參攷材料

陳祺壽撰郭厚庵先生家傳

丹徒縣志

國朝正雅集

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

養志居僅存稿十八卷 光緒乙酉家刻本

劉啓瑞

丹徒陳宗起撰宗起字敬庭號叔度道光乙酉科舉通省拔貢第一以母老不就廷試世論惜之平居通經致用實踐躬行博而不荒世咸稱為君子而才識尤高知後世一術之精皆本先聖不得先聖所以用之之意愈精愈誤有所謂明察秋毫而不見泰山者尤不可緣一術概信其他故於天文歷算句股割圓及水經地志諸子謀家罔弗精研以輔通經致用之學

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

其治經務得真解遇隱義屏息深思夜以繼日或友朋商討駁詰動至數十往返同里治經者若柳賓升陳牧夫張海虞皆與宗起以學問相砥礪充貢後名益著四方願交者益多荆溪任階平尤深重之任經術冠時獨服膺宗起凡有所作必求取正宗起亦不苟違就每遇疑義輒筆札往復與同柳陳張諸君詰難時無少異其薦學好友也類如是既歿子克勛為哀其經說詩文雜著等編為一集凡十有八卷卷一之九為經說以諸經為次曰易曰書曰詩曰春秋左

氏傳曰公羊傳曰穀梁傳曰禮記曰周禮曰儀禮曰  
論語曰孟子曰爾雅其諸經說之有未備者更為經  
遺說附諸後其說經也兼宗漢宋不持門戶之見凡  
訂正前人謬誤者無慮數百則如說易睽卦云睽六  
三注初雖受困終獲剛助王伯厚以為此卦有困象  
謂王輔嗣亦間用互体此王氏誤也蓋睽下体為兌  
自三至五互坎是為水澤節非澤水困也王氏偶未  
檢故有此誤云云要皆得所折衷義歸一是非如劉  
氏規過書之有意吹索者世之講學家党同伐異動

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

持意見相攻擊蓋宗起視之豁如也卷十為周禮車  
服志乃為淫上色氏所為者色氏纂毛氏禮微時車  
制失考徵其說於宗起為作車服志應之即是  
卷也厥後色氏刻作車輿總敘不著作者竟致乾沒  
幸賴此猶得考見原目也卷十一為考工記異字訓  
正卷十二為考工記異讀訓正卷十三為考工記鳥  
獸蟲魚釋此三卷並考証精確析衷舊說惜鳥獸蟲  
魚釋為殘本非全豹也卷十四之十五為丁戊筆記  
係稊紀子史百家之說凡金石碑版之文與夫星象

之推步方輿之建置皆能洞見本原言之鑿鑿卷十  
六之十七為文卷十八為詩詩文均樸而不華廉而  
不劇潔而不滓異夫徒綉其聲悅者下室第謂揚人  
以拔萃科而能以著述名世者前有汪容甫後推宗  
起雖宗起精博有未逮然亦庶幾近之信的許也

附錄傳記參攷材料

周伯義撰傳

丹徒縣志

續修四庫全書總目

卷

集部別集類



饒餘詩鈔四卷 嘉慶丁丑家刻本

劉啓瑞

興化徐步雲撰步雲字蒸遠號礼華幼機警風神王立工詩古文詞書尤精妙楷似樂毅論行似聖教序乾隆二十七年召試舉人授內閣中書軍機處行走繅事遣戍伊犁以分校四庫全書復原官尋落職歸移家泰州杜門吟誦齒踰八旬尚能燈下作小字詩文華腴一如壯時卒年九十有三著有饒餘詩餘鈔詩鈔凡四卷錄詩二百餘首係手訂定者首有自序略謂予屢經憂患生平所作詩概不留稿大率焚棄者居多珂兒收拾零星得二百餘首並撰文數十篇彙為一冊予覽之笑為多事然以其用意之勤姑存之爰命曰饒餘草即以志雪鴻遺爪而已云云是則詩鈔之外兼附文鈔今文鈔未見據揚州府志藝文志云文鈔尚未梓梓者祇詩鈔是礼華作序時本擬兼梓撰文後不果行梓者僅此而已詩各体悉備尤以律勝符葆森嘗選其七律二首入國朝正雅集為集中詩之最佳者一為題嘉峪關驛壁詩詩云塞上風雲護女牆城頭鼓角起嚴霜美人淚落頻吹管遠客

續修四庫全書

卷

集部別集類

續修四庫全書

卷

集部別集類

魂銷屢望鄉分野星辰踰井鬼離筵音樂變伊涼誰憐萬里關山月苦為金閨照梁二為京口夜渡詩詩云起看北斗理歸航渡口雞鳴楫有霜午夜風濤春客枕半江燈火落僧房煙昏塔影疑飛動月墮鐘聲漸渺茫三過金山身未到山霽應笑俗塵忙此二詩均載卷一姚惜抱序其集謂其詩氣息純乎香山文則宗法廬陵故不事矜奇而低徊往復自能味餘於言外云云今以此二律況之評蓋得其真實然礼華詩之佳處固不僅氣息如香山而神韵絕似之其佳什亦不僅此二首尤以戍伊犁詩為最善如寄內詩云雙鵝何曾一處飛孤雲更與故山違十年九別歡常少萬里重聞夢亦稀河漢清時牛女望關山斷處雪霜圓征鴻未必將書去况望長城欲寄衣益礼華身經憂患飽歷艱阻故能情寓於言意具辭外也如此昔人謂詩必窮而後工者迨於礼華見之矣然礼華戍伊犁事郡志不詳祇言繅事戍伊犁而不言何事據卷一摘伊犁詩書後謂甲申冬以外艱回籍丁亥春起復因乏資奔逾限年餘戊子五月始北上中

途僕病有代之行者甫入京其人南旋遂附書雅兩  
先生致獲漏言之譴云云是則札華獲咎乃因盧雅  
兩事事出冤抑亦可哀已

附錄傳記參攷材料

同治重修揚州府志

國朝正雅集

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

憶園詩鈔六卷 畢秋帆刻本

劉啓瑞

泰州陳燮撰燮字理堂嘉慶三年舉人少負雋才綜  
覽典籍嘉禾謝東墅少宰視學江淮有郭景純不玄  
虛之目既以里選入都聲華藉甚王述庵朱笥河兩  
君尤為激賞畢秋帆督隸時延為上客並梓其詩入  
吳會英才集中晚年官邳州學正以修江寧府志歿  
於旅次著有憶園詩鈔等詩鈔亦為畢秋帆氏所刻  
板歸陳氏旋以水浸飄流散失以故詩鈔傳本見之  
者稀祇吳會英才集所刻傳者為多然吳會英才集

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

所錄者此本亦不盡錄蓋前選少作居多此則已有  
以所刊刪矣燮詩佳者除已入吳會英才集外如卷  
一君子有所思行溫泉曲燈市謠白門旅次贈施雪  
帆詩詠黃樓詩射虎行卷二題樵海圖雨中述懷詩  
悲歌汪容甫招飲四十韵卷三持螯行江村讀書詩  
秋霖曲塗次述懷詩卷四題江左十五子詩選詩題  
錢黃山晚人詩草後詩寄懷德樹庵詩題朱二亭  
小照詩卷五題善夫拜潮集後詩江上讀騷圖詩懷  
劉春浦詩卷六題周文矩明皇擊梧圖詩挽程一亭

詩呈方伯東浦六十韵題願閣中畫韓熙載夜宴圖等或五古或七古均為集中佳構蓋理堂工於古体故集中存者以此為多也然近体亦不減於古体其五律如詠睢州道中云遠樹接朝暉村荒草徑微人穿未泰出鳥帶水雲飛問俗睢陽古觀河禹迹稀不知星飯客何處換征衣又如送蔣師退歸南昌云有母霜盈鬢天寒正倚門歸帆衝雨雪望眼到雞豚草莽時情少艱虞色養尊羈懷仍落莫濁酒共誰温又七律如揚州詠古云才高祇合老樵漁北海何

續修四庫全書

卷

集部別集類

緣達帝居方直尚未姚令忌激昂難得孔璋書驚人碑板流傳久出匣千將斷缺餘地下應憐浣花老八哀賦罷一踟躕又云奇章建節鎮蕪城書記翩翩此駐旌絕代名流悲落魄當年才子號知兵秋山春雨南朝夢禪榻茶煙萬古情聞說竹西亭畔路晚涼歌吹已無聲並温潤原雅不肆才氣畢秋帆序吳會英才集謂理堂一官奉檄十載纓憂仲宣登樓景行種韭釋其詩每悲其志陸機云思涉樂其必笑方言哀而已觀學博之謂與云云蓋悲其不遇徵之諸詩每

多牢愁譽之揚州詠古詩句如絕代名流悲落魄當年才子號知兵乃指唐杜牧而言牧嘗著罪言以山東得失為天下得失惜李文饒不能用而世人乃謂其薄倖青樓揚州夢覺遂謂樊川為才人豈深知樊川者理堂此句迨自況也

附錄傳記參攷材料

揚州府志

吳會英才集序

續修四庫全書

卷

集部別集類

國朝正雅集



殺塵館詩存四卷 道光丁未汪氏刻本 劉啓瑞

儀徵卞維城撰維城字擁百號兩帆少受父訓篤工詩詞年未弱冠受知姚文僊公以第一名入學道光八年朱虹舫督學江蘇以第一名食餼其後白小山督學試輒高等為名諸生以孝行聞母氏王得痼疾幾不治維城剝股肉以進疾頓失中歲家漸落業筆游公卿間歷廣東西湖南北浙江安徽諸直省所至人士聞其為孝子無不樂與之接然筆耕所入寡兄孀姊奉養必盡禮嫁甥撫姪引以為己任無難色其

續修四庫全書

卷

集部別集類

天性敦篤也類如此惜年未五十以憂鬱死生平博學工文詩詞母慮數千首凡過名山大川皆有詩詞以紀身歷兩粵飽經奇勝以故詩詞所錄亦復愈上愈奇詞不既存存者僅詩詩係手自訂定者凡四卷介為二集卷一為帑全集存詩五十有九首卷二之四為梅寄集存詩二百二十有五首都存詩二百八十有四首帑全集者自序所謂予自識四聲輒好韻語輒塗西抹無非拾前人牙慧自甲戌迄丁亥十四年中積詩約五百餘首才筆譚恒全璧蓋鮮刪汰五

次存不及十之二昔人有以千金享敬者其餘之

謂與是也又梅寄集者自序所謂自甲午初春寄食家兄竹辰官署其間北走燕薊南越嶺嶠歷離江龍城諸名勝無非依人作嫁自傷卑賤不免自樹立如枝指寄於梅焉是也其兩集編次均以作詩年代為序不以體分五古七古五律七律五絕七絕以及排律歌行皆不為之區別如卷一為甲戌迄丁亥之詩卷二為甲午迄丙申之詩卷三為丁酉迄戊戌之詩卷四為己亥之詩是也其詩佳者各體均工尤以七

續修四庫全書

卷

集部別集類

律為最如呂祖閣納涼詩云傑閣凌虛四面開清涼此地擬蓬萊倚窓山影掀簾入軟枕江聲破夢來樹老濃陰深翳日庭荒空翠潤生苔凌歊大有句留意夕照鐘魚莫浪催又如樊城客舍寄懷李夢湘詩云裏樊城下水沄沄客裡懷人日易曛萬里川原成遠別廿年兄弟感離群寒燈燄短宵妨夢驚雁聲孤冷要雲上第春官須努力莫教寥落似劉蕡汪廷儒稱其詩遠學三唐近追七子今以此二律衡之汪氏所云迨的評也又寄心盒詩話謂兩帆嘗以秋雲詩得

名如漢家宮闕餘汾水秦地山河有美人捧日未能  
還守素變霞無力未全紅薄難成語泥空憶高可依  
人冷或忘皆有託意非漫為刻劃者今檢此詩不見  
集中意者兩帆訂定時已有所刪削歟

附錄傳記參攷材料

羅士琳撰傳

國朝正雅集

續修四庫全書

卷

集部別集類

嘯雲軒文集六卷 光緒丁亥自刻本 劉啓瑞

儀徵程晚撰晚別有嘯雲軒詩集已著錄事蹟並已  
詳前此則文集也文集梓於光緒丁亥不期年而旋  
燬故世傳者多詩集而文集竟罕傳集凡六卷大氏  
以文體為類別首論辨說解次書後題跋次記序書  
札次傳誌碑銘文主電達不屑屑於依傍門戶但實  
事求是而已陸昉序其集稱其為文感古今之盛衰  
時世之常變民俗之利弊風土之厚薄與夫倫常日  
用之間師友交接之際崇論閎議至理名言有真性  
情具大識力非惟弗畔乎道且孳孳焉斬至於古之  
立言者其說固未免溢譽然求之集中諸文如致張  
午橋太守書上下頌臣中丞書上方子穎轉運書寄  
何劍秋書上長白鶴峯大司徒載齡公書致厲小石  
書再致何述庭劉恭甫書等語皆切於時世事均關  
於桑梓不為矯論不為空言昔人謂一鄉之善士者  
晚適當之無愧矣其餘如論禮有姑死未殯婦死殮  
婦用何服議說主以未成服之服殮而別製既成服  
之服以實於棺其亦亡於禮之禮也說雖未近乎古

續修四庫全書

卷

集部別集類

然亦折衷禮俗而成有合於人情之安其論子有管子書後定管子為偽書謂管子請立隰朋為大行寧戚為大司田王子城為大司馬賓須無為大司理東郭牙為大諫其人既不概見左氏而大行則漢官也大司馬惟宋與楚有之齊則未之聞也大司田大司理大諫皆未見於左氏者也凡此皆不足信可証其為偽書說亦可據惜未博徵然較之鄉曲陋儒墨守舊說者已相去不可以道里計矣其最為人所稱道者厥為辨正粵匪勦滅史實與當時紀載不盡相符

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

如張忠武公事狀後論謂議者多謂公攻江寧浚長濠失算不知楚師克復九江安慶江寧皆未嘗不浚長濠公之敗以有守兵無應兵又事權不一戮力無人耳過不在長濠也而議者又謂當大帥不發餉時公何不強諫以濟而必謙讓未遑非策也不知人方忌公甚而公乃必行其志以為口實事雖濟其異於鼓衆門餉者幾何哉公必不為也况大帥已敗公猶必奉其令與之迸力又肯自取背上之愆乎云云說得張忠武公本事與別家苛議不同可備後世史乘

之采其他諸紀亦率類是至附錄一編則記壬寅避寇之事也

附錄傳記參攷材料

同治重修揚州府志

續修四庫全書總目

卷

集部別集類



南垞詩鈔三卷 家精刻本

劉啓瑞

儀徵張秉彝撰秉彝字仲綸一字種菴號南垞貢生乾隆辛未南巡獻詩賜內緞荷包年六十二沒著有萊園集春草集雪舟集黃陽集清暉堂集等均不傳傳者惟南垞詩鈔詩鈔凡三卷仿漁洋編年為集之例卷一名攝山吟係戊寅遊攝山詩卷二名鳩江草係戊寅遊鳩江詩卷三名春湖集係己卯遊吳中詩三者均登臨遊覽之作各存詩數十首不等要以五七古詩五七律詩為居多鄭板橋與南垞為至友嘗

續修四庫全書

卷

集部別集類

共登臨互有酬唱均載二家集中板橋嘗謂南垞平生喜遊遊必有詩又謂遊山詩以謝霸運王維為最而少陵次之彼其發秦州入蜀諸作雖時時寫景而流離感慨之致夾雜其中是紀行非遊山也惟謝與王為當行本色與鄴道元水經註柳子厚石渠石澗鐵爐步袁家渴諸記可稱古今四絕處處揆寫尺寸萬變非躁心盡釋才學鑄鎔者莫能為之南垞老友以家事付阿郎一以詩酒山林為事故其遊山篇什即事即景即人即物當境抓住過即失之者無不收

之囊中春容和淡曲折搜討蓋有古人遺意焉余不

得遠追謝鄴王柳之輩與之遊而南垞之遊攝山入

鳩江泛西湖又不得執杖奉几以從其後蓋甚惜之

惟痛讀其詩浮一大白可也板橋斯言殊得南垞真

意南垞雅好遊佳山水其平生足履所至迨遍大江

南北然此僅為遊攝山遊鳩江遊吳中三集外此者

蓋不可勝紀然其餘諸集不傳無以考見其梗概祇

阮文達淮海英霸集所收尚可緣微一二如雨後過

峨嵋院詩云踏遍青山懶再登好來江寺對閒僧西

續修四庫全書

卷

集部別集類

風殘照晴無際落葉昏鴉亂幾層白社不妨客載酒  
青山可許悟傳燈誰能識得真如意籬下花開是上  
乘又如新秋小集城南水亭詩云愛此溪堂畫不局  
蓼紅蘋白護沙汀秋光著水涼生袂小雨催詩響到  
亭打漿客來花港暮楊墩網歇柳根腥不嫌供給山  
家薄倒盡風前雙玉瓶均丰致翩翩格律工穩不愧  
板橋所稱其餘諸詩亦復類是按儀徵多詩才張氏  
尤稱巨擘然世稱張氏者必首及南垞蓋南垞詩臨  
而正見稱於沈歸愚云

附錄傳記參攷材料

淮海英霸集

國朝正雅集

揚州府志

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

更生旅業文牘三卷 同治元年刻本 劉啓瑞

丹陽黃之晉撰之晉別有渝水詩觀已著錄事蹟並已詳前此則其文集也集凡三卷卷一之二為散體文卷三為駢體文均各以文體為類別計散體文為類十有四曰書序曰壽序曰書札曰書後曰題記曰論曰說曰記曰考曰辨曰釋曰墓誌銘曰傳曰行述駢體文為類十有六曰賦曰弔文曰論曰題辭曰書序曰壽序曰冊文曰封事曰書啓曰誄辭曰贊曰祭文曰祝文曰詳語曰呈詞曰銘每類錄文或一首或

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

五六首不等均各自起訖不相雜廁其文散體宗歐蘇駢儷習徐庾雖云工律未悉逮然亦庶幾近之晉少時嘗習三禮於周禮名物尤深且邃嘗著冬官補亡錄一編蒐葺各家引冬官之書以備補冬官之闕書未成而遽官勞形案牘鎮委簿書此事遂廢世論惜之今集中有其自序一篇尚可考見其概要畧謂考工不可補冬官之闕工者所以執事五官中府史胥徒外多有之未聞以是充五官之屬世之割五官以就一官者若臨川俞氏吳氏永嘉王氏清源邱

氏盱江何氏晉安柯氏竄竄然以臆說進退令五官俱非完書則又不可然則冬官別有其書而今亡也有斷然者竊疑諸儒移五官所有以補一官何如并取五官所無以補一官且有即取諸本經而悟冬官之實有佚職者一則地官鄉師職內之匠師一則考工梓人職內之梓師也其他散見羣書彙而觀之雖其經制不可備見而由官名以溯職事之大凡亦可存百一於淪滅之餘輒以暇日輯為六卷首大司空次小司空次地官及國語之匠師微示冬官建其正

立其貳設其考之遺意餘若儀禮之工人士梓人尚書儀禮夏小正國語國策史記漢書之喬夫尚書戴記左傳國語竹書紀年之后稷左傳國語之農正國語史記之農師左傳國語之火師水師國語之司商工人舟虞戴記之寄象秋鞮譯野虞舟牧左傳戴記孟子之工師左傳之工正巧人錢氏稚農所據以補亡者也左傳國語之司里左傳之陶正戴記之司土司木司水司草司貨司器高氏紫超謂宜屬冬官也豕人不見於經鄭康成以牛人羊人等例之知其闕

於冬官也蓋以考工別見之梓師戴記之陶人共為目三十有四事典之屬六十已得其半云云是書大要於此可見惜其未成無以傳世特錄自序以備考焉

附錄傳記參攷材料

丹陽縣志



佩蘭室詩鈔不分卷 宣統二年杭氏刻本 劉啓瑞

江都杭佩蘭撰佩蘭字素馨學博上周次女同邑東  
昌府知府劉伯和室慧美能文貞閑有德既讀父書  
更嫻母教逮歸伯和益宗女誠會結褵未久從夫觀  
政遠跋淮徐奔馳齊魯選錢守廉吏宗風苞苴杜絕  
著岱綿母家世澤清白流遠而且惠以勤民捐其簪  
珥儉以持己節其甘旨既婦德之母虧亦官箴之共  
勵然每當調羹之暇輒吟風而弄月製錦之餘嘗濡  
毫而染翰或工詠物或善言情或望白雲而思歸點

續修四庫全書

卷

集部別集類

點灑數行老淚或賦小星而納聘繇繇延一綫宗桃  
至性至情可歌可泣較諸蘇女迴文之錦曹娥黃絹  
之解固覺語摯情真意深思遠矣惜乎伯和歿後家  
室中落佩蘭手支持心力俱瘁凡有所感輒寓於詩  
然大率哀怨之作而非正始之音雅不欲存傳者遂  
寡今集中所錄大半為中年所詠雍容華貴溫潤自  
然方之劉氏三妹迨母多讓焉佩蘭工七律以故集  
中所存強半律詩如冬夜偶成一首云朔風冽凜雪  
紛披衙署淒涼夜半時偶為禦寒斟酒滿每因呵凍

作書遲吹來蘆管驚鄉夢開到梅花動客思似此團  
爐猶覺冷窮檐苦况更難支又如詠秋景云紅蓼白  
蘋秋萬里碧梧丹桂月三更思苑返里殊嫌癖採菊  
還家最繫情風送蟲聲頻斷續江涵雁影自分明天  
涯一片雲羅布視得霞光分外晴又如咏秋思云無  
邊落木太蕭蕭秋到深閨更寂寥笛裏關山和夢渡  
燈前鍼線耐涼挑半階冷月蟲音急萬里寒雲陣雁  
搖惟有多情銀燭淚與人同惜可憐宵均詞句清新  
格律工整其餘諸詩多屬思親之什孝性露於言表

續修四庫全書

卷

集部別集類

尤足為閨闈增色楊崇輝評其詩謂或以哀怨傳或  
以憂思傳或以綺麗傳或以鈞心鬬角傳而皆無非  
根乎性情而發者云云蓋的評也

附錄傳記參攷材料

卷首杭積昌序

揚州府志

澄川書屋文集二卷 家刻本

劉啓瑞

甘泉江廣學撰廣學字載修諸生父璧擅文名同治三年領鄉試解元聯捷成進士廣學性至孝咸豐三年奉祖母避寇鹽城時母談居北湖病腹腫以侍祖母不能往省憂泣不食嘗一夜手循衣尺繞室而行扶尺中銅識殆盡八年賊擾北鄉廣學奉母伏湖濱時爭渡者衆舟小榜人僅振廣學入乃踊而呼曰吾與母相依為命豈能獨生榜人感其義別具舟以渡同治三年母病甚值鄉試不欲行母怒迫之及入闈

續修四庫全書

卷

集部別集類

夢母曰吾病已愈兒盍歸既歸母已先一時卒哀毀幾不勝喪卒以思母致病歿年三十有一著有澄川書屋文集行世先是其父璧有江南春雜體文鈔上規漢魏下法唐宋世人頗謂其能文逮廣學尤好漢之賈長沙宋之蘇東坡文謂為可學因以是為宗故集中諸文大率摹仿而為之如論楚之義帝則謂其有取天下之勢而無取天下之才論楚漢興亡則謂就事勢論則楚之所以敗者在輕戰漢之所以勝者在不戰雖有干將之利器日日用之以試諸百物未

有不缺而折者也論漢之高帝則謂高帝之得天下

勾踐之餘術也勾踐之取吳也以善忍高帝之制項

羽也亦以善忍又謂自皇王帝伯降而暨於勾踐微

矣而高帝乃竊之以有天下豈非王澤泯民困深時

勢之陵夷使然哉然則勾踐者五伯之罪人高帝者

又勾踐之罪人也論漢高帝封吳王濞則謂史稱漢

高祖封吳王濞時遂識濞有反相其後濞果反嗟呼

斯言也將以神高祖之識耶抑以重高祖之過耶夫

高祖之於濞兄弟之子猶子也濞未嘗反而高祖逆

續修四庫全書

卷

集部別集類

料其反此天下之忍人也明知其反而又予之以反此尤天下之忍人也其餘諸論大率類是均意主於奇文近於苛規摹賈蘇而又不逮迨龔孝拱等之流亞歟集凡二卷以文體分曰賦曰招魂曰頌曰象贊曰論曰議曰說曰序曰書後曰記曰書啓曰傳曰書事曰弔文曰祭文曰檄都十有六類而史論居其大半焉

附錄傳記參攷材料

同治重修揚州府志

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

西河草堂詩賸不分卷續鈔不分卷 道光七年家刻

本

劉啓瑞

泰州葉兆蘭撰兆蘭字古軒乾隆時諸生天資英敏甫成童即以詩文蜚聲庠序間才氣磊落不拘細行既而篤志三唐翻然棄舉子業遍遊名山大川以肆其志江天浩淼海水蒼茫悉供其辭藻而拓其胸襟罷遊歸里與諸知己復結芸香詩社晨夕唱酬稱雄壇坫凡春秋佳日往往聯吟達旦四方名流過從莫不以西河草堂為東道主一時壇坫風雅咸播於淮

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

海間者達三十餘年當道光壬午時古軒年已六十有八自顧衰穉恐就湮沒因哀平生所作取什之一得二百餘首名曰西河草堂詩賸既歿門人輩又為搜輯得二百餘首刊為續鈔之此兩鈔均不分卷而以古今體分曰五古曰七古曰五律曰七律曰五絕曰七絕每體各自起訖不相雜廁其詩清而能道質而能婉諧而能節其優游冲澹處悉以自然為宗蓋其積數十年之功而後始能臻此其詩佳者言其五古如詠博浪沙云不中亦快事而非人力窮一椎天



下動十日道旁空。已落虎狼膽。全爭劉項功。荆卿生  
劫後。首難兩英雄。又如詠秋聲云。絕無風雨夜。空外  
響。颼颼知爾來。何處教人併作愁。半生孤客耳。萬事  
五更頭。豈獨傷搖落。區區草木秋。言其七律如贈劉  
臥松云。黃金到手去。如潮憔悴風塵兩鬢雕。窮到著  
書才可惜。老猶說劍氣難消。贈人只有韓康藥。作客  
渾無季子貂。遲暮傷心同此感。前途雨雪正瀟瀟。並  
新穎古樸。妙合自然。而無雕飾之迹。同邑周庠稱其  
詩。凡數變。少日才氣。過越下筆千言。心雄萬夫。初不

知為詩之難。及其壯也。折節力學。一屏少年豪縱氣。  
乃知詩之律難。五十後讀書愈富。閱世愈深。乃知詩  
之理難。晚年鯨處一室。習靜養病。非登山臨水。輒累  
月不出戶。乃益知詩之神與味難。以故平生所為詩。  
不下數千首。而不經焚棄者。僅什之一云云。蓋古軒  
於詩用力深而且久。愈變愈工。故能精粹也。如是行  
葆森寄心金詩話。稱古軒詩有質直氣有徐鶴峰者。  
能詩寓蕭寺。狂甚。僧憎之。遂去。古軒贈詩云。海內知  
交士。吾憐徐鶴峰。窮無人敢問。狂到佛難容。一擲懷

中刺三年飯後鐘。如何霜與雪。苦逼歲寒松。事奇而  
詩奇。非古軒者不辦云云。是亦佳話也。

附錄傳記參攷材料

泰州志

國朝正雅集

魯巖所學集十五卷 家刻本

劉啓瑞

甘泉張宗泰撰宗泰別有質疑刪存已著錄事蹟並已詳前此則其讀書所紀名為文集實劄記也宗泰素好學於凡百玩好無所動心顧獨喜讀書嘗謂如漱蜜然中邊皆甜祇覺有不盡之意味浸淫於胸臆間而莫能自己逮道光二年選授修武教諭官閒事簡益得肆力於學問朱墨點勘靡間寒暑如是者積二十年如一日每讀一書已輒旁通交推而以他所讀書為之佐証又平日嘗究心四庫全書提要因仿

續修四庫全書

卷

集部別集類

其義例或品評其得失或糾正其訛舛或增補其所未備積之既久得文二百餘篇合為一集凡十有五卷每卷或論一書或論二書或論三書每書或一條或十數條均視其有無所得而後定如卷一為論司馬溫公資治通鑑卷二為論袁樞通鑑紀事本末卷三為論陳邦瞻宋史紀事本末元史紀事本末谷應泰明史紀事本末卷四為論國語國策後漢書三國志荀悅漢紀袁宏後漢紀文中子司馬貞史記索隱鈞磯立談卷五為論新五代史劉恕通鑑外紀呂成

公大事記王偁東都事略金履祥通鑑前編薛應旂

宋元通鑑卷六為論吳偉業綏寇紀畧畢沅續資治通鑑歐陽修集古錄晁公武郡齋讀書志陳振孫直齋書錄解題馬賁與經籍考儀註孫氏祠堂書目洪亮吉乾隆府廳州縣圖志為敬昌孟縣志武虛谷魯山縣志卷七為論歸田錄黃伯思東觀餘論趙與時賓退錄袁文甕牖閒評洪邁容齋隨筆黃氏日抄卷八為論韓流澗泉日記困學紀聞集証段成式酉陽雜俎陶宗儀輟耕錄趙琦美鐵網珊瑚張泰階寶繪

續修四庫全書

卷

集部別集類

錄張丑清河書畫舫顧亭林日知錄閻百詩潛邱劄記周櫟園因樹屋書影孫承澤庚子銷夏記高士奇江村銷夏錄卷九為王士正居易錄池北偶談香祖筆記古夫于亭雜錄分甘餘話潘永因宋稗類鈔卷十為論章學誠文史通義李集鶴徵錄錢大昕十駕齋養新錄阮元小滄浪筆談阮亨瀛洲筆談等其餘諸卷亦率類是計此十五卷所論之書迨近五十餘種每種俱各鈎其玄要挾其舛收議論詳明析衷精當阮文達學經室集有致張登封書或稱其論史

論子無不精到今以此集相較益信阮氏所評非虛語也

附錄傳記參攷材料

薛壽撰張登封先生家傳

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

是政堂文鈔六卷 乾隆二年刻本 劉啓瑞

高郵孫漢孫撰漢孫字邃人幼穎異十三歲補博士弟子員十四歲即應鄉舉中間屢受知於督學使者歲科試常列高等食廩餼而大試輒落雍正元年以年資充恩貢明年甲辰補行癸卯正科乃與仲子同舉於鄉時年五十七矣七年考授內閣中書舍人管司經局正字明年差監督京右翼太平倉十二年以羨未課最陞刑部浙江司主事在任四年而歸邃人天性孝謹而讀書有識明習諸務高郵當江淮之間

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

屢被水患瀕其土者恒惴惴焉祖宗彞書以言事忤河使者被誣下獄邃人時未冠即隨侍維篋請直於上官祖既歿邃人益發憤為文章欲有所樹立以振刷之而於河防水利未嘗不加之意也乾隆元年臺臣有言淮揚之運河當濬治者天子重其事特令淮揚現任京職有所見者各據實陳奏以備採擇邃人時任刑部上奏陳源流利害娓娓數千言甚悉大要言雲梯關昔為淮水入海之道今黃淮合流而海口日益淤矣洪澤湖為淮水之所豬全恃高家堰為之



捍障不令南下今則開滾水六壩淮水漫入高寶而黃水尾之此運河之底所以日高也堤岸亦隨水以增高而高寶之城邑如在釜底每屆夏秋危如累卵而議者猶欲於毛城鋪開挑引河使黃水直注洪澤將來濁流積則湖底高湖底高而高堰不更危乎設河淮一時大漲衝蕩高堰全注高寶東浸興泰南奪邳溝與江流合則淮揚諸州縣城郭田廬陸沉水底而自鎮江至淮安數百里之運道洪濤巨浪一望汪洋牽挽無術其為害宜夥也哉又言黃河昔有南北

二流今可自封邱縣北岸之金龍口循其故道挑濬深廣由海豐利津以達海分河水而使之弱然後堅閉高堰之壩大開清口使淮水暢流以刷黃既不停淤亦不內灌然後挑濬運河建置閘洞永無危險此曲突徙薪之計也奏入下諸大臣議雖未盡施行亦足以規遠人之志與其所挾持者矣而毛城鋪之河開而不果則任事者未嘗不採其言而慎持之也其說並載集中卷一奉詔陳河務疏及公陳河務疏集凡六卷卷一之五為文卷六為詩文以體分曰疏曰

書曰序曰雜著曰行狀曰墓誌銘曰哀詞曰誄詞曰祭文詩則古今體雜錯以年為次焉

附錄傳記參攷材料

高郵州志

揚州府志

朋舊遺詩合鈔二十二卷續鈔一卷 嘉慶己丑而城  
曾氏賞雨茅屋刻本 劉啓瑞

南城曾煥輯煥別有賞雨茅屋集江西詩徵國朝駢  
體正宗等均著錄事跡並已詳前此則所輯同時朋  
舊之遺詩也詩分合鈔續鈔為二編合鈔凡二十有  
二卷錄詩一千四百四十有七首詩家二十有八人  
曰郭廷俞王太岳吳峻張鳳蓀彭紹升吳智李御陸  
錫熊諸廷璋董潮王嵩高錢澧龔景潮景江錦折遇  
蘭汪中李傳燮劉汝器劉汝暮楊倫李驥元楊夢符

續修四庫全書

卷

集部總集類

余鵬年余鵬冲徐錄慶李如筠王寧煒文善長續鈔  
凡一卷錄詩九十有五首詩家二人曰鮑之鍾何道  
生都詩一千五百四十有二首詩家三十人其人大  
氏為題襟館唱和之士題襟館者煥居邗上為離使  
時之所設也蒲褐山房詩話稱維揚為南北要衝又  
有平山蜀岡虹橋諸勝故士大夫往來者籃輿笥履  
徘徊旬日而不能去然二十餘年寬船投轄地主無  
人每有文酒寂寥之歎賓谷開東閣之構集南都之  
序於門下士被其容接者尤多而學紙揮毫散筆落

續修四庫全書

卷

集部總集類

藻覽題襟館詩遂覺烟月爭輝江山生色寄心食詩  
話亦稱賓谷官兩淮時延接海內名士文酒之譔殆  
無虛日王文簡後推盧雅而盧後則惟賓谷一人而  
已二家俱推重賓谷礼士之盛與王盧將而題襟館  
者則賓谷礼士之所賓谷既輯題襟館唱和之詩為  
集更輯各家生平之詩合為一編以已歿者為斷自  
序所謂人既往矣詩則傳矣雖復三辰之咎源倒生  
平亦謂千秋之名寂寞生後乃至故紙漫漶遺墨飄  
零瓊瑰盡化於泣餘彩筆不傳於夢裡蔡中郎之殘  
字有女僅存謝安石之碎金無人能拾嗚呼追河朔  
之曩遊半登鬼錄撫平原之拱木空歎人生之謂也  
至於編次先後有科目者則以科目為次如卷一郭  
廷俞為乾隆六年舉人卷二王太岳為乾隆七年進  
士卷三吳峻為乾隆十二年副榜卷四張鳳蓀為乾  
隆十七年薦舉經學是也無科目者則以行輩為序  
如卷六以吳智李御同列則以二家行輩相似又卷  
十八以余鵬年余鵬冲同列則以二家為兄弟是也  
至若續鈔例亦如之蓋與江西詩徵之編次例迨有

相同者特一為郡邑文獻一為友朋詩什異在此耳

附錄傳記參攷材料

江西通志

蒲褐山房詩話

寄心齋詩話

續修四庫全書

卷

集部總集類

扶輪新集十四卷 康熙戊辰錫山侯氏補刻本

劉啓瑞

無錫黃傳祖陸朝瑛同選傳祖字心甫朝瑛字石齋並明諸生甲申後棄儒冠不仕日惟以詩評吟咏自遣先是傳祖痛國變欲藉選詩以為詩史凡友朋仕清者概不錄祇錄潔行而隱遯者合為一編名曰扶輪初集嗣是有續集例亦如之遇有孤臣孽子之作尤備錄於編以為世儆以此遭世忌中以蜚語幾罹大辟<sup>會</sup>怨北行幸免於難秉朝貴命重為編次益以

續修四庫全書

卷

集部總集類

同時名家諸作更名為扶輪廣集自序所謂不得已而為之者也乃甫梓行仍遭禁錮謂其不諱君上復命重編易號扶輪新集即此本也傳祖既累逢既患心力交瘁因命朝瑛同為選輯凡初集續集廣集所收者重為扶擇務使諱避謹嚴毋羅禁網凡得詩五千餘什介為十四卷以體為次曰四古曰五古曰七古曰五律曰七律曰五言排律曰七言排律曰五絕曰七絕各體錄詩不等均以得詩之多寡為定或百首或千首焉然為世人識辨計凡某家見於初集續



集廣集者或某詩見於初集續集廣集者均各為著明以別於新增而新增者亦復各著其姓氏閭里以便與初集續集廣集例同益名為新集實則與初集續集廣集相似特錄詩斷代各有異耳其詩大率為順治康熙四十年間之作臺閣山林漁牧並蓄如李爾王鑑鄧漢儀方苞董以寧方拱乾吳偉業龔鼎孳魏裔介魏象樞盧世澐施閏章錢朝鼎宋琬黃高耀曹爾堪顧大申邢昉丘象升王士禛王士禔李楷杜濬陸舜趙開雍尤侗侯方域申涵光孫枝蔚王廣心

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

吳綺毛奇齡梅磊陳維崧全之俊梁清標周亮工紀映鍾等均一時名家或已有專集行世者其人並屬卓卓可傳固毋俟乎傳祖之選然所選諸什有為各家專集所未及收者或已收而辭句有異者以之難校專集迨亦有可補者焉至於選書之旨傳祖乃不得已而為之者其說亦略見於自序序謂茲凡四選扶輪皆四十年內臺閣山林作者彬彬似可言盛矣而詩之受惠方深言則觸忌受侮不言則非肩承絕學上扶三百一綫之統畏顧躊躇僅約略大槩而止

恐後世知言者謂屏除一切粉飾鋪排之習以立宗而猶不昌言示世疑自為厚為人薄也安敢惜身名不一爭將絕未絕至危之綫於當世乎云云辭意抑揚意寓言外是則此集之選固非傳祖之本意明矣

附錄傳記參攷材料

江蘇詩徵

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

五朝名家七律英華三十六卷 康熙丁卯刻本

劉啓瑞

吳江顧有孝選有孝別有唐詩英華已著錄此則所選唐宋金元明五朝名家七律詩也七律一體肇始唐世揆厥正宗當推初盛然自明嘉靖七子創唐後無詩之說世之習詩者多從而和之於宋元諸家之詩禁不一寓目復於唐代獨尊而初盛自大應以還割棄不取斤斤焉劃時代為鴻溝別門戶如蜀洛既以自域又以訾人一字之生新棄而弗用曰懼其墮

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

於中晚一句之刻露摘以相語曰惜其入於宋元蓋此風之興沿明迄清未嘗稍替有孝生於明季目擊此風深病世人之溺而不返因選五朝名家七律之詩別出機杼創為楷式綜括唐宋金元明諸作斷自錢劉迄於何李凡三十有六家於唐則錄劉長卿錢起劉禹錫白居易元稹王建張籍杜牧賈島許渾李商隱溫庭筠韋莊皮日休陸龜蒙韓偓十有六家於宋則錄王禹偁歐陽修王安石蘇軾黃庭堅范成大陸游楊萬里八家於金則錄元好問一家於元則錄

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

虞集楊維禎二家於明則錄劉基袁凱高啓楊基張羽徐賁李夢陽何景明徐禎卿九家自為卷各起迄每卷詩首先列目錄次述事跡次列後世品評以見各家詩旨每家選詩多寡各異均取其工於律者而後錄之如劉長卿詩錄者為送陸澧倉西上詩送子婿崔真父歸長城詩送柳使君赴袁州詩戲題贈二小男詩青溪口送人歸岳州詩送甯微上人還越中詩送耿拾遺歸上都詩餞王相公出牧括州詩題甯祐和尚故居詩尋龍升楊老詩獻淮寧節度李相公詩觀校獵上淮西相公詩等是也其餘諸家亦率類是自跋所謂務在別開生面不取格調相同正變雜陳体裁匪一學者漁獵其中數百年風氣燦如指掌之意也潘次耕序是集述有孝言云格不拘正變能別出機杼自立門戶者則取之選不操一律各存其人之本色各盡其人之能事而止上不及高岑王孟者以人所熟習也下不及王李者以其所對治也有孝此言乃專為嘉靖七子而發蓋時人多習於七子於七子之言無不尊為主臬故有孝特辟而辟之

舉世人之積習一及諸正更選五朝名家之詩以矯其弊其所以先選七律者自跋所謂將以是為嚆矢也其與之同選者則其門人王載字咸平是也

附錄傳記參攷材料

清史列傳

蘇江府志

吳江縣志

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

藏麓詩鈔三十五卷詞鈔一卷賦鈔三卷 道光十年

刻本

劉啟瑞

衡山歐陽厚均編厚均字福田號坦齋嘉慶己未由內閣中書成進士授戶部主事游升員外郎在部十五年通知時務旋擢浙江道御史分校戊寅順天鄉試得人稱盛性孝友年逾四十以母老告歸當事者聘主藏麓書院因辭母從之行始應聘春往夏歸秋往冬歸色養無遺憾世咸稱為孝子厚均少時嘗負笈藏麓書院前後近三載時方攻苦為舉子業於山中古蹟名勝偶一游覽未暇究心壯歲赴計車捷南宮登仕籍僕僕於長安道上垂二十年亦未暇一遊藏麓比及告養歸里講學山麓追念往事始與二三弟子尋幽討秘選勝探奇景先哲之芳徽攬時賢之規畫閱時既久湮廢良多因為表復之更建之圮者修之闕者補之自祠宇以及臺榭葺舊增新以次興築凡十有三年而後竣事既竣更思藏麓一山唐以前惟湘西二寺為最著自宋始有書院之建朱張講學而後遺蹟長留至明而禹碑出又為茲山添一故

續修四庫全書總目

卷

集部總集類



事惜乎前人山志多所未備厚均因取昔賢所作為之鈔晉上溯唐宋逮於國朝凡官寓名賢釣遊髦士題詠傳記諸作悉與鈔撮按時代之後先為之編次凡得詩三十有五卷詞一卷賦三卷合為一集名曰嶽麓詩鈔其詩之編次卷一之二為唐卷三之五為宋卷六為元卷七之十三為明卷十四之三十五為本朝詞則首五代蜀次南唐次宋次元次明次本朝賦則首宋次明次本朝都錄作者七百餘人均為歷代名家之作在唐則有張九齡宋之間劉長卿杜甫

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

韓愈劉禹錫等在宋則有王禹偁曾鞏朱熹范成大楊萬里呂祖謙姜夔等在元則有虞集揭傒斯盧摯劉詵等在明則有薛暄李東陽楊茂元唐寅王守仁等在清則有施閏章吳綺陶澍毛奇齡錢大昕畢沅等其各家錄詩或一二首或十數首不等均視其題詠之多寡為定不為刪汰不為潤飾存其本真以見各家詠山靈之原色惟是前賢題詠於古蹟名勝間有未審者因於所詠之詩遂不免間有傳會厚均並為之尋流溯源考其沿革興替一一疏證之附以案

語俾後之修山志者有所采擇至於作者姓字爵里可考者詳之不可考者畧之一遵選詩選文之通例蓋蒐輯山林之題詠者是書殆亦一佳籍也

附錄傳記參攷材料

國朝耆獻類徵卷一百三十八

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

沅湘通藝錄八卷附錄二卷 光緒二十三年刻本

劉啓瑞

元和江標編標字建綴號師鄭又自署答謬天姿英  
悟妙解文章與兄霄緯有雙丁之目光緒戊子己丑  
聯捷成進士旋視學楚南未報而卒年未四十也標  
少時讀書外家舅氏華遂秋富藏弄耳濡目染遂精  
鑒別研精許學酷嗜鼎彝文字所作古籀皆有古法  
書畫篆刻旁逮天算格致一見輒能深造殆有宿慧  
家本寒素不善治生京秩本清苦長安又不易居所

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

得古器及宋元精數名畫輒以易米奉使三湘不名  
一錢歸裝惟有輯刊靈鷲閣叢書五集五十六種仿  
宋陳解元書棚本唐賢小集五十家而已此沅湘通  
藝錄者則其視南湖南所輯湘士之試文也文分正  
編與附錄為二帙正編凡八卷介為六類曰經學曰  
史學曰掌故學曰輿地學曰算學曰詞章學附錄則  
為悉為四書文蓋已隱寓制藝為末技矣其書每類  
以書為次如經則先易次書次詩次禮次春秋又則  
先史記次漢書次後漢書次三國志等是其每書則

以文題為次同題者又以文之高下為次每文均著

其作者及其地域便於考稽以觀文風自序所謂試

士者所以盡一省之士之所長而一一試之非以一

己一人之所長而強一省之士尊而宗之謂也惟是

書中所選頗乖時習時人方以四書文為進身之階

而標乃黜為附錄雖自序謂四書文為湘士所夙誦

通經史大義發為博文博而不乖於正者以萬億計

最而集之不能勝梨棗云云然既列為附錄則已薄

視四書文可知矧正編所錄重在新奇以是為時人

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

所謗胡思敬為之撰傳稱其視學湖南時以變風開  
闢新治為己任所取文多怪誕不中繩又云云於此  
可知當世謗標之盛而是集所選若何亦可緣知之  
矣

附錄傳記參攷材料

葉昌熾撰江建綬傳

胡思敬撰江標傳



燃松閣存稿三卷 咸豐三年刻本

劉啟瑞

江寧顧槐三撰槐三字秋碧道光時廩貢生少聰慧書過眼輒背誦不遺一字雲夢吞楚奴僕命騷作為文章千言立就嘗應京兆試都人士交相引重摘句陶然亭畔呼酒黃金台邊勝槩豪情一時無兩既下第南歸王慈雨吏部寓言王惜庵郎中目為江東羅隱謂不得貢之王堂頌揚顯鑠鼓吹休明為可惜也嗣此教授里閭連數十年披襟露肘而歌聲猶出於

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

金石亦文人之侔條無聊者所居釣魚巷自署門曰思將玳瑁為逸少裝書願把珊瑚與徐陵架筆其抱負為何等也尤工駢體稿藏門人鮑小山家此詩鈔三卷則宿遷王惜庵所編訂者存詩凡百餘首古近體詩畢備而尤以古歌見長卷中如踏災行觀賑行游覽行旅居行等均胎息雄厚氣韻深長其詩中言固不必執某代某人以狀之而風度清遠胸懷宏遠言論沉着適如其人焉其咏懷詩彌臻其雄雅古淡不亞於六朝諸公其咏懷用阮嗣宗韻三十一首之

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

一云疾風捲枯籬涼雨生暝悵既感時節變復為蒲柳悲大塊鼓噫氣搖落當語誰金英耀秋鞠幽安弄寒暉挺霜固其性歲晚從之歸又云采桑滿蠶箔桑尖蠶吐絲團成合歡繭及爾燕婉期綢繆理密緻雙臂繫綴之豈意兩連愛中道相訣辭桑以直見伐絲以柔見欺感君昔同澤泣涕終保持又云楚王罷畋獵夜宴章華臺酒酣祝周鼎顧盼何雄哉金輿夜半出玉座生蒿萊當時同輩人稱壽豈復來滔滔江漢水洪波蕩飛埃豈悟侯王貴下同塵與灰又云賈胡一何愚剗腹藏明珠風波涉危險去去遠寶廬歸來詫鄰里炫服鳴輕輿豈如耦耕樂桑柘生路隅自非早滂歲沒身無歎歎衣食取纔足俯仰亦自舒此雖錄其四什而其餘亦多如是其詩雖方之步兵縱有未逮然迹立意亦庶幾似之矣其餘諸什如遊黃山道中書所見詩云山雨一夜晴溪流百泉活矯如鴈脫羈疾如箭離筈琴箏咽幽潺雷震開轟聒中流勿踴躍醜石故相殺水怒不讓石洶湧萬山拔猛墮鋒疑摧餘身怒猶戛導以兩白龍驚濤濺飛沫游鱗靜



可數苦瘦綠如髮洗眼看青山雙眸一為豁雄奇古  
興亦不讓之前人若听人招遊莫愁湖則又一變其  
雄奇古興而為幽遠高夏詩云雙漿如飛下石頭披  
襟人想晉風流青山影澹白雲沒紅藕花涼清露浮  
江水蒲殘金粉氣笛聲吹出海天秋英雄兒女終黃  
土落日蒼茫我欲愁其格律工整殊近於唐世是殆  
兼擅古今體者

附錄傳記參攷材料

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

江寧府志

金陵詩徵

卷末王裝之跋

清箱館存稿一卷 鈔本

劉啟瑞

吳縣周綵撰綵字鰲漁乾隆時布衣好學深思頗性  
養壽工詩詞善草隸踵門求者無虛日鰲漁一一應  
之隨手拈來靡弗精妙以是譽滿吳門人或以不識  
鰲漁為憾所居當西山之偏就古梅庵小閣老餘盤  
屈南枝槎枒每屆花時如游香雪海中得山居之勝  
概其詩亦幽深刻露直入康樂之室得山川之靈秀  
者為多卷中如九日登高同似山作云峭壁捫蘿上

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

松陰枕石眠秋容多在樹山響不因泉楓葉明遶岸  
蘆花澹遠天擬尋林屋洞一櫂破蒼煙又如詠白沙  
嶺云峻嶺畏難度籃輿行復休赤雲沈壁黑鳥道入  
天愁橘柚山鄉晚風濤澤國秋疎林下黃葉飄忽赴  
溪流又如詠木瀆云却帆木瀆口卻望姑蘇臺山勢  
圍原野煙先接草萊雲暈斜日去風劃市聲來此際  
幽懷在中流故沂洄均清深迴遠幽雅淵奧得山川  
之峻峭而以疏淡出之其五古尤質絕凡響如胥門  
晚發詩云挂席破暝煙開爐搗寒色月出煤影高江

空浪痕直獨雁流遠音孤在吠深黑冬嚴初未解微  
溫易為德霞昏晝沈沈三日不得息始識春風蘇扶  
搖驗風力帆峭客意孤宵深燭花熄歲宴事遠遊繁  
憂亂如棘方之漁洋歸愚殆庶幾似之王聚之序其  
詩謂太湖三萬六千頃洞庭東西峙列度必有英絕  
領袖之士出乎其間顧自新城長水而後提倡無人  
岩居穴處幾淪於木卒草亡若懶漁者其遇奇而數  
艱不獲追隨諸先生之後一舒其胸中不平之氣為  
鳴國家之盛而乃窮愁潦倒以終得無深慨其遇也

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

云云深歎懶漁之詩不遇於時是亦有幸有不幸者  
矣

附錄傳記參攷材料

卷首王聚之序

蒼水詩鈔一卷 鈔本

劉啟瑞

吳縣吳元凱撰元凱字蒼水別號圓香嘉慶時布衣  
少家貧讀書不能卒其業遂棄儒而之賈習閨閣於  
宿遷非所好也日中文易而退夜則篝燈讀書嘗午  
夜不輟積數年學益富兼擅岐黃而尤工詩嘗著本  
草正謬及焚餘草識者咸欽其精博嗣挾術遊銅沛  
間所著輒奇效久之積千金以不善治生遂益窶還  
遊於宿宿之人夙欽其詩多樂與之遊然元凱性坦

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

率又不工於酬酢人有以詩稿求正者閱未終卷即  
棄去置敗屨中人以是多領之術遂不復行鬱鬱無  
可告語但日以吟詠自遣而已家本居於洞庭之東  
山賴弟以生弟固市井儂薄子聞元凱困於宿遂逐  
嫂姪而不養元凱以之益病第日高吟所作數載弟  
兄書絕問小年兒女夢成行之句遂痛哭而卒既卒  
宿人卓筆峰為之收合餘稿僅得詩數十首葺而錄  
之都為一卷並述其顛末為傳冠於卷首以待梓者  
取焉其詩以七律勝如夏日早起詩云斗室無塵冷

玉缸蕭然四壁絕喧嘩。夢回月色涼如水。早起蘿陰綠滿窗。石雨下來花悄悄。竹簾斜捲燕雙雙。牆東恰許文君住。一段閒情惜酒降。又如詠將秋詩云。皂莢橋邊陋巷開。門前黃石長青苔。涼風漸起知秋近。黑髮無多覺老來。有弟未歸湖上權。誰人肯共竹間杯。消閒莫道無家具。新舊殘書滿案堆。均對仗工整。詠事確切。而一片煩愁愁苦之態。溢於字裡行間。尤見其處境之苦。昔人謂詩窮而後工者。元凱殆似之矣。符葆森國朝正雅集嘗選其詩一首為將之彭門留。

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

別周恆嘉俞載山者詩云。馬首秋風十丈塵。揚鞭重問大河津。早鴻忙似無家客。落葉寒於下第人。杯酒有時能卻老。文章從古不醫貧。平生蹤跡無多遠。莫唱陽關七字新。今檢集中無此什。是則元凱之詩。散佚者已多矣。

附錄傳記參攷材料

卷首卓筆峰撰傳

有竹居存稿三卷 咸豐丁巳刻本

劉啟瑞

陽湖言啟方撰。啟方字侯卿。道光乙酉舉人。累試春官不第。謁選改邳縣教職。秉鐸者達十餘年。得人稱。盛少工吟詠。得風雅之正。既官下邳。課士之餘。日惟與邑士大夫唱酬。以為樂。嘗發為浩歌。以抒其懷抱。詩云。今我不樂思浩歌。丹砂為撫青海波。海西萬里山嵯峨。碧城十二崑崙阿。樓居玉女笑嵯峨。仙衣輕細非綃羅。咽服靈液餐不曙。天宮博戲償青娥。但今

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

歲輸千斛螺。彩雲東捲來銀河。時從阿母宵經過。俯視下界真公麼。肥燼光爆如飛梭。地球鼓仄邱壘多。曷不辟穀游天和。上清寶笈無殊科。偷桃三度群仙呵。臣朔苦飢當奈何。氣勢磅礴辭意高。負得古歌之真諦。世人咸服其精博。而益悲其不遇。魏邦慶嘗謂啟方學海湛深。而一官冷落。又謂士君子不獲珥筆承明。潤色鴻業。則思以歌詠抒其抑鬱。藉顯於後世。蓋天之困抑之者。卒有以愛護之。以成千古之名。謂非厚幸歟。云云。於啟方之坎坷。既悲其不遇。又慶其



詩篇成辭意雖高然可悲已啟方既歿王忠疇為輯其遺詩得百餘首析為上中下三卷為梓以行世即此本也啟方為詩最長古風故集中所存太半為五七言古詩餘則以詠史之律絕為勝其古詩以春暮吟為最佳稱誦遍於南北說見卷首王序詩云江城玉笛飛春寒芳草夜綠天南端韶華彈指逐流水滿袖香風吹紫闌少年行樂未應晚鳴箏不惜為君彈樓頭一曲東風喜廉幙重重自捲起當門烏桕嘶紫騮經過臣里東家子十千買醉顏玉山當爐歌哭誰

知己醉呼明月凌滄洲海水可煮人間愁碧城落花昨已掃彩雲飛下白玉樓明鏡朱顏豈長好當筵且脫千金裘東風飲汝一杯酒莫遣桃花笑不休詩體奇邁辭溫今古其詠史詩尤具卓識如詠五人墓云市井能將義俠傳婁東史筆豔當年生嗟張儉貪亡命死笑要離耐獨眠馬骨屢售金五百魚腸足掩劍三千祇鄰北寺諸君子碧血依然墜戶填辭意新穎不落前人窠臼是非深於史事不易為也

附錄傳記參攷材料

常州府志

陽湖縣志

卷首王魏邦慶序

六梅書屋存稿一卷 家刻本

劉啟瑞

金壇馮金鉅撰金鉅字筠渚道光時名諸生少耽嘯詠舉業之暇輒擁鼻高吟以寄其懷抱上溯漢魏下逮唐宋無不涉獵以是詩益工格益高然不屑屑以辭藻見長但求其意達而已既累舉不第遂絕意進取遨遊於淮海間者數十年得人稱盛尋以太夫人年高歸奉晨昏徜徉山水之間以紓其不平之氣晚年酷嗜軒岐垣洞一方臂經九折以格致之功參

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

開切之理凡所治皆奇驗昔陸忠宣家居偶得秘方必手錄成帙曰此亦活人之一術金鉅殆有與之同心者乃天不假年竟先朝露遺稿散失百不存一邑志稱其著有古文及醫學合參等書俱不傳世傳者僅此六梅書屋存稿一卷而已稿中存詩祇數十首大半為憂時感世之作時外侮未啟而金鉅已病朝士品竊謂可以共享太平而不足與謀戡亂後不幸而竟言中也其自悲身世詩尤見牢愁抑鬱如生日詩云生年未冠時意氣健如虎縱橫百千卷憑眺億

萬古招邀盡英俊唱和協鐘鼓視彼局促兒面目總

塵土誰知十年來身世泊風雨翹首望前途轉不辨

三五士生值貧賤敢復言辛苦又如旅感詩云山川

阻以深川勢往而復勞勞此百年代謝一何速揚鞭

出城闌別淚猶在目饑寒迫驅驅貧賤輕骨肉觸境

但蕭條返躬益窮獨夕陽翳平皋荷擔愧樵牧均意

致蕭索極盡身世飄流之感蓋遭遇使然也其摹擬

詩亦頗肖其人如擬郭景純遊仙詩云上藥可養性

中藥可養身採樹入山去瑤草琪花春濯足向碧澗

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

杖策資青筠控鹿隨麋鹿迴與太古鄰路逢赤松子為我談宿因回首渺人世俯視皆飄塵方之景純固有未逮然意則似之矣至其詠古之詩亦雅有遠識如讀明史詩云祖廟誰尋舊典章九重深窈望君王貂璫四出蠅營急章奏紛投蝎譖忙自壞長城邊事亟盡鋤忠正帝心傷禍端發自嘉隆後轉憶江陵執紀綱語溯本原洞見癥結是亦善於讀史者

附錄傳記參攷材料

金壇縣志

卷首王禹疇序

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

存誠齋文集十四卷 同治五年刻本

劉啓瑞

香山何曰愈撰曰愈字子持號雲垓事蹟不見於府州縣志據卷首朱蘭序謂其夙抱經濟才少日讀書研究經史尤留意於韜畧作宰西川歷任繁劇於山川形勢阨塞之區悉心措置所至吏民愛之權屏山時探夷叛廣設方略捕獲殆盡竄遠野夷滋事承檄往討率兵至西昌平之悉降其衆云云其事蹟可考者大畧如是而已是集爲其文集凡十有四卷首史

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

論如秦論吳越論張耳陳餘論是次策如擬綏邊策奏是次考如孔子生日考是次書如答陳紹卿書是次記如遊白雲寺記是次引如募建掩骼社引是次墓志銘如楊忠武公墓志銘是次河務如治河策是次紀畧如平會理州滇匪紀畧是綜其全書長於持論議說崇閎而一規於正道其邊事書深籌遠見握治安之要其綏邊策目擊手驗洞弭患之根其議治河必極本末之善其講武備必盡水陸之精皆言必可行行必有濟者至若楊忠武德書碩農甘瘋子傳



等篇序事簡潔卓有史法其他書說記序靡不諳然  
截然自仁義中流出此非博通古今一一得其實際  
決不能道隻字者而其史論諸篇亦復持事理人情  
之平而不蹈文人逞筆墨為軒輊之習是其集亦有  
可傳者矣

附錄傳記參攷材料

卷首朱蘭序

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

小不其山房集十卷 光緒庚辰刻本

劉啓瑞

烏程徐有珂撰有珂字小谿光緒丁卯舉人累試禮  
部不第改官內閣為中書舍人既倦而歸壹意以著  
述為職志尤精於經學既歿子篆香為葺其遺稿得  
三帙凡十卷計經說得二卷駢文得二卷賦得六卷  
總為一集名曰小不其山房集其經說以羣經為類  
別首易如易爻辭年月日通例解是次書如堯典曰  
仲中星考是次詩如素絲五絃說是次春秋三傳如

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

春秋用夏正辨是次三禮如執同律以聽軍聲考是  
次論語如三讓天下解是次孟子如夏后氏五十殷  
七十周百畝解是次孝經如富貴不離其身說是次  
爾雅如濟為澁解是次小學如釋詁是更附以算學  
如歲差說是也其駢文則以文體為次首表如擬梁  
武帝中飭選人表是次令如擬梁武帝霸府禁奢令  
是次策如擬十三經注疏對策是次對如擬樊考謙  
禍福報應對是次議如疏濬碧浪湖議是次論如守  
望相助論是次七如七治是次書如擬梁簡文帝與

蕭臨川書是次啓如擬張纘謝東宮賽園啓是次序如憫災紀事詩序是次引如王菊人種竹圖引是次記如寄舫記是次碑如故明北平指揮使謝忠烈公墓碑銘是次祭文如王惠生洽祭沈芭塘文是次辭如擬蜡祭迎貓迎虎文是次銘如欽器銘是次頌如擬元次山中興頌是次贊如韋氏兩節婦贊是次雜文如小不其山房上梁文是也其賦則以年編次年各有集曰篠園集曰安定集曰試院集曰正誼集其經說能貫串條理得其會通駢體則上法漢魏下逮

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

徐庾賦則風精唐律具有根柢而經說尤為之冠如解詩之屋漏則謂屋漏漏字有三解或以漏濕為義或以漏射為義或以漏隱為義三者當以漏隱為長取劉熙釋名親死撒屋西北隅值雨則漏為証更引御覽諸書為佐言之成理得乾嘉諸老之遺緒是亦深於家法者

附錄傳記參攷材料

卷首序

畸園老人詩集三十二卷 陳氏家刻本

劉啓瑞

諸暨陳蓉曙撰蓉曙字畸園光緒丙戌進士翰林院庶吉士散館出為江蘇候補知府攝松江府知府以能吏稱擢候補道時兵部尚書鐵良閱兵至江南一見器之蓉曙遂盡疏江南吏治之窳惰以進皆他人所不肯言者鐵良激賞之既返命荐之入政務處尋出為四川川東兵備道會變起罷歸而卒生平於書無所不窺尤好吟咏宦遊三十載轍迹所至周覽其

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

名山大川探禹穴登泰岱尋峯泖金焦之勝攬衡華巫峽之奇歸而結廬於蘭亭葺蘿間所以遊目騁懷凡江湖魏闕臺亭寺觀崇山峻嶺茂林幽壑蒼松翠栢修竹名花雨笠風簑漁船帆影海潮湧風起雲行一切可興可觀可驚可愕之狀無不拓諸胃臆發為詩歌高情遠意飄然物外有時豪放闊肆陰怪幽微擲筆吐鯨裁雲鏤月闌登太白昌黎長吉義山之堂而奪其席晚年託體元亮詞旨冲澹所遭之時異也是集乃其手自訂者分年為集年各起訖計咸豐

戊午至辛酉為幼學集同治壬戌至光緒戊戌為燼  
餘集光緒辛丑正月至甲辰六月為皋廡集甲辰七  
月至十月為白門集甲辰十月至乙巳五月為東明  
集乙巳六月至丙午十一月為還朝集丙午十二月  
至丁未正月為移家集丁未二月至四月為入蜀集  
丁未四月至己酉四月為巴山集己酉五月至六月  
為出峽集己酉七月至十一月為歸田集己酉十二  
月至庚戌十二月為海上集辛亥正月至七月為紅  
豆集辛亥八月至癸丑正月為滄桑集癸丑正月至

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

五月為病榻集癸丑五月至十月為村居集甲寅正  
月至庚申三月為帶山草堂集都為集七為卷三十  
有二而帶山草堂集並附以文馬金壇馮夢華評其  
詩謂有似陸劍南畧謂陸劍南七言律隊伍工整使  
事熨貼當時無與比埒蓉曙亦專精此體如憤世云  
地非自主難言割國到無人始覺貧江上紀事云喜  
奏新聲歌赤鳳可能痛飲到黃龍又云行炙夷酋爭  
拜郭過江名士盡依劉置之劍南集中幾亂楮葉云  
云殆確評也

附錄傳記參攷材料

卷首自序

續修四庫全書總目

卷

集部別集類



晚蘭齋文集四卷 光緒壬辰刻本

劉啓瑞

善化李楨撰楨別有說文逸字辨証已著錄入經部  
事蹟並已詳前此則其文集也王先謙序其集謂其  
文導源龍門其峻潔在昌黎半山之間推許可謂備  
至縱觀全書王說雖未免過譽然雅潔要亦似之其  
集多論經讀史之文論經者如論園師闕隅內妾不  
告廟說姑之喪駁楊葵珍補昏義說釋睦等文是論  
史者如劉平論辨蘇氏論商鞅桑弘羊讀五宗世家

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

讀伯夷傳讀平原君傳讀虞卿傳讀信陵君傳讀田  
儋傳魚策傳書後書楊王孫傳後等文是其餘諸文  
則應世者為多如書序傳誌哀辭像贊等等皆非楨  
稱心而出者楨畢生窮經尤熹治許氏說文年甫三  
十絕意進取以歲貢生老而不自措意者乃欲傳身  
後之名故於說文逸字辨証一書致力甚深迄今世  
人治說文逸字者舍鄭珍外羣推其書今其集中有  
書說文聲訂辨潛水一條駁正苗夔潛漆不可相通  
之誤說頗精審尤足資緣証然其辨証苗氏韻部之

寬更為前人所未及畧云說文聲讀表定古音為七

部視顧氏炎武江氏永戴氏震段氏王裁孔氏廣森  
王氏念孫江氏有誥龍氏啓瑞諸韻書分部獨寬然  
証之古音猶不盡合表以東冬鍾江耕青蒸登為一  
部真諄臻文欣元魂痕寒桓刪山先仙為一部侵覃  
談鹽添咸銜嚴凡為一部攷此三部古音並互通詩  
苑柳天心臻矜為韻桑柔甸民填天矜為韻何艸不  
黃矜民為韻召頻中宮為韻皇矣陵泉為韻小戎苑  
膺弓膝興人音為韻楚詞天問言勝陵文為韻遠遊

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

門冰為韻皆蒸登通真先之明証其說頗確可正苗  
夔之誤特表而出之以俟攷焉

附錄傳記參攷材料

善化縣志

浩山詩錄不分卷詩鈔不分卷補錄不分卷 光緒時  
刻本 劉啓瑞

彭澤歐陽述伯撰述伯字浩山事蹟不詳卷首亦無  
序言據卷中唱和詩諸人考之如補錄有題南浦送  
別圖送吳仲譯大中丞還朝次沈叔受蒼方伯韻詩  
此二人均為光緒時人述伯蓋與之同時者是書分  
詩錄詩鈔及補錄為三帙均不分卷而以古今近體  
詩為次先五言古詩次七言古詩次五言律詩次七  
言律詩次五七言絕句詩其詩鈔及補錄亦如之鋪

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

觀全書詩錄為其壯年所作詩鈔則其入仕後所為  
卷中有遊日本詩甚多又有與黎範齋唱和詩數首  
意者曾侍範齋同使日本歟其詩上法漢魏下逮唐  
宋浸淫百家殊能摹擬如五言古詩中有雜詩五首  
則摹魏晉諸作其佳什有云美人惜良夜當戶理清  
琴高徽發奇弄促柱思何深明燈耿素壁啼鳥歇空  
林宛轉指上波徃復如有尋唯期躋古調無意冀知  
音坐久驚夜寒盈月濕蘭襟比憐有年少傾耳非同  
心囊琴竄寂處清德葆惺惺又云功名餌時士有如

蚓在鈎遂使江湖鱗困身失泳游嗟我里居樂清興  
狎間鷗名心忽牽率陳樾趨皇州半載飽風沙歸來  
猿鶴羞未題相如橋幾敗季子裘失笑還自幸解帶  
無拘囚側聞新郎君襁褓日牢愁其餘三什亦復類  
是迹其摹擬雅有未逮蓋其用力未深故也

附錄傳記參攷材料

無

續修四庫全書總目

卷

集部別集類



復齋文集二十一卷 嘉慶二十五年刻本

劉啓瑞

泰順曾鏞撰鏞字在東一字鯨堂乾隆時拔貢生知安東縣事有惠政著有復齋詩文集等詩集已著錄此則其文集也文集都凡二十有一卷大半以論經之作為多而古文辭不逮焉計卷一之二為易說如太極兩儀四象八卦說初變卦初說等是卷三之四為書說如東匯澤為彭蠡說高宗彤日說等是卷五為詩說如詩無不入樂說騶虞非分叶說等是卷七

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

之十為春秋說如甲戌己丑陳侯鮑卒說單伯送王姬說等是卷十一之十三為禮記說如幼子常視勿誑說禮運禮器郊特牲說等是卷十三之十四為論語說如藝表長短右袂說魯人為長府說等是卷十五為大學中庸說如格物致知說戒懼謹獨說等是卷十六為孟子說如雪宮賢者說言無實不詳說等是卷十七為雜說如仁說竅說等是並皆論經之作也卷十八為書如答秦觀察問海防事宜書答稼門中丞書等是又稟啟如謝秦觀察稟啟迎兩湖制軍

阮宮保稟啟等是卷十九為疏如擬海塘疏等是又

辨如與孫敬軒太史辨重訂契丹國志簽字等是又序如吳興明倫堂匾額稿序送陳廣文序等是又引如募建沙底石橋引重建金泉寺引等是卷二十為政如鄭南對菊詩政得初心齋跋等是又記如蓮花谷記高山記等是又壽序如董明也翁七十壽序潘懶夫六十壽序等是卷二十一為墓表墓志如先祖父母墓表夏貢生墓志銘等是又傳如孝鸞傳等是又祭文如祭朱文公文祭廷尉周立崖先生文等是

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

又補遺則書辛未樓屋被火事勸捐育嬰堂田產引等是也此並古文辭也其說經大要以本經証本經置漢以來之訓詁而不取沈潛乎本文之義而經旨自出其法有合於宋儒故所立說大半合於朱文公之微義其古文辭則氣浩而直骨高而峻而又以簡貫之集中如所答問政之書皆貫徹古今切中時弊者其餘諸文率多類是蓋鯨書欲以理學名世者故動輒以稟儒為宗也



附錄傳記參攷材料

卷首序

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

唐荆川先生外集三卷補遺五卷 光緒甲辰刻本

劉啓瑞

明唐順之撰順之別有荆川集已著錄四庫別集類此則其外集及補遺也按順之詩文集凡四刻初刻於明嘉靖己酉為無錫安如石磐所編王慎中為之序卷一策議卷二卷三詩卷四卷五書卷六卷七序卷八記卷九說銘贊祭文卷十志銘卷十一行狀墓表傳卷十二雜著都凡十有二卷再刻於嘉靖癸丑係浙江葉氏據安氏本重雕即四庫所錄者三刻於

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

萬曆癸酉卷一賦詩卷二之四詩卷五之九書卷十之十一序卷十二記卷十三說銘贊祭文卷十四之十五志銘行狀卷十六墓表卷十七雜著都凡十有七卷別有外集三卷卷一廷試策議議表卷二奏疏卷三公移又附錄一卷則墓志銘表祭文祠記傳等作末有順之外孫孫文介慎行跋語四刻於康熙己亥係順之六世孫執玉重編分正集十有八卷外集四卷卷一之四詩賦卷五之十書卷十之十一序卷十二之十三說卷十四說銘贊祭文卷十五志銘卷

十六志銘行狀卷十七傳卷十八雜著外集未刻亦無目而四庫所收者乃康熙刻本故外集遺而未錄茲則繆荃孫據嘉靖本重刊更以萬曆康熙續收詩文為嘉靖本所未錄者別為補遺五卷卷一詩卷二之四書卷五序記誄贊祭文墓志銘行狀雜著等於是順之詩文為四庫所遺者至是乃得全帙焉考順之在明為名臣歿時顧憲成為之傳稱其才高意廣色絡古今又云順之於書無所不讀讀輒窮其奧至於甲兵錢穀象緯曆算擊劍挽強諸說亦輒以全力

赴之云云今觀外集及補遺所載諸文益信其說信而有徵至於其詩文真摯提要已詳言之茲不復及云

附錄傳記參攷材料

見四庫提要別集類荆川集下

仙都百詠一卷 乾隆甲寅精刻本

劉啓瑞

錢唐王誥撰誥字陞三一字西澗晚號訥堂少失怙家貧嘗負米百里外以供母甘旨年二十五入郡庠旋食廩餼乾隆辛未赴召試名列二等賜大緞荷包癸酉選拔貢入成均補學博兼繕雲鐸教諸生以明體達用為要諸生多被其成就甲申丁內艱回籍服闋後歷署七郡廣文旋補宣平學教諭前後四十年寒暑首肯安之若素終不肯折腰向人生平性冲澹

口無雌黃胸無城府詩文更多奇氣小品逼歐柳五七言宗陶杜惜俱未梓行惟在縉雲時有仙都百詠大半采入邑乘此則其單行者按縉雲土瘠民貧而山水獨富道錄稱天下洞天三十六而縉居其二括蒼仙都是也但括蒼去縣九十餘里游蹤罕至仙都居縣南鄉環三十里旁溢不啻倍之出自東門數百步漸入佳境故游者恆以仙都為多西澗於任縉雲時嘗於教授之暇與諸生偕游仙都別秀探奇悉託吟咏凡有勝處皆詳考史乘稽之載籍發為舒嘯可

當詩史其詩亦復清幽賈逸不同凡響如咏瓊塘云  
疏淪何年一鑑開瓊塘路自石門來光怡啼鳥依青  
麓影照游人踏綠苔繞出好溪春載酒平臨古洞坐  
銜盃生涯不受塵氛染洗滌詩腸帶月回又如咏石  
龍鱗云柯山路轉眺嶙峋迢遞蒼厓碧水濱一宿潭  
邊尋馬跡雨番石上挹龍鱗陰陰積雨形還隱剪剪  
輕風骨欲斂千尺斷梁行不得隔溪躑躅問漁人又  
如咏雨珠洞云玉峽飛來雙白龍翻身遁入碧芙蓉  
噴開瀑布重重濕濺作流珠點點濃雪厂無人尋石

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

隨洞門鎮日鎖蒼松逼真錯落牟尼串未必閒遊到  
處逢並奇氣溢於行間秀雋見之字句為山霽生色  
不淺要非徒為風雲月露之辭者

附錄傳記參攷材料

梁同書撰劄堂王君家傳

穆堂初稿五十卷別稿五十卷 道光辛卯重刻本

劉啓瑞

臨川李紱撰紱字巨來號穆堂以康熙進士入翰林  
累官工部右侍郎為田文鏡所困幾死兩次決囚世  
宗命縛至西市以刀置頸間問此時知田文鏡好否  
對曰臣雖死不知田文鏡好處尋得赦繫獄時日讀  
書飽啖熟眠人歎為鐵漢乾隆詔授戶部侍郎其學  
原本象山在先立乎其大者博聞強識下筆千言李  
光地許其與歐曾代興王士禎稱其有萬夫之稟論

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

者謂紱能集江西諸先正之長其學說並載穆堂初  
稿別稿中初稿凡五十卷以詩文相參錯而詩居文  
先其編次首賦雅頌次詩曰火餘草曰春風草曰吳  
征草曰秋山草曰螺川草曰公車草曰瀛洲亭草曰  
望雲草曰南浮草曰觀潮草曰河上草曰漕行草曰  
桂林草曰後桂林草曰紫藤軒草次文曰原曰說曰  
經考曰經解曰經論曰雜論曰雜議曰贊曰箴曰墓  
誌銘曰墓表曰記曰序曰傳曰奏疏曰劄子曰書曰  
策問曰題跋曰昭告文曰誄曰哀辭曰祭文其別稿



亦如之首賦頌次詩曰後南浮草曰春風草補編曰楚游草補編曰吳征草補編曰秋山草補編曰螺川草補編曰公車草補編曰南歸草補編曰瀛洲亭草補編曰望雲草補編曰南浮草補編曰觀湖草補編曰河上草補編曰紫藤軒草補編曰東園草補編曰雜體詩次文曰說曰考曰解曰論曰贊曰銘曰墓誌銘曰墓表曰記曰萬壽圖記曰雲南驛程記曰記曰漕行日記曰廣西二兵記曰序曰傳曰疏曰劄子曰書曰擬詔曰試策曰策問曰題跋曰四六文曰論文

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

曰文集曰文移曰檄文曰告諭曰凡例曰條約曰事宜曰行述曰祭文其文囊括百家而荀耀一代有經國蒞治碩論閎議以迄詮理言情敘事之篇窮洪纖而極正變二氏之言不得而潤益能以文貫道卓然紹厥文統於大家者其評見於黃之雋序又之雋云其文取永叔子固命世之志取介甫於學術取子靜集其鄉中諸先生之大成云云殆能評得其實至於其詩亦復似之能傳江西之宗派而又行大之也

附錄傳記參攷材料

清史列傳

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

蘇詩評註彙鈔二十卷目錄二卷附錄三卷 咸豐二年刻本 劉啓瑞

丹徒趙克宜輯克宜字輔天一字小樓號華農別有小樓詩集已著錄事蹟並已詳前此則所輯蘇詩評註彙鈔也考世之稱詩者必曰李杜韓蘇良以開闢變化包羅衆有詣之所極各闢一境勢均力敵不容偏廢故羣奉為大家無異辭有明一代詩宗唐賢而蘇集有所不得與袁公安譚竟陵稍知涉獵然猶隔藩而窺其庭無當於堂奧之深廣清初詩人厭薄明

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

代摹仿唐賢風氣力矯其失一以清快透曉為宗而蘇詩於是乎盛行家置一編五尺童子皆能上口矣顧為之評註者夙無善本先是河間紀曉嵐嘗有評本別白是非灼然不惑顧意主祧唐祖宋持論少偏又全集繁重美惡雜陳殊不便於讀者小樓因為芟蕪蕪冗遺其精者彙之紀評而外博采衆說之有當者又以己意益所未備不為苟同不斬立異期於抉擇匠心以見蘇詩之所以不磨並以見蘇氏習氣之有所不可輕染攻玉去瑕濯錦除穎而光采益昭若

有特見發明者則不憚繁瑣期於詳盡若諸家評註有未當者則更為之刪蕪補缺俾閱者開卷了然焉按集之有註自王施二家外踵事者日趨繁富頗復裁訂足與本詩相發而止有誤則正之而凡流俗所傳誦號為佳篇者類聚而附錄於後別為三卷卷一為互見他集者卷二之三為衆口傳誦者蓋誠慮人情溺其所習遽從刊落則物議必多使兩者相形而明標得失則雖點者無所容其口因以漸移其故見得自進於精微斯其用力甚勤而用心亦云厚矣

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

附錄傳記參攷材料

丹徒縣志

心鄉往齋集二十卷 南林劉氏刻本

劉啓瑞

曲阜孔繼錄撰繼錄字宥函孔子六十九世孫祖毓  
煇自京師還清河繼錄生而穎異四歲能讀陶詩十  
五為和陶詩有停雲之作為耆宿所稱賞於書無所  
不讀科舉之學非所好也制義一覽輒棄置屆試期  
任取名作仿效之規模意趣無不合見者疑為宿構  
道光丙申成進士用刑部主事性至孝無兄弟居京  
師年餘思親心切急歸以家在河上改官南河同知

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

為養親計時督河使者以舊契相與極款密人疑有  
苞苴之行因憤而去官避居於寶將以養親終老會  
粵寇入江揚州陷有故舊來防河軍於泰州強起佐  
之以功得知府大僚校中敗復歸寶應督師德興阿  
駐軍江浦再起參戎幕寇來犯督師走繼錄死之旌  
於朝繼錄能文章好為古歌詩師事山陽潘德輿與  
同郡魯一同宜黃黃爵滋欽徐寶善益陽湯鵬建寧  
張際亮漢陽葉名澧以氣節相尚賦詩酬倡一時京  
師壇坫稱極盛焉生平為學不名一家自經史以至

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

三乘九齋之書無不穿穴貫串得其奧窔於詩宗漢  
魏其五言之善者凌越凡近既丁時艱一取則於子  
美所造益深時運之夷塞身世之榮鬱尤三致意焉  
又善書有李北海遺意得其寸縑尺素者寶若圭璧  
所為文渾厚與衍不規規於西漢而能得其神似顧  
為詩名所掩世罕知者著有心鄉往齋和陶詩壬癸  
詩錄于南詩錄江上集等均已梓會遭皖寇難板悉  
燬孫昭棠為之尋錄命金壇馮煦為之釐定分為二  
十卷即此本也是書卷一之十七為詩卷十八之二  
十為文詩以年次計卷一為自壬午至庚寅詩卷二  
為自辛卯至甲午詩卷三為自乙未至丁酉詩卷四  
為自戊戌至庚子詩卷五為自辛丑至乙巳詩卷六  
為自丙午至丁未詩卷七為自戊申至辛亥詩卷八  
為自壬子至癸丑詩卷九之十一為甲寅詩卷十二  
為乙卯詩卷十三為丙辰詩自此以下卷十四為和  
陶詩卷十五之十六為集杜詩卷十七則為補遺詩  
焉至於文之編次亦如之計卷十八之十九為雜文  
畧以體類為別而以年代為序其卷二十則為雜記



四種曰自訟錄曰筆記曰題跋曰楹聯其所以附四種於詩文後者乃取其雜而不廁也繼錄之詩原本山陽潘四農以杜為權輿以陶為歸宿會身丁粵寇之難支離兵間者久故凡國是之顛越軍事之訾議士氣之摧頹民生之彫劫皆百鬱其中而不得申者乃一發之於詩蓋其所遇視潘氏為彌苦所作亦視潘氏為彌深其鬱伊愴怛憂時閔亂之詩皆潘氏所未曾有者則時為之也潘氏曾評其詩謂其情深語淡潛氣內轉殆的評也

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

附錄傳記參攷材料

吳昆田撰孔宥函太僕傳

勿二三齋詩集一卷 南林劉氏刻本

劉啓瑞

曲阜孔廣牧撰廣牧字力堂孔子七十世孫家於寶應承其父繼錄家學於書靡不窺少時著漢石經考異禮記天算釋禮記鄭讀考先聖生卒年月考諸書詩學建安黃初兼工倚聲有石帚遺意亦時為駢儷文二十以後乃一切屏棄從事於務本之學近裏著己以真知允蹈為歸作實踐箴以自勸性孝友父工詩古文善學案書襟懷灑落不問家人生產廣牧年

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

十七即襄理家政五服內之族人多貧者父由清河一一招致之飲食衣服各遂所欲皆廣牧質劑中來而絕未令父知也父既死軍中廣牧思復仇而不可得遂應陳總兵國瑞聘於宿遷道出山陽異母姊以貧困告篋中一無長物遂解裘以贈時初春寒冽甫入戎幕賊騎虜至衣薄絮登陴七晝夜感寒卒年僅二十有六也嘗與同志纂大清學案未卒業僅存目錄此則其詩也詩都三十有八篇悉五七言古詩胎息於建安七子者為多如入都寄伯兄詩有云驅車

出北門我馬何英英。一夕遠井里。日月相與行。南望多白雲。惻惻遊子情。青靄阻其際。雷雨蛟龍爭。烽火久澤國。有夢愁笳聲。拜跪別父母。歡笑辭伯兄。兄言之漸蹤跡。皆浮萍。男兒重孤矢。茲別陳千觥。其詩與陳王思諸作。有相似者。其餘諸什。亦多類是。尤善摹陶如和陶靖節還舊居韻。送王甘巖外舅返宿遷詩云。在會少歡笑。况復行將歸。因心前致辭。不自知其悲。委身任造化。顛沛無是非。念我未忍去。此意古所遺。義蘿松檜百歲相。馮依丈人擅詞賦。河北人盡

推小子學未成。豈足扶其衰。故園春已深。有酒當頻揮。冲容淡遠亦頗神。似蓋廣牧於詩上。溯漢魏下逮六朝。於唐宋則未遑及。故所為詩。取法乎上。雖辭句不必盡合乎古。然去流俗遠矣。

附錄傳記參攷材料

成瑞撰孔廣牧傳

林風閣詩鈔一卷 南林劉氏刻本

劉啓瑞

儀徵劉淑曾撰。淑曾字婉媛。大儒劉文淇孫女。毓崧次女。幼敏慧。八歲失母。哀毀如成人。年十五。又失怙。賴長兄壽曾教養以成立。既長。適曲阜孔昭家。昭家孔子第七十一世孫也。家於寶應。祖繼錄。父廣牧。既累以軍功歿於陣。家日落。鬻住屋償逋負。寄居尼庵中。時祖姑戚姑皆在堂。昭家以諸生課徒表浦。僅一女僕執炊。淑曾躬操井臼。燂瀡并統。絲枲縫紉之事。

皆身任之。遇甘旨不繼。潛出簪珥付質庫。不使重聞知也。會昭家成光緒己丑進士。以即用知縣分發山東大府。重其品學。命治河長清。時春工方殷。昭家率弁夫負芟河上。暴風驟發。石走沙飛。咫尺不相見。婦陷死於水。淑曾聞耗。遂絕粒飲。五日不死。上書大府。張勳果以兩世姑養贍為請。卒仰藥死。世人哀之。事聞。特旨旌如例。淑曾生平喜讀書。博覽不讓學士。遇古人忠孝事及奇節異行。輒欽歎不去口。遇有不法事。則又憤恨不平。復喜為詩詞。淵雅雄秀。無閨閣語。

月夕花晨常獻小詩以娛親闈中唱和之作甚夥多  
隨手散佚所存僅林風閣詩草一卷尚不及其半也  
詩以古體勝淵雅適於廣牧如幽蘭引云君不見古  
人好蘭意有託綺石排根綴輕萼夜涼青露濕幽姿  
芳氣吹風散高閣品格曾誇王者香援琴紉佩寄思  
長自甘空谷幽芳老不羨名花出洛陽伴侶煙霞抱  
仙骨惜與羣芳並春發不知謫滿在何時永謝塵氛  
詣瑤闕典雅厚重不似弱女子之所為其詠物詩亦  
頗工切如咏秋蟬詩云秋風蕭瑟吟寒蟬搖曳秋聲

古道邊自有孺姿餐露潔何妨薄鬢鬪雲娟漢宮黃  
葉情嗚咽隨苑青枝夢渺緜空刺方塘遺蛻在斜陽  
衰草鎖殘煙情韻遙曳亦得自然之妙雖格調不必  
悉工要亦善於詩者淑曾並工古文惜不多作女紅  
之餘寫蘭花數筆以抒胃懷顧深自韜匿不以示人  
書學鄭文公碑亦古雅有法

附錄傳記參攷材料

卷首節烈孔劉氏事實

張曜撰孔君暨配劉恭人合傳



潛廬文鈔不分卷 光緒三十四年刻本

劉啓瑞

秀水金蓉鏡撰蓉鏡字潛父光緒戊子科舉人己丑科進士官工部屯田司主事軍機處行走湖南永順府知府生平留心時政凡有關於朝章國故莫不究心居軍機時日與宰輔討論興廢既不合而出改官湖南閭閻自高不阿權貴以是遭世忌而罷今觀集中諸文多屬有關時事者如與方培卿論政事書則述湘省弊政上吳學使書則論憲政難行上沈學使

續修四庫全書

卷

集部別集類

書則論學堂難興與余方伯書則論存保妄濫上張相國書則論求治維艱與何煒庭書則論牧令難為致湯整先書則論道體難求策秀才文三首則一為問六經二為問官制三為問兩漢循吏凡此皆有關於世道人心其餘論學諸作亦復精幹絕倫如畫權衡度量圖說則兼采中西之法書莊子胠篋篇後則推論世人利欲之私葬法約編序則歷述葬禮之宜歷代兵紀序則戒贖武窮兵之禍洪江商業小志序則言商業盛衰可卜世之隆替他如傳誌雜文亦均

可傳之作文尤兼史漢規模雖有未逮要亦有相似者惜其存文甚寡此集所錄僅百篇而已

附錄傳記參攷材料

自撰先府君行狀後

續修四庫全書

卷

集部別集類

碧城仙館詩鈔十卷附岱游集一卷 國學扶輪社鉛印本

劉啟瑞

錢唐陳文述撰文述別有頤道堂全集已著錄事蹟並已詳前此則其碧城仙館詩鈔也是書卷末有自跋畧謂丁丑年在崇明初刻頤道堂詩樊村勸余盡刪碧城仙館舊作後王仲瞿來書則謂舊作一首不可刪蓋樊村為學人之詩墨守婁東沈敬亭詩九日之派沈許奉歸愚為主臬故所見如此余十四卷前從樊村言所刪較多已梓成大半後亦覺其減色因

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

以所刪另編外集至今頤道堂全集微特不愜讀者意亦不愜已意手定之集尚如此况身後待人論定耶因思古人全集完善者少職是之故試取漢魏六朝三唐兩宋及宋元明各家全集觀之毫無遺恨者幾人哉余詩自頤道堂全集外加以西泠五集華胥七編秣陵集戒後詩存畫林新詠不下萬首潘榕皋謂余詩過多無人能閱全集者故擬分類分體另編碧城詩體一編損之又損尚及二千首則多之為患也此書久藏篋行因錢君梅溪為仲瞿刻文集因

錄與之並識顛末以志良友相愛之意誤從樊村之

言在當日亦未嘗無所見且非此則詩格不能變也

云云於此知斯集之編乃緣輯頤道堂集時誤信樊

村之言汰去舊作繼因仲瞿之議更為此編是則詩

雖早成書乃晚行矣是書凡十卷古今體詩不分計

卷一錄詩八十有八首卷二錄詩八十有七首卷三

錄詩七十有四首卷四錄詩八十有八首卷五錄詩

七十有四首卷六錄詩九十有七首卷七錄詩一百

有八首卷八錄詩八十有七首卷九錄詩一百三十

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

有二首卷十錄詩一百二十有七首更以岱游集一卷附諸後按文述之詩風以才名昔阮文達試杭州時以仿宋院畫製團扇命題詩佳者許以扇贈就中以文述為最佳遂以扇贈之以是文述詩名噪於南此其說見於定香亭筆談今卷一首列仿宋院畫製團扇詩即應文達試而作者惜乎文述之詩近於萬首頤道堂全集外當推此集乃世所見者皆非全帙江標刻靈鷲閣叢書所收亦祇八卷後國學扶輪社得其十卷印以行世即此本也雖云鉛刊亦可貴矣

附錄傳記參攷材料

清史列傳

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

槐午山房詩草四卷 光緒十七年刻本

劉啟瑞

阜平張尊三撰。尊三字竹樓。光緒間官芝田縣事。少工吟詠。夙秉家教。自謂東髮受書。即喜讀李杜詩集。逮侍宦潞河。從兄受詩學。頗講明。方家器之。因益肆力於古詩源。古唐詩合解。漁洋詩話。唐宋元明詩集。凡愜心貴當之作。無不口誦心維。及遊庠後。與同邑名士劉小溪。李星五等遊。每逢花晨月夕。飲酒賦詩。各以見志。偶爾登山臨水。興之所至。隨意吟哦。互相

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

酬和時過境。連稿輒棄置不存。藍本今罕。芝田於敝篋中搜索若干首以付之梓。云云。蓋尊三為詩。得於家教者為多。得於友朋酬答者為寡。而此編則其居官廨時所刊。集凡四卷。錄詩都二百餘什。大率多寫景之作。少述懷之詞。自序所謂少不得志。久困青糴。僅登賢書。未能通籍。以之述志。情見乎詞。必多牢騷不平之語。是以置而不作。若夫身所歷之境。目所見之事。有所觸而即感。不必求工。而獨出心裁。不拾人牙慧。頗饒天籟風趣之謂也。其詩以古體勝。如登長



城嶺詩登泰山詩游天竺山詩保陽古蓮花池詩通  
趙北口十二連橋詩河間道中詩遊玉芝山詩由杭  
州至石門詩湖州道中詩游淨慈寺詩登吳山望雪  
詩游靈隱寺詩石門洞瀑布詩嶠陽途中早行詩並  
卓華古輿峭拔凌森與屬樊榭樓綺馬曰琯曰璐等  
游攝山詩游金焦山詩有相仿者其詠懷諸什亦頗  
可觀如夜雨書懷詩云瀟瀟靈雨夜鍾沈獨坐高樓  
暑不侵把酒頻懷良友意讀書靜契古人心功名未  
建慙冠帶忠孝多虧愧影余湖上明朝晴最好吟風

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

嘯月齋胸襟亦瀟灑瀏蒞情韻採曳與古體通得其  
反蓋尊三古體取法魏晉六朝近體則規摹唐宋各  
取其長不宗一是是亦善於為詩者

附錄傳記參攷材料

阜平縣志

幽蘭山房藏稿二十六卷 康熙二十五年刻本

劉世瑞

尊川張璟光撰璟光字瞿庵別號成齋少工詩文驚  
其長老惜未弱冠苦痔而廢既棄舉業絕緣場屋遂  
移情於詩古文以是所作甚多世咸服其博學既衰  
因哀平生所為詩文及話史等都為一集集凡四帙  
一為詩集八卷二為文集八卷三為常談二卷四為  
話史八卷都凡二十有六卷其詩以體分類計卷一  
為五言古詩錄詩八十有八首卷二為七言古詩錄

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

詩三十有一首卷三為擬樂府錄十有九首卷四為  
五言律及排律詩錄詩三十有九首卷五為七言律  
詩錄八十有八首卷六為五言絕句錄詩二十有九  
首卷七為七言絕句錄詩七十有三首卷八為賦錄  
二首此詩集也其文集亦以體分卷一為序疏引錄  
二十有六首卷二為傳錄二首卷三為表錄八首卷  
四為論錄六首卷五為記錄六首卷六為祭文錄五  
首卷七為書錄十有六首卷八為譜錄一首此文集  
也其常談則參差相錯不復為之類別計卷一錄一

百六十則卷二錄一百四十則而已其話史則以歷代為次計卷一為東周自威烈王至赧王得二十篇卷二為後秦自始皇至二世得十有八篇卷三為西漢自高帝至景帝得五十有六篇卷四為西漢自武帝至淮陽王得八十有一篇卷五為東漢自光武至質帝得六十有二篇卷六為東漢自桓帝至獻帝得五十有五篇卷七為後漢自昭烈帝至後主得二十有一篇而吳魏附之卷八為西晉自武帝至愍帝得十有三篇此話史也凡此皆其書之大端也按是書

四快前後殆二十餘萬言總其所作絕無纖綺曼麗動人耳目者要皆每字每句無不從性分中流出如卷五乙丑誕日詩云六十看看隔一秋明年此日向誰遊雲山寂寞甘終老來往慙勤獨比丘使盡霜毫都是幻何如朽骨總如漚蒼松翠柏悲人急偏引清風灑白頭質而不文可以徵之至於各文亦復如是常談則以程朱之言為宗話史則以文公綱目為主其所以不及六朝唐五代宋元明者則以後世治亂未可以常理論也

附錄傳記參攷材料

卷首自撰例言

梅氏遺書七卷 宣統三年刻本

劉啓瑞

甯鄉梅鍾澍撰。鍾澍字霖生，道光十八年進士，改庶吉士，散館，改主事，授禮部儀制司主事，旋歿。霖生生而穎異，師事同縣馬秋耘，雖藩弱冠即舉於鄉，文名赫然。因公車者二十載，久之始就試，學正官國子監，至成進士，入翰林，年幾四十，館中諸老翁然以詞壇老宿相推。散館改部，人咸惜之，而霖生夷然不以為意。嘗與新化鄧顯鶴書述其抱負，謂當補官時，例得

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

外史則自奮厲，將為陸清獻于清端之續，及改部曹，又欲以文學自見，而要期於狷介絕俗，孤潔自喜，蓋其素所期許，而人亦共信之者也。是書為其孫英杰所輯，都三帙：一為蘇花崖館詩集，一卷；二為蘇花崖館文畧，一卷；三為蘇花崖館家書，二卷，別以英杰所輯霖生年譜冠諸首，以同時各家倡和函札哀輓為附錄三卷殿諸末，而總名曰梅氏遺書。其詩甚夥，合以丁亥庚寅辛卯乙卯丙申己亥諸年所作，祇得三十餘首，蓋生平不輕作詩，作則必有所發，如舟中憶

諸弟兼懷劬青詩云：天涯何事賦離群，客裏光陰日

易曛。初出月如新嫁女，暫平風似詐降軍。勞勞兄弟

百年夢，莽莽關河千里雲。難得君家昆季樂，春園桃

李酒初醺。又如詠九曲亭云：繞將赤壁兩篇讀，又向

高亭九曲攀。終古蘇家此兄弟，各餘文字領江山。層

梯滑迫斷巖峭，一笠尖撐空翠環。大筆如今幾枝在，

紛紛濡墨疥楹間。又如十月小盡日同人遊赤壁，總

蘇文忠公祠詩云：西塞蒼蒼吞遠勢，東流滾滾卷長

空。臨皋十月天將雪，赤壁重遊我後公。終古江山誰

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

管領乾坤文字幾宗工，天涯有客空相對。惆悵當年玉局翁，俱氣勢磅礴，格律嚴整，其文亦如之。文僅數十首，率為致友朋之函札，如致鄧湘皋、陳蔭棠、劉功傑等書是也。其家書則卷一為與兄弟書，卷二之三為示兒姪書，俱篤於友于，勤於教誨，方之曾文正公家書，殆相似之。廖樹衡評其集，謂其詩文皆抗心追古，清深溫婉，無嗽名求悅之心。家書於極繁細中，猶見守道之嚴，閑家之正，令閱者歛佚志而生道心，信乎其為知言也。



附錄傳記參攷材料

沅湘耆舊集

續修四庫全書

卷

集部別集類

清史稿

復復軒詩四卷文二卷 自刻本

劉啓瑞

長白錫鎮撰錫鎮字厚庵事蹟不詳據卷首潘祖蔭序稱其昔從父桓靖公歿歷中外於老輩名臣名士如林文忠江龍門蔣子藩等無不識於邊疆情形罔不洞悉久之始成進士官戶部與尚書肅順抗遂不用又久之事大白於時髮捻之亂未定度支告匱仰屋愁歎厚庵迎機立斷措置裕如蕭然若無事者遂為上官所重旋簡督糧儲以疾不果赴尋為穆宗實

續修四庫全書

卷

集部別集類

錄館提調事將竣特授為駐藏大臣以疾又辭而厚庵垂垂老矣云云其事蹟可考者僅如是而已是書分詩文為二集詩仿漁洋編年之例以作詩年代為次計卷一為辛丑壬寅癸卯甲辰乙巳丙午丁未戊申己酉庚戌詩卷二為辛亥壬子癸丑甲寅乙卯丙辰丁巳戊午己未庚申辛酉詩卷三為壬戌癸亥甲子乙丑丙寅丁卯戊辰己巳庚午辛未壬申癸酉甲戌詩卷四為乙亥丙子丁丑戊寅己卯庚辰辛巳壬午癸未甲申詩其文集亦如之其文多應世之作如

書故靜寧協副將張君遺象後寘夏滿城文昌廟碑

刑部阿公祠記刑科給事中蔣君墓志銘光緒鄉試

錄序等皆是間有史論亦頗精謫如論漢之霍光則

謂其妻顯試許后乃由於光之愛妻其所以愛妻則

由於不忍殺妻視妻重於君父云云語頗周納具見

其史識之卓其詩亦清類可誦如九日憶子猷弟塞

北詩云十年十度看歸雁又到今年草木黃大漠窮

荒思弱弟淒風冷雨過重陽同懷出處相參錯異域

音書半渺茫近日詩情聊寄與傲人天氣菊花霜其

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

一片友于之愛溢於字裏行間是殆非深於性情者  
不易辨也

附錄傳記參攷材料

卷首潘祖蔭序

董若雨詩文集二十五卷 宣統元年刻本

劉啓瑞

明董說撰說字若雨號西庵自稱鵲生南潯人明

季諸生幼稟家學後出太倉張溥門精研五經尤邃

於易方言地志星經律法釋老之書靡不鉤纂工古

文詞江左名士爭相傾倒而姿稟孤特與俗寡諧更

國變棄諸生改姓名曰林寒畝靈巖僧繼起名之曰

元潛屏迹豐草庵其時志節之士有託而逃率以南

嶽和尚退翁為依歸辛卯之難闔寺星散若雨獨負

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

篋杖策入山以從由是東南名宿益高其行丙申秋

削髮鬻巖更名南潛字月涵為堯峰寶雲庵月涵所

至之地縑素宗仰於是海內無不推月涵為禪門尊

宿矣月涵於傳鉢開堂飛錫住山之輩視若蔑如而

身心融悟得之典籍每一出遊則有書五十擔隨之

雖僻谷之深洪濤之險不暫離也年六十七示寂吳

之夕香庵少未嘗作詩丙戌始為詩以寫其空坑崖

海之音樂府出入漢魏文境亦清潔如其人焉是集

凡二十有五卷曰豐草庵詩集十一卷曰文前集三

卷曰文後集三卷曰寶雲詩集七卷曰禪樂府一卷  
都為一集名曰董若雨詩文集集初刻於康熙二十  
九年此則南林劉氏所重梓者其詩文均以年次各  
標編名編各一卷計豐草庵詩集為編十有一曰人  
間可哀編係丙戌丁亥戊子詩曰采杉編係庚寅詩  
曰落葉編亦庚寅詩曰西臺編係辛卯詩曰病孔雀  
編亦辛卯壬辰詩曰紅蕉編係癸巳詩曰登峰編係  
甲午詩曰臨蘭亭編係乙未詩曰雒陽編亦乙未詩  
曰洞庭雨編亦乙未詩曰鬪韻牌編係乙未丙申詩

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

此豐草庵詩集也豐草庵文前集則為編三曰乍醒  
編係庚辰辛巳文曰七國編係壬午癸未文曰苦文  
編係癸未甲申乙酉文豐草庵文後集亦為編三曰  
七耀編係丙戌丁亥庚寅文曰樂府編係辛卯文曰  
文苑編係辛卯壬辰乙未丙申文此豐草庵文集也  
至寶雲詩禪樂府則雖分編不復編年寶雲集為編  
七曰畫石編曰西荒編曰洗藥池編曰積雨編曰夕  
香編曰挂瓢編曰拂煙編而禪樂府則為編一曰臺  
山編此寶雲集及禪樂府也凡此皆其集之大畧也

若雨既遷隱不為世用削髮空山以寄其餘年故所  
為文詩滄澹紛華悉空依傍色生於無色味生於無  
味澹而益永誠如其人至於自序多磊落不平之氣  
要亦有感而發者非徒然也

附錄傳記參攷材料

湖州府志

續修四庫全書總目

卷

集部別集類



紹仁齋浦遊吟一卷 南林劉氏刻本

劉啓瑞

曲阜孔昭家撰昭家字顯弼號印川孔子七十一世孫家江蘇寶應祖繼錄父廣牧均以軍功歿家中落蹴居蕭寺中昭家七歲而孤賴母教育以成人性謹厚幼不好弄潛心經學弱冠充附學生員中光緒五年舉人十五年進士授知縣發山東即用光緒十七年從張勤果治河長清偕武舉人馬駿良率弁夫負芟河上暴風驟發石走沙飛咫尺不相見埽陷遂死

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

於水事聞得優卹如例昭家生平無他嗜好惟喜讀書既選經學尤好毛詩以細楷錄諸家詩說於書眉密幾不能辨解經之作老宿服其精確中年學宗洛閩喜讀性理書天不假年所著多未卒業所存者惟紹仁齋浦遊吟一卷而已卷中存詩僅及百首大率為思親懷人之作如丁丑思母述懷詩云遠遊古所戒矧家為孤兒惘惘出門去扁舟淮水湄百里雖咫尺別母即天涯思母日輾轉不自知其悲迴憶髫髻時朝夕唯母隨母望兒成立常恐戲與嬉母憂兒孱

弱常恐寒與飢母心為兒疼兒身賴母慈今日作遊

子我母尤念之倚閭望雲樹潛馬涕泗垂兒豈不念

母終遊母所思菽水可承歡願賦歸來辭又如己卯

夜夢二兄詩云一從祖道拂征鞭異地同懷心黯然

大漠風沙侵戰壘長淮煙水咽平川三邊馬躍軍情

壯萬里鴻歸客感牽惆悵旅窗新夢覺何時擁被共

安眠均悵惻纏綿極盡悲歡離合之感蓋身丁孤苦

飽嘗艱險故發為文辭皆中肯綮昔人云詩窮而後

工者昭家殆似之矣

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

附錄傳記參攷材料

張曜撰孔君暨配劉恭人合傳

補過山房詩鈔五卷 光緒丁未重刊本

劉啟瑞

會稽潘駿駿字愛農少好學至性過人嘉慶時侍父官濠上旋謁選仕關中累由青石關巡檢調馬欄鎮以母疾而歸尋失怙恃哀毀異常人僑寓皖江家徒壁立乃仗劍詣西涼從戎行抵蘭州聞凱旋歸里旋起官南離素筆昭潭復署益陽縣丞靖州州判並權藍山嘉禾綏寧縣篆卒年四十有二生平最工詩舉凡幼稚之離苦壯年之饑驅間關奔走之勞抑鬱

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

坎坷之况壹以詩達之均載是集中以是集中諸詩率以得乎性情之正者為勝如思親諸什則悱惻纏綿若秦岵此蓼莪令人不忍卒誦其悼亡感舊寄妹哭妹諸什亦復愴怛憤懣情見乎詞文生於情故能取懷即是脫口如生不以鉤章棘句為古鍊肝剝腎為深如取人人意中所欲吐者而吐之蓋發於真性情者使然也黃本驥評其集謂其讀岵此蓼莪之篇則情深於悵詠鴛鴦之句則情深於唱隨賦雞鳴風雨之章則情深於儔侶懷古人則情深於古

紀時事則情深於時即敘宦况之迭遭述行役之艱

苦及一觴一詠偶爾消閒某水某山於焉遣興亦無不有無限深情貫注於字句之中流溢於篇幅之外宜其詩之脫口而成俯拾即是無意求工而自無不工也云云信為的評惜乎是編所梓非復完帙據其子清後跋謂向有八卷今存五卷是已有所散佚再證之國朝正雅集所收其詩有為是集所無者益信此非完帙明矣

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

附錄傳記參攷材料

卷末劉詒烈跋

玩雲室詩集四卷 光緒五年刻本

劉啟瑞

漢陽黃文琛撰。文琛別有思貽堂集。已著錄。事蹟並已詳前。此則其晚年手訂詩也。文琛為詩。半龍百氏。不名一家。始游京師。官國子助教。以詩名。京師嗣為同知。湖南南士能詩者。無敢與之比。遂以詩名湖南。其後官寶慶。官永州。屢攝縣事。典郡凡為利於民者。無弗舉。為病於民者。無弗釐而正之。因悉紀之於詩。於是詩益工。事益舉。逮晚年一歸於平淡。而意態閒。

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

故不竊因名。其集為玩雲集。蓋自道其退隱之意也。詩凡四卷。以年為次。卷一為庚午至壬申詩。錄詩一百十有六首。卷二為癸酉至乙亥詩。錄詩六十有九首。卷三為丙子至戊寅詩。錄詩七十首。卷四為己卯至壬午四月詩。錄詩三十有三首。都錄詩二百八十有八首。自序謂晚年吟詠。凡吾身世所閱歷。可愛可喜。可驚。可歎。可怪。可憎。殊情異狀。漫與陶寫。而病時。閑俗。感觸。無慘。悼。慟。憂。傷。嘲。諷。刺。譏。鬱。勃。於中。有不能已於言者。故壹皆宣之於聲律。吾率吾天籟。無預。

於人間。亦有與人相酬贈者。人知之。聽之。不知亦聽之。與賞稍微。並世且落落。違云俟後世哉。茲錄其可存者。都為四卷。云云。於此可見其存詩之旨。集中佳什如戊寅歲詠風雨詩云。衰病駭聞見。茫茫感不禁。位高難措手。時棘可寒心。但乞歲多賴。其如春已深。重惟閉風雨。天地久昏陰。又詠晚節云。我愛梓湖老。清修有道端。寓書如面數。規過獨心安。僅許浮名得。從來晚節難。龍潭構奇禍。觸念每驚歎。並格韻蒼深。詞氣高迴脫。去庸俗淫靡之習。得陶靖節之遺意。石。

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

門閭鎮珩評是集。謂其意所託端。雖發於細微。必與君國政治相表裏。自小雅離騷之諷刺。子建杜甫蘇軾之忠愛。靡不具於是集。蓋文琛身雖隱退。心未忘君。故所為詩。猶及時政。昔人謂瞻懷君國者。文琛殆似之矣。

附錄傳記參攷材料

漢陽府志



錢謙遺集三卷 張氏家刻本

劉啟瑞

合肥張士珩撰士珩字楚寶少蘭穆善讀書弱冠寓金陵受業汪梅村遂通輿地辭章之學尤習兵家言沈審有意略光緒十四年膺鄉荐試禮部不第留李文忠幕以道員領軍械局謀藏獻否頗助贊珩尋以文忠被彈坐甥舅嫌奪官歸寓金陵旋以籌賑勞復原官會建德周尚書撫山東起之官山東學務處參謀處尋改江南製造局總辦以勞績賞四品卿銜旋

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

加頭品頂戴生平無所嗜惟嗜書尤嗜史漢文選諸篇讀之皆數百過能闇誦尤喜習古文辭嘗與瑞安孫琴西從容講論取法韓歐肆力班書上探左史旁抉選騷陶鑄百家究極奧突自是文章益工聲譽益甚一時名宿如秦伯虞陳雨生顧石公鄭熙之等羣與之為文章道義交其為當世所推重也如是是集專錄其古文辭為三卷以年代為後先文凡百餘首大抵應世之作然必有關於世道人心者而後為之如天津救災記書壬子皖賑事等是也其論古人亦

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

頗精數嘗著朱竹垞屬樊榭論謂竹垞之文於古人立言之旨融而攝之方寸之間發為文必稽於古而皆有精意可尋繹惟潔淵懿無艱澀之字句穿鑿之義理雖融經史而如日光著塵微風吹之曠野中轉魏叔子謂其能運實於虛知言哉樊榭文雋永可味惜氣體不振蓋其學雖未滯於實而肆力于詞者深遂為文之累能積理而不能運氣其遜於竹垞者以此然博瞻既足重又其駢體雖不多見亦幽雅峭逸所謂當鼎一鑿旨可知也云云世咸服其知言其餘諸文率多類是世之評其文者亦謂其文章雄厚典重淵雅雋懿博極群書出入百家不規規於宗派之說而義法完密與桐城湘鄉諸先哲若合符節云云徵之是書迨非虛譽也

附錄傳記參攷材料

卷首附傳

釣璜堂存稿二十卷附交行摘稿一卷 金山姚氏刻本

劉啟瑞

明徐孚遠撰孚遠字闇公華亭人少與周立勳陳子龍皆治毛詩以詩古文名世人號為兩腳書廚已又與同郡夏允彝婁東張溥為古文社名幾社並負重名崇禎壬午登順天賢書癸未下第越一年而國變乙酉南都潰唐王即位於福州孚遠航海入閩時福州改為天興府孚遠至為天興司理斷獄平正尋擢兵垣三遷而為左都御史率兵下漳泉五日而皆服

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

丙戌閏清出奔丁亥扶桂王即位改元永曆五月貽書舟山肅侯黃斌卿事洩走舟山會魯王至因抵鷺門入台灣依鄭成功迨兵襲島上遂泛海赴越南至交州與交南西王爭禮竟不得達遂繞道粵東抵瓊州至鷺門而歿生平大節凜然載之明史及全祖望林霍所為傳此則其詩集也詩名釣璜堂存稿凡二十卷存詩二千七百餘首計樂府七十有四首五言古詩四百有二首七言古詩三百二十有四首五言律詩七百七十有三首七言律詩六百九十有五首

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

五言排律五十有八首五言絕句六十有四首七言絕句三百三十有八首都為一集以體為次每體之中又各以歲月為序大抵皆海外之作別有交行摘稿一卷存詩數十首則居島時所作也其詩磅礴浩汗汪洋肆恣不以格律為工而以意境為長如託興詩云羈臣垂釣大荒東東海年年事不同樓閣新添如屢氣風塵無恙倚蛟宮主人鐵甲難輕試秦地鴻書只自通且喜鶯花聊在眼莫須長嘯月明中又如釋悶詩云自秦入此甯人力世亂方知天意尊曩者輿輿非一手於今授鉞半辜恩乍能凝睇思來露未

有鱗鬚擬化鯢豈識真人原有種春陵龍氣已飛翻俱忠義凜然浩氣長存於天地之間不僅以字句丰韻擅者又未可以格律衡之矣

附錄傳記參攷材料

明史

林霍撰傳

全祖望撰傳

藕香館遺詩不分卷 先緒二十一年刻本

劉啟瑞

長沙饒運興撰運興字宛雲智元次女許字臨川李氏未嫁而歿年僅十有二歲幼失恃未及周晬而母歿大母憐而撫之五歲令讀毛詩論語內則列女傳多誦唐人詩以是工吟詠嘗讀明史至莊烈帝后殉國嗚咽不自禁故集中以詠明史宮詞者為最眾如詠崇禎宮詞云提鈴高唱出宮門金縷香鞋冷露痕溫樹朦朧何處去紗窗燈影月黃昏頗能寫出當時

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

情景又如天啟宮詞云海棠樓艷隔紅牆深鎖長門鐘漏長涼雨一燈金殿閑雙鬟無事促連幃又云秋月朦朧下碧梧君王新賜紫羅襦宮中夜舞霓裳曲細細香絲繞玉爐又云英華殿上打珠球夜夜歌聲出鳳樓西苑賞花多樂事迴廊燈影積車遊又云碧樹紅牆秋色明月斜樓上報三更君王今夜迎霜宴花下宮車緩緩行於天啟當時荒淫之政以四絕句道出言簡而賅頗得詩史遺意其餘諸什如正德宮詞洪武宮詞宣德宮詞宏治宮詞嘉靖宮詞永樂宮

詞洪熙宮詞南唐宮詞等俱據史詠事不妄傳飾要能意兼褒貶詞寓規誡是亦善於立言者惜乎詩中景句不似幼女所為若與卷首智元題辭相較格律神韻多有似處意者智元為之歟

附錄傳記參攷材料

卷首附傳

續修四庫全書總目

卷

集部別集類



常寧李次山撰次山字結甫事跡不詳據卷首敘例謂先往君補堂公詩文曾選入皇朝經世文編及沅湘耆舊集云云按經世文編為魏源纂沅湘耆舊集為鄧顯鶴纂次山既言此二書是則次山時代當在魏鄧二氏後矣是書專取說文九千三百五十有三文據聲系聯依形分類類別大較曰畫始曰天類曰地類曰人類曰物類人類更分人身人事為二物類亦分生物用物為二其餘為各論曰隸變篆文繫

似曰隸變篆文指清曰一得隨筆曰制字發凡曰古今異用曰篆隸異書曰常用原無曰俗語微辨曰舉隅糾繆其編次大旨見於叙例略謂授徒家塾為及門講明庶盡因探原於說文形聲相以名曰字彙取貫肉之義也又云徐楚金說文解字類聚一二三四五六七八九十百千為數之略介于學者分可鳥知已矣乃曾曰乎狹只為詞之類金木水火土米為六府之類山川厂井為地之類日月云雨為天之類爪身身目百為人之類鳥鳥為燕鳳馬為羽族之類

龍魚龜蛇虹為水族之類牛羊豕馬鹿兔鼠為獸之類木禾木非竹舜為木竹之類甲乙丙丁戊己庚辛壬癸為十幹之類子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥為十二支之類茲綜而萃之亦推而廣之先以畫始次分四類曰天曰地曰人曰物而後以部從之仰觀天文俯察地理近取諸身遠取諸物畫卦制字胥是道也云云蓋以畫始及天地人物為類別按說文諧聲聲母之本義據類分釐更以各諧聲字據形系聯與各家之諧聲譜相似特各家以韻部為類別此以畫始及天地人物為指歸耳考前人諧聲譜之作原藉諧聲之次第推求上古之音讀自清初以來諸者至多言其大要顧亭林分為十部江永分為十三部段玉裁分為十七部戴震分為九類二十五部孔廣森分為九類十八部王念孫分為二十二部江有誥分為二十一部要皆以釐定諧聲之不同遂致分部多寡各有歧異然從未聞有如此書之編次者是則此書之良窳與否故不待評而知矣

附錄傳記參攷材料

卷首自序

續修四庫全書總目

卷

經部小學類

澄碧堂詩稿五集不分卷 大連圖書館藏稿本

劉啓瑞

鄧縣萬經撰經字授一別字九沙斯大子少隨諸父讀書於南雷黃宗羲黃氏方移證人書院於鄞申明戴山之學經侍席末與聞其教及長傳父牀及兄言之學又學於應樞謙閣若璩康熙四十二年成進士改翰林院庶吉士散館授編修五十年充山西鄉試副考官五十三年督學貴州及遷以派修通州城工罄其家素工分隸經乃賣所作字得錢給朝夕晚乃

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

增補斯大禮記集解數萬言以春秋定哀二公未畢又續纂數萬言又訂從兄言尚書說輯成一編以成萬氏經學又重修牀父斯同列代紀年及從兄言明史舉要以成萬氏史學雖蔬食不給而見義常必為乾隆初詔舉鴻臚及荐修三礼皆以老不赴晚年家燬於火先世遺書皆燼焉年八十有三卒是書乃其詩集卷首有澄碧堂詩稿五集字樣既名五集則別有一二三四集或六七集等編可知特邑志無目不獲知其卷帙之多寡而是書所存又僅詩數十首其非

全帙殆可知矣其詩古近体不分以作詩之先後為次首漫成詩次曉渡西壩詩次晚晴詩次請送親避暑因至秦氏園看荷詩次迎候郡伯小憩甘露寺詩次題僧舍壁詩次永樂寺和林少府韻詩次留題永樂寺詩次題文亭寓壁詩等詩都數十首其間或為五言古詩七言古詩五言律詩七言律詩五言絕句七言絕句均不復為之區別但以月日次焉其詩佳者如秋日閒居云山亭倚眺大江東轉眼秋光一半中出岫斷雲低渡水穿簾斜雨細隨風閒看寶劍忘

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

忘恩怨笑數殘棋較拙工書寄故人疎嬾甚曹劉讓彼說英雄新奇秀麗得未曾有置之劍南集中亦當為之壓卷蓋九沙於詩夙有盛名居里唱和稱雄壇坫事均載之邑志宜其秀麗如斯也

附錄傳記參攷材料

鄧縣志

全祖望撰萬九沙神道碑銘

蟠庵吟編年草創不分卷 大連圖書館藏稿本

劉啓瑞

鄧縣萬數前撰數前字功受號魯庵又號貢園別署湖東後生為斯年曾孫言孫承勳子布衣言既遭難承勳奔走南北為之營救得金五千贖歸時稱孝子既歸家四徒壁立無以為生計日惟教授生徒饘粥自給數前亦以是不獲為舉子業但糊口四方而已然萬氏自言遭難後家道中落鄉曲愴愿往往橫逆相通以故數前身逢憂患無間承勳所為詩什遂亦

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

似之如侯西邨井父詩云登龍願盼一無餘貧况真同陋巷居糧絕七朝類孔子家徒四壁等相如可憐度日艱於歲堪歎謀生賤賣書惟有堦前秋色盛輝煌好似富人廬艱難况瘁悉形之於詩而末句峭拔解脫了無愁苦煩怨之態是非工於詩者不辨也其叔西村稱其詩云古今近体超軼奇雋典貴高華談理皆程朱微義平平正正措詞悉經史膏腴而高皇皇真有情有理有聲有色廊廟可陳閭巷可歌者也孺子爾之性情若何能若是之光燄萬丈也哉云云



亟許其能詩且許其出於性情蓋為的評是集不分卷但以年為次每年存詩各若干首不等計全集錄壬辰詩二首癸巳詩四首甲午詩三首乙未詩二首庚子詩十四首辛丑詩五首壬寅詩二十一首癸卯詩八十五首甲辰詩八首都錄詩一百四十四首以其集為編年故名集曰編年草創云

附錄傳記參攷材料

鄞縣志

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

萬季野文集不分卷附鄞西竹枝詞不分卷 大連圖  
書館藏稿本 劉啓瑞

鄞縣萬斯同撰斯同字季野生而異敏年四十五取家藏書編讀之皆得其大意從黃宗義得聞戴山劉氏之學以慎獨為主以聖賢為必不可及寧波有五經會斯同年最少遇疑義輒以片言析之尚書徐乾學撰讀禮通考斯同與參訂為博通諸史尤熟於明代掌故嘗作明開國以後至唐桂功臣將相內外諸大臣年表以備采擇康熙十七年荐博學鴻儒科辭

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

不就會詔修明史大學士徐元文為總裁欲荐斯同入館局斯同復辭乃延主其家以刊修委之元文罷繼之者張玉書陳廷敬王鴻緒皆延之乾隆初張廷玉等奉詔刊定明史依據鴻緒稿本而增損之鴻緒之稿實出斯同手也斯同性不樂榮利見人惟以讀書勵名節相切劘康熙四十一年卒年六十所著有歷代史表儒林宗派崑崙河源考明代河渠考歷代宰輔彙考廟制圖考石經考書學彙編等其歷代史表稽考列朝掌故端緒釐然有助史學又創官者侯

表大事年表二例為列史所無儒林宗派自孔子以下漢後唐前傳經之儒及兩宋周程朱陸各派一一具列其持論獨為平允焉然此皆其已梓已傳之作其不傳者則石園詩文集是按石園詩文集名見於錢大昕撰為先生傳及清史列傳第世無觀之者此之所存亦僅文集及竹枝詞而已文都三十有六首曰寄范園雯書與錢漢臣書與李杲堂先書與從子貞一書李杲堂先生五十壽序贈高廢翁先生序應舉先堂記逸老堂記讀洪武實錄讀弘治實錄讀史

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

琳傳讀高銓傳讀劉宇傳讀許論傳讀席書傳讀國史何燾傳讀國史聶雙江歐陽南野傳讀國史楊襄毅公傳讀國史劉燾傳書丘文莊傳後書倪文毅傳後書白昂傳書楊文忠傳後書梁文康傳後書霍韜傳後書國史唐應德傳後書討安南詔書後書陸給事鳳儀王御史汝止劾胡宗憲二疏後題彈園襟志後題從吾錄後跋駁馮錄評正跋先世敕命後跋家乘外集群公手札後書丙子鄉試錄後追記先世所藏令旨事其文大半論史有裨史乘如寄范園雯

書已隱寓修明史之意書有云竊不自揆嘗欲以國史為主輔以諸家之書刪其繁而正其謬補其略而缺其疑一仿通鑑之體以備一代之大觀故凡遇載籍之有關於明事者未嘗不涉覽也即裨官野史之有可參見聞者未嘗不寓目也云云可見其蓄志修史已久又如追記先世所藏令旨事有云明太祖之未踐阼也實奉宋主龍鳳之朔幼時見太祖授我始祖令旨二道其一方為丞相時後題龍鳳五年其一則為吳王時後題龍鳳十年而二札之上皆大書皇

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

帝聖旨則是太祖之初受命於宋主明甚云云均足補明史之闕凡此之類不勝枚舉馮杲題其集首謂禱著三十六篇中述述家風廣徵國是忠孝之本於是乎在云云信的評也別附鄭西竹枝詞五十首則反李杲堂鄭東竹枝詞而為者

附錄傳記參攷材料

清史列傳

錢大昕撰為先生傳

全祖望撰萬貞文先生傳

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

冰雪集一卷 大連圖書館藏稿本 劉啓瑞

鄞縣萬承勳撰。承勳字開遠，號西郭斯年。孫言子萬氏家襲武蔭，自前明時以四忠三節一義顯，勳將既除文學，乃盛充宗李野既用經史材，弁冕一時，而胞姪貞一言復薦舉入史館，聯鑣接武，聲稱藉甚。開遠其家嗣也，目濡耳染，固已迥異常兒矣。旋貞一以論修明史失當，路貴人意出為五河知縣，貴人固無意修前隙，而上官安承風旨，攔掖細故，鍛鍊成獄，問死罪。開遠時未弱冠，遭諸閭闔，踉蹌萬里，乞哀當世賢

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

士大夫，醵金告贖，歸時人稱為孝子。晚年保授磁州牧，不就，為人內行，臨萬磊落光明，與人交絕去城府。堂壁間大書溫厚和平四字，嘗自謂生平時文不如古文，古文不如詩，詩不如人，一時胥服為萬論。然其詩所以高於時文，古文者實以其畢生艱阻悉載於詩，以故所為詩什率多可歌可泣之作。承勳嘗自序其詩述其况瘁，略謂康熙己未父應薦入史館，家四壁，主母適王父命，延師課勳，拮据倍至，早晚更自為督責，以慈母兼嚴父者十年，得粗識文字，戊辰赴父



任五河斗大一城周章掣肘母子愁眉相向無論詩  
不能作亦不暇作也辛未父遭白簡銀鍊成獄母欲  
先自我決願王父在堂暈而復甦者數四命數變姓  
名出門遍乞父故人及素聞海內長者醵金告贖至  
甲戌還里凡此三四年中父困縲絏母疲素饑數隻  
影孤輪東西南北幾不知此生復有骨肉團樂一事  
乃從驢背船艙孤燈野店之下出其幽憂悲憤而一  
寄之於詩乙亥迄庚辰六年間客南閩潮陽東甌三  
吳一歸里門必出行篋中所有與友人推敲唱和方

幸覆巢之下得為完卵不意辛巳忽重追贖錢自度  
再投虎口萬無生理床上別父窻下別母出門又入  
門見夕陽半牆泣數行下急赴京仍作曩乞態故人  
長者需落殆盡至西安某某復力救之得脫於是走  
馬中原放舟長江嘯歌以歸歸時小除夕夜半矣大  
呼叩門而入父喜從床上落母恐兒誰已有追通者  
偕之來也兩手從帳後摸索不得出蓋吾母子熬煎  
湯火草木皆兵久矣以有盡之心血受無窮之患難  
中間傷我王父又殤我一妹三男一女疾病死亡靡

歲不有比來炊烟屢斷父病日篤勲壯年人且不保  
其性命況母之年齒就衰者耶難後餘生惟冀吾父  
母俱存咏歌自樂今母舍勲而去忽五閱月矣不孝  
方不欲為人何惜此區區之詩既而思吾母精神命  
脈全在不孝一身不孝三十四年精神命脈全在冰  
雪一集萬一湮先朝露而吾詩亦亡則正吾母二十  
餘年以前獨自教我讀書識字一片苦心盡付之流  
水矣因刑定而存之云云於此可知承勲一身倍嘗  
艱阻冰雪一集乃鄴蜀江湖之作大率為傷心人語

其間如度歲詩云歷盡秋冬日曾無一日春竭歡嘗  
累友忍性獨為人老去將何了飢寒亦有因自從親  
不在絕口不稱貧語和血淚意感天人方之古詩庶  
幾似之別有述黃梨洲裸葬詩云景山松柏已全非  
詔獄忠魂鶴未歸九十餘生今裸葬紛紜議論付斜  
暉梨洲為一代大儒死後裸葬人咸諱之以為矯禮  
實則梨洲自命如是故承勲及之以杜物議是亦可  
補史乘之闕是集初為自訂凡錄詩百餘首後命董  
次歐為之刪訂存數十首名曰冰雪內集更以病中

感懷詩十首別行實一書也鄭方坤國朝名家詩抄小傳稱開遠詩名南北人咸擬之孟東野惟查初白不謂然嘗贈以詩云孟郊沒後千餘載苦語何人更別裁風雅道衰無至性海山地大得奇才翻瀾涕泣隨聲出徹骨冰霜鍊句未竊喜故人還有子一編浮白為渠開蓋傾倒之至云云今証之斯集信足為定評已

附錄傳記參攷材料

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

清史列傳

國朝耆獻類徵

國朝名家詩鈔小傳

深省堂詩鈔一卷又庵詩鈔一卷涇川草一卷客燕草一卷新安草一卷 大連圖書館藏稿本

劉啓瑞

鄧縣馬斯倫撰斯倫字允誠斯同七弟弱冠耽意執筆遂喜隸草父泰書法斐疊斯倫偶然臨寫便欲亂真見者言履安遺影於是乎在劉宗周死難其遺書允誠為藏之全祖望曰是劉子之功臣也允誠最工詩兼精篆刻與婦翁李鄴嗣相唱和前後迨二十年相依如左右手其唱和詩均未梓最後手訂生平

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

所作為新安草亦南梓而旋歿未及行世此則其稿本也集凡五帙一為深省堂詩鈔係己亥丙午丁未數年之詩存者近百餘首內有己刪乙者或己乙而又復存者全書塗抹殆遍頗疑是本為初稿也二為又庵詩抄亦為己亥諸年之詩存者僅數十首乃為深省堂詩抄之選本按深省堂詩草首有自勵詩古詩送祖繩伯兄南行兼懷公擇五兄詩等此鈔卷首亦以自勵詩居先次則送與三大兄南行兼懷公擇五兄詩即古詩送祖繩伯兄南行兼懷公擇五兄詩

而改詩題者餘率類是其已刪去者則不復錄然亦有為深省堂詩鈔所未收者則選訂時又重為增入者也三為涇川草四為客燕草存詩均十數首五為新安草係綜合深省堂詩草又庵詩草涇川草客燕草而為一集者存精去粕錄詩僅及百首皆卓然可傳之什蓋前此俱為稿本斯乃為定本也其詩多近體而尤以七律勝如芍藥花次王起韓使君韵去頻呼婪尾過鄰牆報道新開硤石黃隋苑春深仍選客渭川日暖競褰裳品方庶葦寧非偶色並禽華別有

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

香若使內廷珍麗草按歌應亦問雲娘格律並屬工整神韵亦復自然是殆深於詩者

附錄傳記參攷材料

鄞縣志

錢林文獻徵存錄

管村詩稿十卷附聽松草一卷江行草一卷探梅草一卷語溪草一卷 大連圖書館藏稿本

劉啓瑞

鄞縣萬言撰言字貞一號管村斯年子少以古文名隨斯同斯選斯備諸伯於講社中最精博黃梨洲先生深器其文謂能撫震川之古淡而加剌源之色澤李野亦云使吾有爾筆班馬不難到矣嗣以副貢生被召修明史獨成崇禎長編一書旋以論修史事失當路貴人意出為五河知縣貴人固無意修前隙而上官妄承風指謂是奇貨可居裾撫細故鍛鍊成獄問死罪幸子承勲奔走數千里稱貸於賢人長者醵金五千贖歸既歸患難餘生日惟以詩什自遣因哀生平詩什都為一集名曰管村詩稿稿以年次年各起訖計其分帙凡得十卷卷一為甲戌詩卷二為乙亥詩卷三為丙子詩卷四為壬戌詩卷五為壬戌詩外卷卷六為癸亥詩卷七為甲子詩卷八為乙丑詩卷九為丙寅詩卷十為丁卯詩每卷各存詩數十首不等其詩亦不以古近體分但以作詩之先後為

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

而上官妄承風指謂是奇貨可居裾撫細故鍛鍊成

獄問死罪幸子承勲奔走數千里稱貸於賢人長者

醵金五千贖歸既歸患難餘生日惟以詩什自遣因

哀生平詩什都為一集名曰管村詩稿稿以年次年

各起訖計其分帙凡得十卷卷一為甲戌詩卷二為

乙亥詩卷三為丙子詩卷四為壬戌詩卷五為壬戌

詩外卷卷六為癸亥詩卷七為甲子詩卷八為乙丑

詩卷九為丙寅詩卷十為丁卯詩每卷各存詩數十

首不等其詩亦不以古近體分但以作詩之先後為



次其有己乙去者則以丹鉛拭之蓋是集猶為稿本也編既竣後有所作門人呂一忠更編次為四卷附諸正集之後仿漁洋編年為集之例卷一名聽松草卷二為江行草卷三為探梅草卷四名語溪草其存詩亦各數十首不等視正集僅得什之二三焉其詩壯年多排募之句噍殺之音既獲罪而返遂一歸於平淡蓋身丁艱難備嘗險阻所有激盪之氣已為摧盡故也卷首有黃梨洲序稱管村最工和蘇詩略謂古今來和陶詩者多矣未有和蘇詩者顧貞一獨和

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

蘇詩何也子由序和陶詩云淵明不肯為五斗米束帶見鄉里小人子瞻出仕三十餘年為獄吏所困折終不能懷以陷於大難乃欲以桑榆之末景自托於淵明其誰肯信之蓋子瞻淵明出處不同強欲以言附之貞一名掛罪籍六百四十二日魂飛湯火甚於子瞻患難既同和詩能不親切其於陶蘇之相去不侔矣云云或稱其和蘇之切今觀集中無和蘇詩豈另有一集與東坡和陶詩別為一帙相類歟後人不察妄以黃序冠此致使讀是集者誤仍即為和蘇詩

矣

附錄傳記參攷材料

鄞縣志

國朝先正事略

全祖望撰萬承勳墓表

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

藏密齋集二十四卷 大連圖書藏明刻本

劉啓瑞

明魏大中撰大中字孔時嘉善人萬曆進士累遷至  
吏科給事中疏劾魏忠賢結黨討威忠賢大怒矯旨  
切讓大學士魏廣徵結納忠賢表裏為奸大中復劾  
之廣徵溫陰伺其隙喉所親陳元疇以他事劾大中  
貶三秩外出逆黨梁夢環許顯純等復構陷之誣大  
中受楊錫熊廷弼賄矯旨逮下詔獄酷刑拷訊指使  
獄卒斃之獄中及忠賢誅追諡忠節當忠節就逮時

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

自知必死因自撰年譜一卷付諸子伊更於道中序  
訂生平奏議詩文為一集迨殆後昭雪子學伊始為  
付梓即是本也集凡二十有四卷卷一為自撰年譜  
始萬曆三年終天啓五年就逮時略述生平氣節及  
魏忠賢等穢狀卷二之九為奏疏凡劾魏忠賢魏廣  
徵等諸疏皆具在如直糾邪議食臣以明國法疏  
僉臣蔑旨欺君謹再糾參以明國法疏臺臣蔑公伺  
私黨邪害正謹據疏糾參以祈聖鑒以清言路疏寺  
臣攘攬自供陰姦自露謹就疏剖駁以祈聖鑒疏請

斥傾危之臣以護善類疏等亦頗彈劾奸佞培擊時

政直言敢諫可云諍臣卷十為詩存詩七十有五首

詩學杜子美得其神似如留別賈孔瀾詩云袞袞紅

塵裏逢君獨古心交慵羸道合官冷得幾沉楚國浮

查遠江邨臥雪深不堪當此隔乘興欲昭尋字句雖

不必盡合而神韻則似之矣至宿睢陽感賦詩有云

祇是生來一寸丹風風雨雨恁催殘傾心不信天長

夜露曉團團仔細看一片浩然之氣溢於字裡行間

是又未可以格律衡之矣卷十一之十三為雜著雜

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

著分二種一為掖垣雜著自序所謂斷斷為奉法以  
抑當世之悻心者一人幾悻而不得即有數十人代  
為之幾悻而不得者是怨之藪也之謂也二為世之  
徵文及家傳如先儒人行實先君與府君家傳等  
是也卷十四之二十三為書牘存書六百四十有八  
首卷二十四為存啓存啓二十有三首俱為論當時朝  
政者或有關於防邊或有關於議禮或有糾彈姦佞  
以杜亂萌者均皆卓卓可傳正氣浩然是當與楊樹  
山集等共垂不朽矣

附錄傳記參攷材料

嘉興府志

明史

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

出師出行寶鏡圖不分卷 大連圖書館藏清抄本

劉啓瑞

不著撰人名氏據卷首無名氏序謂是書乃諸葛武侯所著於南山黃巖老人所傳云云謂是書為蜀漢諸葛亮所撰頗近於誕偽與世傳木牛流馬之法為武侯所作同一荒謬然是書悉為兵家言之殊有異驗意者為後世術者之所為歟是書不分卷以六十干支為次始自甲子迄於癸亥每日各為一圖圖繫十二時每一日立一句以八卦定方向以本日九

續修四庫全書總目

卷

子部兵家類

星所真中宮為主外八星分布八門以星定吉凶日以時分休咎如甲子為金日定冬至後用陽局夏至後用陰遁是日甲子時金貴黃道擔肩才乙丑時天德山丙寅時白虎凶丁卯時玉堂吉戊辰時天牢凶乙巳時玄武凶庚午時司命吉辛未時天乙貴人吉壬申癸酉二時截路空亡凶甲戌時天刑凶乙亥時朱雀凶又云天恩天福星月德生氣宜出入行軍大勝千里退吉時東北艮方生門吉更於圖中述其災咎吉凶以占行軍之宜否卷首有無名氏序謂是書



其例明白易見其書精妙無窮用之則奇驗百無一失其神妙更不可測且易檢閱最便於倉卒行兵之選推崇倫至又謂予本武夫偶得本朝狄將軍家藏善本如獲拱璧命吏楷錄用永其傳云云是則藏此書者為狄將軍傳者為某武臣惜乎名皆不註不考其知為何人所撰與夫何時所傳也

附錄傳記參攷材料

卷首無名氏序

續修四庫全書總目

卷

子部兵家類

松南書屋叢鈔不分卷 大連圖書館藏咫進齋叢書

未刻稿本

劉啓瑞

不著編人名氏祇每頁下黑口有古北海郡郭氏松南書屋叢鈔字樣但不謄北海郡郭氏究為何許人也  
是書專鈔乾隆禁書目錄凡某年某月某日某省查禁銷燬書目詳載歷遺首江西省始四十年五月至四十七年七月次浙江省始四十年二月至四十七年十一月次山東省山西省始四十四年六月至四十七年五月次河南省始四十一年二月至四十

續修四庫全書總目

卷

史部目錄類

八年三月次陝西省甘肅省始四十一年六月至四十六年八月次兩廣始四十年三月至四十六年十月次福建省始四十年五月至四十六年八月次四川省祇四十五年八月次雲南省始四十三年四月至四十四年二月次貴州省祇四十三年五月次湖南省始四十年七月至四十四年九月次湖北省始四十二年十二月至四十七年十月次四庫館查禁書目及上諭次各省續報查禁書目均按年系錄述查禁之故銷燬之道條舉綱列信足備求禁書者考

按乾隆之世文網禁密當時文字之獄屢聞株連者比比皆是觀故宮之舊檔與淫威之浩歎惜乎查禁書目各家所載多有未全咫進齋叢書所刊亦非完書此則咫進齋所未刊者既完且備誠佳籍也

附錄傳記參攷材料

無

續修四庫全書總目

卷

史部目錄類

六壬約編八卷 大連圖書館藏抄本 劉啓瑞

不著撰人姓氏首尾亦無序跋無以推知其為何人所著曾取六壬大全校之亦迥不相侔蓋此所謂約編者乃言其錄占爻之多寡非所謂據大全而刪選之也是書凡八卷首二卷為占法占歌占訣次六卷為占爻諸格其占法凡二十有九曰晴雨占曰占風曰選舉占曰官祿占曰財利占曰交易占曰婚姻占曰胎產占曰家宅占曰墓地占曰出行占曰行人占曰詞訟占曰疾病占曰盜賊占曰遺失占曰逃亡占

續修四庫全書總目

卷

子部術數類

曰避難占曰訪謁占曰謀望占曰日用占曰生命占曰歲時占曰田畝占曰奴婢占曰六畜占曰怪異占曰蚕占曰射覆占其占歌凡一百十句其占訣凡七十有四種曰剋賊曰比用曰涉害曰違克曰昂星曰別貢曰八專曰返吟曰伏吟曰時泰曰龍德曰天恩曰天心曰回還曰三光曰三陽曰富貴曰官爵曰三奇曰六儀曰軒蓋曰斷輪曰鐸印曰引從曰亨通曰德慶曰合歡曰四順曰五福曰全局曰水局曰火局曰木局曰金局曰土局曰連珠曰六純曰元胎曰間

傳曰新闢曰閉口曰刑德曰遊子曰三交曰乱首曰  
贅婿曰冲破曰淫佚曰蕪淫曰解離曰孤寡曰度厄  
曰絕嗣曰無祿曰八逆曰侵害曰刑傷曰二煩曰天  
禍曰天獄曰天寇曰天網曰魂化曰喪魂曰災厄曰  
三陰曰四通曰龍戰曰死奇曰殃咎曰九醜曰鬼墓  
曰鬼呼曰勵德其占卦又格則毋慮數百格或吉或  
凶或休或咎各為詳評以為卜者取資如卷三涉害  
從革三奇金剛格則謂此課干上有德神合支三傳  
又三合金局生日兩下克上雖有陰人作撓所求難

成不妨因末傳有德神到日凡事得成遂人情即有  
阻隔再求必成是也綜其所說正而不邪奇而不怪  
就陰陽五行生剋通轉之理為之條舉其事情辨析  
其又變務使有當而後已方之六壬大全殆可相輔  
而行者若與世俗術者受授相傳之說較之則相去  
未可以道里計矣

附錄傳記參攷材料

無

四六函二卷 明刻本

劉啓瑞

明陳仁錫選仁錫字明卿長洲人大啓壬戌進士授  
編修典誥勅以不肯撰魏忠賢鐵券文落職崇禎初  
召復故官累遷南京國子監祭酒卒謚文莊仁錫講  
求經濟性好學喜著書有繫辭易經頌重訂古周礼  
四書考文品亦函古文奇賞蘇文奇賞等此亦其所  
選之一計錄明人四六函札擇其丰致雋永篇章短  
湊者都為一集名曰四六函又名曰啓品有函都錄  
文二百餘首作家凡百餘人以函品為類別凡計為

類十有一曰歲時賀啓曰晉秩賀啓曰送迎餞別啓  
曰上書代謁啓曰立功賀啓曰候問啓曰報答啓曰  
賀壽啓曰賓筵啓曰拜謝啓曰婚聘啓每類錄文各  
數十首十數首不等均皆擇其膾炙人口者而後錄  
同類者又以作者之時代為次同一人者更以見於  
當集之先後為次每文之後附以註釋以明文典實  
之出處與夫徵引之善否每文之眉又列別家同題  
之作藉次考証與同時諸家所選翰墨大成等書殆  
有相似者特其嚴於抉擇耳又自序謂通時黃九石



袁小修第季及李春熙輩皆四六之表表者故集中  
所選諸文要以黃九石袁小修兄弟及李春熙等文  
為多至於註釋亦頗精謫為明人選四六翰墨之佳  
者

附錄傳記參攷材料

蘇州府志

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

傳雲集十卷附方外二卷 乾隆己丑刻本

劉啟瑞

元和顧宗泰選宗泰字景微乾隆四十年進士為諸  
生時試輒冠軍與吳縣諸生劉璜齊名家有月滿樓  
文酒之會無虛日袁枚稱其詩清冠等夷海內知名  
之士無不交投編紵官吏部主事出為廣東高州知  
府罷歸此傳雲集者則景微所輯師友之詩也沈歸  
愚嘗述其選輯之旨謂古來以說詩著者劉彦和之  
明詩鍾仲偉之詩品上下千古具見折衷至唐如河

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

蘇英靈中興閒氣以及國秀搜玉極玄又玄才調諸  
集皆卓有可觀近代如錢牧齋吾炎集施愚山藏山  
集葉詠庵獨賞集王漁洋感舊集陳義興篋衍集或  
傳或不傳而體例頗同言詩之旨亦曲當余選國朝  
別裁詩與諸家畧異不操一律以繩衆人惟取合乎  
溫柔敦厚之旨顧以詩存人不專主交遊所選者皆  
古文詞賦探原於漢京六朝唐宋諸賢不苟為炳炳  
琅琅而平日陶寫情性並運於詩數年來屢游吳越

齊楚間一時通都大邑賢俊之士至未嘗不締交以詩為編紵昨歲之京師作賦殿前名推日下故交益廣詩益閑肆而性喜蕭散歸舟遊大江南北名流唱和投贈日積景嶽念友朋之升沈顯晦離合死生不一而足也此間若有數焉而惟詩可以不朽因即篋中所藏不論往者存者隨次編纂而新和契合亦間登之取陶詩傳雲之旨為傳雲集云云說見卷首沈序於此可以知是書選旨是書凡十卷卷各十數人或數十人不等人各錄詩數十首或十數首不齊均

以存諸篋中者為斷其先後亦以見投之次第為序焉其所選之詩要以惟健深厚致有神韻者始錄之若近於纖穠怪僻者皆不錄與歸愚別裁詩選之旨相合其不合者歸愚詩選祇收已沒之作而茲則不分存沒有見畢采其例所謂非敢異於感舊集別裁集蓋王沈二書甄綜前後一代之作自須矜慎鄙刻為友朋起見死生無二不敢漫從前例轉或偏重之謂也至於所選詩家大率為乾隆初葉中葉之人不論顯晦不別仕隱凡篋中所存皆付刊刻然所存諸

家要多詩擘如沈德潛厲鶚錢陳羣袁曰修彭啟豐王鳴盛鮑皋尹繼善于敏中袁枚阮學濬程景伊謝燭劉壻梁國治紀昀朱筠蔣士銓趙翼秦大士劉大槐劉星煒等比比皆是之諸人者並一時知名之士也

附錄傳記參攷材料

同治重修蘇州府志

十國雜事詩十九卷 光緒辛卯刻本

劉啓瑞

長沙饒智元撰智元字珊亦事蹟無考據卷十八敘目自叙知智元亦曾登仕版者特不知其為何官耳是書仿屬樊榭南宋雜事詩例雜詠十國軼事為十國雜事詩十國者吳南唐前蜀後蜀南漢楚吳越閩荆南北漢是也考有唐季年藩鎮兵爭遂成十國之勢至宋太宗平北漢天下始歸一統首尾殆近百年其時各國均有紀載不啻數十種度其事迹原委必

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

甚詳盡乃歐陽氏五代史極為疎畧蓋正史例詳正統而略僭偽且其時各國霸史未盡出也今其書已多亡佚吳氏任臣作十國春秋以補薛歐氏之略其書甚佳惜不載引用原文無從考厥由來智元因取正史雜史及宋人筆記地理諸書凡有關於十國者莫不彙錄之前後著書達七百餘種分條系錄為詩五百首各附詳註以明事源其隸事之工琢句之鑒方之樊榭殆未可讓如紀南唐後主降詩云北軍一夜唱檀來玉樹瓊樓半劫灰最是降王解廟日教坊

離曲莫相催又云人間天上久離居腸斷金釵十字

書紅淚此中長洗面舊宮花月近何如又云小樓歌

管誤東風故國君臣許再逢今日始知徐騎省當時

悔殺李司農均悲壯蒼涼哀感頑艷雖其詩不必求

工而自工矣是書都十有九卷卷一為吳卷二之四

為南唐卷五之八為前蜀卷九之十為南漢卷十一

之十三為楚卷十四之十五為吳越卷十六為閩卷

十七為荆南北漢卷十八之十九為敘目敘目者一

為自敘及各家品評二為引用之書目也

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

附錄傳記參攷材料

本書卷十八敘目自序



全唐文紀事一百二十卷首一卷目錄一卷 同治十二年巴陵方氏刻本 劉啓瑞

嘉興陳鴻墀纂鴻墀字範川乾嘉間累官至翰林院編修國史館纂修實錄館提調武英殿協修事蹟具詳府志此則其所纂者先是嘉慶中詔輯全唐文時範川居翰苑被命為總纂官範川於彙萃之餘加以考証凡有所得錄於別紙至全唐文告成所錄者積一百二十卷遂自為一書名曰全唐文紀事蓋仿計有功唐詩紀事法也嘗欲進呈而未果蓋其時範川

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

已罷官歸矣範川既歿越三十年季子因官於粵乞陳澧為之審訂始付巴陵方氏刊之即是本也是書取唐宋以來諸家論唐文之說凡五百八十有一種抽其緒論別其條軌為類八十曰體製曰帝製曰述德曰紀功曰納言曰威遠曰政治曰典章曰貢舉曰褒寵曰貶斥曰頌揚曰諫諍曰論列曰諷誡曰忠烈曰正直曰節義曰明達曰識量曰智畧曰至行曰謹厚曰豪逸曰閒適曰退讓曰高曠曰名理曰體道曰論古曰抒情曰表揚曰矜許曰忠規曰酬答曰覈實

曰託意曰自述曰遊覽曰體物曰祖襲曰駁難曰投獻曰感遇曰譏刺曰才藻曰警敏曰典切曰奇詭曰

名譽曰遭際曰徵兆曰鑒拔曰鑒礫曰輕率曰浮誇曰諛佞曰欺偽曰不遜曰評隱曰訓釋曰推挹曰瑕疵曰辨証曰異同曰存疑曰正俗曰拾遺曰訂繆曰名言曰警句曰嘉話曰嗤鄙曰誌異曰俳諧曰雜記曰方外曰總目曰總序曰總論都為卷一百二十更別以清代列聖評唐文之說另為一卷以冠卷首蓋尊君也按詩文品評夙難立論就歷代善籍言之如

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

文心雕龍之類則流於品藻而不著其緣起劉敞詩話之類則失之紀述而不涉於篇章惟宋計有功唐詩紀事一書或錄名篇或著本事或紀品評之語包羅既富摭摭無遺此編本之立名遂並兼用其例蒐采之博抉擇之當迨有過之世之考唐人詩文者當與計有功唐詩紀事同珍矣

附錄傳記參攷材料

嘉興府志

唐詩三百首註釋六卷續選不分卷 光緒二十年刻  
本 劉啓瑞

蘅塘退士編章變註于慶之續選蘅塘退士不知何  
許人事蹟無可考變字象德建德人慶元字復齋金  
壇人二人事蹟亦不見於建德縣志金壇縣志據卷  
首各序考之知均為道光時人也是書正編選詩三  
百首計得五言古詩三十有六首附樂府十一首七  
言古詩二十有八首附樂府十有六首五言律詩八  
十首七言律詩五十有三首七言律詩五十有三首

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

附樂府一首五言絕句二十有九首附樂府八首七  
言絕句五十有一首附樂府九首以樂府而附古體  
前人原有先例若以樂府而附律詩絕句則於詩體  
流別戛乎未聞此其弊也正編註釋殊甚詳贗凡詩  
題之來歷作詩之年月以及典故之出處詞義之貫  
串皆博搜羣書而詳載之間或參以己見酌為訂正  
亦復抉擇謹嚴去取精富於五七言古詩則重在分  
別解數不論其長句短句皆分解數解數分則段落  
明晰立意顯露矣其於律詩則重在解其起承轉合

不更分前後解絕句則重在分其絕截或截其前半  
或截其後半或截其中四句或截其兩頭句亦不必  
為之分解若遇有詩句淺近者則畧伸其意不疏其  
詞惟其意深辭黯思索不及者則盡情揣摩逐字搜  
出以明作者之用意凡此皆其註釋之大概也至於  
續選則以當時風行之唐詩選本以蘅塘退士為最  
廣遂為之續選補所未備首嚴紀律繼標神韻終及  
才調凡得詩三百二十首名曰續選務使去其纖佻  
別裁偽體方之歸愚別裁固有未逮然較之王克衡

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

古唐詩合解已凌駕而上矣

附錄傳記參攷材料

卷首各序



古唐詩合解十六卷 光緒十年重刻本

劉啓瑞

吳縣王先衡撰先衡字翼雲事蹟不見於道光同治兩修蘇州府志據其卷首自序署年雍正壬子徵之厘知其為雍正時人也。是書取古詩唐詩合註解之分為兩帙計唐詩合解得十二卷古詩合解得四卷如自起訖唐詩取初盛中晚詩之佳者得三百餘首以體為次曰五言古風曰七言古風曰五言絕句曰七言絕句曰五言律詩曰七言律詩曰五言排律曰

續修四庫全書

卷

集部總集類

七言排律其古詩亦如之以上古兩漢魏晉宋齊梁陳隋為次以體為類別曰古歌曰漢歌謠解曰漢樂府曰漢詩曰魏樂府曰晉樂府曰宋樂府曰齊樂府曰梁樂府曰陳樂府曰魏樂府曰隋樂府曰晉五言古詩曰六朝五言古詩大抵唐詩本之全唐詩古詩本之樂府詩集而又為之櫛其精英去其糟粕者其合解之意在溯其原本條其流別俾讀者知某詩原本某作某句原本某家降及後世某詩又變為何體某句又變為何詩倘能詳其顛末則不憚煩瑣釋之

續修四庫全書

卷

集部總集類

俾後世覽者知津讀者識途信善籍也綜其編旨見於凡例畧謂古唐二詩合解者乃欲挾詩之原本以及流別而得其全夫詩體多變三百篇之後變為離騷及漢而有蘇李五言無名氏之十九首始具規模又變而建安黃初一時鴻才接踵上薄風騷由魏而晉而六朝名流繼起各成一家至陳隋之末非律非古類波日下唐初沿其卑靡浮艷之習一變而成律絕近體沈宋等樸中藏秀脫去浮滯歌之成聲又一大變至盛唐而極其盛譬之於木三百篇根也蘇李發萌芽建安成拱把六朝生枝葉至唐而枝葉垂蔭始花始實矣讀者須熟悉乎文質體裁格律聲調升降之不同而詩之源流本末乃全既不能棄根而尋枝葉自不得讀唐而置古詩夫是以為合解也云云可以知其合解之旨乃偏重於解釋源流當沈歸愚古詩源唐詩別裁未出之先此書曾用風行惜其所解多失穿鑿不克與沈書相埒故沈書行後此編遂湮矣



附錄傳記參攷材料

卷首自序

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

宋詩別裁集九卷 明治三年江戸書肆玉巖堂刻本

劉啟瑞

華亭張景星、姚培謙、王永祺同選景星字二銘、培謙字述齋、永祺字補堂，三人事蹟均不見於松江府志。據卷首乾隆辛巳傅玉露序，稱景星為都曹，培謙為徵士，永祺為孝廉，所可考者如是而已。是書取有宋一代之詩，仿沈歸愚《唐詩別裁集》、明《詩別裁集》、國朝《詩別裁集》例，選為宋詩別裁集，以期補歸愚之所未備。按培謙別有元詩自攜集，已著錄，其序有謂吳江

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

沈氏選唐詩、明詩、國朝詩為別裁集，一洗元明以來揀選政之惡習，海內風行，尊為善本。余少好宋元詩，既自輯元詩為集，復與同邑張子景星、王子永祺更選宋詩為別裁集，其例悉遵之。沈氏云：「是則是書乃姚培謙所選，而張景星、王永祺輔之者。」特培謙抑讓，並書三人名，而自居其次耳。是書以體為次，計卷一錄五言古詩五十有七首，卷二之三錄七言古詩七十有九首，卷四錄五言律詩一百十有五首，卷五之六錄七言律詩二百有一首，卷七錄五言排律

四十首卷八錄五言絕句五十有四首卷九錄七言絕句詩九十有七首都錄詩六百四十有三首詩家凡一百三十有七人人各以時為次如五言古詩首王祺次劉敞次江休復次韓維次文同次蘇軾次孔平仲次賀鑄次黃庭堅次秦觀次晁冲之次張耒次劉彝次倪濤次葉夢得次陳與義次張九成次劉子翬次范成大次陸游次楊萬里次朱熹次張栻次姜夔次謝翱七言古詩首歐陽修次梅堯臣次司馬光次王安石次蘇軾次孔武仲次賀鑄次郭祥正次黃

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

庭堅次晁補之次張耒次李昭玘次韓駒次李彌遠次周紫芝次陳與義次朱松次劉子翬次王銍次范成大次陸游次王十朋次陳造次劉過次敖陶孫次鄒登龍次文天祥次謝翱等是也其各家詩什選錄或一首或十數首不等要均視其有合於別裁之例者而後錄如蘇東坡詩於其贈答宴飲之作或含沙帶礫而為之者則刪棄靡遺務使有當於別裁之意惟正之道蘄合乎風人之旨信乎可繼歸愚之遺者

附錄傳記參攷材料

卷首傳王露序

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

四六鴛鴦譜新集十二卷 明刻本

劉啓瑞

明陰太乙蘇紫蓋同選太乙新鄭人紫蓋粵東人新鄭縣志廣東通志俱無其傳事跡無徵本書首無序言末無跋語並其人之別字時代亦不可攷今僅據所選文之時代言之卷二選表止於崇禎九年疑太乙紫蓋或亦崇禎時人歟是編專選明代駢儷之文彙為一集以便世之承學者采上始開國下逮萬曆分類三十有三首時令啓太簇為正月夾鍾為二月姑洗為三月中呂為四月蕤賓為五月林鍾為六月

續修四庫全書

卷

集部總集類

夷則為七月南呂為八月無射為九月應鍾為十月黃鍾為十一月大呂為十二月每月一啓歷述古今事迹之變遷以為譜時令者助斯皆出於陰蘇二氏之手故文首不另標名次主上舉賢才表錄嘉靖六年十四年萬曆四年崇禎八年九年之表為多次宗藩啓如鄧耕明答益藩世子居廬書馬敦若賀唐王年啓是次內閣啓如朱之蕃賀方相公入閣啓官學佺侯堇山葉相公啓是次翰林院啓如劉國楷候掌院王太史啓謝肇淛通蕭太史啓是次吏部啓如劉

續修四庫全書

卷

集部總集類

夢潮賀吏部尚書啓劉若宰賀吏部侍郎啓是次戶部啓如黃道周賀戶部王侍郎啓史鴻修候戶部分司啓是次禮部啓如謝廷諒賀大宗伯啓孫朝肅賀少宗伯啓是次兵部啓如鄧倫賀左司馬公啓諸葛昇候兵部孫公啓是次刑部啓如蔡夢齊候趙大司寇啓成於思上王大司寇啓是次工部啓如王家屏賀潘司馬啓蔡復一候工部劉司空啓是次都憲啓如沈淮賀耿公權院副都啓史繼烈上新待御啓是次通政司啓如萬民悅候通政司啓卜豫吉候吳通政啓是次大理寺啓如李惟喬候大理正堂啓許以忠候大理李公啓是次給諫啓如王導賀兵諫郭公到任啓吳明郊候都諫晏公啓是次中書啓如陳王庭賀吳中翰啓萬明詔候諸中秘書人啓是次行人啓如喻世卿賀王行啓趙桂京候李行人啓是次太常啓如陳世奇候太常范公啓徐榛候太常亞卿胡啓是次光祿啓如于仕廉候光祿啓李惟喬候光祿少卿涂啓是次太僕啓如廖孔悅候太僕李啓李春熙賀陳學台遷太僕啓是次鴻臚啓如項際明迎余



大鴻臚啓吳恢候大鴻臚啓是次尚寶啓如李惟喬  
候尚寶正卿鄭啓又候尚寶寺丞王公啓是次國學  
啓如吳默候少司成朱公啓樊王家候南都朱司業  
啓是次京府啓如毛一鷺賀應天府尹徐啓毛應翔  
謝署應天府鄭啓是次藩司啓如劉親文候方伯張  
公啓吳明郊回四川范大泰書是次臬司啓如汪若  
水候巡海道東公啓余鍾英候兵憲李公啓是次鹽  
運啓如成於思賀蕭都運啓是次郡守啓如戴堯賢  
徽州楊太守上任啓林秉漢賀太守李公啓是次州

欽定四庫全書

卷

集部總集類

守啓如史鴻修候涿州守啓黃居中復丁和州書次  
縣宰啓如喬時敏賀南池縣周大尹啓牛從龍迎縣  
尊啓是次博學啓如徐復陽回江學博書唐堯欽賀  
廣文壽啓是次武職如徐榛上留守司書謝存仁賀  
李寧遠啓是次婚姻啓虞邦譽與李氏聘書許恒吉  
與卜宅納幣書是凡此皆是書分類選文之大概除  
卷二主上舉賢才表外類皆為函札通候之文蓋旨  
便於蒐採故分類不妨詳瑣選文務在精覈俾學者  
得斯一編以措諸用殆亦與類書相似歟

附錄傳記參攷材料

本書選文著者時代

欽定四庫全書

卷

集部總集類

媚幽閣選刻文集十卷 明崇禎十二年刻本

劉啓瑞

明鄭元勳選元勳字超宗先世歙人以業鹽笑僑江都遂家焉中天啓甲子應天鄉試舉人崇禎癸未進士以母老歸侍不復出甲申三月聞國變痛哭出家資募勇使貽書當道謂宜建大帥統精銳以守河北會福王立命與平伯高傑鎮揚州傑故與元勳有舊楊民宣傳元勳招傑來必受其蹂躪因閉城以拒之傑怒掠城外並將攻城入元勳單騎往說傑始退舍

媚幽閣選刻文集

卷

集部總集類

且元誅滋事者別將楊成以謝元勳既返命揚人誤以為揚城因攢刃害之督師史可法為斬倡亂者三人以徇逾三日而有兵部職方司之命元勳已不及見矣元勳家故饒於貲嘗於城南築草堂延四方名士吟咏其中歲以為常華亭董玄宰過其居謂其境在山影水影柳影之間為題曰影園以其地接蜀岡夾南湖環居萬柳間也園有勝境曰媚幽閣閣前有黃牡丹一株棠榭間花開雙卉一時碩彥成就翫賞並有題咏元勳既輯其詩為影園瑤華集又輯其文

媚幽閣選刻文集

卷

集部總集類

若干首益以時賢清雋襟品為文娛二集文娛者取昌黎謂愁苦之文易好歡娛之詞難工又白樂天謂天下無正聲悅耳即為娛之意集都十卷卷以文体為次曰序曰引曰題跋曰記曰紀曰略曰傳曰碑曰論曰議曰攷曰表曰奏曰文曰說曰評曰對曰制曰辭曰詔曰贊曰箴曰書曰啓曰檄曰疏曰墓志銘曰祭文曰禱文曰賦曰歌行曰辭曲每体各錄文數十首十數首不等或合數体為一卷或析一体為二篇均視其選文之多寡為定而錄文尤擇其佳者而後入每文復各附以品評標舉佳勝或數言或百餘言而字裡行間更為之箋註辭旨必使誦者知其玄要覽者得其清穎庶幾萃衆說於一篇以極視聽之娛法至善也昔劉舍人總當謂山林皋壤實文思之奧府嘉靖間丹陽賀世壽因輯歷代山水遊覽之作彙為一篇名曰清音集謂其可以棲心丘壑寄興幽賞有合於樂娛之旨而趙宗此選所謂娛者乃與賀氏相戾自序謂今人以經生帖括命之曰時其諸文詞則曰古余以為經生所聞發而代言者上古聖賢之秘

密一字不入中古宜曰古其諸文詞則情隨世遷任其傳寫一代旗常冕服之盛與夫山川宅里之變人物風景之殊不限往跡宜曰時故人於時文素舊趨新於古文舍近追遠余獨及是聖賢有不易之理翼虛駕僞浸失其故不若先民樸直之言庶幾近之餘則述我見聞抒其獨得學積而博於前智濬而靈於昔制異而人事新宜多前人所不備者故余初集哀舉目前之文而二集復踵其後不更凌而上之蓋以師古者師其美非師其年也師其美苟其文焯焯翹

重修廣雅

卷

集部總集類

翹益人意智斯收之於前後乎何分君夫所收者多名理經濟節烈之言即遊覽諧謔不失肅括擬於娛之義戾而余之所謂娛者實存乎此也云云蓋元勳所謂娛者非僅為耳目視聽之娛乃有微意存乎其間且寓表之大節也惟是書名二集業已疑為續編今據自序所云益信所疑非為惜乎未得初集傳本以互證也

附錄傳記參攷材料

康熙重修揚州府志

重修廣雅

卷

集部總集類



問學錄不分卷 舊鈔本

劉啓瑞

明祝淵輯。淵字開美，海寧人。崇禎六年舉於鄉。自以年少學未充，棲峰巔僧舍讀書。三年，山僧罕見其面。十五年冬，會試入都，適劉宗周廷諍姜垓，開元削籍。淵抗疏曰：宗周慈直性成，忠孝天授，受任以來，疏食不飽，終宵不寢，圖報國恩。今四方多難，貪墨成風，求一清剛臣以司風紀，孰與宗周？宗周以迂，懲斥繼之者必沮。沮宗周以偏執，斥繼之者必便捷。洪、忍、便捷之夫進，必且營私納賄，顛倒貞邪，乞收還成命，復其故官。天下幸甚。帝得疏，不懌，停淵會試。下札官議。淵故不識宗周，既得命往謁。宗周曰：子為此舉，無所為而為之乎？抑動於名心而為之也？淵爽然避席曰：先生名滿天下，誠耻不得列門牆。爾願執贄為弟子。明年從宗周山陰，札官議上，逮下詔獻詰主使姓名。淵曰：男兒死即死爾，何聽人指使為？移刑部進士共疏出淵未幾，都城陷，詣南京刑部，竟前獄。尚書諭止之。上疏請誅奸輔，通政司抑不奏。給事中陳子龍疏薦淵不許。宗周罷官家居，淵數往問學，嘗有過，入曲

卷

卷

集部總集類

卷

卷

集部總集類

室長跪流涕自掘杭州夫守淵方葬母，趨竣工既葬，還家設祭，即投繯而卒。年三十五也。卒之前六月，以所輯問學錄付陳道永，乾初囑為之編次以傳世。問學錄者，以所錄皆劉宗周手書所答問學語及宗周所論著也。首開美初見宗周問答語一通，次宗周別開美敘一通，次宗周與開美前後往還手札二十三通，關二通，末附張真夫致開美手札一通，次宗周古今體詩七首，附陳幾亭張真夫和詩各一首，次宗周雜論六條，總為一卷。道永為錄以傳世。時文網禁密，故書中遇寇夷等字，指摘清世者皆闕而弗書。因此亦疑卷中所闕之第十及第十一兩札，或亦以觸時諱而刪乙歟。札中事迹可徵者，第一札為開美再疏欲彈奸輔周延儒，宗周走此札以止之者。第二札為開美癸未冬就逮時，宗周自山陰寄至，携李者。第三札為甲申中秋，宗周自南台罷歸時所答者。第四札為甲申冬，開美欲渡江謁宗周途中病發而止，走書報聞所答者。餘則或論學或論世或論救亡，皆有裨於實用，且足為後世法者。而卷首問學之語尤見宗周

開美相契之深。求道之切。開美問語有云。聞先儒論學。有謂先從靜中養個端倪。纔有商量。有謂必先研會書籍。繇博歸約。不知靜中工夫。從何下手。養個端倪。是何景象。所謂研會書籍。沒個主腦。何異近日五經笥。如何便能歸約。竊謂學者。不須專靠文籍。亦不必講求性命虛摹光景。祇就視聽言動四者。勉強簡制。減得一分過差。便是一分得力。如此立志。得不錯否。宗周答云。此道本不遠於人。學者只就日用尋常間。因吾心之所明者。而一一措諸踐履。便是進步處。

且不必向古人討分曉也。又云。人心本無不明。轉為一種習見。習聞所遮。蓋着重重容易不出頭。所以措足都差。世人竊魄相搏。都向暗地裡過日子者。多此處發個猛省。便當一日千里也。其他諸則。亦率類是大抵皆有益於身心性命。旨宗於正言。無虛託信為有道者之言也。昔張楊園見聞錄云。祝開美將自盡。出一帙授陳乾初曰。此吾師所示筆札。及師門講論。吾所記錄者。吾死子幼。未能守。今以付兄。謹之勿失。無恨矣。今卷首有陳乾初跋。略謂。□□元年夏。余友

祝子開美病且劇。又念□氣日迫。自分不免。于前六月十九。招余過葆光居。出一匣見屬。皆劉先生手書。及所所論著者也。言與張楊園合。蓋楊園所記者。或即是書也。

附錄傳記參攷材料

明史劉宗周傳附祝淵傳



作朋集三卷 家刻本

劉啓瑞

明嚴武順暨兄調御弟初同撰武順字忍公號餘人調御字印持號廢翁初字無初號休士餘杭人父大紀嘉靖乙未進士官太常寺正卿忍公少穎異七歲為詠盛詩輒驚人及壯與兄印持弟無初相師為學海內稱三嚴先生旋補增生入南京國子監以正誼明道為宗尤究心於經世之務諸史傳志得失成敗制度沿革靡不通其源委善古文詩詞篆隸行草亦善鑒別專奕書畫生平坦直勇於赴人之急守己嚴

續修四庫全書

卷

集部總集類

義利之辨動以古人為師尤著聲於復社沈澹思嘗稱其為黨中之康成元晏每攷道論文必以其為宗盟一文脫稿群誦習焉一詩落紙爭誦詠焉又謂忍公立身有本家學有源依性類情不苟為言而又高栖簡出深自遜晦不欲句字輕落人區其推崇可謂倍至當崇禎十三年忍公年六十同社諸人欲鐫其詩文為壽忍公固辭不獲因請梓其昆弟唱和之詩以為世人孝友之勸答書有謂先印兄在日子煙草曾議先為三老人刻門以內唱酬之詩以饒暮懷以

續修四庫全書

卷

集部總集類

遺來軌因喪印兄此舉遂廢第詩從未刻一字獨刻百憶蓋不忍死我印兄也諸兄盡視我印兄猶存增錫與齡之夢均培再榮之荆借此酒杯了此茶卷篇什既鮮為工易成更於心大有造焉夫詩者言之所之也存弟之言何若存弟之心為倍勝弟嘗謂詩言雖有兄弟不如友生此激辭也外人見膚骨肉見裡凡所以求我責我與虐我皆是教我成我友生贊揚無有真處徒深中夜愧怍然則兄弟之誼誠無可與此也詩亦正言之曰凡今之人莫如兄弟雖閱於牆猶能禦侮况親愛者乎此刻若就不特為弟與無初延年且能為印兄起死令三老面目時聚於一堂諸兄亦可為善祝矣云云語至肫摯極盡孝友同社服其高誼因以其唱酬之詩付刻遂名之曰作朋集作朋集者取詩云壽考作朋之意也集中先廢翁詩次餘人詩次休士詩各為一卷卷錄詩數十首不等悉屬兄弟唱和之什友愛溢於表會如忍公詩安東憶兄云投老難堪別孤羈黯自驚手痺行及我眼暗已先兄霽葉風能暑春波月與明懷歸安得緩莫負故



園情又如與三弟豆芋對酌詩云病骨不肯健坐秋  
淒以間交塵久相謝家好胡能刪愛爾吟談清忘我  
已筋慳急雨歡深酌微燈寫顏顏宛若兩農父話歲  
村屋間兒曹得失事且置勿相關願守澹漠意白頭  
時往還一片友予之誠自然流露行間方之陳思豆  
箕之歌相去固不待言矣其他昆弟之詩亦多類是  
一門友愛誠不可及也惜乎刻本罕傳誦讀者鮮此  
則其裔孫杰所重梓者

明詩別裁

卷

集部總集類

附錄傳記參攷材料

明詩綜

明詩別裁

明雋十卷 明萬歷二十一年刻本

劉啓瑞

明李先芳選先芳字伯承別署達生道人濮州人嘉  
靖丁未進士除新喻知縣徵授刑部主事曆郎中改  
尚寶司丞升少卿降亳州同知著東岱山房叢清平  
閣集等伯承未第時常與濟南李于鱗殷正夫姑蘇  
王元美長興徐子與揚州宗子相臨清謝茂秦為文  
字交結吟社互相倡酬既而李于鱗王元美輩羽翼  
漸廣而伯承左官落簿嘉靖五子七子之目皆不及  
伯承伯承晚年每以為憤酒酣耳熱少年用片語挑

明詩別裁

卷

集部總集類

之往往怒目嚼齒不歡而罷邢子愿以臺使按吳訪  
弇州而歸伯承與極論其始末語已目直上視氣勃  
勃頤頰間拍案覆杯酒汁沾濕子愿逡巡不敢應後  
為伯承誌墓亦略及之而伯承斯集之選蓋亦有微  
意存乎其間集都十卷為類有六一曰燕趙集二曰  
秦晉集三曰齊魯集四曰河洛集五曰淮揚集附江  
北藩猷六曰蜀集錄詩都二千餘首詩家百餘人總  
名曰明雋明雋者江以北明人詩也楊于庭曾述其  
選輯之意而為之序略云孔子刪詩錄邶鄘衛鄭齊

唐曹檜之屬太氏皆江以北人明興文教倡於此而迄於南詩什得於南人者十之三得於北人者十之七伯承江北人所以獨輯江以北之詩上自王公下逮布衣旁搜逖考以備人文而表大觀作者之志也恒山以北至於碣石為燕趙天造則宋祭酒謂為前茅據爾魏郡廬山人尚尤跳梁則士大夫之醕可知矣因輯燕趙集以居首秦多大雅直獻吉也而李祭酒不嫻於詩乃其勃勃張弩之末晉視秦少遜矣大原蒲坂其握鉛槧者之數邪因輯秦晉集次之海岱

續修四庫全書

卷

集部總集類

為山東其於文學固為天性邊尚書崛起為明岑孟迄於于鱗執牛耳矣因輯齊魯集又次之河洛之間為豫州信陽矯矯未駕而稅儀封一縣九范並壽嘉隆以降則新鄉中丞內鄉學使其尤雋者因輯河洛集又次之淮南為明湯沐邑詩人若汪丞相則躍馬橫渠儲侍郎薛郎中則緩帶輕裘宗臣則見其進未見其止因輯淮揚集又次之明藩封江以北若蔡布屬蔡宗姓輩出因輯藩猷集附之至若蜀人詩聲自漢明尤蔚起指不勝屈因輯蜀集殿其最焉此楊序

所述是集之選旨也然考之朱竹垞明詩綜云伯承與元美于鱗同舍皆故等夷既而七子盛名狎主壇坫元美收之廣五子之列意寔不平晚逃於詞曲觀其詩雋一書詳於淮北遠及巴蜀而獨黜大江以南蓋以吳楚揚粵之間七子實居其五其微意可窺也云云較之楊序所稱一則謂孔子刪詩大氏多錄北人二則謂明世詩家以北人居什之七三則謂輯者北人故詳於北等語粉飾其辭益相逕庭矣要之斯集之輯乃所以寄其拂鬱不平之氣旨有所寓不免於乖

續修四庫全書

卷

集部總集類

然其所選諸什大半中正正是亦得雅頌之遺音者是固未可以輕議之也

附錄傳記參攷材料

明詩綜

明詩別裁

整峰倡和詩一卷 明鈔本

劉啓瑞

明范志敏輯志敏字樓雲別署應虛正統間羽士住錫紫陽道院院界吳山之南勢蛇蜒而去有峯屹然曰瑞石山石洞崕嶺紫青疊碧壯若巨鼇鱗鬣又名整峰洞左右松篁楠檜叢生襟袖時式氣吐煙霞涼生風露偈人毛骨元至元間野鶴丁仙翁夫婦同修其間尸解而去客有渡海者遇之海濱歸而遂捐已資髣飾其骨重構淨室以祀焉此邑志之所稱也是編乃住持羽士所錄擇其歷代遊覽之作合為一卷

續修四庫全書

卷

集部總集類

名曰整峰倡和詩詩凡百餘首並皆一時名公巨卿騷人墨客之筆進興所寄咸寓於詩其間卓卓可傳者元明兩世如雁門薩都刺天台陳孚東陽柳貫金華黃潛豫章揭傒斯東平王士熙武昌陳克剛毘陵倪瓚會稽楊維禎浚儀趙孟頫蓬山毛繼祖錢塘凌雲翰仁和瞿佑鳳陽陳璇臨川聶大年莆田柯潛餘姚戚瀾廬陵高安江東嚴勲等其詩或見於專集或見於選本或見於徵引或見於流傳固皆彰彰在人耳目有不必因是集之傳而見存者然則是集之傳

或亦緣於各家名什而見存歟又按邑志云是集首

有南陽姚震起序略謂名山勝境奇形異狀雖天造地設必因人而後顯若柳柳州記西江宴遊子美曲江之詠太白匡廬之作皆載之於籍名傳不朽而紫陽道院整峰瑞石之幽野鶴遺其蛻天錫題其壁洎諸名公繼而和之幸茲志敏編錄成帙正猶冀北之馬伯樂一顧聲價倍昂誠謂因人而後顯也云云今檢集首失載豈是鈔非完本歟

續修四庫全書

卷

集部總集類

附錄傳記參攷材料

杭州府志



文腴十四卷 明崇禎十四年刻本 劉啓瑞

明唐昕選所字元景新都人家世翰墨累葉清芬祖名筠軒尤以文著元景少耽書史克承父業年未弱冠已貢膠庠挾策叩晤輒知嚶嚶慕古時與同游者有黃重光胡汝謙汪當世程仲瀾諸人並一時知名之士相與楊圻千秋砥礪學行既屢困舉業不獲一伸舒抱遂退而研摩編削銳志詞翰嘗謂先哲有言丈夫擁書萬卷何假南面百城因一意游思載籍遠自炎虞迄迄昭代輯錄各家文詩彙為一集總名曰

續修四庫全書

卷

集部總集類

文腴詞取昭明之華義嚴舍人之條旨崇西山之正而倫分類別邇流窮源悉以文格之辨體為宗而刪繁就簡蓋取拔腋於狐淘金於沙之意也是書共十有四卷為類四十有五曰古歌謠辭曰古賦曰賦曰樂府曰古詩曰告諭曰盟書曰批荅曰詔曰冊曰制曰誥曰制策曰表曰露布曰論諫曰奏疏曰議曰彈文曰檄曰書曰記曰序曰論曰說曰解曰辨曰原曰戒曰題跋曰雜著曰箴曰銘曰頌曰贊曰七休曰問對曰傳曰行狀曰碑曰誌銘曰誄曰哀辭曰連珠曰

符命每類或選文十數首或詩數十首不等各隨其

體之類別而以時代為序或前焉或後焉均有微意

存乎其間俾讀者知所遵復於每類之首冠以總論

使學者知本類文體之源流升降與夫是非得失洞

然胷中不致如冥行摘埴其意至佳其論尤允如古

賦總論云賦者古詩之流漢藝文志曰古者諸侯卿

大夫交接隣國必稱詩以喻意春秋之後聘問歌詠

不行於列國而賢人失志之賦作矣大儒荀卿及楚

臣屈原離騷憂國皆作賦以風其後宋玉唐勒枚乘

續修四庫全書

卷

集部總集類

司馬相如下及楊子雲競為侈麗閑衍之辭而風諭之義沒矣近世祝氏著古賦辨體因本其言而斷之曰屈子離騷即古賦也宋景文公有云離騷為辭賦祖後人為之如至方不能加矩至圓不能過規信哉云云於是可知元景之考證精確斷制謹嚴得此一論不僅西賦體可以緣知而學者更可省摯討之勞矣其他諸論亦率類是蓋非窮於載籍博極群書者不辦也

附錄傳記參攷材料

本書首載自引

續修四庫全書

卷

集部總集類

鶴陰遺響不分卷 道光辛丑刻本

劉啓瑞

明蕭紳暨子鑑同撰。紳字鵬舉，號養心，泰和人，少孤，鞠於叔自成。自成以事被逮，紳涕泣乞代，自成亦涕泣必自就逮。見四明烏斯道駢義傳中。從兄弟五人，友愛甚篤，家有紫荆五株，連本之異。見劉子高崧五荆傳。嘗從子高受學，尤精於詩，人以為得子高三昧。洪武辛酉，以賢良徵，應制賦，指佞草詩云：昔在堯階，指佞奸，奸臣一見，懾心肝。祇今聖代多賢輔，盡日階前翠色閒。詩奏稱旨，擢蘇州府同知，勤勵廉介，人不

續修四庫全書

卷

集部總集類

敢干以私，後為山東鹽運司副使，自處一如蘇州。禦寒惟一襁袍而已。子鑑，字孟勤，宣德中進士，需次於家，久乃召試文華殿，授翰林院庶吉士，改編修陞侍讀，進國子祭酒。己巳歲，曾謀於吏部尚書王直，附名諫上北征。景泰初，以老疾辭，監丞鮑相合國子生三千人請留如陽城故事，尋以學士入內閣。兼太子少師，進戶部尚書。兼文淵閣大學士。天順改元，放歸。成化初，有詔起用，而孟勤已前卒矣。父子皆善詩，並各有詩集。紳集名養心齋詩集，鑑集名尚約居士集。集

均不傳傳者僅此乃喬孫志蘇所輯也錄詩各十五首古今休詩悉備神詩佳者如奉呈劉子高云剪燭臨清夜開軒對白雲眠遲詩共賦歌罷酒初醺風起松聲近溪迴野色分別來愁思滿南雁正紛紛又如寄王伯衡云故園江上幾時歸鷄犬蕭蕭入翠微幽徑晝間芳草合華亭春盡落花稀露環香滿黃金盞風細涼生白紵衣雙鶴寄巢松樹頂新來應解引雛飛鑑詩佳者如南阜漫興云朝衣脫却換荷裳自是郊居引興長松徑晚烟蘿薜暗藥欄春雨杜蘅香傳經有客隨藜杖載酒何人問草堂更擬垂綸理輕權武陵溪水即滄浪並清新典麗詩格超群劉子高評神詩謂其措詞命意雖未嘗規規於古人之矩度而開合上下出入頓挫幾無不合邱濬評鑑詩謂其質實之中而有自然文彩醞然其無滓穢如其無類淡乎其有餘味得孔子先進之意蓋皆能評得其實者惜乎詩傳甚少見於明詩統列朝詩集明詩綜者皆不越於此蓋散失者已多惟皇明西江詩選間有溢出集外者然亦數首而已

附錄傳記參攷材料

明楊士奇撰蕭運副墓志銘

明錢溥撰蕭少師墓志銘

明詩綜

明詩統

列朝詩集



南豐曾氏遺書世德錄不分卷序錄一卷 明嘉靖四

十二年癸亥刻本

劉啓瑞

明曾翔龍纂翔龍字盱源南豐人江西通志建昌府志南豐縣志暨皇明西江詩選江西詩徵俱無其傳事跡無徵據序錄自跋結署嘉靖壬戌蓋翔龍為嘉靖時人也又跋中謂丁巳入京待選二載幸獲親炙諸公卿大夫之門發館閣之秘藏益廣其所未見用是所集益多充然成帙云云是則翔龍亦曾登仕籍者惜其詳不可攷矣是編為曾氏之世德錄曾氏為

續修四庫全書

卷

集部總集類

江南望族係出曾子之後歷兩漢三國六朝唐宋代有學人而曾子固輩之以文鳴於宋尤為後世所欽仰選唐宋文者至以子固入之八大家中其見重於世可知矣其他不以文鳴而以立德立功見者猶指不勝數蓋曾氏之盛由來久矣翔龍是編專以揚先人之清芬為主凡曾氏詩文之可攷者彙為一編歷宋至元都得八十八有七以世次為先後以詩文為類別按人系文文前附傳藉以識其人之事蹟焉又以宋元以來當世名賢有為曾氏作傳作志作行狀

作書序者另彙一編冠之卷首名曰序錄所以別於

正集也此八十二人者名或著之正史事或見諸載

籍其人固無可再述然為鈎玄計茲僅就其彰彰在

人耳目者言之在宋則有曾致堯正臣太平興國八

年進士累官戶部郎中曾易占不疑天聖二年進士

累官至太常博士曾鞏子固嘉祐三年進士累官知

齊襄洪福明毫滄州神宗時召為中書舍人曾布子

宣嘉祐二年進士歷官太子中允知制誥兩入翰林

為學士拜尚書右僕射封魯郡開國公諡文肅曾肇

續修四庫全書

卷

集部總集類

子開治平四年進士累官國史院編修吏部刑四部侍郎封曲阜開國侯諡文昭曾紆公衮以蔭入官仕至中大夫直寶謨閣知撫信衢州曾純元道紹聖二年進士歷官知婺州徽州諫議大夫殿中侍御史朝請郎秘閣修撰曾惇宏父中博學宏辭科知台州曾季狸表父與張南軒朱晦庵陸象山呂居仁徐師川游曾一試礼部不中乾淳間名公多敬畏之曾映景文乾道五年進士官至吏部尚書封臨川郡侯在元則有曾堅子白至正十四年進士累官國子司業

拜監察御史翰林直學士曾順至順至正中茂才署  
饒州路儒學錄應官韶州路儒學教授斯諸人者均  
皆卓卓可傳其他或政績在民或功垂後世者蓋猶  
不僅此此特其大較而已其詳固未可盡述也至於  
是書錄宋初迄於元季而不及明代者其自跋所謂  
蓋宋元諸祖為異世為各宗其篇帙散亂故不得不  
纂次使歸於一若近世諸祖則各有子孫所記固不  
待於翔龍之纂次而後備其意蓋別有所屬非僅限  
於聞見也

總修四庫全書

卷

集部總集類

附錄傳記參攷材料

卷首序錄自跋

四友二老詩贊不分卷 明崇禎五年刻本

劉啟瑞

明畢自嚴纂自嚴字景曾淄川人萬曆二十年進士  
除松江推官授刑部主事歷工部員外郎遷淮徐道  
參議分守冀寧改河東副使去疾去起洮泯兵備參  
政以按察使徙治榆林西路進右布政使泰昌時召  
為太僕卿天啓元年四月遼陽覆廷議設天津巡撫  
專飭海防改自嚴右僉都御史以往尋遷戶部侍郎  
兼右僉都御史天啓五年以右都御史掌南京都察

總修四庫全書

卷

集部總集類

院明年改戶部尚書魏忠賢議衛南太僕牧馬草場  
助殿工自嚴持不可遂引疾歸崇禎元年召拜戶部  
尚書二年進太子太保尋以事致仕事跡具詳明史  
本傳此則其所纂輯者先是萬曆二十年壬辰榜同  
年登進士第者數逾三百人降至崇禎三年已越四  
十載其間同歲生無論在朝或隱林壑者已落落如  
晨星其在朝者惟王永光畢自嚴李騰芳沈演四人  
而已因各自為詩圖以紀盛復以贊藉以自勉蓋此  
四人者六卿居其三九列有其四一時彬彬同籍生



色都人士莫不傳其盛事。號之曰清朝四友。云既而永光歸隱。騰芳即世。沈演擢南京大司寇。北都惟自嚴一人。而斯時同籍生仕南都者。有張延登。沈氏因仿四友之例。又各為詩與贊及圖。以續之。稱之為二老。蓋與四友而六。實則五人而已。崇禎五年。自嚴彙集其詩與贊及圖。名之曰壬辰四友二老詩贊。首自嚴合刻四友二老詩贊敘。次沈演清朝四友圖贊引。次王永光。畢自嚴。李騰芳。沈演四友詩贊。次畢自嚴題四友圖用香山體詩。次沈演張延登和詩。次朱兆

續修四庫全書

卷

集部總集類

栢四老圖賦及序。次劉重慶程國祥楊汝成筮繼良劉綿祚高永康陳煒唐元弼四友圖古詩。次劉若宰閔仲儼劉井夏四友圖律詩。次畢自嚴贈沈演擢南大司寇詩四首。次張延登南中二老圖敘。次沈演二老圖詩及序。次張延登二老圖戲題詩。移酌何山宅觀玉帶詩。壽竿壽厄詩。何山惠石刻二老圖詩。次畢自嚴南中二老圖詩及序。迎大司空詩。迎總憲詩。送南大司寇予告詩。次蔣德璟四友二老圖詩跋。此其全書之大凡也。按同年之名。始自唐世。其同榜之人

事跡並卓卓可紀者。惟貞元韓退之榜。鮑稱龍虎。太平興國張平厓榜。自侈得人。餘則稍稍遜矣。至於歷席廟四十年。而勲業並有足紀者。尤不數數觀。宜乎自嚴等自稱為盛事。仿唐香山宋耆英遺英命工為圖。各自為詩及贊。以傳布也。況香山九老皆退居不仕耆英之十三老。獨文潞公留守西都。且非同籍而同籍者。如貞元興國二榜。其人又未必盡老。蓋老而仕。仕而久。其勲勞在朝廷者。舍此四友二老外。無其人焉。且四人者。皆曾鋤逆璫。撼龍鱗。聲名洋溢於朝

續修四庫全書

卷

集部總集類

耿介襟布於野。尤為前此諸人所不逮。蓋斯集之傳。是固未可以尋常視之也。至若王永光李騰芳沈演張延登之事蹟。已詳明史本傳。茲不復及云。

附錄傳記參攷材料

明史



四六類編十三卷 明崇禎十三年刻本 劉啓瑞

明李日華編日華字君寶嘉興人萬曆壬辰進士除  
九江府推官謫汝州判官轉西華知縣徵遷南京禮  
部主事升尚寶司丞歷太僕少卿生平恬淡自持居  
官日淺優游田里以法書名畫自娛家近春波橋為  
吳仲圭舊里暇寫墨竹兼擅名山用筆矜貴格韻超  
勝時與董文敏方駕齊驅世無能軒輊之者其詩非  
選非唐別裁風格頗與王辰玉陳仲醇同流微尚纖  
艷近家宴集語而駢儷之文尤挹嘉靖七子之風頗

總修四庫全書

卷

集部總集類

復流於綺麗日華常於退食之暇選輯明世駢儷文  
譜為六種以為世法既而又上起國初下迄近世編  
選儷體之文分類部居以為世人之楷式名之曰四  
六類編為卷十三為類五十曰宗藩如裴應冕迎潞  
王藩文是曰宰輔如許以忠請朱相公新任文是曰  
宮僚如李國祥賀長詹文是曰詞林如曹光魯賀王  
侍讀文是曰吏部如梅鼎祚賀大家宰宋公文是曰  
戶部如支大綸賀摠制殷陞戶尚文是曰禮部如董  
應舉賀陸大宗伯存問文是曰兵部如余英賀張尚

書轉兵部文是曰刑部如王家屏賀蕭大司寇考績

文是曰工部如王思任賀大司空楊公考滿文是曰  
都憲如黃克纘賀掌院溫加太子太保文是曰侍御  
如徐之麟賀陳南道文是曰通政如王稚登賀田通  
政文是曰大理如朱之藩迎余大理文是曰太常如  
史鴻修上少常伯文是曰光祿如于仕廉候光祿文  
是曰太僕如梅鼎祚賀陳學台還太僕文是曰鴻臚  
如項際明迎余大鴻儒文是曰尚寶如李維喬候尚  
寶正卿鄒文是曰給諫如湯顯祖奉大諫劉仰岡文

總修四庫全書

卷

集部總集類

是曰中書如陳王庭奉吳中秘文是曰行人如喻世  
卿賀王行人文是曰國雅如郭子章候姜大司成文  
是曰京府如毛一鷺賀應天徐府尹文是曰五城如  
王演疇賀北城蔣石源文是曰藩司如沈朝煥迎王  
方伯文是曰臬司如田生金賀茅憲長文是曰運使  
如成於思賀大都運蕭公文是曰府屬如王命新迎  
陳太尊文是曰州屬如諸葛昇賀孫潁州文是曰縣  
屬如馬之駿迎司白廬父母文是曰學博如鄭圭迎  
俞學博文是曰座師如范文若謝座師何公文是曰

主考如謝廷諒賀余太史入簾宴文是曰科第如汪其俊賀文狀元文是曰封翁如沈承荅烏程金封君文是曰勲戚如候通侯吳恭順文是曰武職如傅一臣復陳總鎮文是曰內相如許以忠候晉鎮內相文是曰祝壽如馬之駿賀唐王壽文是曰婚姻如許以忠與姜君婚啓是曰子嗣如汪道昆賀襄王生子文是曰節序如蔡復一賀榮王年啓是曰詩文如張維禎上楊宮諭求誥命文是曰候荅如方應選候職方賈知白文是曰唁慰如諸葛昇候范侍郎讀礼文是

總修四庫全書

卷

集部總集類

曰晏集如吳從先請馮開之太史文是曰餞別如莊天合餞范宮詹文是曰餽贈如孔貞時送武夷茶文是曰謀著如陳子龍上天孫表是大抵皆友朋之往還函札官署之承啓簡書或載之文集或見之傳鈔者日華為之彙輯成編藉以便世人之獵取蓋其旨近於類書而其体合於總集者分類既詳取材尤富宜乎當時傳誦弗衰也至其選文之例每類或一篇或十數篇不等同類以時為次同時者又以其人之先後為序此皆與各家選書之通例合非有所另輯

者故不復為之述及惟是書中每類之後附以聯語而又加以箋釋新以便世人獮祭之用此則未免失之流俗為美中不足矣

附錄傳記參攷材料

明史附王惟儉傳

明詩綜

明畫錄

總修四庫全書

卷

集部總集類



雲峰文獻志十一卷 明嘉歷三十五年刻本

劉啓瑞

明吳文河暨子一棧同輯。文河字道蘊，號鳳峰，浙江嚴州淳安人。嘉靖十年年十八，入邑庠。經書講義纂輯大全，蒙引諸書，深心講究，弗竟其真旨，弗已通鑑性理，歲一講誦，謂性理大全卷帙夥繁，乃撮其要領，為一書，覽者便之。他若五經左史國策秦漢諸子等，悉手輯之。見聞既廣，知識彌微，議論風生，鑿鑿有據。時稱之謂賈董之亞。既屢試不第，遂一意著書，不樂仕進。因輯吳氏文獻表其世德，名之曰雲峰文獻志。

續修四庫全書

卷

集部總集類

雲峰者，以所居淳安縣雲峰名之也。都十一卷，未及成而歿。子一棧續成之一。棧字德興，萬曆戊子舉人。登辛丑張以誠榜進士，直隸揚州府推官。既成此書，分類三十首，哀翰曰：敕曰：誥次藩翰曰：啓曰：詩次內外名公文翰曰：記曰：引曰：序曰：跋曰：說曰：辨曰：程文曰：捷報曰：彩帳曰：頌曰：牒曰：行紀曰：傳曰：祭文曰：墓表曰：墓碣銘曰：墓志銘曰：像贊曰：挽辭曰：啓曰：詩次家世曰：族屬曰：遺徒曰：形勝曰：營建曰：人物，每類復

各系小贊，以弁其首，藉以識其玄要焉。按吳氏係出

秦伯世，有達人，其居浙江淳安者，自五代始。周世宗

顯德二年，有名黨者，自湖州歸安射村遷睦州之青

溪石村，青溪為今淳安縣石村，即縣屬太平鄉之石

村。累世居此，子孫蕃庶，其世德可攷者，在唐則有吳

若遠，太宗時舉進士，第官戶部侍郎。吳競，開元中為

諫議大夫。吳可博，登天寶十年李巨卿榜進士，官至

尚書左僕射。吳融，登龍紀元年進士，第拜著作郎，歷

翰林承旨。知制誥。在宋則有吳遵，仕大理評事。吳才

續修四庫全書

卷

集部總集類

仕左朝章大夫。吳誠，任永福知縣。吳語，登元符進士，第官礼部侍郎。吳誦，任嘉興府判。吳璉，任湖南潭州判官。吳仁，登紹熙進士，第官安慶府判。吳大賢，官襄陽知府。吳攀龍，登咸淳乙丑進士，第任安仁縣主簿。吳斌，亦登咸淳乙丑進士，第官陝西行台御史。在元則有吳應，登至元二年省元，第官宣教郎。在明則有吳庸，洪武三年舉本府儒學訓導。吳武安，洪武七年授黃陂縣稅務副，成都縣儒學訓導。吳福，正統甲子舉人。登景泰辛未進士，第官兵部武庫司郎中。吳祚，



成化戊子舉人登己丑進士第任江西道監察御史  
貴州巡按吳倬成化戊子舉人登乙未進士第官至  
廣西按察使吳欽弘治戊午舉子登正德戊辰進士  
第官至湖廣按察使僉事其他官績不詳行誼無徵  
者尚比比是是亦可見吳氏之繩繩繼繼世德永長  
矣而是編之輯適乃為世德之彙其所以首誥教者  
尊恩命也次內外名公文翰者重交遊也系以族屬  
者溯本原也載以遷徙者詳流派也據以形勝者昭  
地靈也參以營建者明創造也列以人物者美而章

續修四庫全書

卷

集部總集類

盛而傳也篇首各系以小贊者所以楊先德詒來裔  
也蓋頌先人之清芬者當合是無取矣其所以書中  
不錄家集者以大都有專集行事也

附錄傳記參攷材料

嚴州府志

淳安縣志

續同人集不分卷 錢塘袁氏隨園刻本 劉啟瑞

錢塘袁枚輯枚字子才號問齋少負才名乾隆初試  
鴻博報罷旋成進士改庶吉士出知溧水江浦沭陽  
江寧等縣並著能聲年甫四十即告歸作園於金陵  
小倉山下曰隨園以吟咏著作為樂世稱隨園先生  
為詩主性靈務從其才力所至古文駢儷亦縱橫跌  
宕自成一格性通悅頗放情於聲色尤好賓客四方  
人士投詩文無虛日享盛名者五十年卒年八十有  
二有小倉山房集隨園詩話隨園隨筆等書此續同

續修四庫全書

卷

集部總集類

人集者即枚自袁集友朋投贈之詩文也先是如皋  
冒巢民有同人集係搜輯友朋詩文而為書者已著  
錄於四庫枚蓋師其遺意也枚自序畧謂冒巢民先  
生有同人集十二卷序曰海內才人同聲相應當其  
始也視為易得而棄置焉及時移事易其人已往則  
雪泥鴻爪往往思之於無窮豈不可惜斯言也余悔  
知之已晚余在名場垂六十年四方投贈之詩不下  
萬首多糊屋壁題詩世界三字以顏之不數年盡皆  
剝蝕因之自悔想學巢民先生付之剞劂又苦無力

乃選其詩之最佳者，擇而存之，號曰續同人集。其已附集中及詩話者，俱不錄云云。可以知其選旨。是集不分卷，而分類。後以詩文為別。其次第則以投贈之先後為序。計全集分類十有四：曰過訪類、曰投贈類、曰宴集類、曰放燈類、曰寄懷類、曰和韻類、曰告存類、曰生挽類、曰題圖類、曰送行留別類、曰慶賀類、曰答謝類、曰問秀類。以上皆詩也。曰文類，則投贈之文是也。文不及詩之什二，故另為一類。蓋取雜而不屑之意也。集中投贈，大半為一時之名俊，如王昶、李因培、

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

夏之蓉、彭啟豐、吳錫麒、王友亮、程晉芳、趙翼、李斗、錢維喬、李廣芸、鮑之鍾、秦大士、梁同書、謝啟昆、福康安、羅聘、顧鎮、尹繼善、趙懷玉、楊芳燦、法式善、錢大昕、曹煥、洪亮吉、郭麐、潘奕雋、王鳴盛、錢維城、錢陳群、程瑛、朱筠、王文治、王箴輿等，皆是。而隨園門弟子亦居其大半焉。至其投贈諸什，類多稱頌之篇，或即景以寄情，或寫懷而寓事，並各有造詣，自具風格，方之巢民舊選，固無多讓焉。

附錄傳記參考材料  
清史列傳

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

春草堂詩三卷 嘉慶壬申家刻本

劉啟瑞

華亭王朝恩輯其伯兄翰仲兄璋之詩也。朝恩別有傳硯齋詩質已著錄。事蹟並已詳前。翰字元冲。又字鵲亭。璋字西垣。兄弟並以詩名。同館蕪湖。相與酬唱。極盡友于之樂。時人皆艷稱之。既而翰以藩庫大使官餞省。璋則分發福建。爾後吟咏遂漸寡焉。翰璋既歿。三弟朝恩輯其遺什為詩集三卷。計翰一卷。璋兩卷。存詩逮百首。古今體詩悉備。卷首有朝恩序云。朝恩成童失怙。從伯仲游。既而伯兄游歷館江。仲氏崎

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

嶇閭嶠對牀風雨之情。嗒焉蓋寡。茲刻存如干首。皆疇昔肩隨末坐時。或命疇嘯侶。銓炮酒闌。所耳稔而手錄也。遺篇甚夥。姑從闕焉。名曰春草。取義云爾。觀序所云。可以知其大較矣。集中錄詩多兄弟贈答之作。而尤拳拳於孝悌。新詩如題先大參公浣筆泉詩云。當年修史筆如椽。蓮炬同攜香案邊。華國鴻文悲逝水。穎君餘業愧新傳。可能濯錦才還似。待到拈毫意惘然。猶有謝家群從在。池塘春好句爭妍。又如新月依先大參公集中韻詩云。蓬窻驚透夜光微。有客

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

含毫興欲飛。匳暈乍開銀鏡淺。龍綃半露玉環肥。莫辭澹澹酬春照。好待嬋娟競燭圓。坐久不知蟾影落。吟成更索采箋揮。均一片情真。辦香祖業。雖詩未工。而意自可傳矣。至於璋詩。以古歌勝。如龍香書屋看牡丹。感賦詩云。殿春三月花爭繁。伯兄命吾歌一言。歌聲欲出聲轉咽。四座靜聽且莫喧。憶昔肩隨少年日。早就外傳呻佔畢。先君孝廉純孝敦。捧檄歸來聞著述。綺閣朱樓夾道開。瓊葩琪樹手親栽。其間早有河陽種。千朵紅雲豔色堆。豔堆如醉領羣芳。紫膩紅嬌怯盛陽。紅錦障衣添繡緣。拚將周匝護花場。今已他人入風木。生悲空掩泣花間。花謝是耶非。夢花不到文通笈。龍香原是吾祖居。甲第名花兩美俱。傳葩賴有賢孫子。看到子孫得似無。栽花更近北堂下。醒酒忘憂消初夏。瞥見新枝盡賜緋。媽紅都共東風好。樽中有酒漲新醅。稚子親攜入座陪。後之視今。今視昔。略將花事迺栽培。吾歌欲闌醉言旋。花應解語舞踟躕。祝花歲歲容顏好。骨肉團圓上已前。詩中追述祖德。不覺言之淒楚。昔人云。詩窮而後工者。此殆似



之歟

附錄傳記參考材料

卷中詩什

續修四庫全書總目

卷

集部 總集類

東瀛詩記二卷 光緒九年德清俞氏刻本

劉啟瑞

德清俞樾編。樾別有諸子平議等多著錄。事蹟並已詳前。此則所編日本人詩也。據自序。謂壬午之秋。余養疴吳下。有日本國人岸田國華以其國人所著詩集百數十家。請余選定。初意欲以衰疾辭。既而思之。海內外習俗雖異。文字則同。余謬以虛名流播海外。遂得假鉛槧之事。與東瀛諸君子結文字因緣。未始非暮年之一樂也。因受而不辭。自秋徂春。凡五閱月。

續修四庫全書總目

卷

集部 總集類

選得詩五千餘首。釐為四十卷。又補遺四卷。是為東瀛詩選。余每讀一集。畧記其出處大概。學問源流。附於姓名之下。而凡佳句之未入選者。亦或摘錄焉。東瀛詩選由彼國自行刊布。此則寫為二卷。列入余所著春在堂全書中。題曰東瀛詩記。其中雖不無溢美之辭。然善善從長。春秋之義也。全書凡五百餘人。見於此記者。止一百五十人。蓋無所記者。固畧之矣。云云。是則此書所記者。蓋僅記詩人之學問源流而已。而詩選則別行焉。是書卷一錄林忠林春信伊藤維

賴石川、木貞幹、島山、賴寬、物雙松、源君美、龍長愷、服元喬、安藤煥、圖富逸、口伊藤長元、石正猗、高野惟馨、龍公美、孔文雄、室直清、梁田邦美、江村綬、服元雄、大江資衡、谷友信、餘承裕、東龜年、守屋元泰、源之熙、源義實、岳融、清田勳、大田元貞、岸鳳質、松本慎、小栗光允、龜田興、藤必賀、牧野履、赤松勲、菅晉卿、菅晉實、紀德民、牧畏操、赤田元義、賴惟柔、賴惟完、賴元鼎、佐藤坦、市河世寧、藤田安正、龜惟直、江源高朗、山黎治、憲山邨良田、尾池繁、梁緯、森田居敬、琴布聲、中島大

續修四庫全書總目

卷

集部 總集類

資廣瀨建、松平定通、澤庵、菊池保定、中島規、大窪行古賀、西島長孫、橫山孝、久家訓、卷二、錄筱崎、賴襄、佐久間永世、安積信、小野長恩、尾池大鄰、尾池世瑣、廣瀨謙、青山延光、草場、藤森大雅、村上剛、長戶讓、菊池桐孫、野田逸齋、藤謙、後藤機、坂井華、藤井啟、福田思恭、奥野純、遠山滄、唐公愷、劉南高、野進、荻原承長、元蒲池鎮俊、金本相觀、松本衡、廣瀨滿忠、仲導、山田信、天浦口、芳野長毅、大沼原、津宣元、宇都口、大柳清崇、小原寬佐、藤信古、中内悌、岡本迪、梅

本寧、長是川、路利良、岡千仞、龜元邦、宇野義以、橋本

紀、森魯直、竹添光鴻、釋日政、釋元皓、釋原資、竺顯常

釋慈舟、釋古梁、釋泰同、釋德含、僧蒙、自元政至全亭

方外一百有六人、江馬、張景婉、自井上通至大崎

榮、閑秀三十四人、多田順、津田桂三、田文、龜澤、龜禮

跡見、花蹊、後藤梢、白川幸、自大友皇子至那珂通高

補遺二百七十七人、那波守之、萩原萬世、萩原善韶

田原善之、正木幽谷、伊東世美、神谷貞一、保岡孚山

崎、知風、巖井任重、新野陵、大率為日本詩人之佼佼

續修四庫全書總目

卷

集部 總集類

者其間所云自某以下凡若而人者則詩選中編次之概畧也、案日人工詩代有作者、是編所錄尤稱大備、起自中國明世迄於同光、凡屬名家咸在甄錄、而曲園評詩更稱精核、如編中於大田元貞名下評云、東國自物徂徠提唱古學一時言詩悉以滄溟為宗、高華典重乍讀之亦殊可喜、然其弊也、連篇累牘、無非天地江湖浮雲白日、又未始不取厭於人、錦城有兄伯恒力排王李之體、錦城遂與其友山中恕之銘化唐宋別為一家、流暢纖麗與塵羹土飯迥別、惜伯

恒與怨之之詩均不得見錦城又研精經學不屑以詩傳詩之存者蓋寡焉然其詩實有轉移風氣之功自是之後東國之詩又一變矣云云於詩家風氣之轉移體格之演變莫不言之慎詳可為定論其餘諸評亦復類此論日詩者富有取於此矣

附錄傳記參考材料

清史列傳

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

潯溪詩徵四十卷補遺一卷詞徵二卷 民國丙辰吳

興周氏夢坡室刊本

劉啟瑞

吳興周慶雲輯慶雲別有霽峰志琴書存目等多著錄事蹟並已詳前此則所輯吳興南潯一鎮之詩也詩凡四十卷補遺一卷詞二卷始自元明迄於近世計錄詩家三百四十餘得詩五千九百數十首詞家二十七人存詞六十餘闕總名曰潯溪詩詞徵潯溪在鎮之南鎮以是得名故也案浙西二郡嘉湖並稱嘉興之有梅會里烏程之有南潯鎮一縣之人材曾

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

粹於此英俊之興文采之迭霸舉其姓氏幾與名都會相埒僻左之行省且莫遠焉梅會里既有梅里志又有梅里詩輯南潯志自汪謝城書出蔚然卓裁一掩前人之迹駕而上之潯志集文之外又有蓮漪文鈔乾嘉以來精文畧備而總輯南潯歷代詩文則無繼之者故慶雲此輯實甚要焉其自序亦謂潯溪詩家唐宋以前無徵己元明而後雋彥超翔風雅之盛甲於一邑范來庚嘗輯南潯詩徵惜其書不傳沈登瀛有南潯詩文彙錄禍亦散佚惟紀磊南潯詩錄采



輯一百三十餘家遺稿尚存此外名家諸什散見於  
兩浙輶軒錄湖州詩錄續錄吳興詩存幽花詩畧各  
書之中其子孫編刊專集者董煨之董氏詩萃外紀  
嘉又有紀氏詩錄編定未刊然各編所載均屬之嘉  
道以前輶軒續錄鱗爪而已則名篇雋句之隱顯於  
風塵榛莽間者何可勝數竊不自揆謬有尋溪詩徵  
之編非敢方駕范紀二氏亦以慨鄉賢著作日久無  
徵也云云斯則其編輯之意可見矣至於編次悉準  
各家總集之選例或以詩存人或以人存詩詩家有

傳並附品評大旨主於網羅故佚惜文獻之無徵雖  
云限以方隅實與志乘相表裏焉

附錄傳記參考材料

見霸華志

日下聯吟集八卷 光緒己卯丁艮新館刻本

劉啟瑞

蒲洲宗韶等撰宗韶字子美號石君別號漱霞金主  
滿洲人氏哲爾德兵部主事著有子美詩集斜月杏  
花屋詞稿等子美性恬靜不慕榮利幼侍官蜀中歷  
游秦楚諸名勝詩尚真摯雖自漢魏六朝入手而料  
香固在少陵也好賓客喜交游嘗與同好結詩社唱  
酬贈答歷時十年此日下聯吟集者即當日唱酬之  
集也據自序謂光緒癸亥歲與寶竹坡詹事志白石

本守結社聯吟招集名士上自公侯下而布衣凡五  
十餘人一時稱盛厥後白石出守通州山川遠隔竹  
坡海升諸讀補拾關心予則落拓無傳抗塵走俗詩  
朋雲散雅事消亡顧念曩時若如隔世云云是則唱  
酬之始乃在光緒癸亥之歲而唱酬者皆一時之名  
彥也厥後昆明簡南坪鐵嶺馮雲浦為選定詩詞若  
千首析為八卷名曰日下聯吟集計卷一錄宗韶詩  
百首卷二錄寶廷俞士彥詩百首卷三錄致澤延秀  
文海文格陳寶琛等詩九十首卷四錄鍾瑛戴叔博

哲豫豐果勒敏穆清郭應中寶昌榮光李湘德準希  
元等詩九十首卷五錄壽英王晉之吳起鴻啟名文  
悌王者香英瑞貴榮音德訥希賢增元載鏗遐齡孫  
廣順錫珍如格桂霖增錄志觀廷彥希文容照文峻  
載本佑善蒿申劉葆光等詩七十二首卷六錄志潤  
王裕芬雅珍詩百有四首卷七之八則皆詞也詞之  
作者同於詩而多寡亦相持蓋集中所選作者五十  
餘家詩詞達千首焉韓肇霖序是集謂展讀既竟愛  
不忍釋嘗聞山谷云詩者人之性情也非強諫爭於

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

廷怨忿詬於道怒隣罵坐之為今觀是集滿目琳瑯  
無美不備雖其中取徑不一各欲爭勝而要其所發  
皆有一種溫厚和平之旨無劍拔弩張之習非與山  
谷之言若有符合者耶諸君多貴介胄連襪台省師  
友之切磋耳目之觀感所居所養當有不作者云云  
是則此集之大較可知矣

附錄傳記參考材料

卷一宗韶傳

西湖修禊詩一卷 光緒五年錢塘丁氏重刻本

劉啟瑞

滿洲郭敏等撰敏字筠亭事蹟無徵據詩序考之但  
知其當乾隆時曾官杭州府知府而已此修禊集者  
即官杭州時所輯時為乾隆丙寅閏三月三日仿蘭  
亭故事修禊於西湖其與會者並一時之名雋因效  
蘭亭之例各賦四言五言詩一首以紀其盛既而詩成  
合為一帙即此本也案修禊之禮肇於姒周周禮春  
官女巫掌歲時祓除釁浴其修禊用上已此修禊之

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

所自始又風俗通謂禊潔也水上盥潔之也已社也邪  
疾去新介社也此修禊之本意而漢禮儀志載三月  
三日官民並禊飲於東流水上爾後遂以為例至魏  
以後祇用三月三日俗尚既古篇章特繁禊堂文誥  
見於張衡蔡邕王融沈約之文獨晉右軍王羲之之  
蘭亭會一觴一詠流為美談迨元至正參軍劉仁本  
仿蘭亭之會於祕園湖會者亦四十二人各補未成  
詩二十四篇頗傳人間而郭氏此會盛亦相持時與  
會者除郭氏外有梁文濂茅應奎周京許大綸林緒

光鄭羽達孫陳典金志章魯曾煜周宣猷陸培胡材  
金農屬鶚施謙汪台梁啟心丁敬顧正謙杭世駿江  
源張湄施念曾陳兆崙金祖望舒瞻王曾祥錢載顧  
之麟呂伊張雲錦陳兆崙吳城施安陸秋張增徐以  
震葉鑒皇甫鯤孫庭前許承祖杭世瑞趙一清徐以  
泰吳玉增劉琦施廷樞周宸望丁健汪啟淑陸騰吳  
璠增吳中鼎施學廉徐以坤孫林吳玉璠屬志輔釋  
明中釋篆玉王緯羅守仁趙駿烈徐志震徐志巖章  
繼泳金屹周逢吉王太振陸銘一陸銘三楊景連鮑

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

詢許松江衡許允吳身陳鴻臚皇甫鼎凌世全戈守  
智釋明源等八十有二人並一時之賢俊所錄詩什  
又強半名章其間作者詩名久著篇什已傳遍於江  
南或名尚未彰吟咏僅膾炙於鄉里當此盛會相與  
偕來即景生情臨流成句故此所收皆屬佳構如厲  
樊榭四言詩云平湖層陰烟水相借春茲餘月錢春  
迎夏湖沿勝事莫不代謝凡我苔岑娛清暇又五  
言詩云群公妙襟契布席臨芳流夜雨被中綠雲與  
山沉浮重三復重月一唱還一酬漫言繼前緒興到

非外求云云方之蘭亭原唱可謂了無慚色其他諸  
家亦多相類是則此集之輯誠可與蘭亭修禊相媲  
美矣

附錄傳記參考材料

卷中詩序

續修四庫全書總目

卷

集部總集類



桃花潭文徵六卷 光緒三十年重刻本 劉啟瑞

涇縣翟大程輯大程字雲九號依巖乾隆二十五年

進士由中書改外歷廣東鎮平始興知縣乞休歸是

集分四類曰本宗為世居潭上之翟氏自明翟台至

清翟守藩凡八十三人凡三卷曰鄰族為同居潭上

之萬氏自明萬應隆至清萬斌凡三人曰流寓皆客

潭上者自唐李白至清無名氏凡五十一人曰知交

皆與潭上人投贈者自唐韓翃至清尤蔭凡六十三

人以上三類各一卷每類各有小序每人各列小傳

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

所錄則詩文答問詞賦之屬前有乾隆三十八年趙

青藜序及自序並總目四十年刻光緒三十年喬孫

鳳翔等重刻前有柯逢時序後有鳳翔識語桃花潭

以李白得名集中所錄翟氏詩文有為志乘不詳者

固賴此以存崖略也

附錄傳記參考材料

趙紹祖蘭言集

陸陳兩先生詩文鈔二十八卷 光緒庚辰鎮洋繆氏

凝修堂重校印合肥蒯氏刊本

劉啟瑞

鎮洋葉裕仁編裕仁別有歸盒文集已著錄事蹟並

已詳前此則所輯陸陳兩先生詩文鈔也陸先生名

世儀陳先生名珣並國初太倉之理學名家世人稱

頌弗置者考世儀別有文稿十卷見其子所述行實

中而世無刊本康熙中張伯行嘗選刊數卷裕仁即

以其為藍本復搜訪得數十篇合為九十篇陳珣之

文伯行亦有刊本然不多見裕仁乃自沙溪龔氏虞山

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

蘇氏處借鈔得七十九篇合之為一集名曰陸陳兩

先生文鈔更輯二人之詩為詩鈔計是集錄陸梓亭

文鈔六卷詩鈔八卷陳確庵文鈔六卷詩鈔八卷按

世儀字道威太倉人諸生才名著於復社鼎革後與同

里陳言夏瑚王石隱育輩講求實學以居敬為主一

矯王學之失著有思辨錄宗祭禮性善圖說理氣發

明天文雜著三吳水利志又編輯歷代詩鑑等書板

燬於火今存者惟張伯行所刻之思辨錄輯要而已

今文鈔所錄書居二卷乃自編學酬答中輯出者其

他則講義序記書後等各一卷詩則從婁東詩派及明詩三十家選輯出者更為之次其年月復從他處鈔得數冊成詩鈔八卷起天啟二年壬戌下逮康熙十年辛亥凡得古今體詩七百八十四首世儀雖不以詩名而其所為詩要不失忠厚之旨至瑚詩文亦復類是按瑚字言夏諱確庵太倉人嘗與桴亭等結文會約為聖賢之學讀書有得即為日記有講學全規等書鼎革後遷居蔚村講學其間復館於汲古閣毛氏毛氏為刊其詩集旋毀於兵別著有典禮今通

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

十卷大小學日程小學三字經養蒙故事西湖約言菊窻隨筆九諦訓解天文書辨疑等多散佚存者惟講義六篇感人尤痛以其文也故存於文鈔中至其詩則載於婁東詩派及明詩三十家詩選中為夥裕仁更自龔蘇二家鈔得數冊重加審訂得古今體詩一千零二十有四首詩亦溫柔敦厚得四始六義之旨與桴亭相稱裕仁嘗評二家詩文云桴亭意主說理其文反覆馳騁而無不盡之指確庵文極其閑肆與虞山為近而義理之純粹則與桴亭相上下兩先

生因不以文重即以文論殆謂日月之所昭江河之所滌浩浩乎莫之禦者乎學者由兩先生之文以窺其所學由兩先生之學以上溯程朱亦求道之一助也云云所評致為確當而裕仁是書選旨亦可緣知其崇道之殷矣

附錄傳記參考材料

湯修業撰陸桴亭先生小傳

全祖望撰陸先生世儀傳

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

王流金撰陳先生瑚傳



天南鴻爪集一卷 光緒戊申刻本

劉啟瑞

樂清黃式蘇、朱鵬同撰。式蘇字仲荃，鵬字味溫，並光緒癸卯舉人。當光緒戊申同赴滇南，應學使葉栢皋之聘。時式蘇從叔鼎瑞方官閩中，相與便道往省，鵬亦鼎瑞之門人也。既至福州，流連吟咏，師弟叔侄唱和兼旬。比至粵南，聞滇中警耗，遂折還道閩，又滯留數日，賡續唱酬，歸而哀輯成帙。為天南鴻爪集，蓋道途之跋涉、風土之游覽、師友骨肉之週旋，古今人事之感慨，無不寓焉。集中存詩逾五十首，大半仲荃、味

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

溫之作，而鼎瑞之什亦間附焉。其間鵬詩佳者如羊城謁三君祠詩云：「三君去後祠空在，庭樹風生弔夕陽。」漢代經師終海嶠，唐家文筆落蠻荒。猜讒竟使詩成棄，放逐誰教骨有銍。我有西行萬里客，心香一祝一淒涼。又如屋山弔古詩云：「趙家三百年天下，捲入洪濤巨浪中。海上我聞吐字哭，人間龍去鼎湖空。孤兒塊肉天難問，丞相揮戈計已窮。風雨君臣同畢命，千秋憑弔夕陽紅。」至式蘇佳什如過連江弔鄭所南翁詩云：「海天寥廓起悲歌，來弔南翁江上過。亡國哭

同舉羽慟，著書痛比牧心多。九原風雨哀羶酪，一代文章託井波。我讀鐵函心史罷，忍摩泪眼看山河。又如將發海防舟中即景詩云：「滿眼山河舊泪痕，我行江上黯銷魂。垂楊夾岸拖雙漿，曲水橫塘抱一村。插海群峯青矗立，接天雲樹碧平屯。烟波渺渺家何處，盼斷鄉關落日昏。」並雄偉奇崛，感慨蒼涼，駿駿乎古之作者焉。至於是集詩旨，見於式蘇自序，畧謂光緒戊申之春，余與朱君味溫偕之滇南，道出閩江，起居叔父州司馬公於寓邸，一別七載，小住兼旬，瞻念鄉

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

里，則夜雨感生，載瞻庭闈，則春暉戀切，喜逢骨肉，又悵分離，已過中年，漸多哀樂。山陽聞笛，河梁把酒，懷舊惜別，悉寄之詩。於是臺江驪唱，集作焉。迫於簡書，不遑啟處，驪駒在門，匆匆就道，既渡臺江，放乎馬瀆，野航載客，恰受兩三，遠水拍天，直凌萬頃，江山古今，水雲上下，味溫俯仰興懷，慨然有作，余亦繼和扣舷而歌，嘔心語險，恐驚星斗，引吭吟長，雜各漁唱，遂登輪舶，同汎嶺海，敲窗聽雨，欹枕看山，汽笛一聲，咽殘夕照，墨烟半抹，糝入江雲，水行數千，舟宿逾再，至泉



之廈門、潮之汕頭、皆小傳泊、恣眺覽焉。蒼波無極、碧  
山有情、游眺既恆、吟興又生。浪捲船脣、興毫欲活。月  
窺蓬背、與詩並清。魚龍奮鬣、欲攫奇句。鷗鷺翔肩、若  
解吟聲。擘箋疾書、擲筆大叫。估客同載、相率而來。窺  
懶僕酣眠、驚起而問狀。余與味溫相視而笑。既抵香  
海、暫卸行裝。褰裳夜渡、遂涉羊城。訪舊之暇、兼以憑  
吊。古懷蒼涼、客子踟躕。一角蒼山、千秋廢壘。瘴雨三  
月、海國不春。山河百劫、英雄長寂。蠟屐所過、繫以詩  
歌。一字敲成、百篇跳出。倡予和汝、厥樂未央。蓋余與

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

味溫性同癖好、誼互師友。臭味之契、逾於弟兄。行旅  
之悲、託之唱嘆。山川悠悠、言笑晏晏。生我父母、知我  
鮑子。不自知其沈澁之何以合也。珠江言旋、再宿香  
海。憩影數夕、又渡越防。斗杓北指、舟行益南。浮天無  
岫、衝風直征。晨猶瓊島、夜已交海。千壑到眼、萬波如  
掌。狂歌踏浪、高吟出塞。詩興未降、不覺抵岫。迺謝征  
帆、易海而陸。戒車待發、警耗忽至。於斯時也、昆池水  
飛、蒙山雲慘。塞騎紛屯、邊砧四起。驚人鶴唳、黯黯生  
愁。瞻予馬首、蹙蹙靡遑。所幸行脚兩月、積詩一囊。相

對吟哦、頗不岑寂。都而錄之、署曰天南鴻爪集云云。  
是書大旨、可以見矣。

附錄傳記參考材料

卷中自序及各詩

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

周氏清芬文集十四卷詩集二十四卷 光緒十九年刻本 劉啟瑞

桐城周元音周大采周雲章等同輯元音字琴風大來字綏之雲章字叔慎並光緒時廩貢集載三人字而不名此則據周氏譜考知也集凡文十四卷詩二十四卷皆輯周氏一姓之作文始周岐終周啟源凡十七人詩始周岐終周懿德凡四十九人前有諸人小傳暨方宗誠序後有周方林跋光緒十九年刻桐城之輯一姓著作者前有方氏詩輯馬氏詩鈔然皆尤不可沒也

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

有詩無文此獨詩文並錄諸人雖各有集然經咸豐兵燹已多散佚實賴此以存梗槩元音等蒐討之功

附錄傳記參考材料  
桐城縣志

賴古堂文選二十卷 康熙六年賴古堂刊本

劉啟瑞

祥符周亮工編亮工字元亮一字減齋以先世居樸下又號樸園海內稱為樸園先生籍江寧遷汴為祥符人善讀書與篇隱帙無不津逮崇禎庚辰進士守土有能聲而尤以建城功為大仕至工部侍郎亮工工古文詞根柢槃深一稟秦漢風骨而獨闢性靈末當章樞字範索之像貌也所著有賴古堂集因樹屋書影選賴古堂尺牘初二三選等多著錄此則賴古

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

堂之文選也選凡二十卷所選之人大抵為同時者考其書例有云古文一道歷千百年於今其自在國史漢以及唐宋大家久著藝林者有目咸知推美獨是近數十年來海內操觚之士有志復古後先振起其間雄文遂如林立而未有彙成合集總攬一家者予以暇日偶因所見撮而盈編以志一時之盛蓋專從數十年以來起見云云又云文章流敝自古有之欲求挽持不可數為變易當守其風格而深之以詣力予學文謬欲矩步大家豈敢謂粹然一出於正然

突極斯事亦欲與天下共勉之正恐自今以往學大家者流為空疎將有棄歸茅之朴茂而復王李之華葉者遂使趨嚮古法不護及半而止豈非改絃易轍過於急促之弊乎夫文章之事與運會等流通積久則有功數變則不至使前數年之未至者以後數年之功至之前數人之未深者以後數人之力深之日新月異安在不足以入閭奧而永著宏昌今幸駸駸盛長矣若夫朝為而夕敗其事昔是而今更其端未有能幾於成者豈獨文章而已哉予採葺是編之意

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

蓋願與天下共勉之而已云云觀其所論可以知其選旨矣至其選例則有端一曰是編表揚近賢而或以一方過贏一方過瘠為病者不知海內文章當以人為斷一人之集又當以文為斷既非制舉之科卷均南北又非閭閻之選美合諸邦故是集中全以文章為去取或多或寡總不計也而況疎率如予者乎世亦可諒其無成心矣二曰表揚近賢意又以聞幽為最急故雖名人鉅公尤多取其未經傳誦之作即有一二在人口耳不忍割棄者表尚取取至於當

世不名之士有美即收每以不克極意披揚寰海之大未必無抱膝苦吟終老蓬戶而文采不表於當時者不能不為之浩歎也云云意主抉擇尤在聞幽方之各家總集選例殆無不合者至若所選之文均以文體分類計卷一卷五為序卷六為賀序卷七為贈序引題詞卷八之卷十為書卷十一之卷十三為傳書事卷十四為碑記卷十五為記卷十六為誌銘墓表祭文卷十七為疏論卷十八為辨儀說卷十九為賦題跋書後卷二十為文募疏雜文作家都九十餘

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

人錄文凡三百零一首

附錄傳記參考材料

魯曾瑄撰周櫟園先生傳

鄭方坤撰賴古堂詩鈔小傳



黃海看雲圖題詞二卷 光緒二十年刻本

劉啟瑞

歙縣汪廷棟編廷棟字芸浦號黃海山人道光諸生咸同間入左宗棠幕光緒六年確甘肅河州知州九年請告北上途次疽發告歸十二年復佐東三省練軍至二十年年已六十五矣先是光緒五年廷棟倩長白達昌繪黃海看雲圖至十八年題者既編王志修復為繪第二圖第一圖題者四十八人詩七十八首詞曲各一首第二圖題者二十五人記一首詩四

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

十六首十九年更倩陳衍庶王志修縮圖為尺幅並按題詞之先後為次第編為上下二卷前有張英麟白永修序及自序後有自題五古並楊觀宸書後二十年刻

附錄傳記參考材料

歙縣志

謝琴文鈔一卷詩鈔四卷 家刻本

劉啟瑞

錢唐吳景潮編景潮字憲文號素江錢塘人家於歙縣嘉慶時貢生嘉慶二十年景潮得宋謝枋得遺琴繪圖為引徵詩凡得文一卷詩四卷冠以遺像琴圖並本傳行實刻之據徵詩引琴修三尺四寸五分額廣五寸腰狹三寸四分琴背有銘曰東山之桐西山之梓合而為一垂千萬古又題曰號鍾下署疊山分隸凡二十字舊者云得之燕郊土中梁紹壬兩般秋雨金隨筆載景潮僑居杭州掘土得謝文節琴長三尺四寸額廣四寸者誤又考鮑桂星詩續鈔卷三有和景潮原均四律是集卷四僅載桂星一律蓋和均在後未及列入也

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

附錄傳記參考材料

杭郡詩輯

春暉書屋詩鈔七卷 家刻本

劉啟瑞

桐城談名會及子兆熊翰撰名會字松筠號石峯雍  
乾間諸生兆熊字錫蘭號星垣翰初名彝麟字西園  
號雨川並布衣名會曰石峯遺集詩十四首兆熊曰  
星垣遺集詩五首翰曰雨川初集凡六卷都三百四  
十首前有殷署陳運昌方瞻淇題詞及翰自序後有  
汪朝瑞跋據翰序名會兆熊詩皆被水淹沒僅桐舊  
集錄名會詩十四首又其母記兆熊詩五首惟近年  
影印之桐舊集名會詩實止三首此云十四首殊不

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

可解至以松筠為名名會為子又以名為明則桐舊  
集誤也

附錄傳記參考材料

桐城縣志

八旗文經六十卷 光緒辛丑刊本

劉啟瑞

長白盛昱編昱字伯熙宗室肅武親王裔孫隸鑲白  
旗第三族少即劬學十歲賦緣豆詩立成四句同治  
庚午科順天鄉試中武第一名舉人出烏齊格里文  
端門光緒二年丁丑科會試中武第一名進士改翰林  
院庶吉士庚辰散館授編修簡貴清謐崇尚風雅  
所交皆一時魁傑以文章道義相友善文譽滿海內  
益自奮於學無所不窺讀書日盡數十卷博聞強識  
其考訂經史及中外地輿皆精覈過人歷官至國子

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

監祭酒著有意園文略雜文一卷奏議一卷鬱華閣  
遺集四卷並輯有雪後尋碑錄等而八旗文經則總  
集也案楊鍾義撰意園事略略謂意園謝病家居十  
年念蟲沙猿鶴萬劫蒼茫皆由風移俗易而無學以  
持之八旗之士至今未有選集之本乃發其藏書荀  
加菟訪尋碑閣肆哀集叢殘鍾義並佐其編次得文  
六百五十首作者一百九十七家為書五十六卷名  
曰八旗文經並附作者考三卷叙錄一卷都為六十  
卷以文為主凡當官論事之作近於史牘者概置之

不錄仿新安文獻志不越撰人云云可知是書之選旨矣按八旗人文素尚風雅詩文著述代有傳人然輯其詩文而為總集者則始於嘉慶間鐵保熙朝雅頌集所收八旗人士古近體詩若干首而文則未及迨道光間納蘭恭勤邵清安始有梓里文存之選而其子全慶續成之然又皆制藝未遑與論載道之文也洎於盛氏始重輯之清世三百年來祇此是書凡六十卷計賦五卷論五卷序十卷題跋四卷奏議六卷表一卷書四卷記六卷碑三卷頌贊一卷箴銘一卷

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

卷墓碑二卷墓誌一卷傳狀五卷連珠約辭各一卷哀祭一卷附以作者考三卷叙錄一卷得文六百五十首作者一百九十七人上自國初下逮近世凡宗室滿蒙漢八旗人士之文皆蒐羅畢備論旗文者固當有取於是矣

附錄傳記參考材料

楊鍾羲撰意園事略

卷首叙錄

唐文續拾十六卷 光緒間家刊本

劉啟瑞

歸安陸心源輯心源別有酉宋樓藏書志儀顧堂集等已著錄事蹟並已詳前此則唐文續拾也案嘉慶時上詔臣工等仿全唐詩例輯全唐文錄文都萬有八千四百八十八篇凡有唐一代文苑之美莫不畢萃於斯顧以事出衆手不遑博輯當時儒林已病其漏心源投笏歸來留心文字嘗輯唐文拾遺七十二卷目錄八卷得文二千餘首體製一依舊例先諸帝次諸臣次布衣次隱逸次外藩異國作者百有餘人

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

大率為唐代名文而世久失傳者心源或搜之金石或輯自異書其補遺之功誠云偉矣書既梓行時頗稱備乃心源猶病未周更事搜羅凡續有所見莫不筆之於書名曰唐文續拾計得文二百五十有四篇析為十六卷凡所收作家已見於全唐文及拾遺者不復為之補傳祇書其見於全唐文及拾遺之卷第而已若未見於二書者則附以簡傳取孟子論世知人之意其所錄之文蓋以當時所見之石刻為多其他或採自邑乘或擷自金石或取自類書至其編制



悉依舊章而十一卷至十五卷則為闕名之文十六卷則為外國其間有日本菅原道真所撰表紙等三十八篇又釋空海獻書表等六篇又釋觀賢一篇無名一篇乃錄自日本圖經者其前十卷中更有中土僧人送日僧遊學歸國之文其篇帙亦衆於此益可中日文化之溝通矣

附錄傳記參考材料

清史列傳

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

桐城馬氏詩鈔七十卷 道光十八年刻本

劉啟瑞

桐城馬樹華輯樹華有聞幽彙記已著錄事蹟並已詳前是集人各為卷其不能成卷者彙為卷末作者凡七十二人詩四千三百二十六首始嘉慶十四年至道光十六年垂三十年乃編次付刊前有道光十八年方東樹序及樹華識語考朱彝尊明詩綜錄桐城二十餘人而無馬氏沈德潛別裁集亦僅載馬樸臣三詩至潘江龍眠風雅李雅何永紹龍眠古文率姓各數人人各數篇其一家之集如張氏講筵四世詩劉氏澄響堂五世詩吳氏芸暉館四世詩方氏七代遺書又皆私其祖禰不及旁宗惟方于穀方氏詩輯入至百餘詩至數千是編幾與之埒徐璈桐舊集遂據以入錄是則文獻所闕不僅為一姓增重已也

附錄傳記參考材料

桐城縣志

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

論文八則不分卷 民國十三年印本 劉啟瑞

續溪邵作舟輯作舟字班卿事蹟無徵是編凡分八則弁言第一七本第二四術第三六體第四十四法第五六要第六十妙第七九害第八民國十三年縣人程宗魯印並跋七本者曰格物致知以窮事理曰博學好問以富見聞曰浸淫古籍以高師法曰沈潛涵泳以養氣機曰求求體要以審施用曰講求法度以清佈置曰講求用筆以極變化四術者曰立意曰辨體曰布局曰修詞六體者曰肅穆典雅曰雄駿英

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

銳曰曲折奧行曰靈矜秀逸曰纏綿委婉曰潔淨精微十四法者曰正筆曰旁筆曰原筆曰伏筆曰結筆曰補筆曰帶筆曰補叙立案之筆曰提掇呼應之筆曰關鎖串遞之筆曰斷制詠嘆之筆曰詳略虛實之筆曰賓主映射之筆曰點綴傳神之筆六要者曰劃清層次以布大局曰提掇呼應以挈綱領曰窮源竟委以洞本末曰反復推勘以極事變曰剴切詳明以暢正面曰引喻借證以助波瀾十妙者曰精曰大曰雅曰整曰雄曰健曰靈曰銳曰秀曰宕九害者曰時

文曰駢儷曰險澁曰經解曰文集曰尺牘曰官文書曰語錄小說曰佛老經咒據自序作舟十八九與趙之謙程東釗游初號為艱澁幽險及駢儷之文既乃寢饋六經諸子周秦西漢乃以所見著為是編又據程宗魯跋作舟所撰尚有詩文集危言軍凡如等書今不可考

附錄傳記參考材料

無

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

嶽雲集六卷 潛山邑志局刻本

劉啟瑞

潛山劉廷鳳編廷鳳字梧岡原名鳴岐光緒十五年  
恩科舉人集凡六卷卷一至卷三文卷四至卷六詩  
前有自序乃庚申年廷鳳修潛山志時鈔印序稱舊  
志二十四卷藝文佔其九碑刻書目祇一卷餘皆詩  
文既乖體例詳畧又不得宜因仿洪亮吉涇縣志例  
別為單行本凡舊志所載別擇存之文集中新增一  
卷皆取山川游覽或掌故足資考證者詩增劉著二  
十四首以其人為舊志及省志所未載從元好問中

續修四庫全書總目

卷 集部總集類

州集錄出云云其名嶽雲者以天柱古為南嶽也

附錄傳記參考材料

潛山志序首

昭明詩選輯注不分卷 鈔本

劉啟瑞

歙縣程元愈編元愈別有二樓小志已著錄四庫入  
地理類此則其輯注昭明詩選也是書不分卷且首  
尾不具疑非完帙考究雅三編卷十八有元愈同東  
麓大兄妯補昭明詩選輯注紀事一首其詩云吾鄉  
紫陽公學詩著大旨章句以為綱訓詁以為紀因之  
及楚辭傳注總一揆嘗欲摘韻語上下編經史八代  
三唐餘兼收用表裏此書惜未就缺陷待後起遠誰  
翼風雅一編纂劉履選本仍蕭梁哀益半由己箋補

續修四庫全書總目

卷 集部總集類

唐六臣義竊取朱子別裁固云佳亦多句下死不以  
辭害意吾聞子與氏穿鑿成紛挐烏在精選理予來  
文選卷帛古尋樓址無復曹秘書教授於斯矣差幸  
德不孤延州來伊爾觀風本上才趨庭况濟美清言  
妙王謝如肩罪塵尾玉樹殊亭亭乃許蒹葭倚柴桑  
疑與析琴張笑相視斷簡出坦之商榷為經始起例  
重發凡新幟煥舊墨昭明如可作何論呂與李敢於  
季緒辨利病好捫捥實慕韓昌黎師古惟其是要之  
以蠡測滄溟一贏耳庶竭謀亦獲潤色仗東里須懸



呂覽金倘貴洛陽紙綺麗雖餘波祭川則先委貯揚  
雅頌聲直繼風聲軌練江湖星源流風尚粉梓君當  
補詩亡予更執筆俟鼓吹休明朝以茲為鳴矢云云  
是則其書為未完稿可知案元劉履之風雅翼有選  
詩補注八卷其詮釋體例悉以朱熹詩集傳楚辭集  
注為準元愈蓋就履書刪補為是編而詮釋精詳殆  
過之坦之劉履字東巖則歙吳瞻泰號也

附錄傳記參考材料

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

歙縣志

樵貴谷詩存八卷補遺一卷 家刻本 劉啟瑞

休寧程功輯功字幼鴻號柯庭康熙時武舉讀書能  
詩畫山水有奇氣著有千竿草堂集是則其所輯者  
集凡八卷又補遺一卷皆影一縣之詩所錄自宋孫  
抗以下凡百八十八人詩千四百八十三首前有同  
縣黃元治及康熙四十年吳鶚序門人胡士育錄稿  
編校並書後同志畧金刻凡六月刻成道光緒通  
志皆未著錄功輯是集搜羅不遺餘力或得之方輿  
紀載之中或索之故老家乘之內積三十餘年而後  
成帙惟以人存詩不甚論工拙後數十年知縣孫維  
龍復就是選分別去取擇其有合體格者十得三四  
而王楫黃元治朱絃則從其事稿增入如干首又益  
以時賢之作都為一編名曰樵貴谷詩選凡七卷然  
功創始之勞究不可沒也

附錄傳記參考材料

休寧志

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

歙縣志

汀南廬存集四卷 同治壬申刻本

劉啟瑞

汀州楊瀾編瀾字二樵事蹟無考據書中各序徵之乃道咸時人也。是書專輯汀人之詩始自五季迄於乾嘉凡四卷得詩五百餘首詩家一百十有五人計於五季得二人曰伍昌時伍德晉於宋得十人曰鄭文寶梁藻梁頤吳簡言鄧春卿僧智孜湯莘叟楊方小南禪師李存真於元得二人曰陳友憲歐陽大一於明得五十有二人曰張顯宗胡時伍清源賴世隆許浩志馬馴王淮邱宏葉元五伍晏孔庭訓鍾文俊

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

鍾文傑鍾文會李堅郝鳳升梁珍楊昱李穎李旦康憲康誥張履祥斐應章李奎伍可受康時鄧子蘇鍾有容馬孟復林有麒黃槐開廖輔李于堅伍燭沈士鑑賴道寄黃欽傑李世熊張鐸黃文中張四德裴汝甲陳姓陳詰巫任忠邱卓如邱岵邱驥葉穎僧如是劉廷標於國朝得四十有九人曰邱應登楊玉暉上官周黎士弘黎士毅李長日黃欽望張鵬翼吳一士邱嘉穗林楨張成章劉坊邱倬郭潤閔遇亨吳雨化林霞起鍾元德黎致遠巫靈雷銘黃慎謝崧張欽李

本彭劉正源葉宮杞廖佳玟童能靈俞文漪黃龍童

孫燦巫兆葆張執李夢以李士衡伊夢麟劉文謙陰承方陰延昇藍彬熊星劉文賢王紫紳劉文豹李發源雷定溥楊聯榜等每家錄詩數十首十數首不等大要擇其佳者而後錄按閩有詩人自唐歐陽行周始汀有詩人自宋鄭仲賢始其胎源於水土釀而為閩人之詩者無唐宋之分也乃人之稱閩山者謂朱子鍾武夷龜山鍾玉華水則以九龍劍津為閩病夫水之激說怒號非水之性也石使然也何得以此病

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

水潘次耕序託素齋集云水皆趨東北汀獨南流入海南方丁位水與地以是得名士有能特立獨行不為風會所移斯亦人中之汀流則且以汀水為汀人頌矣但建江不皆南流閩之詩人類皆自開門徑不襲陳因宋代楊文公蔡忠惠李忠定之詩天地正氣也韋齊集屏山集林之奇陳淵陳瀋閩中講學之人詩其餘事而皆足以自傳外如嚴滄浪論詩鏡花水月之旨詩家所宗自為詩亦不染宋季之習晞髮一集則奇氣傲兀落落自將皆不為風會移豈非稼堂



所稱人中之汀流乎建溪水性從可識矣虞山錢氏之言曰余觀閩中詩林子羽高建禮以聲律圖穩為宗厥後風流沿襲遂成閩派然所承襲者閩人自操其土風耳豈風會所移哉其稱閩派也固宜至若汀人之詩並無所謂派何也汀之水力能獨出其流以至海者也水如是詩亦如是自鄭仲賢後汀人之詩皆山水清音不必有芬芳悱惻之風懷香草美人之遺韻莫不擺落窠臼自抒性情正如兩溪之水清絕滔滔功用之大則與江之肥仁濟之通和同以朝宗

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

為歸宿班志言繫于水土者謂之風風固非一二人所能獨當亦非時代所能界劃九龍山下合有此水釀為此詩特立獨行天地間輝煥炳靈于南紀此汀人之詩也是說也見於楊氏自序而汀人詩運之隆替詩家之升衰詩境之清秀詩派之源流皆可於此序徵之

附錄傳記參考材料

卷中各序

文選箋證三十二卷 光緒十三年重印本

劉啟瑞

績溪胡紹煥撰紹煥字耀廷一字藥汀號枕泉道光十二年舉人官太和教諭引疾歸咸豐十年殉難紹英嘗病文選李善注擇焉不精往往望文生訓轉失本旨清代治文選者十數家惟金壇段玉裁高郵王念孫由音求義即義準音能發前人所未發乃即段王所未及者成箋證三十餘萬言歷二十餘載稿經數易最後乃釐為三十二卷有朱右曾序及自序咸

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

豐間刻旋燬於亂僅存鈔本同治十二年其子小泉以鈔手間有偽奪屬族父培系為校勘培系乃據所引各書逐一檢校有為己見所及者亦間有考正並跋光緒十三年胡氏世澤樓重印紹煥受三禮於族兄培輩尤精聲音訓詁又萃畢生精力以成是編蓋不獨有功於李氏也

附錄傳記參考材料

清史列傳



全唐文補遺不分卷 舊鈔本

劉啟瑞

儀徵阮元撰輯元刻有擘經室集已著錄事蹟並已詳前此則全唐文之補遺也書無序跋首題全唐文補遺次題儀徵阮元撰名撰而不名輯未知其旨豈襲奉敕修撰之意耶然書後有硃筆題云戊寅十月初三日自武林買攜至蓬窗旅舍忽忽二十餘年閱二十六晝夜成此書一冊計文一百四十一首下署楊州阮元記云云是則乃元自補輯非奉勅而補者何得名撰耶是書補文凡一百四十有一百大氏從

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

各家文集逸錄而出者然惜其不注出處未能知所據何書且所錄之文漫無次序既不以文體分復不以人時序一人數見了無統紀殊乖輯文之旨矣今取之與陸心源輯唐文拾遺相校凡陸氏已收者阮氏多未收或已收者且多收陋如拾遺卷四十五錄徐寅之文凡二十一一篇注云以上均舊鈔本鈞成集此書則僅錄九篇什得其半亦無出處又如拾遺卷五十一錄文嵩之好時候楮知白傳及松滋侯易玄光傳兩首注云是本文房四語此書亦具此兩傳傳後

較陸氏多史臣曰等數百言亦未悉何所據迨而陸氏未之及也考全唐文之輯乃出之衆手向稱未備前人已有論之者阮氏生當其時知官修之書本未盡善蒐采遺逸理或宜然然阮元輯書向著謹慎而此編獨零亂無次疑非元自輯之書且阮氏輯書多已刊刻而此本未及梓豈阮氏以為不足存歟抑雷塘金諸弟子所為歟

附錄傳記參考材料

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

清史列傳

古香凹詩餘二卷 光緒十年刻本

劉啟瑞

寶應方濬訓撰詩餘別有二知軒詩鈔已著錄事蹟並已詳前是集凡二卷卷上自五十七開乃光緒八年秋至九年春作卷下二百二十七開乃十年一歲作卷末皆有自記前有大城劉莊年序又莊年及甘泉王炎黃錫禧殷如璣儀徵汪鑒吳丙湘歙徐衡江都郭晉超題詞又徐衡後序十年刻於揚州濬頤初不為詞六十七歲客揚州始與張松園汪奎王炎黃錫禧吳丙湘劉莊年等結消寒詞社不三年成是集

續修四庫全書總目

卷

集部 總集類

其淡黃柳詞云泥聲律何如吐胸臆務酣毫厭似飾學蘇辛難奪姜張席自記又謂我用我法自鳴天籟其取徑可知莊年亦謂其豪放似蘇辛云

附錄傳記參考材料

寶應縣志

蟬廬詩鈔十卷 光緒七年重刻本

劉啟瑞

丹徒王蔭槐撰陰槐字子和一宇植庭號味蘭以父銘賈於盱眙遂移籍焉嘉慶十八年舉人大挑二等選貴池訓導以目疾不就春草堂詩話稱其為人傲公卿重游俠間作歌詩其鴻篇巨製豪宕處似太白磊落處似蘇子瞻往往擊劍而歌聲震隣屋嘗卧病揚州余親為之煮藥余滯都梁亦視余如手足云云蓋味蘭不特好吟咏且敦友誼矣是集原名過學齋詩鈔僅四卷有道光九年同縣汪云任序十二年刻

續修四庫全書總目

卷

集部 別集類

又五年續刻二卷有道光十四年長沙陶澍十七年江陰夏翼朝十八年武進李兆洛序二十二年取前列刪補始嘉慶八年至道光二十二年凡四十年得詩八卷更今名有泗州傳桐序又自二十三年至二十七年得詩二卷都八百五十九首此則光緒七年重刻本也味蘭弱冠以詩名與王豫王效成稱江左三王晚年目失明作詩尤富詩則各體多工其占體詩如擬古一首云魚目不見水但樂江海寬鬱鬱平林陰棲鳥忘其繁如何國士遇齷齪矜私恩禮意既

不屬玉帛豈足珍。我有盈懷淚千載。誰與論秋風。大梁道一洒信陵門。其律詩如伯家晉南子頤讀書台子山栖雲庵中感贈一首云。松閣閑寂掩浮塵。燈火相依磊落身。壯士功名書卷在。空山歌哭性情真。秋深蟋蟀寒鳴戶。夜靜星海冷照人。見說荒雞聲不惡。為君起舞到清晨。又如感賦一首云。卑夷疆域古來分。卉服空傳禹貢文。北極朝廷憑矢輔。南方草木笑將軍。史魚直節誰能諒。倉葛呼聲遠不聞。形勝東吳倚天塹。海綯鼓浪又江濱。其五律如洪澤湖和子頤

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

韻一首云。不道胎前水東流。異古今。州河已盡已壩障。何深財賦艱民力。汲濤孤客心茫茫。三百里愁絕。渡淮陰。均古雅典麗。有足稱者。符葆森寄心盒詩話云。味蘭以詩為命。晚年之作尤精。如漫說歲荒憂盜賊。已堪家祭備雞豚。洗兵莫挽銀河水。棄甲空詎大棘軍。天星顯為瘡痍戒。地室難堪骨髓搜。皆為時事而作。可存之詩史云云。蓋確評也。

附錄傳記參考材料

丹徒縣志

春草堂詩話

國朝正雅集

續修四庫全書總目

卷

集部別集類



傳硯齋詩質四卷詩餘一卷 嘉慶壬申家刻本

劉啟瑞

華亭王朝恩撰朝恩字笙鰭事蹟不見於松江府志  
江蘇詩徵據集中詩什考之知其曾入晉垣權絳州  
州判又署東冶縣丞並見詩中後游揚州時曾賓谷  
都轉兩淮有題襟館集海內知名士相與唱和其中  
朝恩賦詩二律見於卷二旋返華亭過吳江有江樓  
倚笛圖乞其師南康新蘊山啟品及仁和杭慕庭端  
仁蔚州張玠卿環維揚官甌山 考考建昌喻東白宗

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

題句至濟南取道河南再入晉作甘涼之游有出  
塞詩後至濟倦游而返此其一生之踪跡也而集中  
諸作亦以游覽登臨之什為多如詠雒陽詩云銅駝  
街口夕陽斜澗水東來入望餘金谷酒人空絮馬玉  
川茶屋有歸鴉烟銷河畔青青草香冷城東葉葉花  
底事機雲輕惡此華亭好下不還家則其胸懷故朗  
可於詩什徵之矣朝恩既好遊詩句益清華可誦尤  
能自抒性情如寄四五兩弟詩云兩兄埋宿草群從  
半孤兒搖落門庭景綢繆牖戶時親顏銷白髮登輝

恤殘緣寄語煩賢弟艱難好護持吾年三十九碌碌

未曾閒曉日東臨岱寒雲西渡關一身萍梗泊半世

鬢毛斑幸有羈栖地乘舟足往還乘舟在何許爰在

涿之東地勝曹連衡官閒月伴風北山文誦鶴南國

羽留鴻即此堪高蹈何須鮑氏駟詩書仍故業非為

利名求猶子即吾子先疇好服疇將雛宜翺鳳欲牯

戒童牛沂水春風裏誰來共詠海均一氣呵成情致

纏綿惜集中類此者不多見也至卷四蕭何硯歌尤

見其詠史之工詩云亭長手提三尺劍馬上功成如

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

掃電殿前箕踞罵傷生不重毛雉重轉戰誰其傑者  
丞相何八閭國籍先蒐羅臣以刀筆事陛下自問孰  
與絳灌多流傳尺硯古光溢几席論功此第一揮斤  
亡秦十萬師中嚴大漢三章律當時一箸借留侯黃  
石山頭勲業收良弓已失高鳥盡帷幄深宮獨運籌  
宰相起家由掾吏此硯煌煌天廟器武達文通作柱  
材不因魯筆崇門地長陵坏土事堪憐無復通侯一  
稜田帶比黃河山若礪高留片石閃雲煙功臣年表  
史公贊好與石卿傳墨翰後人莫漫輕磨穿治法千

秋視曹鄴硯藏於松江沈氏見於詩引然引中云背  
錫大漢十年蕭何監表按監表二字出於近時其為  
贗作無疑雖詩可傳然未免浪費筆墨矣

附錄傳記參考材料

卷中詩什

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

輜軒博紀續編四卷 安陽張氏三怡堂刻本

劉啟瑞

常熟邵松年編松年字伯英光緒癸未進士入翰林  
歷官河南提學使此則所輯中州先賢之詩文也先  
是當光緒辛卯時伯英受命為河南學使曾輯中州  
先賢詩文合為輜軒博紀一集逮歸田後更以搜輯  
所得補為續編即是本也據伯英自序謂光緒辛卯  
奉命視學中州以兩河為理學名邦意必多篤行好  
學之士潛修著述不求人知乃訪求遺著藉閱揚往

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

哲以激厲後進三年以來所獲不下數十家因擇其  
尤粹者編為輜軒博紀刊行頒發以示趨向報滿期  
迫採進日多不及收入歸田多暇手選為博紀續編  
云云可以知是集之選旨書凡四卷錄作者三十有六  
人始自明末迄於光緒凡先賢曩哲之詩文足以為  
後世法者莫不盡錄而各家論道之文尤所備載計  
卷一為理寒石趙惕庵趙玉鉉徐恭士黃載公耿亦  
夔王廉夫鄭介夫卷二為耿用中耿亦尹侯敬韋湯  
素一侯硯癡樊敬亭卷三為韓又新翟龍庵蘇菊村

李又哲、劉協六、白和萬、卷四為耿健侯、王雲樵、王柳園、曹若栢、高玉汝、宋述之、張仰文、錄詩文都百餘首。而附錄則耿太昭、程起鳳、張圻陞、李樹穀、呂崇謐、蕭九澤、王銑桂、于錦堂、並皆有傳而無文，又補遺則周尚賓是也。是書所錄大率為理學名儒，而無間於世者，或僅名聞鄉里，歿後不彰者，是書專在表微闡幽，故所錄多無名之士，皆有所在故也。潘文熊序是集，稱紀中所錄各家之文，多世所未傳者，而布衣遺佚之士亦與焉，其要以明道立誠為本，以經學理學為宗，合諸六經之說，與洛學淵源俱同，條共貫，觀所選擇博而能約，淺而能精，集千狐之腋，以成裘，匯百川之流，以至海，足以羽翼正學，表彰潛德，意至美，法至善，已云云，誠可為確評也。

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

附錄傳記參考材料

卷首自序

歷朝詩約選九十三卷 光緒二十年刻本

劉啟瑞

桐城劉大槐選，槐字才甫，號海峯，副貢生，乾隆時舉鴻博，經學皆報罷，晚官彰縣教諭，卒年八十三。工古文，喜學莊子，尤力追昌黎，嘗遊京師，以文謁方苞，苞大驚服，語人曰：「吾文何足算，邑子劉生乃國士耳。」自是名大著，姚鼐實從之遊，世遂有桐城派之目。詩格亦高，有海峯詩文集，此則其所選歷代詩也。所錄五古始漢蘇李，七古始魏陳琳，五律始齊梁以下諸人。

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

七律始初唐沈宋，五絕始漢人，枯魚過河泣，七絕始唐初無名氏送別詩，歷漢魏六朝，唐宋元明，至清乾隆間，丹徒鮑皋止，凡五古十八卷，七古十四卷，五律十五卷，七律十八卷，五絕七卷，七絕二十卷，內五十七卷分上下，實九十三卷。五律自序有齊梁古詩漸流為律，然以入古詩則卑，以入律詩則美，學律詩者宜溯源於此，故於楊慎律祖之外，取齊梁以後近律之作，不顧其本意斷續如何，一概截為八句，使學者摘句玩索，若以為刪改前人則謬矣。云云。至唐宋以



下古詩亦時有刪節篇刪二句四句至十數句不等雖李杜韓蘇不免清人詩字句未安或直為改訂當時僅有傳鈔本咸豐兵燹鈔本亦多不全蕭穆得藏冊二三十卷中有姚鼐手鈔四冊曾國藩曾許代刊及搜得全書而國藩已逝中江李眉生沅陵吳桐雲貴池劉芝田影李爰得先後擬刊均未遂光緒二十二年穆與吳汝綸募貲刻於金陵書局穆並任校勘至二十三年落成惟此書有標錄無序例全編評語亦僅百餘條相傳原編本有序例一卷後人轉寫遺落

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

或又云此編手錄自玩無意傳世考大體與姚鼐札有生平看古書多有標錄少批評以批評滯於語句不能盡文字之妙云云今此編有標錄少批評正與札合至五律小序明云使學者摘句玩索不得云手錄自玩無意傳世也惟不錄杜甫五言長律殊不可解不知有無胡佚清代詩選推王士禛古詩選姚鼐今體詩鈔王選有序例無標錄批評姚選有標錄而批評半涉考據又所鈔各詩均由是編錄出且兩選均於朝代不全是編自漢迄清苟屬正宗無不備載

曾國藩推為精博從來選家未有蓋知言者也

附錄傳記參考材料

清史列傳

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

十萬琳瑯閣詩存四卷詞存三卷賦存一卷詩續存三卷  
家刻本  
劉啟瑞

寶應方燕昭撰燕昭字伯融號萊初原籍定遠潘頤  
孫同治十三年拔貢選授內閣中書是集詩存四卷  
一曰含飴集自咸豐十一年辛酉至同治十二年癸  
酉都二百三十七首卷四附啟一首乃八歲至二十  
歲作前有何紹基識語陳克勛序又首載詩學淺話  
五十八則同治十二年刻於揚州詞存三卷一曰紅  
牙館詩餘刪存前有克勛弁言賦存一卷凡二十餘

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

篇前有自序均同治十三年刻詩續存三卷自同治  
十三年甲戌至光緒三年丁丑都二百七十首卷二  
附游記二首乃二十一歲至二十四歲作前有自序  
光緒三年刻於四川燕昭家世能詩此所存雖少作  
然才氣發越固與其年相稱也

附錄傳記參考材料

寶應縣志

二知軒詩鈔十四卷續鈔八卷文存三十四卷詩鈔  
同治五年刻本文存光緒四年刻本  
劉啟瑞

寶應方潘頤撰潘頤字子歲原籍定遠道光二十四  
年進士官兩淮鹽運使詩原三千餘首嘉應楊想建  
分編為三曰正集別集外集又擇尤為詩鈔十四卷  
自道光戊子至同治乙丑凡三十七年存詩二千零  
四首同治五年刻於廣州有想建例議並序又林昌  
彝陳澧李光廷張清華王樞序蔣超伯跋續鈔起同  
治丙寅至己巳凡四年詩一千一百一十九首潘頤初由

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

王士禎上追白陸又履續杜韓蘇三家其喜謙齋至  
詩云數人勿聽徐陵語少陵何嘗作詩苦原註云  
甫教君詩以生滋為上案謙齋為王尚辰穀甫為徐  
子苓皆合肥詩人觀其所論則其取徑可知謹謂其  
巨篇連章橫翔捷出挾韻僻字鑿險絕幽雕刻窮纖  
微鏗鏘中宮微所評蓋得其實云至文存凡三十四  
卷首論次書後次議次辨次說次讀子次厄言次序  
次書次記次書事次問次銘贊次傳次事畧次誌銘  
次碑次行狀次墓表次祝文都六百二十七首光緒

四年刻於四川前有自書一律據許奉恩目錄書後  
 潘頤六十始偶作文合舊作僅三十餘首越明年博  
 覽子史各為書後或論長篇日一首短篇三五首不  
 等而求序記傳贊銘誌及往來成牘絡繹不絕乃編  
 為此集時僅期年有半云云潘頤於文不主宗派之  
 說集中議序記書事傳誌碑狀墓表諸體開掌故資  
 異聞者頗多惟答人問東林始末書又有紀載失傳  
 事迹甚述如曹子汴鄭三俊等流為二氏如熊開元  
 姜埰方以智輩云云案于汴三俊明史均有傳不得

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

云紀載失傳埰亦見明史無為僧事潘頤未必不見  
 明史而所言如此不知其何所據也

附錄傳記參考材料

寶應縣志

揚州府志

退一步齋文集四卷詩集十六卷

劉啟瑞

寶應方潘師撰潘師字子嚴原籍定遠咸豐五年舉  
 人直隸永定河道署按察使是集文四卷首論說次  
 行狀行畧次傳次墓誌銘墓表次序次記次題跋書  
 後次書次祭文哀辭都九十九篇詩分十二子目曰  
 童牙集綠天前集綠天後集共一卷曰避兵集北上  
 集鳳閣前集鳳閣後集共一卷曰粵行集一卷曰嶺  
 西公餘集凡六卷曰瑞水揚帆集一卷曰春暉延慶  
 集凡五卷曰出岫集一卷乃道光二十三年癸卯至

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

光緒十四年戊子五十六年之作都一千零二十二  
 首又附兄潘頤七古一首八卷七律四百十六卷瑞昌  
 七律四首六卷蘇廷魁五律一首七絕五首七律二首  
 七卷光緒十七年馬佳松椿印並序三十年子臻喜等  
 刻文集後有從子臻峻跋潘師生平服膺表枚錄七  
 集詩注和然不喜規仿摹擬序文集文如讀鶴巢論引  
 繩批根說傳鵲觚集序題東坡書歸去來辭墨蹟後  
 書漢票簽中書舍人題名後復潘伯寅書均闕考證  
 及掌故詩尤精力所萃松椿謂其官職所至皆足以



增長才力、揮斥文藻、而出以鍛鍊、成為學人之詩、尚非過譽也

附錄傳記參考材料

寶應縣志

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

輟錄一卷 家刻本

劉啟瑞

桐城方貞觀撰、貞觀字履安、號南堂、諸生乾隆丙辰、為舉博學鴻詞不就、著有南堂詩鈔、是集一卷、則論詩之語、貞觀謂點綴用事、是兩項、用事有正用、側用、虛用、實用之別、最忌敷陳多於比興、咏嘆少於發揮、古人有一二語獨臻絕勝、後人萬莫能及、則一時興會所致、不能強得也、音韻之於詩、所關甚重、蓋聲音感人最捷、入人最深、而其消息則甚微、立題以簡為主、所以留詩地也、所謂語不驚人死不休者、非奇險

續修四庫全書總目

卷

集部詩文評類

怪誕之謂、或至理名言、真情實景、應手稱心、得未曾有、便可驚心動魄、云云、徐璈謂與世舉所說、皆足為後學津筏、然世舉極推李賀、謂各體皆佳、貞觀則謂賀瑰詞險語、為魔道、其見又有不同也、又方觀承云、南堂與從兄春及齊名、春及學廣才高、詩筆閑肆、南堂選言琢句、多刻厲幽邈之音、兄弟持論、每多不合、當時謂春及所患在才多、南堂窘於篇幅、云云、亦言兄弟不合、尤足佐証、春及者、世舉別署也、今觀是集所論、不僅與兄不合、且前後所云、自亦不一、案李鴻

可云貞觀詩凡數變最初學張籍王建既又學孟東野三十以後盡棄其所素習沈湮於貞元大厯之間銘鍊淘汰獨標孤詣務極雅正云云蓋其為詩既已畧變而論詩之作亦復不免世人倘翫其嬗變之跡蛻化之由固亦不必責其兄弟論詩之旨不合矣

附錄傳記參考材料

鶴徵後錄

國朝正推集

續修四庫全書總目

卷

集部詩文類

桐城縣志

易堂九子文鈔二十一卷 道光丁酉彭氏刻本

劉啟瑞

寧都彭玉雲編玉雲事蹟無可徵據書序考之但知為士望裔孫也是書乃玉雲所輯易堂九子文鈔九子者彭士望邱維屏魏禧魏際瑞魏禮李騰蛟林確齋彭任曹燦是也之九子者當明世鼎革之際隱居寧都翠微峰間開地為書齋相與讀書其間砥礪德行筮卦得離之乾遂名曰易堂案彭士望翠微峯易堂記畧云乙酉冬魏凝叔知天下未易見大平與其

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

友將為四方之役謀所以託家者時邑人彭宦得茲山創闢凝叔合知戚累千金而宦買山奉父母及兄善伯弟和公居焉易及知戚始遠人林確齋予以義讓不甚較貲餘視貲多寡最凝叔兄弟及曾止山家次謝楊諸姓又次邱邦士李力負俱寧人丙戌冬閏贛郡繼陷諸子畢聚始決隱計丁亥合坐讀史為筆記論列間面課古文辭抽古人疑事相問難為詩詩一遵正韻朔望凝叔父魏聖期翁暨諸子衣冠迷鄉約六則徐及古今善行事內外肅聽是冬諸子言易

卜得離之乾遂名易堂云云此易堂名之所由始而  
是編所收夫率為九子論道之文其易堂記又云方  
初聚時俱少年明銳輕視世務或抗論古今規過失  
往復連曙少亦至夜分不服輒動色庭話聲震厲僅  
僕睡驚起頃即歡然笑語胸中無毫髮芥蒂每佳辰  
月夕初雪雨晴輒載酒哦詩間歌古今人詩辭旨清  
壯慷慨泣浪之下或列坐泉棧眺遠山新汲吹簫煮  
茗谷風迴薄井水微漪過飛英墜葉繽紛浮水際時  
時叫絕幾不知身外今是何世云云於此益知九子

之相得而析合無間矣然九子之文可傳者不僅於  
此特是編所錄乃取立言有合於道者而已此士雯  
謂文以載道之意也潘世恩評是集云予謂九子之  
文叔子為最辨古今得失指陳時事廉利透闢獨出  
手眼而伯子之嚴飭季子之清瘦分辯設範各具經  
緯邦士深於易其文多奧博躬菴則汪洋恣肆一瀉  
千里不揚古法而鳴其所以鳴確齋惟序一首高渾  
肅潔惜其文殘缺無可蒐採咸齋青藜二子文類警  
達而草亭則布帛菽粟采其尤者數篇而已以予觀

九子之文所造不一軌而其志節出處有得於易進  
退存亡之義鉤聲匿采不來聞達易曰同人于野亨  
其易堂之意歟云云論頭精確可為定評至於所錄  
諸家之文計彭躬菴文六十有五篇邱邦士文二十  
有四篇魏伯子文十有四篇魏叔子文九十有六篇  
魏季子文二十篇李咸齋文四篇林確齋文一篇彭  
中叔文六篇曾青藜文四篇都二百三十有四篇  
附錄傳記參考材料



醉竹吟三卷 家刻本

劉啟瑞

江都陳赤撰赤字貞士號懷丹自號醉竹子明季避  
跡壽州之正陽遂為壽州人諸生事蹟具州志儒林  
傳詩三卷凡四百餘首乃其子所刻有雍正四年州  
人俞化鵬序刊本藏孫氏瑯琊山館赤抱經濟才未  
遂厥志往往發露於詩李兆洛稱其專工律體品格  
在白陸間小山嗣音錄五律二十一首七律五十一  
首並見集中字句多有異

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

附錄傳記參考材料

國朝天台詩存十四卷補遺一卷 光緒戊申台州許

氏刻本

劉啟瑞

台州金文田編文田字性山事蹟無徵據本書後跋  
考之蓋同光時人也編專輯一邑之詩始自順治  
迄於光緒錄詩八百七十餘首作者一百八十餘人  
析為十有四卷而生存者皆不錄閩秀方外並分列  
焉補遺一卷則補編中所未備者或補詩而人已見  
前或詩與人兼補又得十有七人詩二十有一首計  
天台一代之詩咸在是焉案天台人文素稱風雅當

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

乾隆前邑人許氏鳴遠已有天台詩選之輯所錄宋  
元明諸家之詩大畧稱備而四庫全書並為著錄是  
編則專輯國朝一代蓋所以續許氏也案有清一代  
台詩至盛言其升降大率可言如齊小宗伯息園以  
博學鴻詞蔚為海內人望外此才人韻士後先相望  
代不乏人所尤異者風雅多萃一門詩學半出乎家  
學如國初朱覺菴兄弟與許雲怡兄弟以中表之親  
分標對壘覺菴人品似淵明而咏史諸作雅近太冲  
猶溪抱東籬采菊之志猶之兄也而氣稍夷然其詩

特悲壯雲怡以和雅勝弟夢伊以雄渾勝皆詩人也  
螺舫於覺菴植溪為從子而其詩具有家法鄴仙兄  
兄弟並秀出南陔老人起而振之父子祖孫俱擅詩  
名以至閨閭賢媛亦矍吟咏甚盛事也宗伯兄弟與  
醴使兄弟拔萃於雍乾之際馬氏五常河東三鳳二  
難競爽足稱佳話維此以詩鳴者遂園桐山耕圃甦  
菴為最遂園桐山叔父也耕圃亦宗伯從親而甦菴  
則父子叔姪亦皆能詩仙尉家風煥然生色嘉道之  
間稱能詩者率推無言然朱氏自覺菴以來作者不

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

絕而柯亭尤稱才子外此父子兄弟以詩鳴者不能  
悉數然其大畧居可睹矣所可惜者咸同以來累經  
兵燹文獻散亡雖名家多聞於時而詩什難覓於世  
故咸同以降徵者鮮焉

附錄傳記參考材料

卷末自跋

容城耆舊集四卷 江陵龔氏刻本 劉啟瑞

江陵龔耕廬編耕廬原名寶琅後以字行光緒乙酉  
舉人起家牧令歷任繁劇所至有聲罷歸僑寓江陵  
之沙市主持風雅時望歸之是編乃輯一縣之詩欲  
為邑獻之徵始於順治下逮光緒錄詩七百有一首  
詩家三十有八人計卷一為劉懋彝胡象龍楊自欽  
劉逢源潘有鯤龔學典胡象鴻李衡楊志道曾紀常  
曾三壽朱昌時劉鴻誥潘家驥龔傳圭李懋華龔傳  
駿李祥麟楊繼煥程之洛蔡以倬卷二為潘學植蔡

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

以龔龔潤森王柏心郭譜卷三為龔昌運龔紹仁卷  
四為余庚陽楊昌頤楊元杰楊毓珩龔鍊細龔瑞時  
楊毓秀董欽輝王家仕陳銳大率容城名家能以詩  
稱者而龔氏為尤盛蓋龔氏為邑中之望族也至其  
選旨見於自序畧謂盛利古容城也余輯邑耆舊詩  
蓋自鈔容城五子詩始所謂五子者芷裳潘公南村  
郭公先伯祖木民公暨蔡公黃樓王公子壽也道光  
中遵義唐威恪公令吾邑亟稱數公詩號為容城五  
子憶東髮受書則聞之父老而未嘗見其詩也洎宦

學四方有詢諸公集者。雖無以應。近乃從桑梓搜獲。率殘闕不完。錄為一卷。以質楊先生。寔卷楊先生曰。容城之詩止此乎。余聞而愷然。雖然。以吾邑江干僻處。明以前。豈可稱述。如裴綸謝璉一時之後。而李先芳。掉鞅于鱗鳳洲間。名亞七子。載義流寓白下。鰓然志節。迹類茶村。予嘗求諸公遺著。未得。而見於楚北詩佩。詩徵者。寥寥無幾。則其為詩之少。而為之者。宜可貴也。以其才之不盡於詩也。將並其少者而盡佚之。非鄉里後生之責。而誰責哉。於是斷自清前。錄劉

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

懋彝。以次為一卷。楊公端肅及子聖階。並康熙間牧守。通志列傳。行蹟章章矣。首劉君。以時先後也。五子蓋在嘉道之間。木民公始名經埒。詩徵與通志並兩列其名。分載味外味齋大螺山人集。然公宦江南。未歸。集久佚。郭先生南村集。潘先生欽然堂集。均詳通志。王先生最後死。名亦最高。百柱堂詩。寂然巨帙矣。獨錄與當時諸公酬答者。存五子之真也。先大父嘗省兄江南。邵陽魏默深氏。序其詩。後以廣文罷歸。有詩四卷。王先生序之。從父九曾詩初集。為陽湖莊受

祺序刊。而東湖楊子堅君刊其二集。至今板皆散落。遂與先大父詩輯為一卷。余先生庚陽咸同間循吏也。作牧令於秦。遂家焉。秦人刊其池陽吟草者。皆力捍危城時所作。錄之較多。昔遺山中州集。載其父德明詩。竹垞明詩綜。並及父祖。茲謹錄先大夫賡稿。暨同時師友之先歿者。自余先生以次。並為一卷。志稱朱任宏嘗舉鴻博。而不赴。予求其詩。未得。會稽范君見浙江圖書館所存蔡氏昆仲詩。實不僅如予所錄者。嗟乎。容城之詩。洵不盡於五子。茲所錄。又敢云遂

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

盡耶。云云。凡一邑人文之盛衰。著述之存佚。編次之概要。搜採之艱難。胥於此序盡之矣。故特表而出之。

附錄傳記參考材料

卷末范鵬跋



錦城詩存三卷 光緒二十五年刻本 劉啟瑞

祁門倪望重輯望重字仲榮號漁珊同治十三年進士歷浙江分水淳安諸暨黃巖臨海知縣是集以其弟望蔭所得並采祁詩合選及祁門縣志所載於明得吳文貴倪思輝倪宗時倪宗孔倪宗維胡士會吳守謙吳茂賢凡八人於清世得倪淵侍胡士著吳書升吳雲山吳雲岫胡文魁倪樹仁倪世隆吳誦芬倪偉績倪前定凡十一人前事作者事畧有光緒二十五年自序蓋即刻於其時錦城者處以之西徧望重

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

所居渚口別名也

附錄傳記參考材料

祁門縣志

補竹軒詩集三卷文集六卷

劉啟瑞

寶應鮑源深撰源深字穆堂號花潭晚號澹菴原籍和州道光二十七年進士官至山西巡撫告歸光緒十年卒事蹟具州志宦績傳詩集三卷據自序存稿始道光二十八年同治十三年始加刪編光緒十年又續編歸田後作合為三卷後有沈祥龍題詞文集六卷首奏疏凡二卷次辯次說次論次序次祭文共一卷次記次書共一卷次墓表次傳次誄次書事次跋次書後次題詞共一卷次公牘一卷無序跋詩如

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

過壺口序據所目觀並參之地理今釋頗資考證序畧云壬申冬聞河防至吉州龍王辿緣山行遙聞奔流聲如雷又觀空中水沫若煙霏冥濛詢之輿人曰壺口也下山至其地見有深潭在大河中河流至此直下數十丈倒灌其中如酒之懸注於壺也乃嘆厥名維肖注經者曰山名皆擬度之詞耳惟地理今釋云壺口在吉州西南七十里黃河之水注其中如壺然為得之云云可以知之其文如請緩園明園工疏論貴州苗匪諸書書黃平州知州楊杏農死節事書

遵義平匪事書雲南提督滿洲孝順自殺事皆關時  
時足補史乘之未備也

附錄傳記參考材料

寶應縣志

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

悔昨齋詩錄不分卷 傳鈔本

劉啟瑞

丹徒張深撰深字叔淵號茶農嘉慶庚午科解元歷  
官廣東大埔新寧順德潮陽等縣知縣夙善畫負盛  
名尤工詩為時人所稱嘗以詩集質張淵甫履淵甫  
論其詩謂初學少陵後參以山谷故生疏有力嘗北  
越潮河觀園場登木蘭諸山西出紫荆循宣化大同  
達至疊嶂過排雲堆極東受降城而傍徨手昔人置  
烽列澤沈戈折戟之地賦蕩心目增長志識故其詩  
益蒼涼激壯絕明遠詞擅造元格之氣挾幽并然

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

要皆意興所極不屑屑求與古合云云長樂溫伊初  
訓極難其言今觀集中諸什益証所評不謬其間行  
役之詩如過代州詩云白草黃沙一望遙近城村落  
亦寥寥游蛇入夜冰常合勾注終年雪不消遠地食  
惟先澆酪深秋衣已薄驅貂淒涼土屋寒燈外感栗  
停吹又聽雞又如屋門每夜懷古詩云魚腹君臣大  
義明波濤萬古不能平漁歌那識興亡事戍鼓猶傳  
戰伐聲巨海倭時天漢轉亂山無際夜雲生圓圓沙  
渾陸磷火想見當年太傅營又如咏北固山詩云川

原本落動人愁短鬢蒼蒼感素秋放眼江山仍縱酒  
側身天地且登樓風迎萬馬嘶聲亂雲截孤鴻斷影  
流千古英雄尚如昨我生何事負吳鉤均蒼涼悲壯  
慷慨淋漓而氣勢之雄厚咏史之確切方之張評誠  
無愧色李長榮序是集引茶農詩句如詩壯人從紫  
塞旋語謂能自道其得力之處蓋能深知茶農詩者  
與張淵甫評相較誠可謂媲美矣

附錄傳記參考材料

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

丹徒縣志

鎮江府志

聽鶴軒詩鈔十四卷 傳鈔本

劉啟瑞

丹徒戴豐元撰豐元字和甫號少梅咸豐己未科舉  
人官戶部郎中據李長榮撰傳謂其父友梅觀察肇  
辰由縣令以軍功起家歷知四郡經濟卓絕一時豐  
元訓承詩禮墨握龍吟孝廉京兆之科文武備翁歸  
之選辛酉秋觀察守登州擒匪犯境豐元以東郡趨  
庭之日暮雨塘上陣之風力贊戎機聲寒賊膽卒使  
全城不動安如泰山固曰觀察之功然效臂指用者  
佳公子非即小將軍乎迨戊辰春擒寇由山西入直

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

隸紀及畿輔京師戒嚴豐元持合兵速戰並堅壁清  
野之議陳言於大司農以上聞未幾寇平卒如所言  
所賦詩言皆有物倫紀甚篤五律清蒼五古樸學淵  
微覺去古風人未遠云云是則豐元不僅工詩且擅  
謀畧矣集中諸詩以五言勝而尤以五古勝誠如李  
氏之所評集中五古詩如丁巳季秋侍慈親之山左  
登舟述懷詩云咸豐七載秋九月之初吉載子將東  
游登舟長嘯發憶昨癸丑歲妖氛熾百粵蔓延湖與  
湘吾鄉亦波及倉皇忽浮家事變出急卒南梁與表



江、避兵聊寄迹。吾父適南旋，從戎憤所切。始隨揚子營，繼捧皖水檄。治鈞犒諸軍，借箸籌前席。大帥重賢能，四載資襄弼。守郡卜東山，嘉名記樞密。五馬奮前驅，時維閏五月。余今奉母行，長途徵利涉。輕舟蕩復搖，風迴水聲激。覽遠心神飛，撫懷又如結。慨茲時式微，今者不如昔。世路尚崎嶇，人情多奇譎。利藪競錙銖，名場爭炎熱。盜賊滿江湖，農賈學戈戟。余夙負奇志，能無心鬱鬱。愧讀聖賢書，歲月空拋擲。上書慟長沙，著鞭羨祖逖。欲請終軍纒，欲贈繞朝策。欲乘宗慤

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

風欲射李廣石，欲笑君苗硯。欲投班超筆，丈夫貴封侯。馬為詩書縛，此願竟遲遲。徒作風塵客，獨倚舵樓巔。高詠秋月白，詩中慷慨陳詞，抑鬱述志，恨未能前驅殺賊，以伸其不平之氣。讀其詩者，當有所感矣。

附錄傳記參考材料

李長榮撰傳

丹徒縣志

鎮江府志

澄響堂五世詩鈔六卷 道光五年刻本 劉啟瑞

桐城劉琬，劉叢蘭同輯。琬字萃和，叢蘭字露香，並嘉道時布衣。此五世詩鈔者，首劉胤昌詩八十九首，次胤昌弟胤芳詩十三首，次胤芳子鴻儀詩百五十七首，次鴻儀子起鳳詩十三首，次起鳳子容松詩七十九首，次容松子憲詩三十四首。附鴻儀文三十六篇，凡六卷。前有嘉慶十八年姚鼐序，後有方東樹及道光五年叢蘭識語，蓋即刻於其時。鼐稱胤昌沈雋，此儀流美，憲名貴足為世言詩家之楷範。英世相行，比

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

於鄞袁氏豐氏云

附錄傳記參考材料

桐城縣志

貞白家風錄五卷 康熙四年刻本

劉啟瑞

明鄭澹成纂澹成字雪痕歙人旼之父也先是鄭鯨

曾稟先世遺詩成集成化二年燼於火後重訂林泉

唱和集詩亦散失僅序存稿中澹成乃創為茲選凡

列名新安名族誌者十有一詩存者七亡者四並校

得前所遺逸與後所未及者詩存者七十有六合得

八十七人自十一世鄭千齡至二十四世鄭雲漁編

為五卷前有發凡三則並日次後附鄭門張大姑女

小學歌康熙四年板刻女小學歌分女學婦道母道

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

處變總論五目前有蒲汀漁者序

附錄傳記參考材料

歙縣志

晚學齋詩初集二卷二集十二卷續集一卷文集二卷

外集四卷 光緒二十四年自刻本 劉啟瑞

江甯鄭由熙撰由熙字曉涵一字伯庸號漱嵐一號

聖菴原籍歙縣流寓金陵同治優貢以軍勞保知縣

歷江西瑞金新昌靖安知縣惟府志於熙傳同治優

貢未言及案晚學齋二集卷四再用旅感韻贈李芋

仙士榮詩附士芬和作第二首注云君優行會考出

湘鄉山下蓋謂由熙此其証也又由熙蓮漪詞有同

治辛未年愚弟汪宗沂跋據光緒通志選舉表宗沂

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

乃同治優貢此亦可為由熙優貢之証是書詩編年

不分體初集二卷自成豐三年癸丑至同治十一年

壬申都二百四十七首附二首有同治二年鄧繹五

年馮譽驄序二集十二卷自同治十二年癸酉至光

緒二十一年乙未都九百四十七首附三十一首有

光緒十七年新建喻震孟序並光緒二十四年自序

續集一卷都五十首則乙未以後作也前有自序文

二卷首記次傳次說次序次壽序次書次墓銘

次贊次銘次歲次題辭次書後次跋次駢文都八十

二首前有光緒二十三年自序外集四卷則先儒語錄識小隨錄楹聯錄存贈答詩翰也前有光緒二十四年自序皆光緒二十四年刊於靖安縣署惟王申以前詩曾付刊此冊存二卷為初集由熙於詩推曹植陶潛杜甫韓愈蘇軾陸游又謂嚴羽為詩人言詩其旨趣可知又自謂始好駢儷迨交馮譽聰鄧繹乃稍窺古文涯涘亦如其所言也

附錄傳記參考材料

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

江寧府志

集中各詩

六勿軒詩存四卷 傳鈔本

劉啟瑞

甘泉李毓林撰毓林字香谷號默庵以平粵匪功保舉縣丞加五品銜非所好也李子黼序其集稱其少耽吟咏不屑習科舉文字弱冠蒙筆四方阮瑀奏陳琳草檄五官並用八斗量才然而鄧禹三十惜未登壇唐衢一生祇聞善哭樊川則傷春傷別微之則痛女痛兒骨肉多淒功名彌淡君同譜至交李潤田司馬官博羅知縣南來作令東去延賓實惟車笠之交匪獨琴尊之好去夏縣試司馬聘余襄校晤管領

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

蓬萊之著結合離風雨之緣校五千卷餘閒夜聯詩榻上四百峯絕頂日振吟鞭各出新篇如數舊契嗟失硯空鑄鐵半世勞勞交到分途千秋落落何期管鮑兼際孟韓分携兩袖之雲烟互証三生之香火湖山中清涼共領居然抗手神仙感天涯寒暖相問宛是同胞兄弟云云凡香谷之淡於名利篤於交情皆可於是序錄之而香谷之好詩尤可緣証集中詩什大半以登臨遊覽之作為多其佳什如華首記遊古詩云天風吹我衣緩步扶將杖人行綠陰中風日何



清和。想首望琳宮。隱約建所往。林木多蔽虧。難見山  
門。勝怪石紛奇觀。突兀極異像。立或如猗猗。伏或如  
馴象。參差叢薄間。得名非影響。老人在雲表。相視何  
倨仰。磴道數百盤。宛似螺旋上。僕夫振我升。揮汗已  
此頓。雲暗雨將來。山花香恹恍。回顧後來者。僂僂還  
相仿。努力抵禪關。忽然一開朗。應真五百樓。無怪鍾  
靈爽。羅列數群峯。分明如指掌。我經滄海寬。頗知水  
泱泱。五嶽獨未遊。徒涉夢寐想。炎方一歲尊。甫將眼  
界廣。歌嘯舒胸襟。束縛謝塵鞅。所惜行匆匆。斯游未

浩蕩。仍擬續清游。烟霞恣心賞。吾友旁揶揄。謂我齒  
異羣。筋骨不為能。如何語低纏。要識我雖衰。浩然氣  
猶養。但教願力堅。再來吾其健。詩中蒼涼激越。古傲  
森奇。得詩人之淵旨。其清微淡遠處。尤見其寄託遙  
深。非徒為風雲月露之辭者。即此可以知其餘矣。

附錄傳記參考材料

揚州府志

甘泉縣志

卷中李序

增訂漢魏唐詩摘鈔八卷 乾隆十年刻本

劉啟瑞

休寧吳廷煥選評廷煥字修五康熙間諸生廷煥工詩文學問深邃學者推為黌宮祭酒遊其門者多知名士汪由敦其最著者也。是集八卷計唐近體四卷凡五律百三十一首五絕五十二首六絕六首七律七十三首七絕二十五首又漢魏古體二卷凡五古四十三首七言雜體三十八首又唐古體二卷凡五古十二首七言雜體二十五首乃因黃生唐詩摘鈔

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

而作者乾隆初休寧朱之荆加之增刪集注並黃生所選刻之案黃生所選僅唐近體無古體廷煥既增選唐近體四卷又益以漢魏唐古體各二卷惟唐五古僅取杜甫一家七古亦僅兼取李白意蓋以古詩自漢魏而下惟李杜能得其宗也

附錄傳記參考材料

休寧縣志

關中兩朝文鈔二十二卷賦鈔二卷詩鈔十二卷文鈔補六卷詩鈔補四卷又補一卷 道光間蒙氏守樸

堂刊本

劉啟瑞

朝邑李元春輯元春字時齋事蹟不見於府州縣志然以書序考之殆道光時人也是書為元春所輯係輯明清兩世關中先賢詩文欲藉此為考文徵獻者助然所錄大氏為載道之文與別家輯地方詩文例異據書首同邑蒙天庥序知元春嘗與天庥共刊道脉四種是則元春乃崇理學者宜其所錄多載道之

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

文也是書凡六種計文鈔二十二卷所收明王恕等九十家國朝李楷等五十二家賦鈔二卷所收明黃諫等十一家國朝李楷等十家詩鈔十二卷所收明李夢陽等四十六家國朝李楷等三十四家其諸未盡之詩文復輯成文鈔補六卷詩鈔補四卷又補一卷卷首更系以人物考略為王克允所編蓋取論世知人之意至於是書輯旨據蒙序引元春之言謂存文亦以存人非其人文姑從略而蒙天庥序亦云文藝筆也道德實也讀其書不可不知其人人不足傳

文亦未有終傳者是刻以文存人兼考其人以存文讀是書者尚其由文藝之筆以進於道德之實四種書及諸人傳略俱在毋徒誦誦然自矜文辭反謂實行不足多也云云據是二說是書選旨可以緣見矣案調中之人素崇理學作為文章莫不溫柔敦厚實踐躬行昔張伯行曾輯先賢論道之文編為古文載道集所錄閩中理學之文為多而此編所載又倍徒之崇理學者固當有取於是矣

續修四庫全書總目

卷 集部總集類

附錄傳記參考材料

卷首蒙天祿序

臺江驪唱集一卷 光緒戊申刻本 劉啟瑞

樂清黃鼎瑞等撰鼎瑞字菊襟事蹟無徵據集中詩什考之知其曾膺鄉薦連捷南宮一麾出守兩館郡符迨光緒戊申始為閩中福州司馬此則居司馬任時與侄式蘇弟子朱鵬友人呂文起王肅升高賓韶等唱和之集也按式蘇朱鵬同為光緒癸卯舉人時同應雲南學使葉柏舉之聘道過閩江流連任所因與菊襟唱酬更與呂文起王肅升高賓韶贈答未及兼旬得詩數十首古今體詩悉備既而哀為一集名曰

續修四庫全書總目

卷 集部總集類

臺江驪唱集卷中諸詩大半為師友感別骨肉周旋而友朋和唱曲盡聲應氣求之致其中佳什如王肅升贈詩云驚才能障百川東壇坫天南顧視雄千頃淵波涵叔度一門詩派仰涪翁昂騰喜接長途驥雕刻終慚末技蟲重觸山陽求舊感不勝殘笛咽鄰風又如朱鵬答詩云蠟屐留題遍浙東更窮黔粵氣豪雄一腔熱血陳同甫四海詩名陸放翁春夢名場憎命竭夕陽戰墨弔沙蟲驪歌三疊叙叙別立馬河梁唱晚風又如黃鼎瑞贈二子行詩云一鞭遙指七星



關萬里長途跋涉艱，滇海秋高飛白雁。盤江水遠朔  
鳥靈馬頭黃，擁邊城瘴難足青。迎絕塞山，盼汝萬前  
程高奮翮，倦飛我已鳥思還。又如黃式珠答詩云，飄  
搖萬里別鄉關，叱馭渾忘九折艱。漫冀前途龍變化，  
乍聽異語鳥綿蠻。心交舊雨頻聯轡，膚寸微雲也出  
山。辜負春風游子夢，天涯何日引車還。又如朱鵬答  
詩云，驅馬行行出漢關，敢言才可濟時艱。入滇恐作  
羊公鶴，渡海先聽鵲舌蠻。十載曾陪春杖履，一官為  
買好溪山。龍湫違我同歸隱，烟雨邊城仗劍還。均登

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

唱疊酬各盡懷抱，而一片骨肉友朋聚散悲歡之情，  
與夫行役離亂之感，胥於是乎在。至卷末鼎瑞贈別  
式蘇朱鵬古詩二首，歷敘教誨勤育，與夫出處離合  
之迹，詞諒而氣和，憂深而思遠，使人反覆，不能自己。  
蓋不啻性情心術之與詩俱見矣。

附錄傳記參考材料

卷中詩什

松園詩話二卷 鈔本

劉啟瑞

廬州王鳳翽撰。鳳翽有聽濤山房詩文集，已著錄。事  
蹟並已詳前。鳳翽曾謁袁枚，屬授廬郡詩入詩話。歸  
後約編五十餘則，未寄而隨園詩話已刊成，因擬自  
編，積數十年所得，至道光十年乃論次為二卷，並自  
序。未刻即此鈔本也。鳳翽曾入同縣胡稷川東道幕，  
詩話中有紀蜀事一則曰：石砭土司馬宗大，字南巖，  
乃女都督秦良玉玄孫。工詩，有九日登西山五古云：  
九日登西山，邀賓出城郭。暫謝簿書忙，去踐林泉約。

續修四庫全書總目

卷

集部詩文評類

紆折上翠微，高與青天若。縱觀天宇曠，眼底皆邱壑。  
一水玉帶橫，千嶂紫烟著。草衰鳳自栖，山瘦獅如搏。  
菊花開城市，喬木隱樓閣。遙望石柱峯，渺渺見雲脚。  
到來尋旗亭，歲久風雨削。昔年勤王旅，餒殍裹囊囊。  
征播立首功，榆關聽宵柝。誅鉏崇明黨，屏逐張羅惡。  
時聞白桿兵，旆却群寇魄。克紹伏波勛，老年猶矍鑠。  
既留竹帛名，尚蔭子孫爵。相傳有素琴，相隨有野鶴。  
對此清明候，俾我襟懷拓。席地客共坐，彼此均脫略。  
任把雙酒斟，勝似帽吹落。一醉渾相忘，聊自樂其樂。

咸同間綿州孫桐生選全蜀詩竟不知有此人此詩  
則是編彌足貴也

附錄傳記參考材料

廬州府志

續修四庫全書總目

卷

集部詩文評類

白沙風雅八卷 乾隆元年刻本

劉啟瑞

蕪湖張達輯達字蕉衫康熙間布衣卒年八十餘  
是集錄江蘇儀徵一縣之詩始明成化二年進士柳  
琰以至同時人凡百餘家編為八卷前有雍正二年  
自序及乾隆元年姑孰武亮序達每出遊必過儀徵  
與其文人才士無不契合乃即所嘗酬答行笈所錄  
與邑人共訂此集而其地之山川土田人物政教風  
化亦因以畧見焉

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

附錄傳記參考材料

蕪湖縣志

儀徵縣志

居業詩徵十卷 家刻本

劉啟瑞

集縣劉原道輯原道字立生光緒時諸生是集十卷起明初迄嘉道以前就周鑑溪居業詩畧稍芟蕪雜復增輯三四百首流寓則起周漢迄今共二百三十家詩三千餘首詩前各系小傳其例生存不錄人為象彙詩雖佳亦不錄又仿陳子龍選明詩意語意疵類均為酌改僻典與旨間為箋注蓋歷二三十年而後成前有馮煦序暨自序

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

附錄傳記參考材料

集縣志

雲祥山館詩鈔二卷 傳鈔本

劉啟瑞

東安潘世清撰世清字虛谷號荻舫道光時諸生早歲受業於林莘南殿撰弱冠受知於白小山學使海內名流為契湯雨生都尉嶺南老宿最親張松廬先生師友皆一代偉人游覽半九州勝概江山歷信都紀新詩風雨蕭蕭倍懷舊好值荏苒之伏莽為桑梓之干城仁義兼聚手倡集雁沈詩任筆心重雕龍固推有用之奇才况積無名之隱德詩原餘事早延香譽於鮑卷書付佳兒並振清聲於小阮此卷首張南

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

山序所云也據卷中詩題考之咸豐四年世清曾隨郭英國刺史剿賊復城故序有桑梓干城之句又己酉歲飢賑賑鄉閭故序有手倡集雁之句又嘗剝師友遺稿故序有心重雕龍之句他則無可考矣然邑志無其傳舍是更不可詳其詩吳花穀孝廉嘗評其以清取氣以淡取韻說見卷首吳序証之集中殊足置信如詠宋姜白石像攝本詩即其例也詩云白石先生天人流意度高遠想王侯詞冠宋代無與俦生平知己楊范周玉美價高偏難售還身棲戀丁山幽



天且不怨人何尤。日與小紅胡歌喉。一朝去拔飛仙  
遊。遺像依然神彩留。裴凡兀生舞而修。手揮羽扇形  
溫柔。乾隆辛卯遭變攸。遺落人間秋復秋。幸有好事  
窮搜求。依然歸藏弁山樓。許生妙手追僧繇。摹勒供  
奉孤山邱。香火恰與君復侔。我來一見開雙眸。終日  
坐卧觀不休。遂揭一紙歸炎陬。薦以寒泉陳以羞。七  
百年後聯綢繆。詞伯有知應點頭。又詩序云。白石先  
生自畫像。向藏湖州弁山一碧樓。乾隆辛卯樓燬於  
火。遂遺落入間。道光庚辰先生二十一世孫恭壽於

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

杭城觀風巷口。以白金購還仁和許玉年孝廉。見而  
摹勒上石。供奉於孤山林處士祠。辛巳春余遊西湖  
巢居閣。得觀此像。心甚敬仰。因揭一紙以歸云云。其  
見世清虔敬詞宗之意。而詩中推崇處恰如其人。辭  
不溢言。議不泛論。非深於詩識者。曷克臻此哉。

附錄傳記參考材料

卷首各序

寶墨樓詩稿一卷 傳鈔本

劉啟瑞

藤縣蘇時學撰。時學字文山。號琴舫。道光丙午舉人。  
候選內閣中書。琴舫以通今博古之才。得提要鈎玄  
之訣。所著文山筆話。上下千年。縱橫萬里。凡論事格  
物。務得其當。固不苟同。亦不立異。蓋沈酣於經史子  
集數十載。課虛求實。由博返約。始成此書也。詩各體  
兼工。其人古貌古心。璞性樸學。昔賢稱學業醇儒。富  
者。琴舫足以當之。嘗至五羊。必寓仙湖街。居僅十餘  
書滿一床。客中無事。携錢入市。廣收古帙。粵東遠近

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

名跡縱遊將遍。粵西施香海明經。彭文殉難特刊遺  
集。尤篤風義。著有寶墨樓詩一卷。待刊。即此本也。其  
詩以古體勝。如余孝子歌。則慷慨激昂。零丁孤苦。如  
哀鳳曲。則悽愴悱惻。宛轉悲慘。是非深於樂府古歌  
者。不辨其他諸什。要以登臨遊覽之作為多。如舟過  
平樂詩云。風雨過昭關。關門鐵鎖環。寒江青抱石。古  
堞險依山。峽束群龍怒。灘喧萬馬還。籌邊在何處。半  
苦說平蠻。又如過松林峽詩云。客枕愁濤生。扁舟入  
峽行。灘高群石闕。水急萬馬爭。大壑魚龍影。空山

鶴聲涼風倘相助容易過昭平又如舟上偶成詩云  
落日思漫漫孤舟逆水難客行千里路險過萬重灘  
豺虎聲相關蛟龍膽已寒羨他垂釣者早晚夢魂安  
又如江上曉發詩云客載一船夢驚聲答櫓聲漾漾  
沙雁靜唧唧半蟲鳴山月此時白水曉終夜明關心  
問舟子已過幾郵程均古雅潤麗氣勢宏闊而七言  
律詩尤為生色如秋興詩云支離老叟苦多事日日  
送秋歸院來萬古愁容我寄百年遺墨自誰開兵  
戈滿眼疑天運烽火驚心憶村才無限蒼茫時事感

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

問山祇益壯陵哀人如詠倦飛詩云餓鷹暫寄萬仞  
壁老龍力縛千年藤雷霆白日震然然公肩黑夜聲  
夢覺癡人說夢數何益里婦效顰吁可憎倦飛且作六  
月忌海風終徒南渡鴈亦復大氣磅礴格律沈雄方  
之五言律詩誠可謂各有造詣矣

附錄傳記參考材料

卷首各序

如不及軒詩草四卷 傳鈔本

劉啟瑞

番禺陳起榮撰起榮字奎垣道光初諸生性至孝里  
居授經養親硯田所入廣收古書勇行善事口無臧  
否重然諾敦素守樸望而知為醜儒風工駢體文嘗  
作柳堂庚申修楔序與譚玉生柳堂癸丑修楔序並  
傳於時蓋起榮為玉生入室弟子故所作四六具有  
樂志堂風範也詩持論有識詠古樂府諸篇尤推傑  
構有如不及軒詩草凡四卷存詩近五百首大氏以  
詠古樂府為多如猛虎行誅宦官曹娥江五湖長引

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

北廬王鐵鎗全圖書詠古二十十二月樂詞十二首  
題林丹池瞽目園詩灘江權歌雨中過紅棉寺詩題  
鄭湛若抱琴圖詩等皆是也如猛虎行云舅既死夫  
又死猛虎之害害胡底夫既死子復死猛虎之慘慘  
如此舉頭四海紛茫茫此邦尚幸歌循良何須邱隴  
醉政鄉君不見吉洞羅鉗肆殘酷虎視眈眈欲逐逐  
飲泣吞聲徧窮谷豈僅泰山婦人哭則竟深而解長  
一反猛虎苛政之說而恢毒又過之矣又如詠古二  
什云西漢有伴士在陰與留侯或為八公辱或受納

履羞入胯徒自爾納履將何求堅忍德所基况乃杖  
者傳受命應如響藏垢誰可伴一納蜀棧焚再納秦  
籍收烏江亡重瞳大風歌悠悠節為蒼生折小恥何  
足憂危橋亦終古破履乃千秋曳屣更消遙將從赤  
松遊又云飛鴻有遠志不受塵網羈志士有遐心豈  
為厚祿康安道隱剡溪抗志帝王師薰風慕虞舜猗  
蘭懷仲尼一彈復再鼓自分知音希胡乃武陵王徵  
召徒爾為羅門久不屑南郭昔所嗤綠綺碎當階使  
者為我辭伯牙絃知音所遇非鍾期廣陵遂絕響小

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

技何所施桓譚非不賢毋乃勢位移則非深諗於史  
事者不辨而烏盡弓藏之義壯志不遇之情躍然紙  
上是不僅以詩工者且可為史評已

附錄傳記參考材料

卷首各序

松寮詩存一卷 傳鈔本

劉啟瑞

大埔邱對顏撰對顏字金門一字玉珊道光時諸生  
長身玉立議論風生所至一座傾倒性喜談兵撰粵  
海鏡要一編海疆扼塞瞭如指掌篤愛探幽其石六  
峯諸作如讀道元水經注子厚山水遊記尤為奇峭  
生平負有用才垂老不遇竟顛蹶頓撼於蠻烟蠻雨  
中年近九旬每歲猶錄近作詩蠅頭小楷寄友朋於  
千里外其詩興之豪也如此惜歿後無嗣著述多佚  
此松寮詩存一卷乃門弟子輯其登臨遊覽之作也

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

其詩多古體如遊龍門詩遊潤洲詩遊海口詩遊  
洲詩遊大澳詩遊崖門詩遊澳門詩遊萬山詩遊  
石詩遊南澳詩遊勝機詩遊零丁詩遊虎門詩遊木  
門遊敗忌詩遊石六峯詩遊三海巖詩遊六峒巖詩  
遊石龍巖詩遊燕子巖詩遊南山巖詩遊泗塘巖詩  
遊因傍巖詩遊水月巖詩等皆古體詩或五言或七  
言大率泐泐泐泐泐泐泐泐泐泐泐泐泐泐泐泐泐  
之疊障泐泐泐泐泐泐泐泐泐泐泐泐泐泐泐泐泐  
泐而石六峯諸作為尤勝其石六峯詩云石色近天



黑母氣涵日度登頓徑行蛇  
寒玉筍脫細秀雲頭出  
嘯藤蘿凍月透梵響  
越畫影燭古鏤冷然花院  
悅至理喜靜適其詩序云石  
二巖巖如笑如至  
其陽有二小巖石門石梁天  
大士畫像峯巖懸小梁僧  
之又若鳥然  
之

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

然逾時響始滅山非  
猿女能吟詩是  
序均古奧深澀紆回曲折方之  
而奇峭又過之矣

附錄傳記參考材料

卷首各序

捉塵集二卷 傳鈔本

劉啟瑞

番禺樊封撰封字昆吾廣東漢軍駐防監生為馮  
泉入室弟子礪泉享八旗義學垂三十年殊相推重  
繼主斯席潘漢石司馬紹經嘗以漢隸書堂聯贈云  
漢學傳經地王人說禮堂沈伯有學博世良亦贈聯  
云東方朔謫仙人少半酒陣詩壇望氣皆成龍虎諸  
葛公真名士即此綸巾羽扇談笑可卻熊羆蓋昆吾  
既博通經史兼妙握籀鈐常負不可一世之概也道  
光間應京兆試久寓都門翁常熟相國時官翰林一

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

日招諸學士文誥延昆台居上座顧謂客曰論官  
則樊處士不及我輩論學問則我輩恐出樊處士下  
其推重也如此朝鮮國使鄭經山元客語人云中國  
人才英雄於陳三元  
為外人推重也又如此其詩以各勳過壯勝而古詩  
如韓園觀女伎劉觀保舞長槍詩題張南山海天霞  
唱遺照詩上巳日李九稼招集同人修禊詩七夕小  
集李光祿齋中分賦得梧字詩等尤徵其波瀾闊濶  
氣勢沈雄至於律詩則一變為工整而雄壯之氣猶

時露於字裡行間，如哭許青皋四律云：清寒透骨鐵  
錚錚，百怪填胸負重名。好潔已同元鎮癖，譚天惟有  
彥回情。典裘終購商戈父，破產復迎玉笋生。應入建  
安人物傳，哭他真合效鵲鳴。又云：念載岑苔契獨深，  
竹山石鼎競聯吟。特甘臣朔侏儒米，不博中郎詠墓  
金。把酒每傾憂國淚，聽茄時動棄繻心。品題久豔江  
城口，喚作書法復水淫。又云：負郭膏饒數頃田，營營  
撒手付雲烟。窮搜塚竹堆成屋，剗剗端坑壓滿船。矮  
紙風簷勞歲歲，寒窗枯榻坐年年。等身早著名山業，

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

一第登天事可憐，又云：去年烽火照江干，八口窮愁  
值歲闌。范甌生塵遠采杞，侯門都閉那豬肝。梅花約  
我三更賞，近稿貽予半月看。心血既枯嗟腹痛，蒼城  
有聘遂驚驚。均語出真摯，辭含淒涼，既傷昔岑之誼，  
復哀良朋之別。方之唐人，殆有似處。其他諸什，亦多  
類是。信知其能詩者，固非以摹擬勝也。

附錄傳記參考材料

卷首各序

軍中草五卷 傳鈔本

劉啟瑞

歸善黃振成撰。振成號韶九，道光丙午舉人，癸丑大  
挑二等，隨其座主陳竹柏總辦江北精台、移硯、蘇藩  
旅入江右撫軍幕，出辦軍務，留官豫章。時值粵寇披  
猖，領協和營兵勇一千餘，轉戰二十里，備嘗艱苦者  
六載，以功游擢太守。先牧義寧，多樹善政，後官江西  
南昌和府，亦著循廉，性恒恬安，英邁文通，武達用兵  
如神。其詩激節勵忠，樹骨本堅，抗音彌厲，杜少陵之  
感事，陳同甫之談兵，為種蒼涼都閩真風。此卷首陳

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

竹柏序之評其詩也。証之集中，誠屬信然。如從軍詩，  
登南康城樓詩，為夜啼詩，兵餓詩，紀事詩，饒州紀  
詩，弔劉鎮軍詩，梅坑之役詩，兵餓行，樂平紀捷詩，鬼  
哭詩，撫州軍中留別詩等，皆慷慨激昂，悽涼慘澹，讀  
之令人淚下。然此皆古體詩也。若近體詩，亦有可取  
者。如軍中感懷詩云：看人投筆竟空群，故我依然白  
髮紛。一別家山頻四載，九秋旗鼓動三軍。風塵歲月  
流如水，鞍馬功名薄似雲。怪底六經荒本業，陰符新  
讀當奇文。又如對酒詩云：芝山風雨盡湖秋，一卷陰

符對酒籌和墨易磨殘眉鼻放歌空唱大刀頭愁多  
每恨澆難去事大誰言醉即休爭記舊時觴詠處顏  
公亭榭范公樓又如九日登芝山詩云芝山絕頂此  
纔經鼓喧喧倚劍聽兵燹凋殘番子郡風烟零落  
范公亭浪淘左蠡連天白峯接匡廬拔地青好對黃  
花拚綠酒醉將時勢問蒼冥亦復牢騷拂鬱滿腹離  
愁悲兵燹之凋殘征戰之艱苦人民之流離家室之  
沛顛歎歎陳辭嗚咽述志讀是集者不禁有所感喟  
矣

附錄傳記參考材料

卷首各序

榕塘吟館詩鈔一卷 傳鈔本

劉啟瑞

香山鮑俊撰俊字逸卿道光癸未進士官即補六部  
郎中嘗自鐫小印云內外中翰之章蓋由翰林為廣  
文由廣文為中書也故其詩云玉堂回首真如夢又  
云一官偃蹇負清時皆自道其坎坷也工小楷大小  
行草以及擘窠大字大至數尺靡弗工遠近求書踵  
相接故其詩有云年來不為浮名絆字債猶能累此  
身亦自嘲也其潤筆所入特構榕塘塘上有軒顏曰  
守庸身世之感將於是託鄉有石溪屋峭瀑奇幽身  
棲其中自號石溪生工畫梅參全壽門湯雨生兩家  
筆意為世所稱而詩亦以清幽雋逸為主其詩佳者  
如晚望西樵詩云插天七十二芙蓉朵朵都歸夕照  
中烟火萬家圍遠樹樓台上界動寒鐘似從空際尋  
瑤島不辨巖邊走玉龍藤杖芒鞋明日事振衣同上  
大科峯又如遊白雲洞詩云壁空峭壁鎖烟霞寒瀑  
千尋濺作花噴石聲疑挾風雨懸崖影欲走龍蛇流  
觴中澆陶滑酒拭炭爐煎陸羽茶清極紅塵飛不到  
何須回首問丹砂此其登臨遊覽之作也若唱子和



汝之什亦復情致真摯如和李子虎柳堂修禊詩云  
清遊不必定何方或在松堂或竹堂酒後有人懷李  
杜詩成先我羨張黃春光已去鶯花老心事雖閒歲  
月忙若使三三擬重展青鷗又泛杏林莊又如乙巳  
修禊次香翁韻詩云重三有約不曾來何必華筵待  
我開斗酒百篇供奉興千秋一序石軍才未從柳聖  
題新句且向榕塘撥舊醅閒道木棉花放後有人卜  
築越王台均刻畫深微描摹盡致而友朋鵲行之樂  
尤可於後二什徵之矣

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

附錄傳記參考材料

卷首各序

侶石山房詩草四卷 傳鈔本

劉啟瑞

番禺蘇鴻撰鴻字翔海乾隆乙卯舉人官連州學正  
生平好詩好遊每歷山水必力為刻畫粵東山水惟  
連州幽瘦奇峭晚歲官此詩境為之大進善學篆書  
格蒼力健畫荒率蕭散神味甚遠性溫厚待諸生如  
弟子而諸生亦各有所成就諸生每侍遊有退而言  
者謂追隨杖履之際從未見其偶言人短其待人之  
溫厚也如此番禺有石井橋為廣州北路通衢橋圯  
議修需數千金鴻力為勸捐事賴以濟善吹笛嘗乘

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

月登白雲最高峯時峯下遊人卧輿仙巖者約百十  
輩鴻按笛雲際清音渺然山中各各夢驚疑為鶯吟  
鳳嘯其逸興也又如此生平作詩至夥晚歲官連州  
時因訂為一集名曰侶石山房詩草凡四卷大氏以  
登臨遊覽之作為多而尤以古詩勝如中宿峽詩云  
峽山如長蛇蜿蜒三十里勢同鄭門闕進死一溪水  
崢嶸壯雙崖霹靂豁洞裏青懸萬仞高綠折千波美  
中含太古春草木芳未已鐘梵雲際來紺宇天半倚  
應接勞五官紛紛靡可指茫然土囊吼頻末涼風起

一帆力引滿，九曲盡穿蟻。莽莽萬重山，瞬息雷過耳。  
回首雙蒼龍，決皆入生溪。按中宿峽，屬清遠縣，綿亘  
三十里，山勢蜿蜒，懸崖幽峭，遊此山者，多紀以詩，而  
刻畫深似者，惟鴻詩足以當之。至其律詩，亦頗可取。  
如遊觀音巖詩云：何處扪蘿扣佛龕，天驚石破隱荒  
庵。初沿巖竇窺魑魅，旋躡雲根上蔚藍。暑氣橫陰無  
六月，山光倒影有孤潭。此來不暇蒲團坐，詩境先尋  
賈島參。又如懷白水巖詩云：白水水從天上落，寒光  
四照無夏冬。行人尚隔數十里，雪色已融千百峯。未

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

及近觀漱牙齒，偏從遠想開心胸。書生不識匡廬面，  
潑墨淋漓描白龍。按觀音巖在同官峽，白水巖在星  
子，並粵中名勝。鴻詩蓋能描畫盡致者，固非以格律  
工整氣勢沈雄稱也。

附錄傳記參考材料

番禺縣志

洛川詩畧四卷 傳鈔本

劉啟瑞

番禺杜游撰，游字洛川，道光時附貢生，候選訓導。洛  
川世居羊城南關，人稱城南杜氏。洛川自錫小印曰：  
姓隨工部著，名與放翁同，蓋自嘲也。性磊落，胸無城  
府，見人有過，或面斥其非，而於義所當為，趨之若鶩。  
汲恐後，工繪事，尤精花卉，筆意雅近徐青藤。陳白楊  
兩家，早歲畧饒於貲，晚境中落，常藉畫以資生計。然  
好事喜客，貧猶不倦，有笑向花枝索酒錢之句。風趣  
固可想見。好苦吟，每作一詩，必數易其稿。其詩用意

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

報深，用筆通峭，七古雄渾壯潤，放而能收，忠愛之意，  
時露行間。蓋平日浸淫於蘇以上，窺杜韓之門徑者，  
也。其詩佳者，如丙午禊日，李子翹招同松吟，諸公以  
絲竹集草堂詩云：聞道芳園有善歌，滿襟寒雨亦相  
過。撐腸萬卷書嫌少，對客千鍾酒愛多。峻嶺崇山依  
蒼綠，清流曲水尚餘波。群賢少長今何在，爵秩慵分  
上下坡。又云：為愛風流醉踏歌，不知駒影往還過。詩  
貪警策沈吟久，人到桑榆感慨多。鐵馬蹴冰悲世事，  
鯨魚跋浪慘溪波。雖然俯仰成陳迹，畢竟康衢勝險

坡又如乙巳上巳與李子翹等修禊唱和詩云點檢  
春衫冒雨來柳堂深處綺筵開。落花巧學跳龍筆詞  
客咸推吐鳳才漫對珠江談世事且隨內史泛香醅  
頻年雅會叨賢主記否前番醉月臺均格律工整氣  
韻搖曳雖造詣未深運用未富然已楚楚有致非泛  
為風雲月露之辭者可比矣

附錄傳記參考材料

廣州府志

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

番禺縣志

黎齊詩草二卷 傳鈔本

劉啟瑞

番禺潘正衡撰正衡字鈞石道光初邑庠生候選運  
同正衡家世書香蟬聯華貴獨性介喜施少與兄伯  
臨比部負詩文名顧俱困場屋伯臨詩云一第登天  
難萬事浮雲輕正衡詩云文章哭我秋風淚同輩哀  
之老獨貧守彌堅詩彌進生平酷慕黎二樵購其書  
畫懸諸四壁以黎名齊詩云顧我中表陳仲卿慕卿  
即以卿名我今慕黎如慕卿以黎顧齊還合并一時  
意氣與仲卿相高其實正衡詩言情逼玉溪言趣近

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

故翁耽辭蒼涼或神似仲則迥異二樵刻意斧鑿者  
可比既歿子子駿輯其遺詩得三百餘首介為二卷  
以編年為次其詩大抵撫時感事者為多而詠物建  
興者亦衆如詠新秋詩云落日遠山生暮愁美人西  
望有高楼半江雲氣將含雨一樹蟬聲欲換秋棲屋  
深懷病禪客岸巾元鬢坐詩囚渚荷零落蒼霞晚涼  
意無邊起白鷗又如秋感詩云潦倒西風欲倦游掩  
關無計漫淹留山中桂樹如招隱江上芙蓉又怨秋  
自是才人多失職古來名將不封侯茂陵寒雨蕭蕭



夜吟並枯燈易白頭此其律詩也若古詩之佳者如雨夜述病詩云雨夜風颭燈兩歇燈暈影我病如眠蠶蹲足復縮頸未老眼昏花將衰骨癢痛涉世少圓通遇事多剛毅動輒指愆尤病遂深瘤癭非不心自戒其如氣難靜生計笑飛蓬功名成畫餅得過便且過不死真厚幸天心惡盈滿人事當退省磨鍊出英雄扶持貴本領淺水盪輕舟修綆汲深井所期無逆意未必皆順境身世驚鷗閒詩書滋味永窗虛迴良宵坐冷山齋冷古傲生澀戛然獨造而一片窮愁潦

續修四庫全書

卷

集部別集類

倒之音不禁溢於言表其兄伯臨評其詩謂律詩不失唐音古風居然漢魏雖云溢譽要亦近之矣

附錄傳記參考材料

番禺縣志

柳村遺草二卷 鈔本

劉啟瑞

海州陶應榮撰應榮字柳村嘉慶間拔貢生官廣東候補州判歷署陽春西寧始興知縣少力學勵志官粵十餘年清而不激公而能明歿於陽春民傳為神至今俎豆不衰焉柳村嘗於郡齋左壁懸湯文端公金鈔手書警情二大字右壁懸牟一樵戶部所手書福謙二大字年近七旬處已無倦容接人無傲色五羊諸友獨於李子翹為最篤在陽春郡齋雨窗晨間試卷又同遊崆峒巖山水之娛文字之樂人皆羨之

續修四庫全書

卷

集部別集類

既歿子翹復收葺其詩得百餘首析為二卷郵致其家並為序其交情始末中有句云感一生之知己傷五嶺之羈魂縱祀桐鄉何歸栗里云云蓋柳村既歿留葬陽春萬里孤魂何年歸櫬故子翹言之不覺其酸辛如此也詩中以登臨遊覽之作為多大抵棲心巖壑樂志林泉清談曩遠不似居官者之所言而於勞神薄曠尤言之深惡其他各什亦多類此如琴西漫興詩云心力雖勞未覺疲西京循吏耐人思官能自苦民方樂名尚無求利可知動手趾為丞尉舞折

腰欣際聖明時，勉將實政勤敷布。常把龔黃治譜披，又云敢以微員負宿盟。觀魚射鴨博虛聲，歡愁要與千家共。教養難因一命輕，勸學殷勤教士習。去官依戀見民情，蒼生衣被知難偏。慚對袍書萬姓名，讀其詩可以想見其為人焉。海州志藝文曾載其遺詩十首，此集未載，蓋已有散佚矣。

附錄傳記參考材料

海州志

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

錄雲軒吟草二卷 傳鈔本

劉啟瑞

番禺尚昌懋撰。昌懋字仲勉，原京旗廂藍旗漢軍，由三等輕車都尉，揀發粵東，遂家焉。歷官羅定、肇慶、增城，終於撫標右營遊擊。昌懋嘗隨僧師軍營，贊畫機宜，遭遇特異。甫任羅定，即值粵賊陳金紅攻擾州境，以斗大之城，當懸磬之日，修我矛戟，峙乃糗糧，息嗷鶴之人心，蕩嘯振之妖氣，竟張我武，卒固此州。迄今厯數十年，諸父老談尚都督守城事，猶嘖嘖誦其戰功不衰也。昌懋生平無他嗜，迺吳於京旗，惟嗜詩與

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

友朋結社唱酬，歲無虛夕。雖當戎馬倥傯之際，猶事閑靜，拈句之吟，論者謂好整以暇，不廢詩事。然所著述多不經存，歿後遺篋所留，僅及百首而已。張翰生王堂總撰，屬幕府為彙集之，得二卷，即是本也。其詩以近體勝，如詠秋夜詩云：枕上夢難成，殘燈一點明。半窗留月影，四壁碎蟲聲。清韻誰家笛，淒涼遠客情。秋風不解事，低拂砌相鳴。又如固安渡河詩云：一水阻當道，人聲渡口譁。不知鄉夢遠，但覺土音差。渴馬飲寒碯，餓鳥盤亂沙。前途真漠漠，何處是天涯。又如詠

諸葛武侯詩云。預定三分鼎。猶興六出師。天心雖已  
 背。且力敢云。殲火盡炎劉。運星沈大將。旗南人終不  
 返。遺愛及蠻夷。此其五律也。其七律佳者。如調任增  
 城。舟中作詩云。飛鴻蹤跡往來輕。楊柳長堤送客程。  
 四載功名牛馬走。一江烟雨鴈鴒聲。帆爭矜峽波。驚  
 險。舟轉羅浮水石清。五百二峯如舊識。好教蛟蜃下  
 山迎。五言七言。均有可取。而清詞麗句。尤有可稱者。  
 惜乎氣勢未盡雄。格律未盡當耳。

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

附錄傳記參考材料

卷首各序

有嘉聲齊騰草不分卷 傳鈔本 劉啟瑞

南海馮國倚撰。國倚字覺林。號礪泉。嘉慶戊午舉人。  
 浙江仁和縣知縣。尋以事罷。主講廣東八旗義學。義  
 學為漢軍旗人講習地。嘉慶丙子罷官歸。鎮粵將軍  
 本智延主斯席。垂三十年。教澤日深。人文日盛。道光  
 間。慶蕉園宮保鎮粵。擬徵照書院掌教議叙例。為覺  
 林奏請開復原官。國倚力辭。蕉園許其為醕餽。八旗  
 人士。至有祖孫父子相繼請業者。馮夫子之名。遂為  
 世所稱。覺林既歿。群議俎豆於義學。且分恤其遺孤。

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

歲時上冢祠祀弗絕。蓋其德教入人之深。久愈可徵  
 矣。性至孝。和而有守。治易宗虞氏。書法初學右軍。晚  
 學眉山。所居在訂林六榕兩寺間。張南山所嘗釣其  
 外孫李長榮。同訪覺林。有寄詩云。外孫句好題黃絹。  
 竹杖芒鞋約共尋。蓋謂此也。生平最工詩。所作近萬  
 首。遭辛丑夷亂。失去全稿。而所存者。祇此一帙。不過  
 二百餘首而已。其詩之佳者。如詠縣齊詩云。野水荒  
 山裏。居然小縣開。春催三月去。堂閤幾人來。手重開  
 民命情。疏愧吏才。雙親隔千里。夢繞越王台。又如書



感云。倘已讀書官。至今夢夢安。紅教家。泊。那。賦。路。  
艱難到手三十成。驚心一八灘。風波如早息。珠海釣。  
魚竿。均問心。民。六。意。宦。達。而。詩。之。清。淡。亦。可。傲。矣。  
至於適性道情。唱予和汝之作。亦復淡。可。誦。如。此。  
問。寄。與。恭。齋。詩。云。每。問。兀。坐。度。晨。晨。不。味。閑。然。身。  
身。醉。露。寒。花。偏。心。醉。戰。霜。老。強。倍。精神。山。中。風。雨。龍。  
難。測。海。上。枝。台。草。豈。真。寄。此。其。文。樊。處。士。平。生。意。氣。  
更。何。人。又。如。答。結。南。山。太。守。兄。贈。詩。云。冬。心。自。於。老。  
松。身。海。內。詞。宗。共。仰。若。八。代。起。衰。望。餘。命。六。車。隸。籍。

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

附錄傳記參考材料

南海縣志

葆天爵齋遺草不分卷 傳鈔本 劉啟瑞

番禺區昌豪撰。昌豪字光貴。號偉川。嘉慶丙子舉人。  
廉州府學訓導。光賢。登齡補博士弟子員。文名藉甚。  
弱冠舉孝廉。以祖母年垂邁。不上春官。蓋少怙恃。賴  
祖母鞠養成立也。生平喜周急。排難。素為鄉里敬服。  
事或未平。不決諸官。而決諸昌豪。有為不善者。惟恐  
昌豪知其名。人比之漢王彥方云。昌豪操履甚潔。譽  
滿公卿。不輕投一刺。自開知魚別墅。地接東郊。近水  
繞門。遠山俯屋。家能釀酒。每當竹葉初熟。梅花盛開。

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

必招朋簪。觴詠其中。酒後同步陳文忠東皋草堂。摩  
挲屈陳梁三家鍾鼎銘。咸以為常。尤必以詩紀其事。  
以故生平詩什。母處數千首。而存者僅此百餘首。蓋  
全稿已有散佚矣。集中以懷人詩為最著。如懷張南  
山郡守詩云。尊宿群推嶺海師。僊林循吏夙相期。念  
年舊戚能懷我。一代傳人更屬誰。紅杏定教繁子舍。  
青桐又見發孫枝。劉蕤論史胸如鏡。應有龍門絕妙  
辭。又如懷杜洛川學士詩云。幾傳親串久逾新。念載  
相逢意更真。片撥早年才未老。花上妙腕。豔成春文。

園善病今無恙伯玉能銘古有鄰近得高溪三尺絹  
頻煩為我寫湘筠又如懷李子顥學博詩云誰燕南  
豐一瓣香吾家快婿屬仙郎宏微器是公卿望子建  
才非斗石量昔日金針傳講席他時玉尺冠詞場遂  
萊可到嗟余老待爾新機賦七襄均情致纏綿意境  
悱惻雖格律未盡工解句未盡善或且流於卑靡者  
要皆意有可取未可盡以詩律衡也至於所懷諸人  
大率為鄉里鰓紉之交如張南山太守名維屏字子  
樹番禺人道光壬午進士歷官南康府知府又如杜

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

洛川學博名游字善輝番禺人即用訓導又如李子  
黼學博名長榮字文炳南海人優廩生皆一時之賢  
雋也

附錄傳記參考材料

番禺縣志

廣州府志

子良詩存四卷 傳鈔本

劉啟瑞

番禺馮詢撰詢字子良嘉慶庚辰進士江西吳城同  
知候補知府子良為石門司馬公亮曾孫子皋太史  
廣隨之弟其初宰永豐有詩云再傳廉吏本清寒居  
官克承治譜分蓋自道也尋守吳城十年不調意恬  
如也弱冠提南宮倜儻風流才名藉甚南園樂數與  
謝里甫太史徐樞孫觀察迭主齊盟時黃星洲嘗以  
邊馬籍鷹二題用七律體結社得卷千餘乞子良問  
定甲乙子良拔取者皆一時之名雋以故門下士無

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

不為人所稱頌者而子良之名益高子良生平喜吟  
咏詩什甚多曾乞江西郭羽可舍人選定四百首刊  
行旋遭兵燹刊本渺存此傳鈔本即郭氏所選之原  
帙也其詩才大筆超格高氣逸而樂府淵永真樸神  
味尤厚集中諸什其律詩佳者如秋草四律云留得  
衰莖尚戰風霜痕狼藉路西東九秋塞下連天白一  
夜峯頭特地紅誰復榮枯論澤藪轉憂埋沒到英雄  
美人心事幽人跡並入蒼涼古道中又云榛蘭隨地  
自移栽未必當途盡棄材赤手要教根莠去白頭曾

聞雪霜來池塘未醒三春夢鼓角先驚四野哀只有  
 靈根能不死託生何行到蓬萊又云裙屐佳遊遂寂  
 寥重來河畔感飄蕭漫同浮梗終何着偶託幽林得  
 後彫射隼天高塵莽莽牧羊地僻巷條條秋蓬忽下  
 書生淚不過華風壯志消又云飄蓬依舊短長亭太  
 息王孫歲歲經露脚寒應難駐馬秋心灰尚化為螢  
 懷人幾換窗前綠老我潛消鬢上青最是敝袍增客  
 感舊時顏色半彫零均格律工穩詠事貼切而撫時  
 感事處尤有一片無窮之慨至於樂府獨出新製如

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

西征行僭運行漕吏行皆關心民瘼留意鄉閭而行  
 路難二十首為尤甚其間有云英雄一日食萬錢萬  
 錢食盡飢可憐索米王侯門門者怒視不敢前行此  
 難且加餐主人雖惡客勿言壯飢不食荆棘丸又云  
 未出鄉閭先懷懸弓不功名老戶限峻嶺嵒巖猶在  
 眼行路難度梅嶺嶺底殘骨上嶺頂行人側走憐不  
 省下有老鴉啄人影均言之切痛可為世戒方之杜  
 陵詩史殆有似者矣

附錄傳記參考材料

番禺縣志

續修四庫全書總目

卷

集部別集類



樵西草堂詩鈔三卷 傳鈔本

劉啟瑞

南海陳次士撰。次士原名祐，號蔭田。咸豐中以軍功叙候選員外郎，家寓西樵，所居有樵山草堂，自署樵山。三項秋百城書於此，一生足矣。千丈表為間廬，未嘗半刻忘之。素負幹濟才，咸豐甲寅鄉中紅巾亂，起手平內難，身雖出外，見義必為，在漢舉借諸同善，遂流寓無業者百餘人，歸旅費久停者數十概，更於客次築遇園，所至賢豪題襟解榻，故自賦詩有天涯知己盡名流之句。生平無使邪遊，無綺麗習，百務勞

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

如無疾言遠色，危朋友之難，如疾痛之在身，世咸稱之。生平最喜詩吟，吟無倦容，酷愛嶺南三大家詩，特為翻刻所作七律沈鬱蒼涼，力追獨流，有樵西草堂詩鈔，即此本也。集中諸詩以七律為最勝，如咏海外詩云：何事人間萬戶侯，扶桑濯足釣滄洲。片帆經過九千里，孤劍相隨八十州。海水排山趨日本，天風吹月照琉球。東南盡處乾坤外，此是平生得意遊。又如咏朝漢台詩云：疊甍大長老夫仇，帶甲東南萬里遊。薄海已非秦土地，高台先壯漢山河。霸圖開國英雄

連帝號娛年暮氣多，今日五羊城下路。陸公祠廟尚

嵯峨。又如咏蒲衝墓詩云：名士人間太好奇，荒墳無計傍要離。徒傳後世漁陽鼓，不及當年博浪椎。鵲鵲賦成洲草長，鷓鴣聲散水流悲。孔融疎濶楊修拙，千古憐君大小兒。又如詠吳城詩云：高致翩翩顧曲工，水軍操罷捍江東。百年割據三分國，半壁安危一面風。當日幾人善漢賊，於今過客吊英雄。是誰擅壞荆州局，遺恨還應怨阿公。又如詠庾亮樓詩云：幕府參僚共詠觴，南樓明月據胡牀。中原戎馬屏黎盡，東晉

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

名臣北老狂，龍馭萬人奔白石。雷池一步阻丹陽，漫憑青史論功過。千古風流憶武昌，均冷而雋婉而嚴。通篇議論出以含蓄，銘鐫歸於自然。七律到此地步，誠可謂極其造詣矣。至於撫時感事之作，尤多沈雄蘊蓄之旨。如辛酉吊金陵詩云：顛煙衰草秣陵城，舉目關河涕淚橫。鍾阜山從樓堞見，浙江潮向海門生。聞人舊有南朝月，破敵今無北府兵。十載蟲沙凋傲盡，故應腸斷庾蘭成。又云：石城南望莫愁湖，流水樓鴉近有無。金粉江山埋士女，繁華天地變樵蘇。空憐

落日生幾鼠。刺有寒潮送袖。人物千秋懷杜預。只  
今誰解策平吳。又如乙丑重吊金陵詩云。繁華猶說  
舊名邦。無復秦淮蕩。盡艘潮打空。城山繞郭。煙籠寒  
水鎖沈江。十年家室初完聚。一例旌旗報受降。刺有  
危機。閱今古。東風燕子復雙雙。方之獨漉。鄴中懷古  
詩。誠可謂得其似者。昔杭堇浦評獨漉詩云。詩以沉  
為極詣。沉不在貌。其骨重。其味厚。其氣蒼。其韻長。乃  
謂之沉云云。移之是編。亦復信然。

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

附錄傳記參考材料

南海縣志

小山園吟草三卷 傳鈔本

劉啟瑞

番禺梁保庸撰。保庸字仲怡。號笛樵。候選光祿寺署  
正。家有小山園。中分八景。香倚梓仰。酒賦琴歌。庭間  
甚樂。會秋園桂。座五色芝。觀者如雲。紛投詩。主人  
排日開筵。為賓。芝會亦邑中百年盛事也。保庸畫  
筆甚超。山水近謝里甫太史。花卉近李芸甫水部。詩  
則如秋水無塵。春雲多態。如詠洞庭湖詩云。片帆隱  
隱下斜風。遠近湖光眼底分。衆醉獨醒悲屈子。白雲  
明月吊湘君。九疑浮出螺凝黛。七澤香流草亦薰。再  
過已陵觀勝概。幾人憂樂匹希文。又如預乞月詩云。  
廣寒何處訪仙踪。欲採秋光豈獨儂。花樣入時仍有  
別。嫦娥從古不輕逢。夢回遠塞霜初拍。人倚瓊樓酒  
一鍾。簾外娟娟定來否。莫教冰鏡戀雲容。又如冬至  
日小山園梅花未放詩云。雪意淒淒入絳紗。檐前老  
樹忽堪訝。見橫斜處有孤月。偏欲賞時無一花。人遠  
自應懷歲暮。天寒誰與伴山家。今朝空嶺催梅句。倚  
遍朱欄候物華。又如雨夜聽侍女彈琵琶唱昭君怨  
兼展蔣斯湖出塞圖詩云。黯黯秋陰雨欲然。琵琶恍

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

新漢宮詞。一生孤憤和戎曲。絕代風神出塞姿。詎意  
美人圖可賂。却憑英使賄無期。西風不為吹愁去。聽  
到清商有所思。均旨趣為永。風神倘僅一片空。明露  
秀之氣。溢於簡端。而古體諸詩。則又大氣磅礴。波瀾  
壯闊。如風雲行。云赤日燒天。變紅燄燄。烈汗蒸半  
空。須臾暑散雲頓黑。昏不見日。惟聞風。風聲起處。雨  
聲起。搖山撼岳。勢難已。大木斯拔。驚沙飛。城中惟見  
滿江水。依然屋宇紛頽傾。各各都在波中行。大艘小  
艘入水沒。百千萬億哀哀聲。君不見珠江江勢百丈

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

高。驚飄風泊能幾。逃乃父。竟子兄。竟弟。老少性命輕  
如毛。又不見五羊城。日誇門戶。高樓大廈。酣歌舞。旋  
遭逆焰。盡烟消。至今徒存一片土。可知大劫關。天公。  
粵數百載。災希逢。願回天怒。各修省。豈抗氣。數人無  
功。吁嗟乎。人生安樂。非易得。倚仗盈虛。機早測。誰挽  
移風易俗權。莫封瘡痍空歎息。則又不禁悚然歎。咸  
然傷。嗚呼。然懼藉風災之故。為戒民之章矣。

附錄傳記參考材料

卷首各序

續修四庫全書總目

卷

集部別集類



瀟碧亭吟稿不分卷 傳鈔本

劉啟瑞

南海陳智淵撰智淵原名祖銓字廉賈別字鏡石事

蹟不見於邑志據卷首李柳堂序云智淵與柳堂同

受知高螺舟學使人繼同考一等柳堂以火輪船賦

為學使激賞省覽日智淵抱柳堂卷擊節不置彼此

約試後相訪惜俱不過智淵弱冠應學使翁文端公

心存試以鐵柱杖貼正取第三名補弟子員慘緣少

年才名籍甚嘗受業詠里南太史先生梁雲門進士

序錄兩先生為文具有成法嚴厲難棘聞聲存

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

售其門下士如潘道船斯厚葉輔臣兩太史俱

擬巍科晚歲落拓自傷兼遭離亂凄吟恰語如聞餓

鳳如聽寒猿合韻遺集五律頗近唐音五古如香港

一篇蒼厚近韓使老其才所進當不止此云云智淵

事蹟可考者大畧如是而已其詩之造詣若何亦可

於此序錄之集中赴香港詩凡百韻波瀾壯闊氣韻

沈雄極盡突兀恣肆之概而意蘊蒼涼又過之其餘

諸什亦多相類尤以樂府為最勝如咏白鵝云却

却放鵝人如鬼夜夜收銀蓮底蓮棚四面張火光

巨鵝銜來書半紙八十顆字明如珠落凡簇簇紅相

於一字一點珠亂走一金一字千萬餘主人張酒盛

意氣金枝秘織迴文字香奩寶馬供錢神出入官差

不逃避昨日胥差來索錢三十六家飛快船長刀大

劍斫鵝廠得錢放鵝仍如前放鵝刺刺鵝飛速眼背

人家飛食肉歛翼暗棲錢樹枝率場偷啄金穰粟家

家養鵝鵝難肥一家餌鵝情最悲傾囊償負苦不足

暗闔鵝字拜鵝師昨朝典桑今賣絳明知點鵝為鵝

誤鵝影他時何處尋翩翩飛盡床頭金又如窮民歎

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

云熏天受地烽煙驚羊城城北皆紅兵千邨萬落被

焚劫撈括黃白如邱陵如邱陵賊兵去官兵撈提一

何怒官兵去賊兵起老叟孩兒同日死從官從賊兩

難堪紅旂白旂紛紛是太平耕作民養兵賊至惟令

兵守城荒邨窮民不敢哭比日官兵來燒屋按白鵝

廠為關樞蒲處民溺其中者甚眾故作此什戒貪妄

失業也又窮民歎者時粵寇方熾民苦倒懸故作此

什哀下情無告也之此二什並能舒辱自如恢詭自

若凡窮民無告之言煩怨不訴之語莫不於此二什

寓之信可謂詩史矣

附錄傳記參考材料

卷首李柳堂序

續修四庫全書總目

卷

集部  
別集類

雲根老屋詩鈔八卷 傳鈔本

劉啟瑞

東莞羅嘉容撰。嘉容字載薇，號叔浦，一號芸傳。道光時，附貢生。少孤，家徒壁立，弱冠即為童子師。外若拙訥，而內實聰慧，以捐介自矢。所與遊者，皆寒儉之士，勤於自勵，年未三十，果以詩賦受高鵬舟學使之知。其詩根柢至性，歌忠泣孝，慷慨激昂，生氣勃勃，喜取吳梅村、綏寇紀畧內三字，標題括為樂府，不啻紀畧縮本。羅鐵漁謂其詩多秋氣，贈詩有雲根老屋作，孤笛霜天奏之句。家貧授經自給，每冬別講古學問業。

續修四庫全書總目

卷

集部  
別集類

常百餘人，亦有父子並列門牆者。游泮登第，門下約近百數，其盛也如此。嘉容為詩人羅思貽、秦喬孫、又為碩儒賴介生、洪禧、高弟、祖訓師訓，具有淵源，故集中諸詩莫不胎息深厚，而根柢盤錯，如樓上記雨詩、由三洲度石履峯過鵝嶺憩伏波祠下望蓮花山詩、訪李羅門望至堂遺址於烏沙之象岡並謁其母陳忠烈夫人祠詩、玉帶生歌、女阮賦詩、送人之姑蘇詩、寄黃韶九太守詩、骨痛詩、張德圃廉訪可園觀廊甚若遺琴綠綺台拓本用黃仲則、王蘭泉先生齊頌觀

廊湛若硯歌韻詩答政陽龍池見贈詩張文烈公畫  
 蘭竹詩瓊枝曼仙歌費宮人歌序星嶺詩七月五日  
 祀黎忠愍公生日詩七夕雨中集柳堂詩題楊忠  
 愍公墨蹟詩卷詩和文樹臣不守粵秀山重九登高  
 詩等皆五七言古體之佳者又如詠馬伏波祠詩和  
 朱孝廉度蜀校詩訪雲岡山人清耳亭詩客中清明  
 詩題寓齋壁詩黃石曉度半天嶺詩寄懷賴介生夫  
 子詩春柳四首秋柳四首羊城客次聞亂還家詩竹  
 溪秋暮寄城中諸友詩入峽詩珠岡即目詩鐵爐塘  
 閒雁詩龍岡湖詩旅夜詩汾溪漫興詩中秋見月詩  
 素馨斜四首酬樊昆吾詩送翟月湘歸羅浮詩詠黃  
 鶴樓詩詠東平廟詩秋懷四首歲晚出門詩等皆五  
 七言近體之佳者而尤以律詩為最勝其詠春柳第  
 一首云占斷春光古陌頭魚痕一片碧於油游絲只  
 絆閒中恨飛絮難縈笛裏愁細雨曉鶯芳草路東風  
 歸燕夕陽樓六朝招起繁華夢不似飄萍舊日秋第  
 二首云乍長纖腰學舞時天生一種好風姿嬌波作  
 態青拋眼情緒牽人絲上眉春水野塘煙漠漠板橋

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

山郭雨絲絲舊條剛換新條弱吳向陽問管別離東  
 君不遣綠雲收著意關山贈遠遊映日潛生羌塞暖  
 和煙擺散瀟陵秋梁園詞賦誇枚叔唐碣精靈護柳  
 州怪底棗糕人並祀影馳春月類問浮第四首云晨  
 裊長條復短條芳華見汝借風標大堤兒女歌金縷  
 春水煙花蕩畫橈紅板泥人橋宛轉綠陰如夢路迢  
 迢何當移向柴桑宅靠著陶潛不折腰均格律工穩  
 情韻搖曳其餘諸詩亦多類是卷首賴介生序評其  
 詩謂優於風雅而根柢尤在飭已數倫其懷母寄弟  
 種種纏綿悱惻流落行間詩品既端音節之和平咀  
 嚼之工麗又無論矣云云殆能知其詩者

附錄傳記參考材料

東莞縣志



槐樹根館詩鈔二卷 傳鈔本

劉啟瑞

順德李肇生撰肇生字邵初事蹟無徵檢順德縣志無其傳據卷首郭春生序畧謂邵初為研卿觀察令子神氣酷似其父梁寶生方伯謂見邵初如研卿復生望而知為偉器性倜儻長身五立骨秀神清具有玉堂風範文鋒銛雋詩長夏獨造不屑稍落恒裕交友以心奉母至孝年未弱冠居然名宿羊城諸先輩皆有小友之稱二十年來粵台詞社故人子弟君與沈伯眉廣文令子芷鄰數行績學名重堂里間可謂

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

詩人有後兩家卓犖不群杜工部句云說畧小時輩結交多老蒼堪以移贈云云其事蹟可考者如是而已而其詩之臧否亦可於是序錄之其詩古近體各有勝處皆不落尋常窠臼如讀史弔西楚霸王詩與同人遊白雲山夜宿白雲寺詩厯覽白雲山諸勝小雅鄭仙祠詩登鎮海樓望越秀山木棉盛開作歌清遠峽和郭春生韻詩清明日郊行遇雨詩趙忠毅後如意歌紀夢詩十三夜望月懷舊詩等皆古體之佳者如鵝湖夜度詩同晴初元北郭外展墓詩與莫西

溪夜話詩韋溪村晚步詩郭春生集同人遊飛來寺

歸途遇雨即目有作詩贈溪頭老人詩并行有作詩

夜行詩送王雲亭之揚州詩正月十七日倪雲雁招

集寓齋祝雲林先生生日詩和黎瑤石羅浮雜詠六

首春日閒步畫所見詩微雨過訪莫谷齋因留小酌

即事詩寄莫西溪詩南園雜詩碧江夜泊詩過穿心

溜詩峻嶺詩懷倪雲雁詩送葛廷叔坤培之杭州詩

詠苔痕詩詠柳絮詩等皆近體之佳者古體蒼莽浩

汗波瀾壯闊近體丰神卓絕排惻纏綿各有造詣之

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

不同俱不屑稍落恒裕與郭序詩評殊相合也

附錄傳記參考材料

卷首郭春生序

小序園詩鈔三卷 傳鈔本

劉啟瑞

番禺沈澤衡撰澤衡字止鄰咸豐時諸生弱齡即孤父書若實澹食不飽母膳必豐與兄石曜志勵張華貧甘原憲居恒誦讀商歌出金石焉性殊卓犖交多老蒼下筆要與古人爭衡論事不隨鄉人好惡甚工駢文楷法逼近歐蘇詩則近於梅村蓋源原於家學也是編存詩僅二百餘什五七言古體甚鮮而以五七言近體為衆其五言律詩者如讀孟襄陽五律和作四百是其和夜渡湘水詩云中流燈影亂搖夢渡

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

湘川深碧見漁火遠香聞野遠寒蛩吟夜月山鬼泣秋烟欲喚窮均語蒼蒼何處遠又和留別王維詩云人海抽身去飄飄笑獨歸風塵雙鬢改事業寸心違未盡臨歧語翻愁會面稀終南山色裡長憶剡川扉又和送友東歸詩云風雨送君去論心杯酒間帆隨吳雁渡人向楚江還湖海消豪氣尊離憶故山短長亭畔路魂兮柳條柔又和過故人莊詩云故人饒野趣相約至田家老樹穿樵曲清溪抱屋斜甍香聞舊臘飯熟美湖麻更喚鄰翁飲高歌坐落花均趙雅達

幽古淡秀逸方之襄陽殆有似處至其七律佳者如

咏落絮詩云綺句翻嫌賦比紅舊時踪跡語隋宮迤同萍梗飄零甚飛燕桃花點綴工無限纏綿猶貼樹只緣輕薄不關風年年初渚傷心處都在流鶯淚眼中又如同見石曜北郭外作詩云看山草閣共評茶黃嶺溪頭認酒家繞樹疏泉分灌菜傍池添屋豫移花何人荷鋤忘身世老我吟詩換歲華亂後北邙多鬼哭黃昏城郭厭悲茹則又意趣蕭灑辭句瀏麗昔沈歸愚評吳梅村詩云其五七言近體聲華格律不

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

減唐人一時無與為儔云云今証之是集可云摹擬有似者矣

附錄傳記參考材料

廣州府志

竹素園詩鈔不分卷 傳鈔本

劉啟瑞

南海陳簡書撰簡書字世芳號礪石道光時邑諸生  
事蹟不見於邑志據卷首鄧蔭泉序知其曾青一矜  
而已序又謂世芳少騰香譽杜止倫推好秀才晚播  
風流賀知章豈真狂客道光間盧敏肅公督粵聞省  
決科取世芳第二人儼亞秋元待臚春榜顧六薦封  
閣兩袖珊瑚北平數奇宜其然乎此一弟於登天青  
韁還我喜同門之丘雪朱數多人而兄子得二難友  
誇四傑字履訓傳家之學共卜龍騰念茲盟拜主之

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

儕目後各落金山臨水對酒高歌老興蕭然功名付  
之兒輩矣云云再証之集中詩題知己而已卯世芳  
兩科備中故序有兩袖珊瑚之語又世芳與羅孫卿  
解元李奎金世銓部潘堯臣刺史歐陽小解學博曾向  
結又杜牧序有友誇四傑之語餘則不悉考矣是編  
存詩近三百以古體為多而近體則居十之二三如  
曉劍詩云話到人情別欲鳴懸來古壁已騰聲濤飛  
三峽龍吟壯木蒼千山虎吼聲赤帝雄心應待試朱  
雲徐起似難平胡塵滿地何時紅彈劍萬一浩元橫

又如諫迎佛骨表書後詩云宮禁紛迎勢若狂毅然

伏闕上封章一篇原道君恩致萬里移官史有光骨  
鯁豈敢容巧骨腸迴空歎具忠腸大顛接席終何悔  
千古名儒仰李唐此則其律詩之佳者若其古體則  
佳者較衆如西樵珠峯觀瀑詩云推枕修竹園忽作  
遊山想一簞絕流過百步盤空上小憩半山亭珠峯  
落吾掌琴筑兩耳喧未到心先往反步蹣危徑意恐  
墮蒼莽山翁導我前始得慙幽賞石泉亂飛雨敲薄  
象山響點點灑玉盤恍恍難為忘飛騰下絕壑駁馬

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

脫屣執或折類修蛇掉尾勢遡爽磳底互砢擊孰搏  
使過賴因知造化初神鬼相摩盪一筆洩靈機浩然  
四開朗生平志幽隱盟言記息壤愛此在山泉共攜  
清甘享揮弄發狂吟此聲慰疇曩清負峭麗幽奇雋  
逸凡山光嵐色之變泉飛瀑瀉之形莫不寓之於詩  
與律體相軋則又各有短長矣

附錄傳記參考材料

卷首鄧蔭泉序



桃花仙館詩鈔三卷 家刻本

劉啟瑞

三水梁伯顯撰。伯顯字永彰，號華仲。嘉慶時邑諸生。性孝友，家無閒言。體弱，詣孤，多讀古書，少從高西山、李康遊。為大文，具有法。夙工詩，嘗作三十六江樓詩，與族兄曉村同受知於制府阮文達公。文達更賞其檢視舊詩感賦一律云：嶺海孤吟二十年，年年幽恨寄詩篇。一篇一字皆成淚，一淚回思一惘然。詞極賅，華心亦苦。遇當歡樂，感仍偏。自刻自諷，原無謂。宜有才名，並昔賢以詩自序，凄切可憐。累困秋闈，未獲鄉舉。文

續修四庫全書總目

卷

集部別類

達深惜之。後以境遇顛連，坎坷而歿。遺詩千首，強半散佚。族人星堂與諸世交，共同蒐輯，得二百餘什，介為三卷，並付之梓。即此本也。其詩五古清微澹遠，五律幽曠高超。作者所託，壹鬱離憂，大有奴僕命騷之想。近代粵賢工斯體者，番禺許澧、陽李雲、樂李遠、羽三布衣，可與抗手而已。其五律佳者，如詠晚色詩云：晚色亂春愁，愁多滿畫樓。樓前連碧漢，樓下即芳洲。草綠悲啼鴉，花飛送去船。芳華殊足覽，只是苦離憂。又如詠綺閣詩云：綺閣弄晴窗，霞光爛似砂。春心何

處著，低首問桃花。溫李情偏艷，齊梁句自華。何人愛

弦管，歌舞莫愁家。又如詠浴日亭詩云：鴻濛開萬古，

天地入孤亭。氣化魚龍赤，光搖島嶼青。升行周八極，

吐納秘重溟。旋看如此神，功想渺冥冥。又如詠柳波

詩云：柳波無限柳，霜冷失菱葦。能使秋風客，悲秋似

洞庭。瓊鵲空在御，玉笛不堪聽。小軒衝烟去，長歌入

渺冥。又如送林芳園歸高要詩云：蒹葭悵不蒼，江水

碧似涼。送子別蘭渚，扁舟歸草堂。長年持破硯，去日

只空囊。何物為君贈，梅花月一觴。又如詠春風詩云：

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

春風如舊客，去去仍復來。芳草前朝綠，桃花昨夜開。無人敢逐華，獨自出華苔。領得融和意，陶然樂攀栢。均清澹古樸，幽憂雅超方之靖節，或有似處矣。

附錄傳記參考材料

集首各序

夢香園續草一卷 傳鈔本

劉啟瑞

新會鄭績撰續字弘振號紀常道光初任送同知嘗  
賃江樓於太平煙濤自以畫意結構地幽景遠張南  
山太守持贈以詩云鄭度三紀畫書詩能事如君更  
擅醫正喜晚晴朝欲上一樓風雪倚欄時又黃香石  
舍人亦題云小閣迴欄近海方太平煙濤對扶桑神  
仙美作高深論酌酒看花鄭紀常其為時人所推重  
也如此又嘗築樓粵秀山麓陳蘭甫學博題唐賢句  
云綠邪烟處新雨後崑山樓閣上銓初二語盡括其

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

勝性此摯慷慨視人事如己事偶以駐粉筆素諸仗  
義者分力排解其罰千錢不貳而集觀此一端則紀  
常之為人可知矣所寓名夢如居自繪夢如園徵詩  
成帙者畫多簡明五卷詩則有夢香園指草乃其死  
後門弟子為之彙存者僅得白句而已此百首中古  
近體詩畢備而佳什亦多其五言律詩之佳者如遊  
白雲登摩星嶺詩云青峯幾千仞白雲在半山我心  
等浮雲身忙意自閒行到無人處如入雲夢間忽遇  
烟霞侶談笑忘却還又如詠山館詩云山館臨清溪

古松四天碧巖深夏亦寒淡蕩忘晨夕仙壇落松花

拂石閒對奕浮雲任去來青山常伴客又如詠江村

春興詩云久住桃花岸花開不覺春雲來常有伴幽

傍豈無隣學字偏求古哦詩必喜新開門疎雨歇剛

到抱琴人其七言律詩之佳者如張南山太守招同

賞菊屬作松廬菊詠圖詩云龍松老人招賞菊松廬

四面花園屋射策金門享盛名歸田香國娛清福憶

昨追隨花下遊畫中主客各風流願同小李長陪燕

祝公五百歲為秋又七言絕句佳者如寫巨石贈張

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

翰生都督詩嘉落米由五老峯經年積翠露花濃任  
教峭壁垂千仞一片堅貞鎮九龍又如秋夜江上詩  
云獨坐船頭唱楚詞撫琴何處寄相思雖然古調無  
人識彈興空江明月知均清詞麗句古淡曠遠古近  
體詩各具勝致是非深於是道者固不能造詣如此  
之深也

附錄傳記參考材料

卷首各序



樂雲山房詩鈔四卷 傳鈔本

劉啟瑞

番禺馮斯華撰斯華字暢彥號晚巖道咸時布衣與兄韶石茂才齊名韶石性英邁真率每在鄉校論事慷慨激烈旁若無人而暢彥常恂恂不發一語韶石攻制義少作詩暢彥弱冠即負詩名兼精篆刻然僻幽耽寂掩關苦吟累月不出韶石嘗誦其佳句村店云稱身惟笠屐隨意到溪山何興之幽也素無溫飽志何事乞人憐何性之介也宇宙一何曠山林如此高何行之潔也乾坤隨俯仰泉石此棲遑何品之超

續修四庫全書

卷

集部別集類

也又云但得青山常有主何妨白首竟無官則暢彥生平可見矣是編存詩近八百首分為四卷大氏憂愁幽思牢騷拂鬱舉凡一切可驚可愕之事可怖可傷之情悉寓之於詩以故詩無不工而其志亦可憫矣集中以傷貧詩四首為最工而亦最苦觀於詩序可知大概序畧云自昔耕無負郭跡寄端東貧有荆裾躬親爨下古來如此余又奚為俗累頻仍世情反覆勢難理遺事與心違典衣典衣鬻田鬻婢舉家生食祇望年豐數載居遊胡堪日慶所存藁編聊樂我

員更惜娉婷亦猶人子麾之使去贖以何期棄卻膏

腴甘於布素懷安是懼溫飽奚營兩念循環百端交

集鳥隼十畝陽斷催耕赤爵三年心傷買券有誰問

織與我薰香篋贈啼痕袂牽離緒異時門巷馬亦頻

嘶一曲家山鶯猶悵別舍無足問田復何求每憶還

珠寧忘破甑留春計日騎月愁霖漫與清吟姑傳大

概云云則其詩之牢愁可知矣張南山序評其集畧

謂馮晚巖生平寡嗜好惟好為詩家近扶胥之口黃

木之灣昌黎南海之碑東坡浴日之詩大虎小虎兩

續修四庫全書

卷

集部別集類

山對峙海潮出入鯨波汪洋皆距所居不遠而尤近者山則牛山水則鳳浦橋則見龍古木陰森清流映帶晚巖時與二三朋舊登臨嘯詠其間又或遠遊百里外遊必有詩蓋晚巖之於詩如飢之於食渴之於飲也晚巖有弟柳橋工詩善畫兄弟友愛甚篤晚巖既歿柳橋不忍其兄之心血泯沒而不彰也爰分體錄之錄為一集命其族姪潘東諸余為之刊存潘東余姪壻也奉叔之命以詩來詩凡四帙共八百餘首其詩原本性靈間用事實流連景物抒寫懷抱而於



天倫骨肉之間，聚散存亡之際，尤見其純切篤摯之情。余未識晚巖之面，而誦其詩如見其人云云。推許可謂甚至，是則晚巖詩之佳否，亦可緣序知之矣。

附錄傳記參考材料

廣州府志

番禺縣志

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

朝珥錄卷二卷 傳鈔本

劉啟瑞

南海林彭年撰。彭年原名啟芳，字龍基，號朝珥，咸豐庚申進士，廷試第二，授編修。貴州鎮遠府知府。彭年天性甚篤，孝友之稱，鄉黨無間。擢第歸里，守靜敦素，旁人不知其為新太史。居恒默默，若無所樹。官侍御，日值西疆用兵，上書言事，指陳扼塞，動中機宜。具見經濟中壽遠致，弗竟厥用。瑞澄泉節相，晚以聯云，舊誼本通家，方期遠大，新恩拜太守，未展平生。蓋紀實也。彭年既擢高第，入詞垣，以故於制義多致力，而於詩則間作，亦未嘗示人。此編乃歿後屬吏所輯存，詩不及百首，然大都紀事感懷者為多。如書憤詩云：萬方多難此何時，半壁東南未易支。可有心肝酬聖主，要培元氣仗良醫。治雖上長沙策，諸將空吟老杜詩。二百年來全盛統，即堪文武習恬熙。又如書喜詩云：龍蟠虎踞好江山，天堦分明控制閒。莽莽烽煙連地域，勞勞血戰幾年閒。天收殺運三軍息，帝寄殊庸五等頒。今日中興群望治，好安耕鑿樂人寰。時粵匪遠擾，遍及東南，金陵守尚未克復，故彭年有書憤

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

之詩。建後金陵收復。大軍成功。江南肅清。文正告提。故彭年又有書喜之詩。蓋皆紀實也。至於孝友之作。如入都供職。承訓述懷詩云。此去八十里。孤兒寒不。紫羅如身上。雪都入老親心。返哺慈烏鳥。相依在故林。離家非得已。白首望殊深。則又孝思不置。永錫爾類。非徒以辭句爭工矣。

附錄傳記參考材料

南海縣志

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

二半山房吟草二卷 傳鈔本

劉啟瑞

番禺李鴻儀撰。鴻儀字達羽。道咸時布衣。生平最工詩。於粵詩折服屈華夫。其五律心摹手追。庶幾嗣道。授堂絕響。同時工此體者。為南海李雲巢。亦布衣。以詩名者。兩布衣抗爭發埋。落落相高。矯矯自異。雲巢年逾八十。雙鐮如昔。而達羽晚及中年。遽爾殞世。歿前一日。屬其孫奉手書致雲巢告別。且索詩序。有吳貞廷陵掛劍心之句。雲巢因為其遺稿為之進訂。即此本也。卷首有雲巢序述其顛末如此。並云。晉石

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

琢堂題黃仲則兩當軒詩云。料理一篇親告奠。百年心事此時完。為之惘然云云。蓋二人交誼之深。於此可見矣。是編存詩凡二百餘什。古今體悉備。而要以五律為多。其佳什如舟過羚羊峽詩云。林木雙崖合。波濤一線通。明霞生絕頂。紅日夾當中。地處熊湘澗。天開象郡雄。狂瀾千萬丈。誰建濟川功。又如珠江早發詩云。戍鼓動仙城。滿帆逐月行。星沉銀漢影。風盡早潮聲。於歲時云。暮因人尚遠。征故園看漸遠。回首若為情。又如咏秋柳詩云。楊柳垂垂盡。西風不暫停。

可憫前日汁曹染故袍青。出塞人將老。拳條涕欲零。  
 關河回首望。搖落短長亭。又如咏秋花詩云。夏木繁  
 搖落。秋花爛熳開。英雄涼露下。且喜晚香來。霜冷青  
 牛卧。風高白雁哀。孤芳寄離畔。誰識歲寒材。又如舟  
 發端舟入新興江口至河頭道中作詩云。北風吹雨  
 雪。寒色滿江關。入我蓬船裏。鄉心昨夜還。夕陽流遠  
 水。木葉下空山。向晚投何處。蕭蕭暮靄間。又云。溯流  
 三五里。漸覺有山家。雞犬行深樹。鷓鴣戲淺沙。林光  
 朝作霧。嵐氣晚成霞。一一穿崖過。輕帆拂落花。又云。  
 蘭橈傾仄入。知是有灘來。亂石波濤濺。陰崖鳥雀哀。  
 嗚嗚寒鼓角。坎坎出風雷。對此搖魂夢。何須觀瀨堆。  
 又云。奉合疑無路。灘頭別有天。村墟依谷口。野寺出  
 林邊。刺芋家家飯。燒畬處處田。舟行無一事。土俗紀  
 新篇。均情韻。搖曳格律超羣。其餘諸什。亦多相似。昔  
 沈歸愚評屈氏五律云。如天半朱霞。雲中白鶴。令人  
 望而難即。大家逸品。兼擅厥長云云。今方之是編。雖  
 云未逮。然亦有相似者。則其摹擬之功。可云深矣。

附錄傳記參考材料

卷首李雲集序



瑞香吟館遺草二卷 傳鈔本

劉啟瑞

番禺崔俊良撰。俊良字高生，號崧珊。咸豐初以候選通判分發江西，未赴。從軍西粵，累樹戰功，既而息征歸來，重振吟鞭，與邑中諸名士互相酬唱，投贈無虛夕。先是與李子虎為總角交，聯姻接里，二十年前，瑞香館吟箋，無日不到柳堂。自罷征後，斷花塚之芳魂，追蘭亭之盛集，江樓秋唱，和者如雲。南園崔郎爭推好事人，咸羨稱之。當壬戌七夕，李子虎大會詞人，崧珊雖不飲，而意興甚豪，客散後，猶與黃韶九太守、潘

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

鴻軒茂才，在康熙司馬，聽歌枕濠間，預約紅棉寺登高，乃於重陽前一日竟歿，年僅四十，蓋工愁善病，早知其不永年矣。生平慮事精詳，任事慷慨，重視友朋，篤愛文字，鄭小谷比部稱其雅志。諱玉生，舍人，賞其清才，其為時人所推重也。如此，是編乃其子子麟所收，著者崧珊生平作詩至多，而不自收拾，後遺編散佚，子麟所萃，僅得詩百餘首而已。其詩古今體悉備，而尤工律詩，如四十自述七律三首云：功名強仕成虛度，難泰成歡亦快然。世味久諧同嚼蠟，人情堪

笑等磨磚。離家祇歷三十里，墮地俄經四十年。准擬

高吟復高卧，不知霜染鬢毛邊。又云：茶烟繞榻自吟

呻，禍世訛傳駭故人。敢冀詩章齊白雪，愛尋書味淡

紅塵。名場角逐都如夢，壯志消磨為惜春。莫笑郎中

雌甲子，依然無恙寄閒身。又云：請纓投筆進人豪，意

氣平生亦自高。深恨烽烟孤感世，不妨宦海涉閒曹。

龍門未遂搏鵬志，虎帳曾參汗馬勞。荷債博來慚且

慙，祇緣親在望恩叨。李子虎評其詩，謂攬其詞旨，哀

怨為宗，玩厥風華，清新是尚，証是三律殆足臻信，其

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

餘緒什，亦多類是。

附錄傳記參考材料

廣州府志

番禺縣志

愛竹館詩稿不分卷 傳鈔本

劉啟瑞

昆明李瑞裕撰瑞裕字惠生號竹農家世讀書流寓番禺中國治戊辰進士官翰林院庶吉士時年才二旬身行萬里詩吟出塞曾經百二關山賦奏凌雲遂領三千風月嘗作秦中吟有秋風匹馬到邊城之句人咸稱之謂其勝劍南細雨騎驢入劍門也是編所作具探淵源秋懷諸篇合明遠子昂曲江太白共鑪而治七古逸似太白五律整若七律壯潤於杜為近偶然詠物寄託遙深今情直吐敢越蒼涼古意曲宣

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

清徵淡遠蓋瑞裕為袁皆農部之子畢星樓侍御之壻訓承庭上稟名父以傳經句寫關中隨丈人而按試詩禮之傳江山之助有自來矣生平最篤友誼有友人吳亮卿歿於塞上特迎其柩還吳京師復不遠千里至金陵求友人所欽服者為題碑銘落落塵中罕斯風義凡屬友好莫不稱之是編存詩殆六百首有奇古今體悉備邑志所傳稱其秋懷詩在焉詩凡九首大抵起逸深幽渾遠古樸如第一首云西風來天末六合蕭然秋寒氣凝冽北草木更綠相并梧

霜信夾砧攪亂愁感茲日月易振觸心悠悠撫衷願

自勉兼以勵明傳力學當及時歲華去如流又第二

首云霜氣方肅殺景色非燦爛百物忽改觀經秋悲

零亂一望嗟蕭條徘徊起長歎計日陰始凝歲時倏

更換恰如有朝夕剝復將衣半倚仰感百端天地何

時旦又第五首云早歲事壯遊四方常為客黔楚舊

經過燕趙復行役秦晉攬名勝到處留題跡去歲住

邊城西風冷沙磧蕭條值今日飄泊感時昔酌酒不

成醉愁和秋葉積又第六首云凡卉競豔冶心目亦

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

足悅根淺兼質薄轉盼成摧折何如湖底松森森品自別歲寒愈蒼蒼凌霜幹似鐵人生貴立身材質勉英傑榮枯不隨時特立標奇節又第七首云秋聲漸淅淅入夜打窗紙開門見秋聲却在落葉裏候蟲復唧唧四壁鳴不已焚香來兀坐習靜參妙理短檠燦明輝長宵可繼晷空明證本心塵念濯流水又第八首云茫茫人海中幻夢苦未醒馳逐困紅塵意氣復爭勝何似園居客詠吟鏡清興暗對深秋景澄觀理足證春花壓雕欄落葉積荒徑榮華忽憔悴感衰本

無定又第九首云天地有肅殺陰陽無舛錯物盛宜收斂次第為刑則推行寓生機安肯肆威虐陽和轉助至東風興我約靜中參物理隨在可行樂詎必三秋天對景傷搖落均清疎淡為力追游雅其營構整精處意貞而不濫聲和而不流誠可謂循漢魏之規渠得初盛之風致矣

附錄傳記參考材料

廣州府志流寓傳

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

孕花吟草不分卷 傳鈔本

劉啟瑞

番禺徐鼎撰鼎字夢白號伯琰又號孕花居士原籍貴筑從軍至番禺遂家焉以軍功累叙至候補主事此邑志之所載也卷首李柳堂序則述其事蹟較詳於志畧謂夢白為時春太守良梅令嗣太守鄉試受知夏拾珊侍御廷渠於張松廬乃再傳弟子於柳堂乃先後同門梅小巖方伯啟熙前守廣州嘗招太守與余在郡襄校太守知余好詩終異日出君集彙訂一別數載奉檄四馳吟筒兩斷去秋夢白忽携詩句肅衣親訪柳堂情篤哀虛十分傾倒有句云登龍翻恨我來遲又云心香一瓣頻低首余才敢當啖語誠意知奉尊甫命來且語昔年之約也夢白詩擅無題以孝穆玉台寫美山錦瑟茲編所錄多取麗則畧刪間情鬱泣孝歌忠之思掩弔古悲秋之恨其筆甚健其氣亦清其格近蒼其神自遠後來居上安得不以此事推表耶云云是則斯集之訂乃出李柳堂手故所存什胥屬佳構集中諸詩存者以近體為多尤以七律為衆如癡雲館詠菊六首即其一例其詠菊神

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

肅衣親訪柳堂情篤哀虛十分傾倒有句云登龍翻

恨我來遲又云心香一瓣頻低首余才敢當啖語誠

意知奉尊甫命來且語昔年之約也夢白詩擅無題

以孝穆玉台寫美山錦瑟茲編所錄多取麗則畧刪

間情鬱泣孝歌忠之思掩弔古悲秋之恨其筆甚健

其氣亦清其格近蒼其神自遠後來居上安得不以此

事推表耶云云是則斯集之訂乃出李柳堂手故

所存什胥屬佳構集中諸詩存者以近體為多尤以

七律為衆如癡雲館詠菊六首即其一例其詠菊神



詩云寫生手段不尋常。跌宕離東舊酒狂。夢覺昏黃  
三徑月。畫殘水墨九秋霜。淡濃繪出風中影。清冷傳  
來雨後香。青女神光離合處。借描阿堵到柴桑。又如  
詠菊影詩云。重重疊疊映柴門。如色如空一抹痕。月  
影篩簾涼有韻。秋容繪水淡無言。神傳脈脈難尋跡。  
照寫亭亭欲斷魂。蝶怨蛩吟皆入畫。朦朧醉眼認黃  
昏。又如詠菊魂詩云。欲覓秋痕意。黯然重陽節。近彩  
福懸歸來雨。苦烟淒裏。招向霜寒露曉天。冷月驚殘  
終有夢。西風斷後了無緣。幽香一縷何時返。彭澤飄

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

零劇可憐。又如詠菊韻詩云。獨倚東籬分外妍。丰神  
子子影娟娟。高能傲世何須色。淡到無言不受憐。三  
徑露霜歸雁候。九秋金粉病蛩天。珊珊空際難尋跡。  
與捲簾人有夙緣。又如詠菊香詩云。色香渾忘現在  
因。西風無那送來頻。芳馨已向空中領。臭味能從淡  
處真。冷到難名非氤露。清如可挹不沾塵。有誰沁入  
詩腸去。試訪重陽送酒人。又如詠菊味詩云。風懷細  
嚼亦清寒。一任時人冷眼看。晚節自能甘淡泊。秋心  
原不著鹹酸。山家清供誰堪受。塵外孤芳衆敢殫。干

古陶詩精粕棄。得真意處獨凭欄。均清新雋永。幽深  
超逸。字字妙入理。句句妥貼情景。非深於韻物者。  
不辨。其他如和漁洋秋柳四百詠。驛柳四百金。陵懷  
古詩。憶西湖四首。秋氣詩等。亦復相似。信知其能詩  
者。

附錄傳記參考材料

番禺縣志

卷首李序

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

劍生遺草二卷 傳鈔本

劉啟瑞

新會何應園撰。應園字春華，號劍生。咸豐辛亥恩科舉人。少穎悟，讀書一覽成誦。八九歲時，初學為詩，出語已驚其長老。年十五，以經古受知於王曉林學使，為一郡冠。既補博士弟子，試甄高等，辛亥旋舉於鄉。應園美風儀，工小楷，世皆以詞館易之。應園亦勵志精進，乃春官報罷。秋，士銜，應雨雪征者八千程，吐風雲氣者九十日。劉黃下第，宋玉惆年人感惜之。是編存詩二百首，有奇。介為二卷，其詩大抵工於古體。

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

而近體亦楚楚有致。如塞垣八詠詩，詠邊風云：「一夜降霜折黃沙，十丈飛淩聳欲裂。枯骨冷無依，聞塞仍悲笛。家園未寄衣，可憐秋雁苦。吹陣下天微，又詠邊月云：「連城三萬里，月亘東西州。黃馬侵寒坂，烏鵲撲成樓。天分離別界，人老古今愁。破鏡還家夢，團圓已白頭。」又詠邊庭云：「欲掃天南北，三關路不通。馬駝飛逐重，鷹隼遠摩空。莽莽長蛇日，沉沉颯度風。試看襟上積，數寸血團紅。」又詠邊角詩云：「吹破英雄魄，霜嚴鐵勒關。連營刁斗驚，匹馬戰戈回。夜寂聲猿泣，兵

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

多認鶴哀，幾人增抑鬱。痛飲李陵台，又詠邊笛云：「羌笛倚愁城，經年怨未平。驛樓千丈峭，塞火一枝鳴。苦月當頭照，尖風入骨驚。琵琶莫相混，世少婦人征。」又詠邊馬云：「龍馬本精神，桃花九尺苗。胡兒盤磴疾，壯士拍鞍新。夕飲黃河水，朝奔紫塞塵。千金安足惜，贈與受盟人。」又詠邊柳云：「回首長亭路，依稀又昔時。野營三兩樹，山驛萬千絲。遠道猶情態，牽人此別離。東風非易到，珍重莫攀枝。」又詠邊草云：「萬里連天白，蕭蕭感畫輪。寸心圓報母，一夢借勞人。鵲落殘碑月，蛇盤古壁春。王孫何日返，采采碧塘蘋。」並宛轉劉蒨，悽惻淒涼，而一片窮愁煩怨之苦，莫不寓之於詩。王曉林學使評其詩，謂重拈舊句，愛何郎明月之篇，數到雄才，觸李賀秋風之感，蓋憐其才而又悲其遇，且兼惜其詩矣。

附錄傳記參考材料

新會縣志

聽秋閣詩鈔四卷 傳鈔本

劉啟瑞

羅定黎耀宗撰。耀宗字庭孫，號煙道，道光己亥科舉人。少工詩古文辭，年十四受知於學使長洲顧耕石先生。元熙稱其文如怒猊抉石，天馬行空，而才名遂藉甚。而耀宗泊如也。氣奇性介，閉戶罕出，絕迹公庭。文樹巨觀，察星瑞牧羅兩載，彼此詩筒往來，未嘗一面，身不至羊城者十九年。其高遜類如此。其詩奇磊落古傲沉雄，與文相似，如為莫書農廣文所作銅鼓歌，即其一也。詩云：赭鞭鞭樹樹折裂，木魅山魃抱

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

枝泣，不信楚弓復楚得，已分沈埋頭終出，洋金璞玉未滿質。鑪鑪經營見髮髯，鼓腰戍削鼓肝凸，東環絡索附身切，發奴未所致工尺。珂鏤雖精款識缺，當其鑄就廣庭列，月圓不受蟾蜍蝕。水碧金膏罩五色，腥紅尚沁老蟬血，聞點噌吰備夏擊，中跡雀步各休息。我聞工名必勤物，如何不記練時日，嗟哉此意趣人識。平生博古慙精專，指節曾訪焦山巔，海雲堂高鼎作鎮，寶光照耀東南天。古篆奇文見亦罕，殘練篆揭紛流傳，骨重神寒足不朽，浩劫應過三萬千。迺歎呵

護併非鬼神，力陰陽造化，不得司其權。貯蜃從來藉

妥侑，顧嫺何必無宮懸。廣文先生雖書坐，簷花細雨

銚熒然，玉躑金題屈足整。蒐羅直欲窮山淵，阮孚蠅

屐未停趾，老眼無花洗秋水。非人尋鼓鼓尋人，佛說

我聞或如是，蘇刺昌班年優年。物色風塵賴有此，蠻

峒人爭祠馬援，志林吾欲證虞喜。黃茆山背猿聲哀，

瘴霧蠻煙風掃開。清牢一吼海水立，金雞報曉轉桑

來。主人置酒瑤墨閣，酒酣耳熱轟春雷。銀簪重斂萬

花舞，碧口檀心香作堆。獷悍應須結習改，咫尺高原

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

新奏凱，粥鼓飴簫時復聞。銅頭鐵額竟誰在，痛定思痛心骨悲。畫角西風老十載，君不見銅柱插天天未傾。羯鼓催花花先零，南國文章煥錦石。西京虞業埋煙榛，僊人辭漢泪盈掬。頑銅未必真無情，神鉦端的能通神。摩挲美音連城珍，編三編編生古春。獨惜蝦蟇兩兩睡，正熟不熟將隨可。鼓早晚發天津，按銅鼓威焦山定慧寺海雲室，累經兵火未嘗或失。遊客過者，輒有題詠。焦山志所載，毋慮百數十首，而佳者至寥寥。耀宗此什，若置之志中，當亦稱為佳者，非僅足編



之傑作也。

附錄傳記參考材料

番禺縣志

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

日新樓詩草一卷 傳鈔本

劉啟瑞

連城華定初撰定初字少京道光乙巳進士官廣東候補知府定初初署韶州釋放被脅難民百餘人嗣署惠州勸息械鬪各案修復五先生祠惠氏即於祠內設主生祀之其善政類如是好賓客結吟社待友朋莫不肫然而擊詭然而和或義所不恤則毅然挺然焉夫弗能挫其氣梓友嚴愛友篤把臂論文砥行礪節非徒文字之契實見道義之交焉生平作詩至夥大率為唱予和汝之作而寄家之詩亦居什七其

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

詠古詩則居什三如拜岳王墳詩云不顧山河割與金大江南渡已傷心兩宮凋絕悲生死三字寒沉痛古今草綠湖邊黯碧血樹紅墳表抱丹忱霸旗飄拂魂如在稽首無言竟自深又如詠澹台墓詩云先生何日向南遊獨在洪都占一邱死與星光爭異軫生同文學重春秋台空東國歌淮續壁冷西江水自流日暮荒烟迷宿草清風隱隱出花洲又如詠孺子亭詩云湖東舊宅鎮千秋勝占元龍百尺樓不過當年賢太守至今誰復識南州此其詠古諸什之一斑也

卷首李子翹序評其詩謂其布古諸什感慨蒼涼別有懷抱其詩事貼切處尤具見對仗工整格律穩重云云信能知其詩者

附錄傳記參考材料

卷首李子翹序

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

曼陀羅金詩鈔不分卷 傳鈔本

劉啟瑞

臨桂倪鴻撰鴻字雲雁道光中官廣東縣丞少力學書戰文場試者二十人鴻一出冠其曹性孝友每春秋佳日侍尊人挈弱弟載酒賦詩山水間大小婦淑而婉循陔之暇左顧孺人右弄稚子樂忘其貧美風儀卓犖個儻畧小節急友難詩酷愛樊榭參以漁洋梅村會遺粵匪遂感離別傷亂五羊驚峰八桂以談兵小杜作依人仲宣筆意蒼涼駿駿入杜卷首李柳堂題詩有云姑君才似鄒情君貌如玉昨從賊中來

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

詩苦難卒讀哀時話桐陰託諷意多曲屈宋且倚官棲遯五斗粟蓋紀實也所著有曼陀羅金詩鈔不分卷而以古今體分其古體如洪郎曲題諸葛武侯畫像詩清明訪百花冢吊張麗人詩等均上追漢魏摹擬六朝雖氣力未盡逮要亦有似之者至於近體則頗似唐人如秋柳詩云最蕭條處最魂銷瘦盡長條復短條流水斜陽紅板路淡烟疎雨白門潮冶遊轉眼過三月往事傷心話六朝畢竟風流終未改見人依舊舞纖腰又如感懷詩云潘岳閑居自有霜偶談

前事斷柔腸，不因八，庶方乎夢，豈為事，始憐鄉，收  
拾狂名游使傳，消名豪氣少年場，相如渴甚兼貧甚，  
買醉臨邛典鵲鸞，又如轉羊城感賦詩云，扁舟重載  
越王城，莽莽乾坤未能共，昏昏每聞新鬼哭，市廛偏  
少熟人行，大雷有札誰傳述，舊雨無多或死生，歸向  
敝廬權一宿，比鄰雞犬寂無聲，又如杉湖曉步詩云，  
白項烏啼日，村暮，向來湖畔吟秋光，隨風梧子落如  
雨，吹浪魚兒游上塘，三弄笛，遠此處好，一枝燈點誰  
家忙，水天偶與客閒話，石上苔痕青滿裏，均丰致，緯

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

約聲調鏗鏘，縱格律未盡似於唐人，然已迴絕凡響，  
不同流俗矣。

附錄傳記參考材料

卷首諸序

二山賸稿十卷 鈔本

劉啟瑞

合肥黃承谷撰，承谷字二山，道光中諸生，夙精河洛  
之學，隨手著撰，俱成一子，畫筆高朗，跡近荒率，與南  
海李長榮交，最篤，嘗為長榮作二十四瓶春信橫卷，  
兩石一梅，錯描四瓶，澄墨不枯，焦墨不實，格古韻遠，  
又取秦少游詞意，夕陽外寒鴉數點，流水綠孤村，作  
扇面贈之，超逸處幾與蕭尺木爭衡，壬寅秋夜，與長  
榮同宿海幢寺，叢現堂露氣忽雪，兩人衣薄，添披絮  
裘，借詩說偈，言下恍悟，承谷即燈下繪秋燈禪夢圖，

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

回首前塵，現身幻影，干戈久別，湖海重逢，酒間追憶  
往事，相與巖然，又繪圖紀之，世人傳為嘉話，其詩清  
疏淡遠，迴絕恒給，生平所作達千餘首，而存者祇百  
餘什而已，其詩以絕句為最勝，如杏林莊賣杏花詩  
云，粵土分明杏不花，何來數點共梅斜，今朝纔是花  
生日，好語詩人莫認差，又云，一般五出雪風天，杏自  
尖時梅自圓，終是看花易顛倒，也由偶放在春前，又  
云，不關春暖與春寒，世事無難作始難，知費乾坤多  
少力，至今纔得一枝看，又云，已別江南十五春，老來



翻作玉樓人。豈知嶺海諸詩史。第一看花是此辰。又云。異地心殷。今始開。遙遙始為待時來。十年樹木尋常事。何事花工不肯栽。又云。修到梅花要幾生。固當南雪與齊名。羨翁消盡神仙福。十歲丹爐一日成。均各具丰致。別有神韻。而秋夜同長。榮宿海幢叢現堂詩兩首。為尤勝。第一首云。袈裟最耐冷。此趣少人知。莫笑暫相假。能披老未遲。居士僧兩個。所剩雪千。妙矣。平生悟。隨緣勝後時。第二首云。課罷衆僧散。佛燈明上方。金經當頃典。詩榻借禪床。夜靜鐘聲遠。枝

高鶴夢長。空門閑不住。出入任雲香。均清空疏冷。近於禪理。非僅以詩什見長矣。

附錄傳記參考材料

合肥縣志

嶠君詩鈔五卷 鈔本

劉啟瑞

富順朱繼成撰。繼成字嶠君。道光時增貢生。候選光祿寺署正。嶠君少負奇才。為何子貞太史高弟。子志抗千秋。目空一世。其詩飛行絕跡。似粵中之宋芷灣。感慨無端。似江南之黃仲則。與南海李子黼交最篤。嘗在羊城。招子黼與張蘭汀倪雲龍飲禺山第一樓。酒酣歌詩。子黼以嶠君將歸蜀。誦老杜西蜀地形天下險。安危須仗出群材之句。嶠君亦憐子黼棲遲冷宦。誦諸公衮衮登臺省一首。蘭汀誦陸機二十作文賦一首。時夕陽送客。新月留人。雲雁倚闌。哦明人張夢晉句云。高樓明月清歌夜。知是人生第幾回。主賓意氣旁若無人。客中傷風泊鷺。樓下驚酒龍。詩虎雖狂不可近。亦狂不可及矣。所著詩有苟美北征南征。拂珊諸集。而總名曰嶠君詩鈔。詩以古體勝。如出劍門行。樂城旅次懷大兄詩。和學使何子貞猿臂翁作。秋夜讀書詩等。均大氣磅礴。高古沈雄。而劍州老栢行一首。為尤甚。詩云。劍州道旁多老栢。鱗鬣鬚鬚根。竄石十萬株。凝漢代烟。二千年是何人植。君爽之

棠端木楷後人敬畏生愛惜。拔地孤標國士風。撐天  
一臂神虬力。樹頂風雷浩有聲。樹心雨露飽無極。小  
生昨夜出梓州。飄零七曲山之頭。永嘉之朝一株栢。  
閱世已歷千春秋。與茲相較時猶淺。枝葉全禿靈氣  
滿。叩夢仙台夜卧深。樹神來謁知吾懶。深山大道盡  
奇才。棟折榱崩安在哉。一木便能支大廈。明堂好首  
孫章才。格高調古極盡吞吐烟霞之致。至於月露風  
雲之辭。亦復迴異流俗。如曉雨詩一律云。雲近中天  
月去遙。綺窗誰聽響。蕭蕭萬荷戰。雨心同辟老樹禁  
風勢不搖。一寸燭光紅浸劍。滿湖花氣逆如潮。天涯  
遂有羈人感。起舞翩翩宿酒消。亦頗感時迷懷對景  
傷別一片羈旅之情。不禁油然而起。是亦一有心人  
也。

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

附錄傳記參考材料

卷首李子翹序

雲圖詩鈔三卷 傳鈔本

劉啟瑞

單縣周毓桂撰。毓桂字仙芳。號雲圖。道光丙申恩科  
進士。改廣東雷州府知府。先是其父曉坡。鳴鑾。備兵  
雷瓊。有循政。士民為立生祠。不十年而毓桂代守。人  
皆美稱。毓桂初權署。旋實授。皆有政聲。卸任後。復以  
要區檄還本郡。故輯東園太守贈詩。有瓊洋兩代歌。  
慈父雷海三番借使君之句。在任增牌練兵。賊不敢  
犯。然為政風流。於養士治民外。此邦古官名賢。歲必  
羞頻薦藻。甲子冬。寓羊城。約同諸名流。集古訶林。拜

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

虞仲翔祠。湖嘉慶間。曹貞谷方伯創斯祠。以來香火  
勝緣。至今再見。寺僧因以其詩泐壁。與南城初碑並  
傳。洵盛事也。毓桂生平作詩。至夥。大率以古體為長。  
集中所錄。殆居什九。如集訶林。拜虞仲翔祠詩。贈韓  
東原太守詩等。均渾厚古拙。壯麗奇。其餘諸篇。亦  
復類是。至於近體。雖不相稱。然亦有可取者。如秋日  
遊訶林。次李子虎韻詩云。東吳虞子宅。南海古禪林。樹  
說菩提換。庭餘訶井深。釋儒非共術。仙佛可同心。尚  
有遺祠在。風人細考尋。又云。三國多才子。孤忠謫此

間爭雄群傑出。注易獨身間。知己難遭遇。名流共仰  
琴傳經留一席衣。鉢可相還。又云。漸頓皆能悟。空門  
信有宗。風簷空偈誦。鐵塔鑄金容。閒訪旃檀院。偶隨  
蓮社蹤。莫嫌聲客耳。我度寺前鐘。又云。聞說朱竹垞  
王漁洋輩。詞留珊玉枝。何人繼風雅。同志共維持。官  
還遊心感。禪心幻渺宜。欲追三代運。豈系六朝詩。亦  
復情韻搖曳。聲調鏗鏘。方之古體。各有所長矣。

附錄傳記參考材料

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

卷首各序

思種軒贖草二卷 傳鈔本

劉啟瑞

南海區玉章撰。玉章字仁圓。嘉慶己巳科進士。吏部  
文選司主事。加員外郎銜。當其任。詮司時。別部尚書  
某。曾以片紙密託。逾格選其私人。玉章毅然拒所請。  
或以危語怵之。玉章屹不為動。未幾尚書某。移掌本  
部。玉章即謝病乞歸。就家閒息。種軒。偃卧其中。杜門  
不出。道光間。朱莊恪公幹臣。中丞撫粵。夙重玉章。稔  
履純潔。聘掌粵秀書院。去任時。賦留別詩。有仁圓風  
裁是我師之句。中丞之於人。政不輕相推托者也。盧

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

敏肅祁恭恪兩制府。創建省城東西惠濟義倉。玉章  
策畫之力為多。生平最喜詩。顧不輕作。存者僅百餘  
首。蓋原不僅以詩人自命者。然其詩固有可取處。如  
奉贈拜庭同年詩云。又馳東華十丈塵。春明幾度雪  
鴻身。久離雙且。掩胸臆。漸老依然見性真。舊雨喜聯  
河朔飲。秋風時憶粵江鱗。與君昔赴龍華會。况是  
山近比鄰。又第二首云。十年逐隊軟紅塵。賦粟支離  
愧此身。與世委蛇寧免拙。登場頓笑恐非真。空如畫  
餅充饑腹。羞作陽鰐混巨鱗。息壤異時君記取。樵雲



深處結芳鄰，情致婉綿，極盡友朋之誼，其他各什亦多可取，論其佳句，五言如石潯江上寺，帆壓雨中山，秋樹寫涼碧，晚雲開嫩晴，鴻飛桐在手，雲起面看山，五畝期他日，千秋讓古人，又七言如無月風時仍對酒，有山水處便移家，荷葉波塘孤鶴夢，稻花田舍萬蛙聲，才能致用，英姿爽，善不求名，隱德深，閒緣大酒，肥魚社，清趣瓜棚豆架，設切對仗工整，刻畫深似，而清雅遠淡處，尤見其一片情真，蕭然物外，玉章雖不盡詩鳴，然其詩固有可取者矣。

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

附錄傳記參考材料

卷首各序

慎誠堂詩鈔十卷 傳鈔本

劉啟瑞

南海鄧士憲撰，士憲字臨智，號鑒堂，乾隆壬戌進士，官雲南糧儲道，士憲既成進士，入翰林，散館歸部，京察一等，外放授雲南臨安府，定高老五之亂，著貴州思南府雪田小二之冤，由雲南糧儲道告養回籍，主羊城越華兩書院講席，道光癸巳夏，西北潦漲，諸堤衝決，士憲與諸人勸捐賑恤，活災民無算，旋請當道借帑修築桑園圍，甲午倡建省中義倉，又在鄉自為屋二十餘區，以庇族之貧者，少讀書，西樵白雲洞還

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

山後約同志修復名迹與同志倡酬其中一以砥礪學行為職志，以故詩什至多，大半為詠名勝而作，如興馬遜庵遊白雲洞詩云，千尋峭壁插雲根，路盡雲深聞洞門，院貯詩書成福地，徑環桃柳導仙源，莫辭碧水雙杯影，不負青山兩屐痕，勝地可能閒託足，共知世外有乾坤，又如興馬遜庵宿雲巖寺夜雨聽泉詩云，斜陽忽隱散層陰，古寺聯床豁素襟，雨色暗迷龕火碧，泉聲寒閭夜鐘沈，久嘗宦味思鄉味，一洗塵心印佛心，誰知故山重聚首，依然老健得耽吟，均幽

深夏遠蕭散雅淡不染絲毫塵習至於雜詩亦復了無塵態如題畫雜詩三絕句云萬水千山得得還惟湖泛權此身閒何如一葉清溪裏曲曲是詩不好山靈巖香海題詩後見此吟梅畫裏身便欲騎鶴追寒雪維浮村外訪道人五岳遊興不孤江山如此即西湖柳烟春雨招村月天與閒身入畫中亦足宛然望益壯哉多又非信以松蘿取勝者是家也

附錄傳記外戶村和

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

南海縣志

嶽雪樓詩存八卷 傳鈔本

劉啟瑞

南海孔繼勳撰繼勳字開文號熾庭道光癸巳進士翰林院編修少受經於馮礪泉大令受詩於黃香石舍人兩公嘗稱其性恬字料為翰林一如為秀才時其為人稱許也如此與李石泉都轉交最篤嘗訪都轉於柳堂馮黃二公不期而至適海氛初起商及鄉園熾庭援古証今群推定識時道光庚子十一月也後祁恭恪制府聘襄帷多所贊助竟以勞瘁卒官事閒恤如例其生平所嗜惟詩酒如命嘗與友朋唱

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

酬浮大白以為樂然所作多不輕存存者要皆憂其音錚錚其鳴者既歿子懷民為輯其詩得八卷畧以古近體為次其古體渾厚沈雄茲奇壯麗得漢魏六朝之道風其近體亦不減唐音如懷維浮詩云蓬島南飛日迷離四百峯羅陽一灣水華首幾聲鐘風雨空遙想神仙不易逢何時恣來往天外數芙蓉又如初聞雞聲詩云春自成簪蒼茫何處聲夜寒初作客村遠不聞更春雨銅瓶熟秋風鐵馬鳴終宵喧枕畔洵先旅懷情又如除夕行見桃花詩云信步

荒涼境、吹看灼灼姿、尤富殘軀、候、獨在異鄉時、艷為  
青春意、閒吟白傅詩、一株叢、裡、頌、幾人知、幽  
雅、遠、蕭疏、最、而、七律諸什、亦多相似、尤以詠  
為勝、如詠、菜花、詩云、綠淺勻、紅、抹、黃、輕、於、新、柳、嫩  
於、桑、土、膏、初、動、過、曉、味、對、景、微、日、暗、有、香、幾、族、涼、風  
酣、曉、露、半、畦、寒、色、淡、斜、陽、荒、坡、餘、園、風、前、影、寫、出、鮮  
妍、偏、水、鄉、又、云、桑、桑、花、開、臨、曉、深、天、差、雨、色、又、烟、薄、  
低、映、陌、上、苔、添、繡、近、擬、離、邊、萬、綻、金、點、綴、小、園、供、欣  
賦、橫、斜、疎、地、繪、蘇、吟、孤、根、自、固、浮、華、斂、澹、泊、應、知、養

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

晦心、可、願、物、此、切、俗、律、工、秘、方、之、五、律、互、有、勝、處  
同、邑、李、子、虎、評、其、集、謂、承、明、著、作、不、少、閱、為、愛、山、水  
之、音、清、知、烟、霞、之、真、慨、雲、泉、館、在、人、稱、七、子、之、詩、地、  
雪、嶽、樓、高、我、想、千、秋、之、作、者、信、可、謂、知、繼、數、詩、者、

附錄傳記參考材料

南海縣志

卷首各序

寄溫館拾餘年不分卷 傳鈔本

劉啟瑞

臨川劉慶生撰、慶生字宜之、又號雪海翁、自道光辛  
丑、軍興以來、海內之投筆戎軒、參謀幕府者、類多抵  
掌而取功名、立談而資富貴、張船山詩所謂看君彈  
指變窮通也、宜之抱胸中之萬言、指圖中之八陣、將  
軍、身、為、捍、客、白、衣、爭、目、山、人、陸、敬、羽、云、切、莫、輕、書、生、  
上、馬、能、擊、賊、人、以、此、信、之、左、太、冲、云、功、成、不、受、賞、長  
揖、歸、田、廬、君、以、此、任、之、乃、命、遭、磨、蝦、戈、秦、吳、之、荷、聖  
主、如、天、之、恩、微、臣、寬、罪、感、尚、書、憐、才、之、咀、壯、士、生、逆

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

從此驅梅長嘶、應、見、倦、羽、逐、南、放、浪、江、胡、寄、情、詩、酒、  
每、當、風、清、月、白、之、夜、輒、歌、半、強、拂、鬱、之、解、聞、者、悔、心、  
讀、之、落、淚、以、故、篇、什、太、半、窮、愁、問、自、道、興、之、偏、亦、非  
消、恨、之、句、如、詠、紅、梅、墓、詩、即、其、一、也、詩、云、江、都、不、返  
陸、天、子、楊、花、零、落、李、花、如、太、原、公、子、經、入、關、馬、邑、君  
丞、幾、誅、死、誰、憐、壯、士、泣、途、窮、落、紅、先、曾、謁、越、公、何、意  
侍、姬、有、紅、拂、青、眸、一、見、識、英、雄、臨、軒、指、吏、郎、知、否、近  
郎、叩、門、五、更、後、烏、門、紫、衣、來、玉、人、蛾、眉、皓、齒、成、佳、偶  
虬、髯、同、時、太、原、來、心、死、文、皇、一、數、杯、此、間、世、界、真、英



主他日功名何補才。一代規模李少卿。隨征紅粉亦南國。當日蘭摧埋國香。至今花心涵空色。奇詔遊人須愛護。莫作真娘蘇小墓。俠骨霜清臥新碑。香魂月白啼芳樹。何處李郎三尺墳。鴈鴒聲怨淶江濱。空隨山鬼啼秋雨。還共湘妃泣斷雲。吁嗟乎。長卿貧病無人識。知己情深能好色。舉世臨卽濁富人。獨好青眼讓中惘。春風鬢影迹成塵。淪落天涯又有君。可憐一掬埋香土。多少空山下拜人。按紅拂墓在淶江書院側。古今憑吊者。莫不為之婉悼。而宜之是篇。獨出新

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

意其憐長卿貧病無人識。自尤不察有無窮之感。且為自憐矣。

附錄傳記參考材料

卷首各序

懺花盒詩鈔二卷 傳鈔本

劉啟瑞

番禺宋澤元撰。澤元字華庭。一字瀟士。原籍浙江山陰人。以軍功授通判。擢同知。性倜儻。好讀書。尤通達治體。於天下利弊。民生安危。無不酌古準今。洞若觀火。往往振筆數千言。洋洋灑灑。悉中窾卽。粵中大僚爭羅致之。置幕中。但倒屣恐後。文章經濟。卓越一時。蓋不僅以詩傳者。然其詩堅無不入。婉而多風。於清剛勇上。中具溫柔敦厚之旨。溢其餘為繪事。亦超脫有致。年未冠。已為鎮平黃香鐵先生所賞。謂其詩得

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

天籟。蔣叔起廉訪推許尤摯。此卷首吳雲帆序之所云也。檢廣州府志。番禺縣志。均無其傳。意者以其籍隸泮水。而刪削歟。其詩古近體多佳什。而尤以樂府為最。如將進酒云。將進酒。或飲一石。或一斗。一斗亦醉。石亦醉。飲酒則同樂境。異主人。擊缶歌秦聲。烏烏相和。殊多情。牀頭有金。便揮霍。筵前有花。便行樂。人生不過數十秋。胡為鬱鬱生煩憂。醉鄉足可供遨遊。遨遊且傲王與侯。杯在手。酒在口。君不見。將進酒。則意寓深微。歌出金石矣。至其近體。則又迴異。如詠紅

且詩云幾時度曲此相思又到相思結子時陽取雙  
 雙堤畔種明年不有合似枝又云都從南國種情  
 艷艷風前帶新痕愛一人時已如卿卿顏色易紅  
 魂悵惻纏綿宛轉流麗與舊府相較固日不司與古  
 體相較亦復有別其古體佳者如謁陳文忠公祠詩  
 云丞相祠堂古頹州祖且新衣冠尊吳代風永想斯  
 人在昔咸平際曾與典部臣起來煙火地偶現宰官  
 身渤海牛應買中年雄已馴孝思都號佛拒伏共驚  
 神悟得閒中意言尋世外春築亭名野吏行樂共恭  
 民海氣慈龍接崖先知暖勾高處極雲漢曲檻倚城  
 閣已覺胸襟暢還教手牽和荔枝垂碩果香火証前  
 因一自彈冠去尤聞善政頻邊隅方捕鯨政府又批  
 鱗作相難為弟成隄亦姓陳清風傳言史奕世享明  
 程念我遊去國隨公步後塵無才羞問世有德恰名  
 却短砌飛黃葉秋江起白蘋遺像猶可挹瞻仰每延  
 巡按陳文惠公名亮佐宋咸平中以太常丞典惠陽  
 郡築野吏亭多善政旋拜同平章事郡人建祠祀之  
 此詩蓋詠其祠者蒼涼興莽慨慨妻青與近體相較

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

更有不同蓋宋氏於詩各體均有所造詣雖格律不盡工辭調不盡協要之於詩者

附錄傳記云考材

卷首吳

心復心齋詩鈔不分卷 傳本

劉啟瑞

南海周子祥撰。子祥字九真，道元時布衣。昔黎二樵負海內盛名，洪北江人為傾倒，以其能鍊格鍊意鍊字也。顧二樵學山谷，多不自知。九真學二樵，卻能自然。思奧響幽，意新味雋，遂扁鵲之無不神來氣來。二樵常自云然也。於為詩，刻覈更新，譬今觀是集，亦可謂九真於為詩，含意吐新，譬夏夏猶造吐棄凡近，非極老極熟之仁，不能到此境界也。是集存詩不及百首，大氏佳什為多。其五言詩作者，如示友詩云：吟

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

苦已成癖，風蟬如故。吾愁求天地窄，病久性情孤。如聞十南，鄴州詩至。詩云：遠道艱消息，孤蹤嘆。不勝離別，况復。三愁骨帶三十里，秋。茫茫草貢水，未肯向東流。又如雨夜，柳甘平南。詩云：不。長。燈。坐。人間天上語，今夕古時情。格尚紅粉，愁兼滄海。三。念年存手蹟，都有痕。痕升。又如和黎蘆庭詩云：畫筆與詩仙，長歌入洞天。忽逢青鳥使，遙寄白雲篇。此筆自高絕，孤懷殊自然。

相思隔烟水，中夢五羊。又如和邱紫溪詩云：平素

不相識，知交若有神。如。風月。身。水以

喧。寂寞。天涯。更真。唱。今。和。波。都。是。過。來。人。其

言佳者如詠。離。詩云：勝似。司。棚。上。瓜。短。離。紆。折

復。周。遮。過。牆。風。暖。蝶。穿。竹。侵。水。烟。萬。禽。鳴。移。蔓。草

顛。山。疊。疊。夾。叢。香。外。路。又。又。劇。憐。虎。眼。明。人。眼。老。樹

柴。門。西。日。斜。又如。梅。影。詩云：朦。朦。和。瑣。新。妻。地。

脈。師。雄。入。夢。天。冰。雪。畫。中。圓。如。相。色。香。外。悟。枯。禪。

月。却。東。閣。窗。畫。花。疏。雨。清。仙。清。冷。垂。珠。不

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

惡。一。枝。橫。落。酒。人。船。又如。夜。話。詩云：香。爐。尚。舊。茶。煙。火。壁。上。初。懸。榻。上。琴。古。屋。疎。燈。千。里。夢。清。江。明。月。雨。人心。生。消。暑。氣。風。兼。雨。許。破。閒。情。飲。復。吟。鼎。鑪。還。須。對。嬌。女。羽。絃。何。自。叩。知。音。又如。野。望。詩云：舉。萊。三。伏。全。無。暑。獵。獵。狂。風。夜。帶。飄。水。氣。入。雲。天。作。雨。江。聲。吞。岸。海。生。潮。殘。蟬。意。臨。嘶。喬。不。白。鵲。乘。涼。下。綠。山。招。首。烟。村。如。畫。裏。杖。藜。人。渡。藕。花。橋。均。精。漁。者。古。相。出。深。其。鍊。格。鍊。意。鍊。字。亦。不。減。二。樵。如。上。丰。神。焦。急。格。調。鏗。鏘。數。二。樵。又。近。於。自。然。矣。



附錄傳記參考材料

南海縣志

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

蓬蓬館詩稿四卷 傳鈔本

劉啟瑞

南海陳東瑛，字東寶，號豐山，道光時布衣，少負奇氣，嘗言人生不能讀萬卷書，亦當行萬里路，自顧家貧，積書不易，幸身強步健，可縱登臨，於是躋羅浮，涉鼎湖，入羚羊峽，采石惠州，西湖、南浮、溪陽、洞庭，所至留題，豪情跌宕，意中山水，百僅備一，慕彼勝概，馳我吟蹻，旋念人年高，三官歸帆，五羊閉戶，家貧賣字，借以自給，自述之書，雖叙閒居之樂事，弟兄疊韻，叔侄裁箋，處處清界，人咸羨之，書客粵

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

西賦秋花四律，為西州司馬，少冷，所寄遂興入幕，今檢集中，斯篇已失，蓋全和有所最佚矣，是篇存詩不及百首，大半為五七言古體，而近體則居十之二三，其古體之佳者，如過日，唯江用杜子陵七歌韻，吊三閭大夫詩云：賦詩未必如子美，招魂聊效宋玉耳。五月五日天陰，元作客正在日羅裏，元正豈聞今何有，想亦思君為君死，嗟呼一歌兮，歌已哀，盼望君兮來不來，又云：執柯伐柯，同介柄，人生遭逢各有命，黃農已沒，誰為戚，濯足水清清見性，何堪人漢我漢

清長歎一聲萬籟靜。嗚呼二歌兮歌始放。君亦知我  
為惆悵。又云。魂兮死在水一方。魂兮不見風何強。白  
浪翻天紅日落。日落長沙長更長。東飛黃雀西飛燕。  
願隨燕雀到君旁。嗚呼二歌兮歌三發。汨羅江間埋  
君骨。又云。湘雲縹緲離離離。離離讀罷思君死。思君  
見君來。江渚波間微步何遲遲。語到情深淚滿眼。莫  
教聚兮揚桂旗。嗚呼四歌兮歌四奏。猿鳥悲鳴哀青  
畫。又云。江風颯颯江水急。雨過荔帷荷衣濕。蛟龍怒  
起聲嗚嗚。恐君驚泣江間立。嗚呼五歌兮胡不歸無侶

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

魚蝦山鬼集。嗚呼五歌兮歌正長。躊躇為君思故鄉。  
又云。我聞潛龍在山秋。老松為蓋枝相樛。思君精魂  
日沉浮。相與江神上下遊。馳慕美人既不得。得與神  
遊竟亦休。嗚呼六歌兮歌思遲。君自保兮養幽姿。又  
云。丈夫三十不立寧待老。四十五十無聞何足道。誰  
言大器在晚成。我道器成苦不早。早晚成器命有由。  
君亦然。我言憺。嗚呼七歌兮怕終曲。兩岸猿啼聲  
速速。之此七什。均字騷拂。望撫時感事。雖云欲弔夫  
屈原而適足以自傷矣。至於餘什亦復思幽旨遠排

惻纏綿。弟妹關懷。儼追杜老。其間弔死恤孤。分憂同  
樂。令讀者恬然而醉。凄然而悲。肅然而敬。蓋語出肺  
腑。感人固自深也。

附錄傳記參考材料

南海縣志

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

夢鯉山房詩鈔五卷 傳鈔本

劉啟瑞

新會李有祺撰有祺字壽石號義厓道光初廩貢生賦性倜儻家近佳山時託嘯歌遠擬古憤積詩萬篇貧難鋟版歿後門下士倩李東橋明經選存五百餘首風骨既高神味亦遠有祺每歲冬學課詩賦常數百人諸弟子親承指授者皆有法度同時黃清南明經講琴學有祺講詩學因以人士論琴者多溯源渭南論詩者多溯源於有祺云此夢鯉山房詩鈔即李東橋所選定者其詩大半以詠史為多或出之古風

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

或出之近體並詠事確切措詞精富而雄才遠見尤具卓識如心史歌者即其一也詩云海里少黃埋塊肉夕陽空望屋山麓信國臨刑宋已非天涯剩有遺民哭遺民我憶鄭所南興亡滿眼嗟行吟半角山河手難挽獨將思自吟其心心有史向誰說填胸鬱勃義宏血本穴魂遊世界深文可不望紅羊劫有時痛泣湘江秋情根不盡為傳香草美人畫中意並入史筆皆離憂時而採歲歌且舞杯酌南雲拜杜宇時而慷慨題滄桑山鬼吹燈悲風雨是史是心成一篇

孤衷耿耿精光懸眼前所知更無侶茫茫歎訴唯青

天鐵匣扁書人已老中原回首偏增愴天平寺井且深藏一勺仍為乾淨土沈時豈等杜預碑佛門自此神扶持年來化作白虹氣遙如鼎躍汾河濱三生教魄千秋史一心一派細常字想見荻齋絕筆時牢騷勝作冬青記按鄭氏富河山破碎之際故老凋零之時獨奮耿忠潛加點評妄編心史更藏鐵匣其事固足悲而其情亦可憫有祺是詠誠得其旨矣

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

附錄傳記參考材料

卷首各序



退學吟庵詩鈔五卷 傳鈔本

劉啟瑞

番禺王錕撰。錕原名寶書，字森玉，別字眉生，原籍浙江山陰人。流寓番禺，遂家焉。眉生早工綺語，詩社中嘗以花魂、月魄、釵影、釧痕擬題，眉生所作四律，婉約細膩，特冠一軍。時當慘綠少年，跌宕詞場，詩名藉甚。道光乙巳，始從張南山太守學詩，論及無題、南山、謂義山所以能千古者，不在錦瑟而在韓碑。王次回弗能追，玉溪生情雖為而體不厚，氣不振也。自是眉生力洗纖姿，奮拓宏步。十餘年來，迭經艱險，春人刪治。

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

秋士鍊安，曠達宣心，心源入月，喻乃詩話。先則女臨妝顧影，自資後見，枯禪一侶，隨感俱空。蓋造詣既深，格調愈高矣。集中諸詩，以年編次，其少作頗多。時其適其君老，見其蒼涼，其行麗者如紅花酒中，行詩云：驅馬出官道，啼鳥動時柯。荒村人語少，客路亂山多。贊銛惜青，搖鞭感綠莎。野花無限好，欲賞奈秋何。又如坡公就居題壁詩云：湖山管領話當時，遺構猶今過客思。馬像共傳殘瓦屋，井泉曾漾古苔眉。一憐難弟分安否，身仗姬人作護持。何處為尋公

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

太守不勞乞米更呈詩。又如夜聽雨作詩云：夜雨蕭條風滿天，窗虛衾冷未眠。眠。敗荷不解秋人意，偏送寒聲到枕邊。又如病中覆內札詩云：一寸遙函意萬重，雷陽客邸手親封。自憐病腕渾無力，寫到平安墨不濃。均韻調鏗鏘，風神搖曳，至其晚作別恣態，又為之一變。如讀秦紀三首云：博浪東巡遊興高，怨家敵國俱烟消。匹夫乃敢讐萬乘，邱山事祝如鴻毛。惜哉中副不中正，辣手一試殊未免。愚哉禁錮難禁人，大索十日徒紛紜。事必能忍始能成，天與孺子成大名。祖龍遽死扶蘇立，逐鹿豈勞劉項爭。獨不見并卿一去不復還，壯士怒髮徒衝冠。椎秦不中空飛去，豈獨蕭蕭易水寒。千金結客心何堅，百金購刃鋒何鋸。成謀後有樊與田，驅車西向能辭旃。智亢之地於期頭，逞心快意無與傳。提攜之胸共搏手，相違咫尺夫何有。有時弗致死乃劫生，謀人重事視若輕。街巷不用用，不覓軼深井里，渴名吁嗟手負劍。群知用劍長，一身一創誠重傷。豈知事定論功高，廷柱森森避樂堂。太子誦田光，田光能死誦君王。太子用劍卿，劍卿能

往揚姓名，豈知燕市狗屠輩，能與能立皆其類。時因一筑寄所長，不遇知音日破外。前有俠客劍後有壯士，椎公忠義憤人知。生不為行取為用，死能為友。當達時，獨不見慷慨歌，與見水旁死生離別堪悲傷。當時若有太子，不教一年奉。陽則又義憤憤，悲滿胸臆，淒然排世，慷慨激昂，方之少作，各有造詣矣。

附錄傳記參考材料

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

廣州府志

插菊軒詩鈔不分卷 傳鈔本

劉啟瑞

新會陳殿蘭撰。殿蘭字香浦，咸豐時諸生，保舉訓導。香浦少知兵，拓同甫之胸襟，負元龍之豪氣。咸豐四年，紅匪攻新會城時，賊盛兵單，備虛餉匱。香浦年纔二十五，為邑令陳公應聘所知，邀勸團務。肅內逼外，鞠旅時糧，保垂破之孤城，操必勝之全局。善任雖由賢令，大功實出儒生。長揖歸田，敢嫌賞薄，短衣射虎，頗借身閒。曾纂枕戈之篇，兼草討夷之檄，偶拈綺語，無碍鐵腸。此卷首李于虎序之所云也，亦可為其小。

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

傳已，是編存詩約二百首，以感事懷人者為多。而感事十首，尤為全書生色。第一首云：胡塵黯黯趨佗城，風雨蕭蕭畫角鳴。聞外未聞加一矢，幕中惟許禮三清。斜陽影落歸巢鳥，黑水濤飛跋浪鯨。亦有終童思報國，軍門何處請長纓。第四百云：連天烽火竟燎原，桑戢排衙靜不喧。百堞迴驚羌笛響，四鄉猶見陣雲屯。攻心未許同諸葛，忍辱真難諒伯言。太息劍門多義旅，悲歌聲咽斷腸猿。第五首云：夜半軍中起楚歌，紛紛壁壘倒金戈。元戎已失哥舒翰，後勁誰為曳落

河海國汪洋相度間胡笳咽孤愁多少卿後作思  
歸夢不斬樓蘭奈若何第九百云漢使恩威海水東  
流風道俗到於今百年文物稱王盛千里封疆竟注  
沙玳瑁梁間非燕石管絃聲裏聽烏吟更聞劫火連  
宵起重觴似離兩地心其他六什亦復如是大氏無  
時感事觸景生情碑壘既多牢騷遂衆讀是集者當  
亦有感於兵燹之後民生之計維艱矣

附錄傳記參考材料

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

卷首各序

湖海詩存一卷 傳鈔本

劉啟瑞

劍川陳薇言撰薇言字炯齋咸豐初諸生由國子監  
典簿以軍功保舉通判咸豐丁巳禦寇江西東鄉力  
戰陣歿事聞詔以道員例賜卹入祀昭忠祠生平最  
喜詩嘗不遠千里自滇來粵問詩於張南山黃香石  
兩先生兩公俱賞其五言有極以炯者有極清空者  
有極幽秀者兩公言貴菊於聽松廬誦及其詩謂百  
年來無出炯齋右者其推許也如此炯齋長身玉立  
瘦似梅花清如霜樹人咸歎其不壽而不行其以難

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

殆也炯齋在粵著有南越碎記在足著有京昌記事  
書俱可傳惜殉難後夫人宋氏在家間耗仰藥自盡  
身後無子遺稿盡失是編所存詩僅八十餘首乃王  
前所手葺者大半以五言詩為多而五言律為最工  
如渡黃河詩云鎮日吼風雨遙聞擊怒聲哀鴻平野  
徧立馬大河橫地險舟如擲天寒鴈亂鳴垂堂言可  
念遊子淚頻傾又如登嚴州城東山詩云春山綠到  
寺寺路靜聞鐘雲岫噴天鶴風生萬壑松泉流僧斷  
峽孤塔立危峯回首采時路烟寒翠霽重又如章八



送林雪舫茂才之楚詩云我聞南昌郡遙若向鄡  
言尋九疑麓去上小舟野鳥迷芳干空江色亂流  
片帆行漸杳落雁數聲秋又如咏秋意詩云客身涼  
意覺惆悵客衣單天地浩然肅江山如此寒高峯蟾  
影度大野木聲乾得意看雕甍凌風刷羽翰均格律  
森嚴對仗工整而咏事貼切尤具見其匠心獨運  
非深於是者不辨也

附錄傳記參考材料

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

卷首各序

海天樓詩鈔三卷 傳鈔本

劉啟瑞

新城喻福基撰福基字少白道光時諸生官廣東廣  
州府經歷福基為陳碩士侍郎之甥無忌似舅學有  
淵源性任俠美鬚鬚吐氣如虹觀書如月壯歲詩文  
極天風海濤之觀久於嶺南最喜遊官升沉閱歷萬  
感皆冰故所作詩類若危巢答琴吟意自遠孤雲表  
若秋夢都涼讀其詩者益忘其過如病中詩一律云  
萬千人事苦憂煎羸體何堪病豈纏一卧漸疎小鉅  
對半生偏結樂爐緣夢餘有句呼兒記醫久無方仗

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

佛憐日課全經三百字強村片心學枯禪其於居之  
岑寂各况之蕭條無不於詩見之况復病能支離益  
深身世之感矣至其古體如送大兒桂昌赴連山軍  
詩尤為全集奇作詩云兒從軍中來不言軍中苦我  
於念兒時一一為兒數兒食每不飽遑問何稔泰兒  
褐每不完遑恤寄衣楮思親愛如焚憶弟淚如雨人  
生天倫歡到此棄何所念兒初入軍用兄典軍簿謀  
夫曰孔多發言孰見收能為瀆中戰孤注亦可勝能  
揮魯陽戈餘勇亦可賈功所在果一事成由中祖主

帥稍信任同僚輒阻錙得毋其間於國美所補家有舊石田歸耕計良愈父昔雖陽軍此境曾親處迄今夢魂間蹂躪不忍睹記從帳下歸緘口軍事語富關或強問問之增悲楚僕得長者心已最鄙夫怒前車覆未追後車毋步武兒曰父言然兒豈貪功歟欲舉代者難曰歸不我與行行復行行軍符靡敢拒萬千抑鬱懷此去何由吐萬千依戀私此別何時聚父曰汝往諸汝身當國許汝毋更我思我亦毋忘汝字字血淚語語情真李長蘅題其詩云絕好湖山絕好

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

詩百篇中持一篇奇風騷託興今存古忠孝詩家父即師况亦常聞激以直從血性為淋漓義遠幕府需才亟宜獨吟壇建大旗蓋為斯什而作亦足見其所評之當矣

附錄傳記參考材料

卷首各序

太華山人詩存二卷 傳鈔本

劉啟瑞

蒲城王益謙撰益謙字受之嘉慶戊辰恩科舉人官福建汀州汀軍同知益謙為文恪公鼎從弟靜山都轉甥諱胞兄性和而有守剛而不可官閩日辦建安邪教省株累者百千人辦崇安水災賴濟活者數萬口其他清滯雪冤鋤姦懲猾諸案多為此邦人士所傳頌侯官崇安二縣至為立生祠祀之通史工書法著有漢書味賦集三史說太華山人詩集等此則其詩集也詩亦以詠史勝如詠諸葛武侯詩云強吳天

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

爭連心惟漢道昌安民勝吳魏明主對高允江海誠難挽星辰自吐芒至今遺愛在勿翦百株桑又如詠賈誼詩云洛陽年少美如英痛哭陳書盡世驚聖主只能容國士斯人端不負蒼生經綸意欲追三古文字高猶冠兩京可恨長沙先賦鵬不談黃老作公卿又如詠張釋之詩云漢官悠悠歲幾更忽然遺除到廷平身逢聖主容臣直國有仁人用法輕敢謂布錢同卜式翻因結綬重王生留侯納履成千古一揅冲懷玉竝清又如詠李唐詩云猿臂精能自滑張高才

餘技又穿楊雲中馬影盤深黑塞外霜華點大黃論  
將任人稱國士封侯何日遇高皇英雄成敗真難說  
桃李無言衆共傷又如詠霍九詩云運際憂危氣不  
春重扶丹旂仗良臣元皇一授將軍鉞依寧三爲負  
展人西域節旂臨日東方刀劍靜無塵完名更許  
追伊呂莫取妻孥子細論均論中肯綮評得史公非  
熟於史事者不能是非僅以詩上者止以史才見矣

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

附錄傳記參考材料

卷首各序

松石齋詩集四卷 傳鈔本

劉啟瑞

金華王家齊撰家齊字蘭汀咸豐初官廣東候補鹽  
大使性肫摯篤風義與朋友交嘗以古立言者相勗  
曾撰讀漢書識疑讀三國志識疑嶺南宗匠群服其  
精確詩有書卷能出以沉思運以生氣五古近嗣宗  
子昂七律蒼涼似梅村沉鬱似獨漉五排學杜而得  
其神有松石齋前後集各分爲二卷卽是本也其卷  
二有秋懷雜詩八首各家序言皆推重之其第一首  
云商飈一以至萬象含清秋涼露浥人衣大火行西  
流抑鬱壯士懷顧茲方百憂義輪互激轉逝者不可  
留我豈達萬人思爲四海遊驅車策駿馬浩蕩來燕  
幽急裝縛袴褶攬轡鞭驂驅誰言遊俠兒豪傑非吾  
儔俯仰今古懷局促稻粱謀斯意將安在吾生同雲  
浮第二首云矯首望長郊扶杖登高臺高臺一以傾  
黃金安在哉臨風試長嘯四野浮雲開渤海連碣石  
萬里長風來秋氣生人悲朱顏日以摧功名信何物  
運往成劫灰望諸誠駁逸騎奴終驚驚望古中鬱陶  
憑弔深餘哀第三首云援援長安道歌舞亂浮雲綺

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

流抑鬱壯士懷顧茲方百憂義輪互激轉逝者不可

留我豈達萬人思爲四海遊驅車策駿馬浩蕩來燕

幽急裝縛袴褶攬轡鞭驂驅誰言遊俠兒豪傑非吾

儔俯仰今古懷局促稻粱謀斯意將安在吾生同雲

浮第二首云矯首望長郊扶杖登高臺高臺一以傾

黃金安在哉臨風試長嘯四野浮雲開渤海連碣石

萬里長風來秋氣生人悲朱顏日以摧功名信何物

運往成劫灰望諸誠駁逸騎奴終驚驚望古中鬱陶

憑弔深餘哀第三首云援援長安道歌舞亂浮雲綺



羅耀春風、蘭麝含餘芬、十十酤美酒、勸客良殷勤、白日誠可惜、黃金何足云、枯槁逢塵士、皓首窮典墳、商歌一畝宮、專精中不分、悅志聊自怡、焉敢流俗聞、第四首云、春華非不佳、難借秋實倫、秋實亦何常、應候景象新、厚顏愧流俗、抗心希古人、古人亦有言、策足據要津、君言意良厚、予懷鬱未伸、擇棲甘集苑、知味長含辛、亦有受恩地、亮匪同心親、願言執令德、沒齒全吾真、均語出真摯、意託遙深、其餘四什、亦復相似、証之集首、各家所評、方之嗣宗、子昂、誠有似處、特惜

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

其未盡逮耳、

附錄傳記參考材料

卷首各序

醉鶴詩草二卷 傳鈔本

劉啟瑞

南海馮鍾撰、鍾字擊齋、號少衡、別號醉鶴、原籍浙江仁和人、以父西鐔官南海令、遂家焉、西鐔令南海、有惠政、士民皆稱誦之、少衡既流寓南海、遂以候補通判乞分廣東、以良吏之子、歷官黃岡、碭石、同知、饒平、令、克振循聲、其於友也、重然諾、篤風義、心相孚者、性命以之、少負奇氣、年未弱冠、有陳同甫開拓萬古胸襟、推倒一時豪傑之概、所作詩、真其思、矯矯其氣、嶽嶽其宇、滾滾其胸、有情低徊、獨抱孤月、無端歌哭、

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

忽來古人、既個像、以不群、亦坐流之自賞、此卷首李于虎序所評其詩如此也、然其詩不多作、作亦不輕存、既歿、門人輩為其遺詩得二百餘首、介為二卷、即此本也、其詩古近體皆工、而尤以樂府為勝、富粵匪猖獗之際、官政酷烈、人民流離、少衡目擊時艱、發為歌嘯、作擬古樂府四首、蒼涼雄闊、悽惻淒涼、世多稱之、其詩序云、粵東流賊肆亂、人心震動、余目擊時艱、徒形扼腕、茲將所見所聞、譜成樂府四章、據事直陳、非敢諷刺時事云云、可以知其詩旨、其第一首八

官解詩云火勢撲天入鴉舞。炮聲隆隆急如雨。可憐五斗折腰苦。官解一炬成焦土。前街後街鞞鼓振。首裹紅巾逞跋扈。賊兵長驅勢莫當。攫人攫食猛於虎。萬姓慟哭日色愁。行者流離居者虜。是時文武盡驚惶。相對失色各無語。火光隱隱燭城隅。幕府牙旗不敢舉。按火官解者。傷撥亂之無具也。其第二首城西語詩云。一人振臂呼衆口。齊聲和云是賊兵已至城西路。紛紛走避不相顧。一時傳言遍國中。四城皆閉。全城空。歸市者止。耕者憂。倉皇見路失西東。自辰至

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

午議始息。長官大怒。衆心慄。衆人皆散。一人留。一人羈執。付衆因吐或妄言。徒惑衆。朝在城西夜斷頭。按城西謠者。諷愚民之無定守也。其第三首夜出巡詩云。銀河不動秋星明。街前長官夜出巡。燈火照耀白如晝。鳴鳴畫角聲哀鳴。前四人後三人。或執燭。或持兵。荷戈負戟參差行。長官顏色不可犯。頑民竊笑愚民驚。繞街三匝力已竭。鼙鼓達達正四更。長官休息當街坐。衆人卧地街頭橫。長官傳呼衆不應。滿街惟聽軒輶聲。按夜出巡者。嘆軍士之不用命也。其第四

首移家苦詩云。城南老人八十五。對人自訴移家苦。欲語不語心先悲。兩頰紛紛淚如雨。自言傳聞寇入城。家人恐懼日心驚。潛身暫適他方住。移家避亂逆舟行。舟狹人多風疾起。傷哉齊赴江心死。老人幼作弄嘲兒。九死一生出江水。縱使生全何足論。全家死盡一生存。至今迴憶移家苦。獨立斜陽聲暗吞。我聞此言幾躊躇。可憐時事成斯局。半死流亡半死兵。窮民困苦情誰告。嗚呼窮民困苦情誰告。夜夜珠江新鬼哭。按移家苦者。達窮人之情也。之此四詩。凡當時

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

賊兵猖獗之驚。愚民援惑之情。官軍懈怠之狀。老弱顛連之苦。無不於此四什徵之。誠可為詩史已。

附錄傳記參考材料

南海縣志

卷首各序

倚魚山閣詩集卷傳鈔本

劉啟瑞

順德馮培光撰。培光字晉蕃，號嘯巖，附貢生，候委訓導。少工詩文，有聲庠序。父客粵西，三十餘載，卒於嶺南。培光聞訃，聞闕千里，負骸骨歸葬，蓋詩人亦孝子也。咸豐甲寅，紅巾猝起，督辦鄉團，以功邀敘，第不樂仕進，但以詩酒自娛。與邑人倪雲耀、少尹及溫筠栖上舍唱和而已。既而後，合刻詩稿，名曰江村題襟集。又別選自詩得百餘首，訂為倚魚山閣詩集二卷。其詩頗近陸如詠、黃雀死詩云：簷前有黃雀，哺兒啄禾

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

黍兒果羽翼豐，宿食便忘父。忘汝猶曰可，恐有反噬悲。黃雀復黃雀，辛苦初何為？又如夜望吟云：草砌夜望吟，語語皆淒楚。寒風蕭蕭，傷汝無伴侶。向人輒哀鳴，疑是悲無所。月殘河漢明，萬家急砧杵。畏此霜氣嚴，偕我入室處。則均意表深微，辭寓昭戒，非苟為風雲月露之詞者可比。至於近體律詩，亦復可誦。如過鄰湛若海雪堂故址詩云：浪跡浮沉記昔年，三湘游盡百蠻天。詩經問厯才偏富，琴到淒涼韻可傳。滿目黍禾多慷慨，娛情花鳥亦流連。休嗤玩世同援止，

四壁無歸獨守邊。又云：義當殉死詎求生，落日蒼茫

蹟粵城。梅嶺但留家國恨，糠粃不忘女兒情。孤臣幸苦扶危壘，狂士悲歌痛舊京。藥園壇西徒踽踽，故園淒聽蟋蟀聲。又如過小園懷陳巖野先生詩云：殘山曠水吊忠魂，碧血汪汪畫欲昏。生奈世間逢晚季，死悲身未挽乾坤。獨留正氣扶千古，兼羨詩才萃一門。骨瘦錦巖家穗石，英靈猶戀舊時村。均慷慨淒涼，纏綿悱惻，一片故舊之思，滿腔家國之痛，悉錄之於詩，以紓其憤憤，讀其詩者，益悲其志矣。

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

附錄傳記參考材料

順德府志



槐花吟館詩鈔四卷 傳鈔本

劉啟瑞

南海黃德華撰。德華字銘石，邑諸生。候選訓導。德華為馬蓮峯大令，授經弟子，故深於易。德華以淵穎獨得其傳。咸豐癸丑初春，杜洛川廣文，邀同大令及德華賞新綠於南園別墅，席間論易，至坤之初六，履霜，堅冰至。德華慨然持杯勸相痛飲曰：「再閱三年，恐此間不復為詞場酒地，而吾輩死別生離，均不可知。同坐皆駭其言。」起四年，紅匪猝起，羊城四望，滿目烽烟。而德華竟以身殉。蓮峯亦以鶴山令殉難矣。感蒼茫

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

於後事驗消長於先機，凡屬友朋莫不思之。德華經學夙優，詩才兼妙，而尤以五七言律詩為工。五言律詩佳者，如約遊白雲山和古樵韻詩云：「夙有雲泉癖，幽踪小憩曾。」記沿流水澗，同訪住山僧。瀑亂風生壑，巖光月作燈。何時拾瑤草，遊興擬重乘。又如飛來寺凝碧灣坐雨觀乾嘉名賢留題翰墨詩云：「雙峯夾一寺，突兀出諸天。雷雨空中吼，蛟龍石罅穿。絮衣雲氣濕，透紙墨痕鮮。返棹破江碧，詩心妙入禪。」又如甲寅歲暮詩云：「休戀還家夢，樵西勝半廬。窮愁偏得句，遊

亂尚携書，草待頻澆候。桐憐入囊餘，硯耕逢歲歉。學

殖守高禽，又如奉母歸里詩云：「失所難為養，移家返

故鄉。流離親友恨，輾轉別離腸。唳鶴休驚夢，征鴻遠

裏糧。妻兒奚足惜，安奉此高堂。」其七言律詩佳者，如

讀韓昌黎張中丞傳後序書後詩云：「淒讀遺編恨未

平，睢陽誰令陷全城。一生死節風氣撼，萬丈光芒日

月明。保障江雖功不朽，推原心迹論尤精。莫將忠義

繩先後，冰鑑高懸有定評。」又如詠朝雲墓詩云：「子霞

肯負子瞻情，所表汀洲墓亦榮。萬里代揮遺客淚，千

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

秋不死美人名，黨怨倘雪期他日。佛號宣餘了此生。莫道杜鵑啼，啼唱芳魂怕聽斷腸聲。又如謁先塋有感詩云：「涉水登山酒一杯，休將世變告泉台。夢魂依戀幽冥隔，骨肉飄零井里來。杖策敢辭餘力勸，敲聲不絕暮聲哀。遠行頓觸歸思急，踟躕斜陽首重回。」並格調工穩，意致雋逸。卷首馬蓮峯序評其詩云：「德華思深體峻，必苦心孤詣而後成，蓋纏綿悱惻之情，醞釀於古，其出之也，又能比物連類，寄託高遠云云。信能知其詩者。」

附錄傳記參考材料

卷首各序

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

覺非堂稿不分卷 傳鈔本

劉啟瑞

南海歐陽經撰。經字畊禮。一字枚庭。號少和。又自署

覺非子。以軍功分發湖南補用縣丞。畊禮早結綺緣。

晚超香界。小杜榻畔。空飈茶烟。維摩室中。任散花雨。

雖情淒翠袖。偏徵題墓之詩。而夢醒黃梁。新暑覺非

之號。東坡詩所謂笙歌叢裡袖身出。雲水光中洗眼

來者。郭解中年始知折節。鄭當十里不事資糧。俠聲

訇然。尤為吾黨所重。此卷首唐錫之序所云也。徵之

集中詩題。知畊禮嘗徧徵名流詩。題愛姬程氏墓。集

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

名夢餘紀。故序有情淒翠袖。徧徵題墓之詩句也。餘

則不可考矣。其詩以近體勝。而尤工七律。如丁巳初

秋。抱病登鎮海樓。詩云。多愁多病獨登樓。萬里烽烟

又一秋。醜類未平豺虎穴。蠻風潛扇鳳凰洲。中原幾

處爭城戰。前席何人借箸籌。虛負昂藏軀七尺。敢誇

投筆覓封侯。又如生日自嘆。詩云。屈指春秋三十三。

變遷時事已難堪。請纓自恨無長策。投筆誰思屬妄

談。恩重椿萱猶未報。材同樗櫟不勝慙。風雲縱令他

年會。馬齒如斯愧作男。均旨趣激昂。解意淒惻。其一

片傷心之語則不禁流露於言表矣。至其餘什亦多佳句。五言如山居詩、葉落知風動、愁多覺日長、晚歸詩、收痕連白屋、樹影雜紅霞、早行詩、詩思來秋雁、離懷觸曉雞、山中早起詩、雲將金戶鎖、樹與半窗齊、七言如春柳詩、鶯花夢短愁三月、金粉情深館一春、詠風詩、宋玉蘭臺空作賦、荆卿易水厭聞歌、春江泛棹詩、孤塔浮來春水綠、片帆收去夕陽紅、詠月詩、照盡興亡千載事、影流今古一般圓、均對仗工整、丰神卓絕、其詩事貼切、尤見其流麗景物、獨抒懷抱矣。

續修四庫全書總目

行

集部別集類

附錄傳記參考材料

卷首唐錫之序

海雪詩龔詩鈔不分卷 傳鈔本

劉啟瑞

新會胡仁撰、仁字傳璣、號義門、事蹟不載於廣州府志、新會縣志、據卷首樊昆吾序、稱義門為布衣年十二、知屬文、弱冠力研詩、豪宕蒼涼、尤工詠史、平生慕鄭海雪先生奇節、即其家忍冬池館、築詩龔奉海雪像、同治癸酉二月六日、約余及諸詞人、雅集為海雪壽、湖嘉慶間番禺陳仲卿廣文、設祀鄭齊、歲舉是會、仲卿既逝、香火寂寥、耆舊風流、今茲復振、余同門沈雲樵觀察、賦掌教三湖、書院每課生童、詩賦前列。

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

均賞以自作花卉、義門書賦、曲江荔支賦、觀察激賞、贈以荔支雙鷺圖、一時士林傳為佳話、蓋二百年來嶺南諸書院、山長無此類事也、義門落落寡交、與余甚為擅、隸書、仿曹全碑、出手有漢人筆意、山水酷似其師陳古樵、存康云云、義門事蹟、得此始詳、是編原有文集、不存、祇存詩集、載詩百數十首、古今體詩悉備、其間以詠史之作為多、幾居什之八九、上溯秦漢、下逮元明、蓋及近世變亂、與夫民間疾苦、莫不源源本本、洞悉癡結、而言中肯綮、卓有史識、如詠蜀先主



廟詩云、明良魚水會、正統接西京、巴蜀基先創、中原  
恨未平、人和操勝算、告業嘆垂成、痛潸英雄淚、心傷  
脾肉生、又如厓門弔古詩云、嵯峨山勢峙厓門、殘宋  
遺宮此尚存、航海力窮徒抱恨、祝天心切苦號冤、半  
江寒雨孤臣淚、萬頃狂濤白馬奔、聞道翠華時夜出、  
霧風颯颯起英魂、又如讀李郭侯傳詩云、少室山人  
本白衣、衡茅築室自棲遲、茅椽蕭寺分僧供、瓜浦黃  
台悟主知、河朔易平安社稷、淑妃難去感宮帷、神仙  
假託真明哲、漢代留侯合並奇、又如題韓新王湖上

續修四庫全書

卷

集部別集類

策蹇圖詩云、口不言兵志未弱、西湖山水老英雄、餘  
波尚恐羅三字、苦淚空垂泣兩宮、半壁殘雲秋雨候、  
六橋衰柳暮烟中、毫端活現清涼况、緩帶輕裘白髮  
翁、並慷慨淋漓、淒涼悲壯、徵之史實、各具卓評、不禁  
有新亭灑淚之感、此數詩者、特其一斑而已、他若摹  
擬之篇、惟麗之什、如擬唐人閨怨詩云、颯颯秋風送  
薄寒、深閨夜靜倚閒杆、可憐滿地如霜月、手捲湘簾  
獨自看、又如擬唐人七夕詞云、閒階獨步影伶仃、燭  
燭墻頭落點螢、深夜亦知羅袖薄、不嫌露冷看雙星、

並丰神摇曳、瀟灑纏綿、則幾近於唐人矣、

附錄傳記參考材料

卷首獎序

續修四庫全書

卷

集部別集類

淡坐山堂叢稿不分卷 傳鈔本

劉啟瑞

東莞何仁山撰仁山字頤貞號梅士又號寄山人道光己酉科廣東鄉試第一名舉人官直隸州知州此廣州府志選舉志之所稱也而志無其傳事蹟不詳據卷首黃香石序畧謂梅士少攻制義元墨三篇播傳海內所作駢文鍊骨兩漢釀味六朝散體蒼潔詩七古近李五古近蘇七律近杜然俱不多作亦不輕示人自視欬然才大而心虛也夙負幹濟畧排難解紛有魯連風群推桑梓干城我感文章知己癸酉冬

梅屋全集

卷

集部別集類

東官諸君邀余講學承贈句數繫裙屐今猶盛更主發壇到鳳臺愧弗敢當君合諸公集聯香精舍奉鄉先哲遠山近水幽廊曲榭勝甲一城疊招余飲記其楹聯云開珊瑚洲畔林塘並供游釣表舊傳中人物同薦馨香又云咀豆真維桑幸此地更同吟社祠堂傍修竹補先生未到行窩又云近鄰老屋梅花別開一席但薦寒泉秋菊未稱斯人舍旁別築學耕堂其門聯云共愛吾廬結侶得蘭亭之半偶來客履通幽緣竹徑之花君性愛梅故號梅士在家構梅花詩

屋篤志幽棲羅浮門徑惟君最熟有僕陳諒能作小

詩君命諒以梅花作贊立雪余門一時鳳臺傳為韻

事言詩弟子喜收蕭穎士愛才之奴如畫樓臺新入

李格非名園之句云云梅士事蹟得此始詳而其詩

之工拙文之臧否亦可緣知矣是編不分卷而以古

近體分每體各加編年以徵進德集中七古佳者如

商城張烈婦詩銅雀瓦硯歌登峰造極題韓珠船

師蒲團揮塵圖詩等是五古佳者如陳都督父子

詩峽山寺詩七星巖詩標梅詩錢梅詩醉梅詩咏茶

梅屋全集

卷

集部別集類

山瀑詩等是七律佳者如對至南昌詩南歸晚抵南昌詩南安寄內詩乙未園梅盛開詩辛未生日書懷詩八首即事詩等是並各有造詣迴絕凡響而尤以五古中峽山寺詩為最勝詩云名山本天成往往占僧寺後人工點綴梵宇漸鱗次而名曰飛來神仙亦遊戲停舟便探勝不厭風不利峽流此縛束山勢互雄肆回巖八九轉一一以目記鱗甲森動搖得雨愈奇恣層軒俯淨綠欲唾下無地曲磴夾喬林沾衣碧痕漬濃青入山骨急溜咽石鼻笙鐘琴筑聲雜歌韻

兼備亭亭涼碧軒小坐發遐思恨未筮屐攜窮幽苦  
無自重游付後紉山靈詎避棄攝衣下層巖回首重  
翹跂山雨忽暄晴江雲轉清媚權歌發中流孤蓬落  
空翠則又飲山光水影雲起泉咽為一篇讀者但覺  
其層疊疊翠飛瀑窅窅如在目前非深於詩者其才  
力曷克臻此惜存詩不多纔近百首而已

附錄傳記參考材料

廣州府志

續修四庫全書

卷

集部別集類

卷首黃序

攬芳園詩鈔四卷 傳鈔本

劉啟瑞

順德譚楷撰楷字幹年號穀山道光丁酉副貢候選  
同知事蹟不載於廣州府志僅順德縣志選舉表載  
其副貢年月而已卷首李子虎序稱其二十年前順  
德賴楷海通守為其太夫人壽廣結詩社得卷萬餘  
特延君評定君遂歐陽修池明經襄閔詩題陶士行  
母致書還解限體七古方未出榜時余以拙卷呈張  
南山師見起句云子瞻八州母八座謂即此七字便  
當冠場已爾揭榜果列第一君後聞吾師言自負貢

續修四庫全書

卷

集部別集類

鑒不虛彼此相思恨未握手越二十餘年始快晤於  
倪雲癯少尹野水閒鷗館酒酣談匡時之畧定論古  
之識目空一世旁若無人後見馮嘯巖廣文撰君小  
傳稱君隱居鄉園藏書二萬餘卷生平建祖祠裕嘗  
產築基園弭盜賊捐金出力事多賴濟然未嘗有纖  
微自矜意雲癯詩話許其抱經世才思用於世信非  
虛譽詩原餘事初學杜韓晚師蘇陸兼工書畫尤通  
中西醫學年近八十強如少壯昨贈余句有云一笑  
吟身皆健在強壇耐得念春秋蓋君儼以百歲詩人



自命云云李氏此序較邑志為詳然李序云及馮嘯  
巖曾為撰傳惜未見也集中存詩近二百首大半為  
五七言古體而近體則居什一蓋幹年素不意為也  
其古體佳者如咏養雲廬詩云飛雲不到地高挂長  
庚峰高樓亦未穩去往隨山風一時風自松梢至東  
峰雲移西峰寄雲來西峰忽下趨浮動巖谷同一氣  
須臾山館白漫天似霧非霧烟非烟揮之已散旋復  
聚輕軟欲過兜羅綿我來山館十日任長日與雲爭  
榻眠冷冷清氣侵肌骨洗濯肺腑人安便雲兮養汝

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

不費錢朝暮有約來窗前我亦與汝相怡悅如有香  
火因緣結不堪時贈下界人此中妙契難詮說又如  
咏應潮湖詩云兩山巉巖忽裂口瀑從口噴如龍吼  
跳動激發驅風湧千珠萬玉出其竇珠玉紛霏忽作  
團飛聲又作雷車走奔流直下勢不停應潮湖寬虛  
以受傳聞此湖并海通消長氣候與潮同淵深直到  
九地底玻璃萬疊涵清空太古以來不見日陰氣凝  
結生寒風長蟬瘦蟹滋孕育抱寶定宿潛蛟龍若使  
燃犀一來照或有金碧馮夷宮我坐湖邊偶憩息結

朋茶話展蒲席少焉寒栗生肌膚松聲水聲四面通  
凜乎不可久淹留聖駕歸舟日已夕明朝作詩追亡  
通尚有涼風生兩腋均清遠超脫古雅幽淡得於山  
川之助者為多也

附錄傳記參考材料

順德縣志

卷首李序

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

不憚齋詩鈔十卷 家刻本

劉啟瑞

順德周慶麟撰。慶麟字霞舉，號詠風。同治丁卯科舉。人事蹟不詳。僅順德縣志選舉志載其鄉試科甲而已。據卷首李子輔序稱：詠風為隱琴司馬誥嗣，詩原家事，琴得海聲，以慘綠之年華，為汗青之耆撰，少負奇氣，英偉不群。每於酒陣詩壇，拔上下千年縱橫萬里之概，高享遠馳。好學深思，研文清雄，散體雅潔，嘗著有讀史記管見、六朝駢體文編，各種何小範學正。每日吾邑後起之秀，斷推詠風誠不虛也。辛未初秋。

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

下第南歸，未旋粉里，先過柳堂，袖新詞一卷，屬余校拍。蘇辛秦柳兩者兼，余留夜飲，席間話及人生至樂，莫逾朋友。余即約七月初五日同諸名流集柳堂拜黃牡丹狀元黎忠愍公生日。君適抱微疴，竟辜雅會。翌日摘舊和句書聯見贈云：即今名士旗亭會，便算真筵位業圖。其詩擺脫陳言，沈酣積軸，才識高邁，風格清道，排界處力追大蘇，個儻處氣雄小杜。而詠史諸作尤足步武前賢，俯視流輩云云。詠風事蹟得此較詳，而詠風詩之造詣淺深若何，亦可藉是序微。

之集中諸詩古體為多，近體則居什之一。其古體佳

者如讀書詩、書懷詩、寄海南台茂才詩、讀史詩、十三首雜詠詩、雜詩、贈何宋吾參軍詩、謝何小範校訂詩集詩、偕何宋吾何聲槐遊長壽寺詩、寄溫筠栖上舍詩、海忠介公傳書後詩、寄懷李拜石詩、題台茂才荆花書屋詩、鈔哭何小範先生五十韻、和歐陽鯤池學博生塢歌、北行偶述詩、記六月十六夜火輪船抵潮州頭、大風作詩等皆是。並古雅清道，個個超邁，方之杜蘇或有似者。而屋門懷古詩最為生色。詩云：怒濤

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

拍天天欲泣，黑雲下垂海。水立扁舟打，裂盪波心浪。大如山壓窗，溼舟人指點。屋門路云：是南朝駐蹕處。廢苑行宮迹已陳，空餘野外煙中樹。當年轉徙到江隈，又報北兵動地來。大呼蒼兕張凶焰，已把紅羊換劫灰。艱難航海原非計，戮力同心期有濟。拚將一戰決興亡，君臣掩面皆流涕。詎知亡趙亦天心，乾淨土皆巨寇。侵泣血禱天天不應，烈風雷雨御舟沉。千年遺恨江門水，一片傷心楓樹林。嗚呼力戰難恢復，誰存趙家一塊肉。夜深烽火起西陵，何人更向冬青哭。

嗚呼末造竟如此了却殘山與剩水汴梁錢塘安在哉三百餘年隆業圯我來重謁大忠祠行行不覺到門邊杜鵑花未發露霽空迷離小立階前讀古碑喟然長嘆不勝悲英雄豈可論成敗大廈那容一木支忠臣報國亦已矣赫赫至今名不死請看汗青一幅紙則又慷慨淒涼不勝今昔之感矣

附錄傳記參考材料

順德縣志

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

卷首李序

欣所遇齊詩存五卷 傳鈔本

劉啟瑞

番禺吳家懋撰家懋字菊湖嘉慶庚辰進士翰林院庶吉士散館改知縣歷直隸鄆城知縣終廣西龍勝州知州家懋為植庭孝廉醴昌之子石屏廣文家樹之弟嘉慶丙子同懷同榜人稱盛事庚辰家懋提禮闈入詞館望高喬梓文重三蘇秀映隸華譽騰二陸是時家懋專習燕許應制文字固未暇分力於杜詩韓筆也迨出宰畿輔旋牧粵西宦海收帆名山主席平生哀樂一託於詩其戚如張松廬馮子良兩太守

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

其師如周稚圭梁臣林兩中丞皆一代騷壇千秋作者家懋獲承教益互相切磋詩境詩律益嚴其歌忠泣孝之作登臨遊覽之篇俱煌煌大筆鑿然絕幽而真夏獨造尤徵根柢集中佳什如詠五忠祠詩五首東劉介眉詩題畫詩先瑩焚黃詩李硯香常博載酒邀遊二閭詩等皆擺脫凡近古音鏗然而尤以過柳州觀羅池廟碑詩為最詩云柳城柳神所守赫赫片石驅群醜柳柳州羅池侯侯已去兮神尚留四民千載蒙神休侯之文章在宇宙色正芒寒如列宿英年



踈屬已無前用而後據誰相疚永州司馬忽南還致  
懷山谷窮林泉絕幽壑險相拳繪殘山利水皆新鮮  
元和之歲刺柳州以故以委相細繆生家其澤死食  
報魏我廟親垂千秋柳州一調十餘載鬱鬱窮愁成  
傀儡辭章鬱勃乃愈雄山川醞釀成奇彩可知斥久  
窮更極欲老異才問真宰柳廟韓碑蘇子筆光照人  
間何哭兀屢述柳州生平不遇謫居遠遶撫今追昔  
不勝感喟而詩才矯健詩境奇崛詩力沈雄詩氣磅  
礴是非深於詩不辨也詩凡五卷存詩近四百首

增補全書

卷

生部別集類

附錄傳記參考材料

廣州府志

番禺縣志

錄月山房詩草不分卷 梧州蘇氏刻本 劉啟瑞

梧州李傳燈撰傳燈字欽琴事蹟不詳僅梧州府志  
藝文志載有李傳鐵琴傳而著者不知傳畧稱鐵琴  
原江西臨川人官浙江候補巡檢為移室尚書曾孫  
幼承家學嗜讀書唯不喜帖括而獨以詩名嘗援例  
得尉官越中俄以憂歸家益落閨弟安之倚粵西運  
館馳往省之間數稔無所合往來梧桂間益佻傖不  
得志遂以君平術隱市中併作鬻琴圖以自悼蓋傷  
遇合之難若是終以老病無子卒於蒼梧年七十一

增補全書

卷

生部別集類

同志哀之為擇地蘇山之陽寔焉同邑蘇琴舫舍人  
為刻其詩且撰墓碣其銘有云宗派西江官遊西浙  
詩行西昆身老西粵鍾華蓋之精蘊守尚書之衣鉢  
雖晚於人者嗟所遇之無窮而篤於天者喜斯文之  
不滅誰歟謫仙視此銘碣嗚呼鐵琴得此可以傳矣  
云云鐵琴事蹟得此始詳然傳中云及蘇琴舫所撰  
墓碣惜志未載無緣考究是編卷末有梧州蘇氏刻  
一行証之此傳知即為琴舫所梓而卷首不載墓碣  
亦未審其何故也集中存詩幾數十首大氏行役苦

吟觸景悲語或慷慨激昂或淒涼愁慮歌哭無端低  
徊欲絕証之畧傳蓋一生坎坷半世驚字以故牢騷  
困苦發而為不平之鳴也其中最佳之什允推呈張  
伯治賣琴曲詩云紛紛爭笛唱玲瓏陌上塵飛十丈  
紅獨抱琴心羞自歎飄零五十五年中相逢問我家  
何處仙李蟠根舊庭樹玉茗堂邊共結鄰青雲亭畔  
同居住鈍鐵歸爐煉作金寶刀不鑄鑄青琴操縵安  
絃聊復爾一彈再鼓空沉吟微軫橫桐人不愛錦囊  
裝向知音賣瘴雨蠻烟幾度經少年心跡偏豪邁記

續修四庫全書

卷

集部別集類

得千金博一官公然策馬上長安縱學毛生欣捧檄  
終慚貢禹屢彈冠西胡自古佳山水天許置身圖畫  
裏飛烟捲雨舊驚湖問水尋芳新燕子棹歌吟過釣  
臺邊不羨黃金不羨仙酒綠燈紅歌竟夕衣香人影  
度流年丈夫意氣功名薄紗帽龍頭且行樂誰知抱  
恨竟終天萬種繁華付蕭索囊琴依舊賦歸來故國  
園林黯碧苔揮絃忽奏朝飛曲瘦月酸風一味哀眼  
底前程空裏足伯牙絕為鍾期哭一幅蒲帆又遠遊  
庾嶺梅花香護郁珠娘日日撥琵琶明月無心照鬢

鴉萬里蒼雲欣見弟六年湘水苦思家思家每嘆歸  
難得垂老何堪重落魄雁足龜紋半污塵獨彈古調  
誰其識八桂林邊嘆路歧嗚咽簫聲日暮吹何期各  
裏逢張籍多謝人前說項斯華堂親聽仙娥奏引手  
調絃步塵後為信言商得古言求沽不覺忘老聊張  
君張君情何長每另拂拭生輝光只恐風塵無善價  
吟成那禁淚沾裳歷訴困苦顛連之狀茹苦藥辛之  
情悲從中來發為歌嘯其一片拂鬱之懷不禁躍然  
於紙上矣

續修四庫全書

卷

集部別集類

附錄傳記參考材料

梧州府志

念先堂詩稿詩錄二卷 傳鈔本

劉啟瑞

上鏡周履方撰履方字思矩號義軒優附貢生原任  
贛州府龍南縣儒學訓導旋官廣東鹽大使據卷首  
樓第庭序畧云義軒少隨父旆吟八景於瀟湘晚官  
鹽賑賑一官於嶺海且天性純篤以孝義孝子作首  
宿寒官書生殺賊曾聞細柳之營儒雅談兵早譽小  
喬之壻固英雄之氣壯亦兒女之情多淚灑雙珠情  
凄半鏡垂老心情非復少年豪宕矣義軒同寅定  
南學傳李公陽孝廉曾向余稱其詩未入江西之社

穆陵全書

卷

集部別集類

先結神交如題邦上之襟忽來心寫恍元亭之載酒  
政當白髮門生羨令子之能文定繼玉堂衣鉢云云  
義軒事蹟得此較詳復徵之詩題有哭女悼亡諸篇  
故序有淚灑雙珠情凄半鏡之語餘則不悉考矣集  
中存詩殆近百首析為二卷蓋以古今體分也今體  
佳者如瀟湘夜雨詩云衡嶽油然起暮雲孤舟泊處  
雨紛紛來朝試向江頭望湘水重添幾疊紋又如洞  
庭秋月詩水勢蒼茫月倍明夜蟾飛到小龍橫洞庭  
秋色真無限玉鏡高懸萬景清又如遠浦歸帆詩云

秋風颯颯布帆開有客今從遠浦回多謝石尤無作

惡送人夫婿早歸來又如平沙落雁詩云湘江日日

大水吹水落沙平雁影垂幾時歸來蘆渚聚帛書難

慰故人思又如烟寺晚鐘詩云烟中古寺斷雲封縹

渺遙聞薄暮鍾擬待月明來見訪高僧不識可相逢

又如漁村夕照詩云雙飛小艇泊橫塘數里漁村掛

夕陽婦解執炊兒賣酒漁翁釣罷樂街船又如山市

晴嵐詩云雲收霧歛日初晴山市嵐光分外明無數

亂峰烟潑翠不知何處有鐘聲又如江天暮雪詩云

穆陵全書

卷

集部別集類

江天日暮雪霏霏嶽麓山前鳥斷飛獨有烟簑垂釣  
客漁舟空泊岸邊磯古體佳者如題馮妃當熊畫詩  
云漢王虎圍看鬥獸左右從幸盡紅袖胡何樂極轉  
生憂俠出飛熊似狂寇攀檻正欲上龍墀陡然一見  
驚蛾眉那管君王恩過厚簇簇後宮走且馳獨有馮  
妃肯效死細腰御座護天子矜矜目送女英雄但願  
得人而即止誰知至誠能動天巧猛偏難勝翠娟可  
惜傳妃徒擅寵丹忱萬古讓人傳天之生才偏塵寰  
一念遠分忠與奸忠奸雜出史冊知人則哲豈手



閒山水鍾靈到巾幗，發星高懸造化關。慷慨赴義根  
血性，曹謝芳徽共一班。斯固堪當麒麟閣，千秋不朽  
冰雪顏。並格律工穩，氣韻沈雄，絕句則搖曳多姿，滿  
灑出塵。古體則波瀾壯闊，感慨蒼莽，各有造詣之不  
同焉。

附錄傳記參考材料

上饒縣志

卷首樓序

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

一得山房詩鈔五卷 傳鈔本

劉啟瑞

英德張景陽撰。景陽字夢協，號春臺，咸豐辛酉優貢。  
官增城縣訓導，揚海琴方伯以詩鳴海內，顧不輕許  
人而獨推崇春臺。嘗論其詩云：此君胸羅全史，心湛  
群經，而又上下五十年，縱橫一萬里襟袍，宏眼光大，  
故其論詩窮源竟委。自唐以來所取代不數人，人不  
數首，意殊落落，自有把握，其期許可謂甚至，証之諸  
詩殊可置信。綜觀全集，各詩無意不真，無字不切，妙  
能真而不腐，切而不俗，其根抵清液，俱從經史寢饋

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

銘化而出，以此追踪白傳，其老嫗能解者實自千鍾  
百鍊來也。文章千古事，得失寸心知，所題香山集三  
十六韻已自道得力處。詩云：少日學吟詩，措詞多未  
圓，意之所欲白，口每弗能宣，自恨讀書少，腹笥非使  
便，因之肆河嶽，詩句仍欠妍，此果何以故？想法未細  
研，偶讀香山集，其思若湧泉，詞源固或滯，混混而涓  
涓，寫景景活現，言情情纏綿，或為閒適體，或歸諷諭  
編，其旨雖各別，其詩均可傳，吾心豁然達，一旦如流  
川，憶公在當日，聰慧本授天之無七月識，六歲學詩

年念九歲登第萬口共稱賢諫草上朝石詩酒侶流連唱和得元九璧合而珠聯詩人有知己升沉何患焉所以屢仕己都無俗慮牽達才鮮窒碍餘事更通禪廣大作教主詩心半佛仙公詩所到處家誦而戶絃豈惟滿中夏海外奉拳拳難殊有相國百金挾一篇似此流傳廣唐賢誰比肩三復何得此慨然悟其然公性無執拘公心少倚偏公學非偽僻公志最誠聖以此發於詩能教面面全讀者人咸悅快觀共爭先當時學詩者務此一編專卷雖李相掩老猶裴令

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

憐我生千載後恨未得動輒幸得讀公詩公詩過三千每到得意處輒欲作詩箋讀書奈不多寸心徒空懸瓣香竊私淑默默悟前緣是則春臺為詩瓣香白傳可知而其詩之造詣深蘊確有似香山者即此一什可例其餘惜乎所存不多緣得詩三百餘首而已據卷末自跋蓋已有所刪訂非全豹矣

附錄傳記參考材料

卷末自跋

如不及齋詩鈔不分卷 傳鈔本 劉啟瑞

錢塘陳坤撰坤字希呂號子厚官廣東同知直隸州知州府銜遂家嶺南此番馬縣志流寓傳所稱也卷首吳雲帆序則畧謂子厚不僅有吏才且擅史事十年前余每欲輯粵東勦匪紀畧一書昨家小嚴孝廉見示子厚太守所撰先獲我心其用筆簡嚴與岡州陳香浦廣文枕戈記一編可稱伯仲所刻古今名賢諸書皆手自研究於經世大端治身小學全握其要嘗索筆從李方赤方伯烏達步都護吳雲帆大僕李

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

星樞中丞治軍勦匪動合機宜頗收厥效歷權大邑所至民愛所去民思以視袁簡齋大令詩自信匡時好才調被天強派作詩人尤見真本領也其詩直舉襟情絕去依傍而一片真性為摯纏綿殆班孟堅所謂撫下情而通諷諭宣上德而盡忠孝者嘉道間粵東州縣生言起行以政事戰功文章合著者惟程景東而子厚亦復相埒云云子厚事蹟得此為詳而詩才真摯亦可緣知集中諸詩七律較衆如紀柔吟二十八首先秦次漢次東漢次後漢次魏次吳次晉次

東晉次北魏次宋次齊次梁次陳次北齊次北周次隋次唐次後唐次後晉次後漢次後周次遼次宋次南宋次金次元次明每代各紀以詩應論興亡與夫盛衰莫不言中肯綮卓具識見而古體會鄉行尤有杜陵詩史之意詩云傷哉大陵小約從而連衡胡為鄉族中倡謀結會盟潮人多尚氣強弱勢相傾兩造佃輸租愁蹙難取盈賤貧有羞惡豐歉無重輕積怨日以深從此厲階成眾寡既莫敵尤故復求贏一方各樹黨累歲互紛爭殺傷等兒戲天地猶好生率土

續修四庫全書

卷

集部別集類

古作貢國課亦通征剝膚豈共占藉口竟同聲詎無催租吏且用屈人兵蔓延莫不盡機伏禍旋萌莫如責佃鄉受業自經營曩估原產數交易訂章程追欠終未已追償除弊清後來別有置就近擇承耕馬牛弗相及鵠蚌可分明嘗聞先儒言絀廢必須更更端非所易或以致太平俱言寓昭懲辭具戒關痛斥惡風以還馮俗其意至佳宜其詩亦工矣

附錄參攷材料

番禺縣志

卷首陳序

續修四庫全書

卷

集部別集類



紀遊吟草不分卷 傳鈔本

劉啟瑞

順德杜鳳岐撰鳳岐字眷恩號西鳴一字邵農事蹟無徵據卷首李柳堂序稱鳳岐官候選縣丞以軍功賞加知州銜少工篆隸善山水前余賦除夕書懷詩傳至楚中鳳岐在漢口陳蔭田員外遇閱覽余所作欣然見和蓋意中早有柳堂也鳳岐久從軍在外昨以省母歸遂約盛蘆舫秀才過訪彼此把臂相見恨晚鳳岐未歸時余兄次雲觀察為揚名篇特延香簪分隔兩面合印一心蘆舫偶於席上問余曰君以西

續修四庫全書

卷

集部別集類

鳴為何如人耶余即答以隨園詠樊川詩高談澤潞兵三萬論定揚州日二分蘆舫大笑西鳴聞之亦大笑嗟吁百戰空歸未取黃金之印一官遠出待迎白髮之親轉笑司勳宦海飄萍縱遇紫雲無復少年狂態詩殊激楚每有所作錚錚其響鬱鬱於懷云云鳳岐事蹟得此始詳而鳳岐詩什之良否亦於此可知集中存詩僅數十首太半為撫時感世登臨遊覽之作其中佳什如姑蘇懷古詩綠帽影出金閨黯黯江山冷夕陽天痛荒亡迷黑犬地經蹂躪劫紅羊胥

濤猶為忠魂激吳沼偏教禍水決何事閨廬城上燕

春歸猶似話淒涼又如詠鈴羊峽詩云合沓峽勢尊

越濤撼巖石側聞雷霆吼仰視天一隙長絳絳危厓

飛鳥逐行客上有神羊跡下藏蛟龍窟造化肇鴻濛

鬼斧恣開闢水源溯牂牁奔走匯潮汐卅里騰驚濤

奇險蕩心魄林巔紫石棧日照薄無色舟行與水爭

飽我看山癖平安報出峽却顧煙嵐碧之此二詩一

為七律追古弔今一為五古嵐光水色並各有造詣

各具詩才證之李序所評信有合者

續修四庫全書

卷

集部別集類

附錄參攷材料

卷首李序

啓身遺稿不分卷 傳鈔本

劉啟瑞

南海顧叙造撰叙造字啓舟號伯士嘉慶己卯科舉人官樂會縣儒學教諭是集為顧駢坡所手輯者據卷末單澤仁跋述其緣起云古今文字存亡俱有定數叙造從伯心齋比部惇恪故叙造之師也遺有常惺惺齋詩集寄黃在庵侍御處侍御既歿書多散佚叙造在其殘帙搜還原稿比部之詩遂賴以存叙造歿後其子以遺稿售東莞某而比部之孫駢坡元愷則叙造之弟子也知之不忍師集嫁名他人負師心

續修四庫全書

卷

集部別集類

血留閨一夜燈下錄得二百餘首詩亦賴存詞客有靈相笑相慰珠還假手夜光無終秘之珍劍合有神干將此必騰之氣云云是則此集之輯殆亦有數存焉叙造詩多藉同年黃香鐵切磋故所作什具存矩範而古詩歌行尤為生色如瀧船行云上瀧之船如上天百夫力挽不得前瀧流直下船倒上一瀧驚端落千丈前船離後船催蛟龍震怒波為開船頭輕銳薄如紙船尾顛播聲如雷中流削立更駭絕但見萬竅稜稜飛玉屑奇鬼猙獰欲撲人猛虎咆哮怒當

穴篤工賈勇無奈何鯨人起舞馮夷歌千鈞力竭鬼亦哭一線勢絕神為呵下瀧之船疾如箭穩掛蒲帆送輕便快意當前誰復思回頭後日君須見我生坎壈無已時塞翁失馬原難知忠信波濤古有志頓覺萬丈之水頃刻生漣漪俱波瀾洶湧沈雄壯麗得唐賢之遺旨其他諸什亦多相似單氏評其詩謂其德事蒼涼詠史卓犖合論諸體七古最高証之斯什亦復信然

續修四庫全書

卷

集部別集類

附錄參考材料

南海縣志

眠琴館詩鈔不分卷 傳鈔本

劉啟瑞

順德胡斯鐸撰斯鐸字鈞泰號和軒嘉慶時貢生係桂洲胡鄉賢自齋公之元孫少孤讀書穎悟大父憐之弱冠為援例以通判選授江蘇常州抵任後遣人迎養至官署時年七十同人製錦稱慶在常數年每歲轉漕北上歷江淮河濟數千里克盡厥職暇與常名流趙味辛龔聲甫丁若士諸公唱和壇坫極盛歲已卯委辦江甯文闈差事一月告竣得覽金陵佳山水意殊自得返棹有詩云自笑此行真不負扁舟飽

續修四庫全書

卷

集部別集類

看六朝山壬午奉大父諱歸里得侍尊慈與弟健人聞春暉園養志邑令郭葵園太守汝誠贈詩有半畝春園春色深春暉長住是兜心漫言寸草芳心短欲報春暉惜寸陰之句間居無事閉門讀書著有眠琴十種張南翁勸梓未果又嘗與南翁和相國湯文端公游龍杖歌相國大加激賞每遇花晨月夕請畫弦詩自號四朝詩客尋以府尹晉階觀察羣勸出山然宦情久淡遂初自娛最可羨者七艸彌強杖屨綠玉一生少病丹却紫金手披卅二番便同年譜眼空廿

四史能論古人孝子念慈母授經表墓涕焚多誥聖

主重老臣助國在家恩賜翠綰前後七荷絲綸紫封

二品況四代以堂開亦千秋而望遠優遊林下垂五

十年粵中士夫以一身兼循吏福人歸田享無窮之

樂者惟和軒與張南山兩人耳和軒詩經許青士光

祿董琴南觀察評定謂明健而秀發嫺雅而多則証

之斯集誠屬信然集中佳什近體如丹徒舟次寄趙

味辛司馬詩云滿載南朝恨來聽北固鐘江寒秋葉

落山古暮雲封憶別花三月相思路幾重何時同東

續修四庫全書

卷

集部別集類

燭尊酒話離蹤時和軒轉運南下故有是什其古體之佳者如觀放鵝歌云五里成一壩十里置一牐疊石橫波心凌空勢東峽運河千里通幽燕長波鎮日流瀾瀾官塘水淺慮傾洩制以畜納資通泉舊聞此策出白老措施酌劑深人天朝來待牐停蘭漿糧艘銜尾齊北上舳艫併擠多如山青雀黃龍列烏榜忽傳啟播河流奔陡起百尺銀濤翻巨舟欲住挽不得一時勾磴春雷喧長繩分繫健腰踝百人齊叫牽高原狂瀾逆溯計分寸真如一髮千鈞論小舳輕捷出



波底如梭一擲波聲吞上水船先下水殿連橋瞥眼  
飛如箭不覺船從天上來瞬息驚濤散輕靈我今半  
載役均輸看山隨處足清娛菱塘柳陌度昏曉潞河  
水驛同康衢君不見宋時南渡人嗟吁頻年轉徙軍  
中需西湖水月笙歌夜孰省松年風雪圖均沈雄淵  
麗波瀾壯濶蓋和軒轉運南北飽經川障發而為詩  
得於山川之助者為多也

附錄參考材料

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

順德縣志

虛舟詩草不分卷

傳鈔本

劉啟瑞

順德賴學海撰學海字滙川別字虛舟事蹟無徵據  
卷首李子虎序云虛舟為布衣十年前客江西與吳  
城司馬馮子良先生為文字交先生負海內重名不  
輕許可每見君詩必擊節嘗致書於余盛推君手筆  
近年余閱龍山社卷拔君前列君感見知介馮嘯巖  
學博以全稿屬定感事諸篇沈逼少陵達宣白傅惟  
其迭經憂患故心危語苦意激情酸自題詩卷云推  
殘四十年心血問爾能存得幾行又云莫言一卷粗

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

文筆也得元暉自寫來嗟乎吾輩僅以詩人自託敢  
號英雄此才亦非湖海虛生轉傷漂泊余贈君句云  
不受人憐存傲骨能令公喜為談詩君遇老良君之  
心可慰君之詩必昌矣著有虛舟詩草雜著有讀史  
解頤四卷讀書小見二卷西游漫解四卷行櫛集二  
十卷吳城竹枝詞一卷云云虛舟事蹟之可徵者僅  
此而已而府州縣志均不載意者以其布衣而畧之  
歟虛舟著述多未見見者祇此帙帙中古今體詩悉  
備而尤以古歌行為多如義馬行東莞有奇女行題

子良先生戎馬書生圖詩苦相篇燕來巢歌後燕來  
巢歌等皆是大率為撫時感事憂國悲民之作故所  
為詩皆屬慷慨激昂蒼莽浩汗如東莞有奇女行云  
東莞有奇女皎皎人中姝白手無寸鐵殺賊殲其渠  
女亦不解武女亦不識書女力不縛鷄女年方十餘  
女家在何處橫深溪畔住粵謂小河為溪芭蕉未展心  
豈菴含苞樹魯園不解愁風月等閒度咸豐甲寅年  
海水羣飛驚白刃以誰何一朝逢狹路偏側無所逃  
賊眼忽四顧嬌呻費撐拒反負促纖步欲呼四無人

續修四庫全書

卷

集部別集類

欲死無一具行行及河橋蹇蹇臨中渡嬌智急遂生  
雙手握其嗟義憤方得勢要制乍失措騎虎懼不下  
負蜚僣遂仆爾時起紅雲片片沈癡霧波臣助之勢  
白浪失奔注河伯厭觀之歎息古未遇鼙鼓不斷催  
蠻帆駛忽駐龍女暗點頭聞干難涎淚魚鮫厭人肉  
見女尚驚怖賊由乃腥臊蒙腮咽復吐此賊滿天壤  
殺之在婦孺此事噴噴傳路衢千村萬落聞啼噓奔  
視走集空其居丈夫涕胃鬚鬚婦女淚破瑩瑩朱  
老姥爭欲為之姑少年爭欲為之夫我欲聘屍雙明

珠女亦不解武女亦不識書女力不縛鷄女年方十  
餘曾聞如女津人元水亦姝至今凌波人明粧不敢  
渡此水若有知奸賊必所惡勸公無渡河亦勿過其  
墓又自序云女黎氏東莞橫溪人甲寅之亂女為賊  
所掠負以渡河半渡扼賊喉而殺之與俱死焉里人  
出屍指甲入喉者寸許猶未釋也居梅生處士目擊  
其事馮子良先生為賦仇涉行予愧不能歌行聊擬  
東海有勇婦為東莞有奇女云云按甲寅之亂死傷  
枕籍民苦流離眾悲慘怛世人以詩紀者至多而能

續修四庫全書

卷

集部別集類

行寫時艱望通痛苦入於理曉者不悉觀而此什獨  
能整之宜子虎序言亟稱之也

附錄參考材料

卷首李序

蕉語山房詩集四卷

傳鈔本

劉啟瑞

侯官李家瑞撰家瑞字清臣號香萍幼岐嶷讀書尚氣節凡名賢往蹟及忠臣義士祠墓所在必往拜之與人交推誠相待鯁直不阿嚴取與視脂韋澳忍事嫉之若讐遇佳山水輒忻然往遊終日忘倦尤嗜詩見人零章斷句有足采者擬拾而景梓之顧數奇不偶屢躋棘闈家食維艱常棲蓮幕公卿大夫折簡爭招致甲子試京兆不捷即檄以從九品官需次浙江為巡撫馬穀山杭守薛慰農兩先生所器委權嘉興

續修四庫全書

卷

集部別集類

縣丞篆駐梅里即朱竹垞先生故居曝書亭重修落成君用阮太傅百字令原韻鵲詞石柱其佐治慈惠廉明去任後民咸思之未幾復權上虞縣尉勤緝捕慎固園文墨之事遂廢乃改巡檢來粵東君以雕龍才子為射鵰微官慘綠華年爭美情懷灑脫軟紅薄宦恨難意氣激昂每於鳬趨鶩候之場輒觸鳳泊鸞雛之感然而三生香尉專領詩城一品醉侯兼封酒郡柳堂昨開菊宴招祀松廬四座詞人九秋雅會君花外運來臨風白拾態度飄然倪雲癯隔花迎呷曰

李邕侯真神仙中人握手入席罰以十觥君挺立不

解一吸而盡高談雄辯終席未見玉山頽也其五古

造響幽微力追王孟五律清宕有格神味甚遠七律

亦在少陵義山之間云云此卷首林壽圖序之所稱

也檢侯官縣志無其傳意者以其微官而畧之歟是

集存詩殆三百首析為四卷以古今體詩為次首五

言古次七言古次五言律次七言律次五言絕次七

言絕最後殿以排律每體又各以成詩年月先後為

序具見其進德之次第焉其詩之造詣每體各殊與

續修四庫全書

卷

集部別集類

林序所評相合其佳作如秋夜懷林穎叔水部詩云微雨滴初歇夜氣淒以清遙空唳斷鴻時雙搖昏紫濕雲懶不飛涼月澹猶明兀坐苦岑寂蕭瑟來秋聲攬衣欲就寢蟋蟀林前鳴輾轉不成寐愁緒紛相縈美人一何遠良宵空復情此古體也又如憶舍弟詩云天涯多病客憶汝倍淒然風雪催殘臘詩書悞少年消寒空索酒壓歲苦無錢歸計吾真決猶能對榻眠又如九仙山訪張李頤詩云一磬雲間落空山暮靄橫攜琴喜相訪沽酒若為情小院有秋意疎林來



雨聲夜闌人語悄剪燭話平生又如所思詩云獨夜  
難成寐相思各一天夢魂飛不到烟水自蒼然春盡  
悲難館燈寒影可憐鯉書和淚寫接到是明年並臻  
其昆弟敦睦友朋殷摯其一片懷人思弟之情溢於  
言表是非深於詩者固不辨也林序又稱其詩集外  
有小芙蓉幕詩餘停雲館詩話各若干卷而香筆試  
帖一卷陳少香先生謂其與吳穀人王惕甫兩家相  
抗衡誠非虛語云云惜俱未見也

續修四庫全書

卷

集部別集類

附錄參考材料

卷首林壽圖序

自怡齋詩草不分卷 傳鈔本

劉啟瑞

連平顏培瑚撰培瑚字鐵珊號夏廷道光辛丑恩科  
進士翰林院檢討江蘇淮徐揚海道加按察使銜鐵  
珊自道光癸卯主講惠州豐湖書院越二十六年同  
治戊辰重主是席賦感舊詩有云館人亦復頭如雪  
何況當時子弟員一時和者如雲鐵珊嘗言在詞館  
日於五言八韻用功最深尤於試帖千鍾百鍊妙造  
自然且層次淺深細意慰貼無一語不莊雅無半字  
落纖能堅築詩城直與吳穀人祭酒對樹一幟古今

續修四庫全書

卷

集部別集類

體專學香山一片冲和淡遠不矜才不使氣書臨內  
史幾於逼真嘗有句云詩編長慶集帖寫永和年蓋  
自道得力也存詩不多僅百餘首手訂為自怡齋詩  
草不分卷古今體悉備而試帖詩則居十之五六以  
試帖而闌入詩篇其編訂不純可知矣然其古近體  
詩亦殊有可取者近體如題徐雲漢觀察小照時將  
之官閩中詩云閩河百戰息勞筋卓犖英姿迴不羣  
官職新除唐觀察樓船故屬漢將軍征車到日流膏  
雨戎馬歸來擁陣雲聞越卽今多伏莽期君迅速掃

妖氛古體如為山陽阜虎臣作漢鎮斗歌云拓翁示  
我鎮斗圖邀我共作鎮斗歌刀斗之名載漢史軍行  
自衛期無他畫以炊食夜則擊范銅作器便如何如  
斗有柄鼎有足圖繪款式詳宣和後來新莽造威斗  
用以厭勝驅妖魔其長二尺有五寸與斗異器非同  
科茲圖形製與古合知為漢物無差訛虎臣居士為  
好古云得此斗從涇河當時奇物初出土寶器隱約  
騰煙蘿以粟易之歸吾手雜置彝鼎同摩挲其文冊  
字尚可識義取紀數詞無多我思古器流傳久宜有

鬼神相護呵不然沉寢千百載何以完好無偏頗即  
今烽煙苦未息時時金鐵鳴相磨願持此斗作士氣  
盡銷兵甲長止戈俱幽遠古雅清澹超妙於一片淵  
和雍穆之中自寓瀟灑凌空之致與集中試帖之詩  
迥不相侔蓋鐵珊雖工於五言八韻而尚未圓於此  
也

附錄參考材料

惠州府志

小泉詩草三卷 傳鈔本

劉啟瑞

增城單子廉撰子廉字純夫號小泉道光時邑諸生  
賦性卓犖立論激昂曾窺四庫全書兼扼九邊之要  
每於廣座縱談歷代興亡前人得失往往獨據己見  
不肯苟同會逢鄉試衆皆揣摩闢墨以備決勝而純  
夫燈下披讀皇朝經世文編琅琅達旦人皆目之為  
癡而純夫不顧也純夫嘗恨不生國初人才最盛時  
與梅村漢槎漁洋秋谷棹戟詞場共逐中原之鹿或  
笑其大言純夫則傲然自若純夫為文有雄氣其詩

五律清折幽曠詠史五古風格頗邁眼光甚大舊邊  
諸作氣韻沈雄至感時傷逝則惻纏綿即其自句所  
謂詩到真時見性天者既歿子伯騶為葺其遺詩得  
三卷名曰小泉詩草即此本也是編錄古今體詩畢  
備而古詩則居其大半蓋小泉素以古歌行見長者  
如讀史詩十三章詠翠虛巖詩水簾洞觀瀑詩登黃  
龍洞詩等皆是而尤以粵東近事新樂府為最樂府  
凡九首曰傷盜曰傷兵曰傷士曰傷友曰宴會曰居  
喪曰民間曰西水曰耶蘇並撫時感事悲古傷今蓋

仿白香山秦中吟體而其傷友詩云世風已涼薄交  
誼亦陵夷當其束髮初傾蓋成新知一語比膠漆片  
談擬連枝平生感意氣直欲肝膽披詎料中情薄同  
席交相欺但欲面談說不聞言箴規豈獨規者少退  
後還詆譏古人重坦易今人恆嶮巖貴為時所尚賤  
為時所卑朱輪華轂貴劍佩光陸離韋公揖馬前驂  
騶為驕嘶華門圭竇儒一飯歌斯饑叩荆已無人寒  
月惟侵扉友道多似此言之可吁悲張范不可作千  
古誰為期亟言世道衰微人情險詐翻雲覆雨金盡

交疎方之古人可勝感喟較之香山殆有似處其他  
諸作亦多相類証之邑志本傳所評誠屬信然也

附錄參考材料

增城縣志

廣州府志

詩愚餘草不分卷 傳鈔本

劉啟瑞

番禺黃熙虞撰熙虞字弼允號際唐事蹟無徵據春  
首簡懿修序稱熙虞為諸生弱冠舉博士弟子員嘗  
考一等前列即當食餼以幕遊江蘇遂失補廩倦鳥  
歸樹辛苦覓巢寒蟬抱枝淒清飲露秋士之感往往  
寓焉既妙填詞特工裁札合秦七黃九為一手擅研  
四庫六之專長樹臣觀察文公聘課諸兒兼掌記室  
五經教授儼尊北面人宗數載唱酬許入江西詩社  
我來說劍幸共傾尊醉十千於新豐愛無雙之江夏

君歿前一夕屬賴君仰之以遺詩轉託吳季子問存  
弔死敢輕一劍寒盟柳屯田殘月曉風難起九原低  
唱云云其事蹟可考者大畧如是而已按簡氏為道  
咸時人既為作序是則熙虞與之同時可知更據序  
中所稱是則詩愚餘草亦為簡氏所手訂可知矣集  
中存詩不多大率為憂時感世之什如江南事雜詩  
二十二首即其一例蓋時方粵寇嚙張民苦板蕩金  
陵初復衆困始蘇熙虞糊口四方寄迹吳下橐筆官  
遊側身幕府舉凡一切可驚可怖可憂可歎之境莫



不身歷其間飽嘗患難遂悉寓於詩以舒其胸中不平之氣以故詩無不工什無不奇而離亂思鄉之作尤為佳勝如讀家書悉鄉園近事感賦詩云昔我別鄉井烽烟正孔棘妻孥牽我裾惻惻慘行色出門饑寒驅所苦在衣食饑寒雖云苦志願原奇特終軍請長纆彼獨何人職而我俯七尺蓬華栖健翼宇內方苦兵奇計將安出行矣謝妻孥富貴會有日客昨南中來遺我尺素墨家書獲一紙兼金重萬鎰上言加餐飯下言崇明德春華愛及時閔謀願努力言外訴

續修鳳全書

卷

集部別集類

此離語意多掩抑道彼眠食安慰我憂思通應體羈人心勿使章家室細認蛇蚓書曾畫鴛鴦筆鄉意良獨厚余懷詎云得回首問我客時事詢一一客從鄉園來請道鄉園實臘殘朔風勁鼙鼓驚日星戈揮羊城東弩飛雄墩北所摧無堅城傾陷在頃刻吾鄉尚忠義天語嘗褒錡胡勿守四夷竟任寇奔軼客云大帥儒華疎偷食息堅拒簽同論騁義尤靡匹匪無前席籌剛愎動呵叱以此喪身名流禍及家園其餘持祿流謀國鮮有識首鼠懷兩端瑟縮良可惻惟苦我

鄉民瑣尾人銜恤聖主憂邊防拯民水火亟錚錚持節使風裁素矜飭願請上方劍勿寬倭臣律廟算重懷柔間斷先威克皇威播邊土腥風洗異域憑君語吾鄉忠義矢勿失餘語報平安緬向家人述承平容有期為我守蓬華詩意淒涼詩境感喟凡家室之關心夫婦之訴別鄉井之亂離師干之偷息無不於詩微之矣

附錄參考材料

續修鳳全書

卷

集部別集類

卷首簡序

惜陰軒詩草不分卷

傳鈔本

劉啟瑞

增城單玉騏撰玉騏字瑞初號伯端邑諸生事蹟附見邑志父小泉傳而未盡詳據卷首孫泰奎序云玉騏穎異工詩為鄉里長老所激賞尊甫小泉嘗示余長男玉騏入塾詩有云魯鈍漫足憂聰靈詎可喜縱異騰空駒當學趨庭鯉蒙養基聖功萬事惟謹始可知期望之切惜未及數年小泉歿時玉騏猶在髫齡也然玉騏已克承承顏訓借誠馬書繞綺歲以學詩捧遺經而下淚績學敦行名重鄉閭排難解紛善

續修四庫全書

卷

集部別集類

處其里平生宅心謹厚緘口峻嚴一片虛懷親師取友前賢句云阮籍口無臧否語陳登胸有敬恭人實堪移贈鼎盛年華與宗志切近攻帖括少習詞章偶存詠史數篇具見詩原家事云云玉騏事蹟得此較詳矣是集存詩不多僅得數十首以詠史者居多皆小泉以詠史著稱有讀史十三章為時所稱咸譽其風格頗道眼光甚大茲集所載亦復相類如謁文丞相祠詩讀南史詩詠岳忠武王詩詠楊忠愍公詩詠項王詩詠史忠正公詩等皆是宜孫序稱其詩原家

事也然詠史而外要以覽勝之作為佳如宿黃龍觀

詩宿華首臺詩宿寶積寺詩宿卓錫泉詩宿白鶴觀

詩洗心亭詩流杯池八仙石小飲詩何仙觀詩冲虛

觀詩登飛雲頂詩黃龍洞早行詩並沈雄壯麗古傲

嶽奇得於山川之助者為多而初游羅浮先宿黃龍

觀次宿華首台詩更為傑作詩云三十六丈羅浮

清游夙約煙霞叟我來先探黃龍珠月是九秋歲癸

酉亭構半山雲氣深洞門豁開瘠虎守萬株松蟠雲

谷巖俯視衆山等培塿山高更有彌高山峨峨石樓

續修四庫全書

卷

集部別集類

劃星斗峻嶒硯凝翠嵐老人玉女相結紐劈峽飛出雙玉龍勢挾風雷天半吼初疑撒銀標玻璃又疑跳珠噴瓊玖滌塵橋畔流杯池釣鼈石上飛雲白葛仙洗藥既飛昇黃仙洗衲垂不朽呂仙一嘯海天秋山石聲確成戶牖仙人已跨鳳凰去有誰燒丹從其後周羅陳李修道來純儒不愧培蘊厚湛甘泉建四賢祠拜謁思與古人友一聲清磬萬山雲餘音髣髴來華首為尋佛國下黃龍楚楚才不遇谷口撥雲飛上雨花橋萬綠迷離窳竹籬羅漢洞內橫石船渡人清池

濯氛垢時見翠洞蝙蝠飛更喜幽巖雙合手舉頭峭  
壁撐青霄雲飛雪濺風濤走相對忘機將黃昏鉅觀  
生平歎未有錦屏雲帶孤僧歸留宿飲我酥醪酒聊  
學東坡愛談禪半輪秋月銜巖藪羅浮勝蹟原無窮  
鑿險縫幽未八九會仙會佛須因緣報曉鐘聲百八  
扣天風浪浪鐵橋寒安得飛度騎蜘蛛並絕險鑿幽  
探奇尋異方之其他登臨諸作抑又過之矣

附錄參考材料

增補四庫全書

卷

集部別集類

增城縣志

卷首孫序

養拙齋詩鈔二卷 傳鈔本

劉啟瑞

番禺孫汝霖撰汝霖字少琴號澍巖原博化人以官  
粵西遂寓嶺南中道光丙午科舉人歷官山右曲沃  
鳳台等縣最後官廣西懷集縣知縣有善政事蹟載  
懷集縣志此卷末子櫟後跋所稱也卷首李長榮序  
又謂汝霖向未識面今子詩樵上舍遠托知心尚遲  
把臂書寄蠅花吟館詩四卷叩其詩法知受鯉庭昨  
專使奉示大著養拙齋詩二卷豪宕清和不專一格  
五律七古神似青蓮七律格參白陸七絕味近漁洋

增補四庫全書

卷

集部別集類

昔宋蘇叔黨斜川集與坡公黃州集並行於時即今  
追古眉山燕山曠代風流合稱佳話然汝霖不僅詩  
人兼當循吏有句云微官惟恐負心又云須培元氣  
壽斯民悃悃之誠愷悌之抱雖未親炙想見平生本  
杜陵之詩事爭推為梓文章繼范老以宦遊不負桂  
林山水云云推許可謂甚至而汝霖詩之造詣若何  
亦可於此序臻之集中存詩近二百首古今體詩悉  
備尤絕句與古體為佳絕句如谿邊晚步詩云幾樹  
疎楊集暮鴉隄邊三兩野人家輕烟澹斜陽冷開



過一溪紅蓼花。又溪邊野望詩云。谷口陰濃暖乍  
消。烟凝楊柳綠垂條。隔溪花氣風吹到。蝴蝶因風飛  
過橋。並丰神搖曳。情韻佳妙。方之漁洋。信有似者。至  
古體佳作。允推醉後放歌云。東風吹開桃李花。千樹  
萬樹吐瓊葩。人生及時須行樂。何不手持玉盤傾流  
霞。敬表可以與新。不妨賒。且呼奚奴滌瓦甕。攜向前  
村賣酒家。不謀諸婦招我良友酌。以大斗嘗其旨否。  
胸中塊壘一時消。頓洗愁腸開笑口。滿斟醺醺倒銀  
瓶。三百杯後杯許停。醉顏醺時醉膽壯。我有狂言君

續修四庫全書

卷

集部別集類

且聽上不能與公侯將相擬。下不願與農工商賈比。  
富貴何時來逼人。窮年握斷毛錐子。轉瞬春歸又復  
秋。年光荏苒如水流。造物弄人若兒戲。修爾朱顏變  
白頭。不如且盡杯中物。但願學仙不學佛。月夕花晨  
須追歡。何必終朝空鬱鬱。舉觴大笑吸香醪。芒角撐  
腸氣轉豪。興酣拔劍忽斫地。思截修鯨劍長齧。狂嘯  
一聲萬籟靜。銀燭光搖花弄影。白眼望天天色青。但  
見天上酒旗三星光耿耿。則又感慨無端。淒涼欲絕。  
借杯酒以澆塊磊。藉紓其不平之氣。以發不平之鳴。

証之李序所評。誠有合於青蓮者矣。

附錄參考材料

卷末後跋

續修四庫全書

卷

集部別集類

鳴琴仙館詩鈔不分卷

傳鈔本

劉啟瑞

萍鄉文星昭撰星昭字松巖號亮卿官候選通判為叔來觀察之子樹臣觀察之弟當叔來殉難梅州時星昭從兄樹臣向大府請兵復仇慷慨滅賊剗肝以獻時星昭年尚未弱冠也旋樹臣積功擢監司星昭尚以通守候選中懷鬱鬱借酒澆愁藉詩遣悶統觀所作蒼涼激越性復低徊而一片天真從肺腑流出絕無矯飾之態星昭尚氣節精拳勇嘗薈萃羣書著言所知八卷外科經驗奇方四卷待梓於鑪鼎骨董

鐵篆圓棋彈琴辨硯製墨相馬藝花靡不窮究原委

集

劉啟瑞

均有著述惜多不傳傳者祇此詩集而已詩各體悉備造詣各有不同如和馮琴石明經虎門阻風七律四首則近杜夜聞秋風用王摩詰觀獵詩韻五律一首則近王梅嶺謁張文獻公祠七古一首則近韓玉帶生歌寶刀歌七古二首則近李至於拈題摹擬之詩風雲月露之作亦復丰神搖曳情韻卓絕不落尋常窠臼蓋亦能詩者至其佳構如觀潮歌云塵中兀兀心煩憂乘槎欲往蓬萊遊三山縹緲可望不可即

且登觀海百尺之高樓驚濤噴薄風聲壯

集

劉啟瑞

東海頭天吳蜺象見恍惚聲勢直與千軍侔君不見曲江江上觀潮客香車寶馬羣夷猶又不見錢塘江上弄潮兒鳴鉦擊鼓塵清秋潮神約我期不爽或駕赤鯉騎青蚪海童海馬躡空走沒得淺濤凌滄洲長空曳白渺無際縱觀八極何悠悠鼉母肆虐陽侯舞巨艦振播如虹蜉三千鐵弩傑許借神威欲假錢婆留須臾波平皓月吐漢隱隱懸銀鈞天宮海闕淨無津胸中浩蕩舒千愁我昔觀潮向御海扶胥渡口擊輕舟或言海鯨出或言神龍遊如月有盈縮與日相沈浮陰陽二氣互摩盪呼吸吐納無時休乾樞坤軸旋復轉囊括中有機樞抽六合以外信茫昧茲理亦復難推求如何且奮枚乘筆探源星宿供窮搜詩成陟向龍宮擲萬里欲倒滄溟流人生破浪乘風會有日慎勿仰屋局促空吟嘆俱波瀾洶湧驚濤湧凡呼吸吐納之狀摩盪噴薄之雄莫不於詩寓之讀是篇者恍恍置身江畔目睹其勢矣

附錄參考材料

洋鄉縣志

袁州府志

續修四庫全書

卷

集部別集類

蝶花吟館詩鈔四卷 傳鈔本

劉啟瑞

番禺孫樸撰。樸字升五，號詩樵，監生，原遵化人，以父官粵西，流寓嶺南，遂家焉。第事蹟不見於番禺縣志，豈以其流寓而畧之歟？茲據卷首李長榮序徵之。序又云：余嘗在友人齋中，見百景箋題句清妙，署款丹五，初未識其人，意必為瀟灑出塵之士。昨家幹卿少尹自蒼梧寄此箋，並詩四卷，始知孫君詩樵所製。君少聰慧，能文章，弱冠受知許漢生宮保，鄉試屢薦，弗售。嘗西走太行，北度居庸，東登秦岱，南至桂林，借彼

續修四庫全書

卷

集部別集類

江山消我塊壘，總披全集，思親痛兄，言言篤婉。懷古詠史，字字蒼涼，而延秋門外四首，及寓目一篇，讀之幾下新亭之泣。三邊旅客，八桂羈人，下第劉蕢哀歌，老杜憐其才，亦悲其遇也。云云。詩樵事蹟，得此為詳。詩之臧否，亦可緣知。集中思親痛兄詩，如子月朔日隨仲兄登寧武東城詩，歲晚憶伯兄在道中詩，別仲兄詩，異鄉詩，送羅僕之黔中，接伯兄旅櫬等詩，是其懷古詠史詩，如花朝日出居庸關詩，登宣府西城有感詩，土木驛懷古詩，遇雪宿芹泉驛詩，昌平道中口



占詩平陽道上感懷詩雁門山頂望宣府有感詩豫讓橋懷古詩塞下曲鄴城懷古詩經淮陰釣台詩牛渚懷古詩黃州赤壁懷古詩覽黃鶴樓故址詩鸚鵡洲吊古詩嘉魚赤壁懷古詩詠史詩等是諸詩並各有造詣或沈雄壯麗悲哭無端或感慨淒涼撫今追昔証之李序信有合者至延秋門外四首及寓目一首尤為全集佳什其寓目詩云十年前舊曾過猿棟維新感慨多風掣長楊喧鐵馬雨昏衰草卧銅駝無何急遽傳烽火竟爾倉皇委逝波瓦礫摧殘人過少

續修四庫全書

卷

集部別集類

幾時重見築嵯峨又延秋門外詩云幾處荒墟隱斷垣十年重到樂游原山河有幸燒難變花柳無愁笑不言在日何人春牧馬於今是處夜啼猿傳聞蜀道多艱險誰道明皇去故園又云當前景物劇悲涼不信孤亭樂未央獨使廟堂馳遠道誰將弓矢衛蕭牆殘碑日落螭龍暗別院春深草木長差幸文公猶有墓隻鷄杯酒醉斜陽又云當年苑囿鳳城西朝罷時聞未午鶉花遲晚風調紫馬柳陰春霧醉黃鸝侍臣賜第雲霄近野老嘉禾雨露齊此日可堪回首憶

萋滿目亂蒿藜又云行人遠去杜鵑愁日日空林喚不休在邑豺狼猶跳躍異鄉鶯燕忍勾留歲華未晚花全落春色難回水自流日暮東風憑眺裏少陵憔悴曲江頭並抗夷雋麗多雄偉悲壯之情方之懷古詠史諸什抑又勝之

附錄參考材料

卷首李序

續修四庫全書

卷

集部別集類

雙青堂詩鈔二卷 傳鈔本

劉啟瑞

南海關少白撰。少白字星林，乾嘉道咸時布衣。為榕莊大令。上謀姪。少隨榕莊宦浙，讀書西湖，一年嘗憶張南山詠西湖詩，居人常住真奇福。過客能游亦勝緣句。每為時人誦之，稍長返汾榆，深培桃李。在汾江教授三十餘年，與老詞伯吳樸園彌光唱和。榕莊樸園各員詩名而皆激賞少白，許為詩人。少白早承家訓，晚藉友資，偶賦新篇，俱多清韻。八十重逢花燭，九十始歸道山。美眷遐齡，均資佳話。其門下潘葆臣秀

雙青堂詩鈔

卷

集部別集類

才為訂其遺集，得二卷，存詩百餘首，即此本也。集中諸作古體至數，大率為五七言近體，尤以七言律詩為衆。如詠落葉四首、秋柳四首、和王阮亭韻詩、羅浮小詩等皆是。至其傑構，要以秋草四首、和吳樸園韻為勝。詩云：極目平蕪一碧遙，東風回首百花朝。煙光憐我孤三月，金粉憑誰畫六朝。淒涼吊寒蟲聲唧唧，冷侵瘦蝶影蕭蕭。鶯飛莫問江南路，殘水殘山總寂寥。又云：曾是東皇著意裁，可堪拔盡舊根荄。也知地力還生氣，不信天心肯棄材。壯士先陰憐晚暮，幽人蹤

跡託蒿萊，無端更觸天涯緒。多少王孫為爾哀。又云：

一簾明月一簾霜，愁讀騷經正斷腸。聽到雁鴻繞幾日，思量梅菊殿餘香。蓬蓬機動終蘇雨，寸寸心還切向陽。悟徹枯榮歸大造，孤根從不着炎涼。又云：舊遊如夢復如煙，跌宕風流慘綠年。到眼芳菲應有待，驚心搖落正無邊。長城飲馬黃沙磧，朔漠呼鷹大雪天。試上李陵臺上望，關山寒色正淒然。並對作工整，格律嚴峻，而詠事抒情尤稱慰貼，固非以風月露之辭見長者。

雙青堂詩鈔

卷

集部別集類

附錄參考材料

南海縣志

榮寶堂詩鈔十卷 傳鈔本

劉啟瑞

連平林玉衡撰玉衡字奎南號璠臺官訓導歷署曲江花縣龍門訓導陽山教諭嘉應州學正以軍功加六品銜連平州自明末始建國朝嶺海間閩首推此鄉其以勳業而兼文章者於嶺家得惺甫官保徐夏庭康訪培瑚衍慶堂自怡齋兩集俱為張南山所深賞顧南山論詩沈麗二字不輕許人而獨許璠臺稱其運筆則排蕩縱橫構思則深入顯出一種矯健之氣綿邈之情實足以推三軍之壘壘沁一世之心脾

續修四庫全書

卷

集部別集類

可謂十分傾倒著有榮寶堂詩鈔十卷文鈔十二卷此連平州志之所稱也惟文鈔久佚今所存者祇詩鈔而已詩鈔存詩近千首以古今體詩編次古體又倍於今體蓋玉衡用力於古體者深故存者較多而佳者亦衆如玉馬歌即其一例詩云龍文虎脊誰描寫元國先芒色流精場邊棧畔難呈材情韻先輸如待價吐虹幾見祥徵書抵鶴惟聞輕擲瓦卞和荆山不復存風塵寂寂知音寡誰其追琢成驂駟千金市骨燕臺下肖形宛欲馳春郊載寢居然樓厦序我聞

此玉來和闐川媚山輝相注瀉綠浮首肯先深藏青

染葡萄色幽雅璧無垢垢暖烟生器不磷緇晴雪射

相皮枉自摹肌膚見毛那復辨真假世人指鹿空茫

然名種如麟誰信也一朝神駿出泥塗孫陽摩挲不

忍捨按圖早執宛西閑問肆儼登冀北野銅鑄曾傳

金式存石攻又見他山借吐珠烏信產瀛洲辟塵犀

同供廣廈傳神鸞佩與鏗鏘作伴州鞭共滿灑錦障

今觀鏡夾瞳劫灰昔尚泥沒踪無瑕質經一顧空就

範材疑九方治千里徑欲效騰驥五德何難歸馭駕

續修四庫全書

卷

集部別集類

竹批桃點孰權奇迅雷嘶風儼流亞畫肉方噴弟子韓奔蹄那數將軍霸磨礪入妙奪丹青刻劃通靈能幻化天生神物必有用似為厚德錫純嘏君不見廊廟酬勳酌瓊筭赫赫忠魂今慰藉汝本席珍天府者馳驅報主莫閒暇他年玉簡為君書汗馬均沈雄壯麗豪邁超達方之張評信有合者其他諸什亦多相似然傳引張評見於書序序中所稱猶不倖此序又謂玉衡兼綜諸家獨能擇取諸家之長而去其短規撫古人獨能不襲古人之貌而得其神時而翡翠蘭



昔時而鯨魚碧海，洵所謂合漢魏六朝唐宋元明以迄國朝名家，共為鑑治，而又能獨開生面者，牧齋贈漁洋詩云：騏驎奮蹴踏，萬馬暗不驕。勿以獨角麟，儼彼萬牛毛。吾於玉衡亦云：張氏為嶺南詞宗，素不輕許人，而獨推崇玉衡如是，是則玉衡詩之造詣可知矣。

附錄參攷材料

連平州志

續修四庫全書

卷

集部別集類

綠綺樓詩鈔不分卷 傳鈔本

劉啟瑞

東莞張振烈撰。振烈字芬揚，號桂生，事蹟不載於邑志。據卷首陳良玉序稱：振烈以軍功保舉中書科中書，為德國廉訪令嗣，生於桂林，故號桂生。鍾獨秀峰之靈氣，特產英奇，振張文烈之家聲，夙根忠孝，留侯有子，望重辟疆，中郎愛賓，快迎王粲，今師羅秋浦，明經特攜見訪，自述淮雷聞久，立雪來遲，喜三影之得君，傾一心而依我，江湖十載，相思比日本詞人，永錄再傳，一脈亦松廬弟子，其詩激揚節烈，血性淋漓，寄

續修四庫全書

卷

集部別集類

託溫柔綺懷跌宕，詠史則論持正正，賦物則意想超超，仙語何豪，禽言俱質，氣逸宛追太白，情深酷類義山，吾門多才，君當執挺為諸生長也。云云。振烈事蹟，得此始詳。集中存詩殆近百首，大率為五七言古體，如弔五人墓詩、題數城女史墨蹟歌、羅浮吟、綠綺臺琴歌、夢遊赤壁詩、鉢山紅棉歌等，皆屬佳構，尤以讀史五古五首為最。如：誇盈篋詩，則詠樂羊子、伏咎逆詩，則詠韓伯瑜、擇肥田詩，則詠許武、謀解道詩，則詠齊姜氏。知我數詩，則詠管夷吾，俱各秉史實，各紆史

評更附以詩序云匹夫無位不能治人徒取古史中得失開門卧論之甚無謂也然古人往矣其所能者每不出倫紀之外是古人同此倫紀今人亦同此倫紀即古人所以異於今人者亦同此倫紀則論古人以衡今人將又有得無失也况古人詔我成法具在乎凡百未逮愧孰甚焉取五君詠體而變通之則敢曰請自隗始云云按歷代詩家論史諸詩多偏辨駁鮮得中正更無以倫紀為題旨者而振烈乃能獨具史識卓越前人蓋由於積力久而用功深故能自闢

續修四庫全書

卷

集部別集類

豁徑不同凡俗陳序所評信屬得之

附錄參攷材料

卷首陳序

秩堂賸稿不分卷 傳鈔本

劉啟瑞

香山何大猷撰大猷字和邦號秩堂事蹟不詳據卷首何幹臣序稱大猷邑諸生以五經教授鄉里余嘗稍詣君學齋隔壁聽說易義見君坐不披卷口如懸河朗誦注疏不遺一字嶺南二百年來以琴名家者為令叔祖琴齋先生君親承指法所教琴弟子甚盛太古元音各傳不墜擅哦詩嘗與攬鄉諸名流結花谿詩社每局主客詩成君必編哦響遏行雲舉坐擊節一生高雅清醕羣相推重年八十而殁子醴泉琴

續修四庫全書

卷

集部別集類

德風樓書香克紹疊經兵燹護名父之遺編轉痛人琴悵水仙之莫奏生平詩不多作出筆即天籟泠泠有秩堂遺稿乃其子醴泉所輯訂者云云秩堂事蹟可考者僅此蓋秩堂不祇工詩且擅琴理矣是集存詩不及百首以絕句居多其佳什如贈黃垓南詩云尋幽信步到禪關流水高山偶抗顏一調廣陵悲久絕於今何幸在人間又云飄零書劍俗緣牽玉軫拋將五十年灰冷因君却吹起移情依舊感咸連抱琴來月高軒過環茅煮茶旅館幽彈到離鴻苦將別明

朝帆影指岡州。又云。珠海沙中鷗鷺群。海風吹合海濤分。師門白雪知音幾。邂逅逢君又送君。又詩序云。余九齡學琴於先叔祖琴齋暨先叔耕雲。後以私務爲身。不彈此調久矣。庚子歲。授徒五羊城西。偶遊華林寺。聞琴聲自禪室中來。聆其音節。恍惚侍坐琴齋。耕雲兩先生側也。詢知爲岡州茂才黃燭南。亦曾學琴於兩先生者。因叙同門之誼。並及琴齋白雪一操。高古絕俗。以視今爲靡曼之聲者。奚啻霄壤。相與慨歎久之。翌日黃君抱琴過訪。月明如晝。琴音清越。滿

續修四庫全書

卷

集部別集類

下三點不忍釋手。黃君曰。聚散無常。余明日之岡州矣。後會未卜何時也。援琴鼓離鴻之章。纏綿盡致。真有令人不能已於情者。賦此以贈行焉。云云。知是什之作。乃緣琴交。故詩中述及琴誼。兼言離緒。而集中諸什。亦大率類此。其詩造詣雖未盡深。格律雖未盡工。然已楚楚有致。娓娓可誦。縱詩境局促。未能開朗。不免有閨里書師之習。要亦有可稱者。

附錄參攷材料

卷首何序

續修四庫全書

卷

集部別集類



嘉穀山房詩集四卷 傳鈔本

劉啟瑞

英德張君玉撰。君玉字麓涵。號嘉穀。貢生。事蹟不詳。據卷首李柳堂序。君謂襄陽襄校。西至春州。遊崆峒。巖北至英州。遊碧落洞。惟彼奇山。各出奇士。鍾崆峒之秀者。為譚康侯。戶部。故昭鍾碧落之秀者。為張麓涵。明經。顧譚位望頗顯。其子清華。余為冠童。軍食餼。遠近。麓翁雖以明經老。而哲嗣卓卓望重。三張碧海之蛟。即揚其簪。丹山之鳳。快振厥羽。翁書親見日華。知子若孫。霞蔚雲蒸。天國不教虛見。此非常之瑞也。

嘉穀山房詩集

卷

集部別集類

念年前。吾老友吳善菴李康昭。良威稱翁。詩撰遺集。序並及鄙人。信如所云。碧落洞間。有巖客高人在焉。山靈為之生色。獨惜余前遊至此。弗獲與翁偕。和亦猶崆峒。攬勝。漢平康侯。兩地名山。百年老宿。詩星在天。當與韓戶部光爭千古云云。據此。知君玉亦詩人也。集中存詩殆五百首。分年編次。藉徵進德。詩以登臨。遊覽之作為多。蓋身處佳山水間。得天獨厚。故所為詩。皆有山林巖壑之致。如登五層樓詩。嶺南懷古詩。秋日訪鄭仙祠詩。南海謁陸大夫祠詩。秋日露洲

山寺謁蘇文忠公像詩。大廟峽貞順夫人祠詩。洗口

詩。秋江石磯詩等。皆是。而和蘇文忠公遊碧落洞峽

山寺兩詩。為尤勝。其和蘇文忠公遊碧落洞韻詩云。

群峰羅幽谷。坡磴素煙橫。有時鐘磬發。空中梵音并。

石室互巖虧。倒影連玉京。雲華盪朝陰。鬱鬱象赤城。

緬懷羽衣士。心與鍾郎傾。神仙何縹緲。戶牖生虛明。

泠泠石乳泉。清處可濯纓。折柬招曹溪。山僧杖錫迎。

巖際發幽嘯。恐動蛟龍驚。佳遊足奇賞。風波若為平。

又如和蘇文忠峽山寺韻詩云。山中讀道書。遙想凝

嘉穀山房詩集

卷

集部別集類

碧灣。一朝見福地。孤舟弄潺湲。招提探峰背。二禺自往還。杖策踰坡阪。禪心靜不關。香火出華嚴。花鹿芳空山。飛來亦太古。猿洞留玉環。樹蔭掛絕壁。帆影依松間。高滌銀河水。東岸盡烟鬟。並沈雄超邁。幽深復遙首。東坡遊碧落洞峽山寺。著為長歌。世人傳誦。今君玉兩詩。雖不逮坡公。遠甚。然波瀾壯闊。古傲竒奇。亦有似之者。

附錄傳記參考材料

卷百李序

續修四庫全書

卷

集部別集類

偶香園詩草不分卷 傳鈔本

劉啟瑞

平南韋康元撰。康元字異常，號襄臣。事蹟無徵。據卷首蘇時學序，知康元為咸豐時貢生，官廣東候補同知。又序云：康元澤垂祖硯，幼讀父書，守兩世之青箱，事孤孀之白髮，既承母教，兼稟師傳，兩匙槐花，羅江東居然下第，疊馳檄草，傳修期早許從軍。天子知南康負將才，試官司馬，馳驅征戰，卓著勲勞，簿書餘暇，發為舒嘯，其詩稱心而言，格自清蒼，意殊溫厚，婉如白傳，妙比放翁，所存不多，僅數十首，合為一集，以傳。

續修四庫全書

卷

集部別集類

諸世云云：康元事蹟得此始詳。按集中存詩以律居多，尤以七律為勝。如旅夜書懷詩云：寂寂揮檣出京華，早聽雞聲晚對霞。勞我風塵緣作吏，見人兒女輒思家。離懷常繫千條柳，好夢偏驚五夜笳。更有小樓人不寐，一聲長笛落梅花。又如重陽登袖海樓即興詩云：炎涼無定際，重陽一任金風作。主張渺渺前程，猶滯雁紛紛歧路等亡羊。江干紅蓼矜繁艷，籬下黃花自冷香。秋色却分樓上望，白雲西起又思鄉。又如西湖謁岳王墳詩云：三字沉寃天黑雲，金牌竟散岳

家軍精忠白骨成高節，痛恨黃龍阻大數。一代江山  
哀二帝，千秋風雨幾雙墳。即看西子湖邊墓，不斷  
香今古。又如詠蘇小墓詩云：香車歸去路迢迢，  
菡萏湖邊艷骨銷。柳色春迷青草墓，花魂夜傍綠楊橋。  
錦樓才藻成千古，金粉繁華占六朝。無復重來狂杜  
牧，幽情空寄木蘭桡。又如春日客館燕來有感詩云：  
景物他鄉別樣新，吳山還似故園春。烏衣巷口迎斜  
日，白玉樓頭認主人。有信恍如余作客，高樓欲借子  
為隣。閒中清福忙中受，卧聽呢喃意倍親。俱格律森  
嚴，對仗工整，言氣則雄厚茂，言才識則卓犖超  
遠，雖丰神未盡逮於杜牧，格調未盡逮於錢鏐，然已  
楚楚有致，落落異群矣。

附錄傳記參考材料

卷首詩序

始興官氏聯珠集三卷 咸豐元年家刻本

劉啟瑞

始興官煥揚，楨楊志春同撰。煥揚字達化，號文墅，諸  
生。江西候補縣丞。楨揚字達朝，號玉山，縣監生。志春  
字賢任，號煦軒，候選訓導。並為從兄弟，俱能詩。邑志  
稱其互相唱酬，有官氏聯珠之樂。因哀昆仲唱酬詩  
為聯珠集，蓋仿竇氏云。是集凡三卷，每卷一人，各  
錄詩數十首，凡得百餘什。大半唱予和汝之篇，極見  
友于之愛。其詩亦各有造詣之不同。卷首有樊昆吾  
序，稱煥揚以鏤月雕雲之筆，屈哦松射鴨之班，嗣以  
時艱，不樂仕進，家居結品香吟社，誘掖後進，棋枰茗  
枕，跌宕風流，令人生晉人玉塵之想。余嘗謂粵東詩  
人以佳句名者，黎牡丹、鄭鸚鵡、伍蝴蝶等，類推以舉  
更僕難終。煥揚詠酒帘云：紅圓錦字花三月，綠映春  
衫柳六橋。余呼為官酒帘，以此數彼前，輝後光。楨揚  
性高潔，寡酬應，家居築廬半栽紫薇，十餘株，終日卧  
嘯其中，不復知有人世間事。頗多病，善樂，詩不多作，  
存稿無幾，而俱有見地。考唐人詠史，最推義山，其詠



周穆王云、八駿日行三萬里、穆王何事不重來、用意極婉、而賴楊姑蘇台懷古云、堪笑台高三百丈、幾曾望見越兵來、可謂異曲同工、又馬薨、吊古有紅粉無辜仇將士之句、此即隨園桓桓說、陳元禮、不自三軍管六官、憶昔鄭元負三叱、威名全唐詩內、祇載兩篇、而此帙乃存二十餘首、不必底其寥寥矣、志春幼聰敏、九歲能詩、偶得佳句、能驚其長老、弱冠補博士弟子員、屢入詩苑、和於學使吳南池、殷述齋、王漁莊先生吟咏之餘、兼綢繆事、家居授徒、後來之秀多所

穆修四庫全書

卷

集部總集類

裁就竹林、以內春風、詩集、云云、契月所稱、評各有宜、合觀全集、七律沈雄、五律清蒼、七古亦極合音節、方之賈氏聯珠、蓋後先媲美焉、

附錄傳記參考材料

始興縣志

金臺詩鈔不分卷 傳鈔本

劉啟瑞

番禺毓壽撰、毓壽字靜山、原滿洲正白旗人、駐防廣東、遂家焉、官廣東、即補遊擊、加參將銜、毓壽初由武備院備箭、拜唐阿出身、歷擢至雲南、使、其詩有云、禁門待漏雲麾使、獨聽金鐘第一聲、在粵累署南韶連高州兩鎮、遊擊、督標水師、增城、欽州、營參將、三水營守備、所至肅伍、懋勲、文武兼資、風流自賞、嘗留別欽州句云、檢點行裝應自笑、惟餘詩句滿奚囊、蓋毓壽固以餘事作詩人者、生平論詩、主隨園、然學隨園者、

穆修四庫全書

卷

集部別集類

不流於纖、即流於滑、毓壽既無二病、兼有專長、五律時見沈雄、七律亦多清宕、義關骨肉、字字纏綿、事感河山、聲聲激楚、他若登山臨水、吊古懷人、每從景外生情、都覺言中有物、無心學杜、詩近杜之蒼涼、無意仿王、每得王之幽秀、凡其所詣、皆可類推、此卷首靈山邱玉珊序、所云其事蹟也、而詩之造詣若何、亦可緣和矣、其詩不分卷、蓋以古近體分、大千為七律、而學隨園者尤衆、序中所云、留別欽州詩在焉、詩云、多感諸公厚愛情、三年風雨話邊城、慙無好畧除餘學、

猶有雄心報太平，萬里青山留舊識。一江流水寫離聲，尋常自說天涯遠。臨別天涯恨轉生，又云吟鞭歷歷指高涼，絳灌無才底事忙。任久相安家亦慣，別來猶恐夢難忘。秋風匹馬邊聲壯，落葉寒山古驛長。檢點行裝應自笑，唯餘詩句滿奚囊。又云人生一面鏡，前緣極目南荒隔。北燕坡老玉堂曾看此，伏波銅柱尚巍然。關山重駐知何日，戎馬紛馳憶往年。試向桂娥天上問，富頭明月幾時圓。又云來時烽火正飛騰，一戰成功恨未能。滿眼瘡痍須補救，連年征調自頻仍。飲

續修四庫全書

卷

集部別集類

冰共信專城好，落日寒如行脚僧。回自欽州高峯望，江天雲樹帳層層。並氣韻深厚，格律森嚴，於丰神雄曳之中，兼寓蒼莽超邁之致。証之邱序，信有合者。而欽州歲暮雜感詩，亦頗相似。詩云天涯歲暮迴生愁，萬里風塵戰未休。寒雨連江迷野戍，邊城吹角動荒州。無窮家國關心事，有用年華逐水流。搔首干戈何日定，夜深長嘯倚南樓。又云繁華極處亂離生，十載江南未罷兵。血戰蘇臺吳地盡，濤翻津海衛門驚。驚啼閨苑春無賴，鶴警關山夜有聲。回首不聞邊外望，

天涯惟有淚縱橫。詩作於咸豐十年，時粵匪倡亂，擾及湖南荆襄，蔓延數省，蟠踞江甯，東南一帶盡為賊梗。故詩中追述家國兼慮興亡，不禁感慨系之矣。

附錄傳記參考材料

卷首邱序

續修四庫全書

卷

集部別集類

玉句草堂詩集四卷 原刊本

劉啟瑞

儀徵鄭漢撰。字晴波。號楓人。明鄭超宗之元孫。乾隆壬午舉人。乙酉南巡。召試授內閣中書。尋典籍。出任福建建寧府同知。擢温州知府。調杭州。進浙江督糧道。因公被誦。新疆援免。後恭遇慶典。給五品銜。乙卯卒。生平學杜詩最深。嘗刻杜少陵全集。勘校精。其所著有五句草堂詩集二十卷。夢餘集一卷。鶴齋集一卷。詩餘二卷。云云。此阮元淮海英霸集所稱也。阮氏編英霸集時。度必見其全集。故述其卷數較詳。

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

而此僅四卷。與阮云不合。又夢餘鶴齋兩集。以及詩餘。此編均無。其非全稿可知矣。晴波最工杜詩。揚州畫舫錄亦云。其生平論詩。深於少陵。故集中諸詩。亦以摹杜者為多。如咏蘇軾詩云。山行盡紆折。勢若蟻磨。枝盤盤入烟嵐。微露白一綫。是時孟冬初。草木未衰變。窈如蒙密中。丹翠照衣面。偶與來峯迎。忽增去林態。急雨何處鳴。溪流急奔瀉。幽通睡蚊宅。可能不見。臨崖一咳唾。空洞駭雷炸。層陰稍披豁。夕陽半荒甸。青蠅雜游蜂。暖聲觸搔扇。頗謂氣候殊。已覺心目

眩計程指仙霞。三日諸嶺徧。夷途信難得。孤遊敢辭倦。前登始曉巖。飛雲集如霰。又如咏楓嶺詩云。詰旦辭霞關。薄暮越楓嶺。危途極蛇蟠。深谷轉荒梗。時當積雨後。行衝濕雲冷。斜景無停暉。迴眺有虛警。遠從雙峯轉。稍辨雙墩影。曉曉欲崩石。兀兀最高頂。我登力已瘁。我僕力猶猛。俄凌百丈梯。忽躡九仞井。中休勢疑墜。蓄銳思一逞。攀援雜藤葛。杳窈懸畦町。霜林如美人。眩服不尚裝。又如詔顏翁。賜罷春醕酌。頗憶風雷朝。振響落懸崖。感時輒驚暮。念別益含哽。蠻天

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

夢不到。海嶠路多迴。苦辛伴僮奴。樓遊愧莫顧。何由免崎嶇。垂堂日三省。並與杜詩有相合者。廣陵詩事評云。鄭中翰漢新婚。北上留別閨中云。年來春到江南岸。楊柳青青莫上樓。情韻絕佳。時人呼為春柳舍人。亦可謂佳話已。

附錄傳記參考材料

揚州府志

儀徵縣志



淮海英靈集  
國朝正雅集  
揚州畫舫錄  
廣陵詩事

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

南田詩鈔五卷 原刊本

劉啟瑞

武進惺格撰格字壽平一字正叔別號南田而南田筆墨之名特著生而敏慧眉目秀朗父遜庵授之書上口即能解義八歲詠蓮花成句驚其塾師崇禎末方十餘齡遇變故祖父崎嶇閩嶺相失黃華山下旗帥某得之愛其聰穎欲留以為子遜庵既以緇衣得脫頃知子在某所其即媼姑奉釋氏符竿之過電隱因屬寺僧善言誘安指此子慧根極深惜福薄壽促宜令出家即日剃染留寺中而去既歸遜庵即備其

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

韓帽易寬袍大袖日加習誅學乃大成遜庵為復社遺老學問節概東南碩果四方聲氣翕集南田張廷脂韓賓錢成禮承志曾無倦容少時沈離瓊尾以畫叙得生遂創沒骨花一派賣畫養父無愧白華孝子畫筆得於天性本工山水烟雲萬態多倣黃鶴山樵既與虞山王石谷交筆意極相似顧而嘻曰兩賢不相下君將以此擅天下名吾何為事此乃作花卉寫生含苞怒放殘英半墜渲染融裂別開生面間作一蟲一鳥傳神阿堵刻欲飛動而題語書法兼工故世

梅南田三絕沒未十年一練之貴購數十金又不獨以筆墨重其品也詩率幽渺淒戾故與月泉吟社相類其詠梅曰可憐霰雪相催急繞到春風已白頭可想見其憔悴枯槁矣性落拓雅尚遇知己或匝月為之點染非其人視百金猶土芥不市一花片葉也每舟車返裝囊累千百金家人散漫輒隨手散盡以故遨遊半世而貧至無以為家其卒也賴故人經紀其喪所居有臥香館倡酬皆一時名士云此鄭方坤國朝名家詩鈔小傳所稱也其所稱詩集即此本凡

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

五卷古今體悉備而尤以古體勝古體佳者如贈吳十三詩云君家西湖濱厭看胡上山身依海鷗宿心與天雲閒口吟五噫西出關脫帽自掛蒼梧間偶然登燕臺洗足徇溝水緼袍蒙茸一草履金貂紫駟君勿喜倒誦蟲書三萬言休倚笑擲番玉璽重譯曾驚外國使諸侯盡倒屣堂殿既敝上林羽又轉桑乾路囊破惟留五嶽雲鶴飛還想三珠樹滿腹皆象緯經衣惹煙霧握尺量辭管執杓考天步流霞未肯酌熊蹯亦不如聊將薌葉補秋雲柳條橫空萬山去莫君

嗜古精於天文能考璇璣玉衡而終於不遇故陳氏作詩言之其詩雄雋偉壯亦足以富沈歸愚曾選其詩入國朝詩別裁集評謂南田工畫山水花卉筆法比之天仙人詩亦超逸昆陵不遠中以南田為上云云証之集中諸詩亦正以超逸為勝也

附錄傳記參考材料

鄭方坤國朝名家詩鈔小傳

國朝詩人徵畧

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

國朝詩別裁集

惜園草二卷補遺一卷外集一卷 家刻本

劉啟瑞

宿遷王錚撰。錚字鐵舄，號惜園。初家錢塘，後移居宿遷。遂世為宿遷人。官州同，借補歸仁司巡檢。此國朝正雅集所稱也。而事蹟不悉詳。按卷末孫相跋畧謂先大父性恬澹，少侍曾王父司馬公，歷任南河丞，任雖居華胥，泊如也。繼並仕以州同知分發南河，一就歸仁巡檢，意趣不愜，拂衣而退。旋以曾王父任內部減帑金奉檄督追室家懸罄，窮巷蕭然，不以境遇夷

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

險為意，惟耽吟詠，優游林下數十年，壽登八袞而終。平生所積篇什數倍於此。乾隆五十年，寓公路浦，淮可漲決，全業漂沒，是編先大人所授輯畧具晚年之作耳。相以手澤所存，深懼久失，或後散佚，謹警校而付之梓。世人於先世遺谷，皆欲垂示後昆，縱使儼然克肖，但求諸形似耳。言語性情，則不可得。以是思古之立言者，其人不可復睹矣。而精神意氣，時流露於蘭絲楮墨間。相今刊先大父遺集，非欲問世，亦冀後世子孫能誦其詩，一展卷，假手其必有光，嘆乎其

必有聞焉已矣。云云。惜園事蹟得此加詳，而詩篇宏

富，遭水浸沒，此編所存乃為晚作，尤足憫。已是編凡二卷，補遺外集各一卷，則又於浸沒之餘，輯為卷帙者。其詩辨香漁洋極重風韻，如移居河北偶成詩云：夕陽巷冷燕飛斜，遠浦萍移客思賒。離卻橋南過河北，此身原只在天涯。又如過鈍翁書齋和壁間韻云：偶從壁上拂詩塵，話舊追懷故里春。燕子不來門巷冷，烏衣猶是昔年人。均字具丰標，得漁洋真傳。其他諸什亦多類是。符保森寄心益詩話，畧謂惜園先生

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

詩以情韻勝。七夕云：感時淚向佳期澣，憶別愁分碧漢橫。連蓬人云：楚客衣衾新寄思，漢家雨露舊含情。其文魚云：萬里滄溟未托此生綢，畧料無求更見寄懷無限。而盛大士馮八蘭所稱亦云：時奉為漁洋山人復生者，即惜園云云。所評雖云溢譽，然與符氏所稱多有合者。是則其詩之若何，可以三家評語推之矣。

附錄傳記參考材料



國朝正推集  
卷末孫相跋

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

清貽堂存稿四卷 咸豐四年家重刻本 劉啟瑞

秀水王益朋撰 益朋號鶴山 初名聘 領辛卯科鄉荐

尋改名 登乙未科進士 時世祖章皇帝臨軒策士 朋

對治聖意 擢二甲第一人 授翰林院庶吉士 散館改

戶科給事中 密疏劾閩鎮馬俊寶逆狀 請檻車致闕

下 後俊寶以罪伏誅 朝士皆稱其能 首發奸宄 歷兵

吏二科 朋在諫垣最久 言論卓然 有黃門奏議 轉京

卿會丁父喪 服闋以疾請告 家居者數年 後入都 補

太僕寺少卿 一夕與客談笑間 忽疾作而殞 身後棺

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

衮俱不能辨 其立說清介可知矣 方朞為諸生讀書

海昌 偶道出臨平 夢幻身虬螭 騰躍雲雷間 有紀事

詩云 朝來忽化赤虬公 兩手推日排天空 紫髯使者

傳帝勅 命臣激水南海東 與史載李德公行雨事 畧

同 固知其非恆人也 是集原五卷 卷一為詩 卷二為

文 卷三四為奏疏 卷五為制義 制義久佚 祇存四卷

而已 其詩文清新可誦 然其志存經濟 不以吟咏為

樂 凡其精神所寄 皆粹於奏稿 有不可磨滅者 孫丕

基序其集 稱其敷陳指畫 皆切于當時事勢 若喝

數計固有不足，雖正之或有格于部義，阻而未了，殆其後詳誌此事者。予雖不記而行之，迄于今日，革損益諸政事，有與先生當日先事細故之論，參相符合者，知其明達用之，材洞徹夫古今通變之故，乃能不謬不悖之。若此，而直其撫恰乎解，倡為異說，以塞言揚之責者，或第先生經濟文章，洵足以抗行今古，然必傳之于今而後乃垂之其世，而不朽韓子云：莫為之前，雖美少彰；莫為之後，雖盛勿傳。其理可謂甚至。蓋益朋輩生肯力，皆粹於文章經濟，惜諸實用。

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

詩文其餘事也。

附錄傳記參考材料

卷末附錄各傳

蘭堂賸稿一卷 家刻本

劉啟瑞

秀水王錦撰，錦字絢尚，號蘭室，監生。著有蘭堂詩稿。此行係森國朝正雅集所稱也。而邑志不詳，是編不分卷，存詩數十首，疑非全帙。據卷末姪曾孫禹嘯跋，知原稿本衆，散佚者多，存詩僅此而已。其詩格律清蒼，魄力深厚，雖所存什不逮一，而生平游蹤所至，學力所臻，胥可窺見。如自庚午入粵，客陽春，卒未赴揭陽，水陸兼程，險阻倍歷，作此以述所見聞。詩云：行路難，莫登山，鞭絲遠，役經重關，層巒疊嶂如雲環，失勢難。

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

一落愁躋攀，僕夫旅命徒，望矚自憐，搔首成詩班。行路難，莫涉水，大海汪洋靡有底，上年巨股費，經此販羅綺，想權子母盈，倍從風，毒怒激，蛟龍起，儘教捲入波心裏，吁嗟手，高天不見憑佛航，嶮巖之境猶彷徨，如何人情更翻覆，安得窺見中心藏，願與時世長相忘，晨花夕月行我鵬，顏然一枕遊羲皇，詩氣雄厚，詩境壯闊，雖造詣未逮於前人，然亦有足稱者。其詩初為孫楨刻，後為姪曾孫禹嘯重刻，其初刻時，王以銘曾有序言，評其集畧謂：凡物積之厚者，其流自遠，詩

之道亦然。吾宗獅巖甲子舉於鄉，余飲香名二十餘年，彼此素第四方，唯望一面。今夏于役銀川，適獅巖軍寓朔，聚首數月，臭味無差池，倡和甚衆，余以為獅巖詩根抵盤深，必有所授，迨出其大父蘭堂公遺稿相示，則蒼雅簡勁，景官流逸，各極其勝，於是恍然而悟。獅巖之能詩，蓋出於公之所教也。公作最富，剝蝕之餘，僅存十數篇，殊堪珍惜，然一斑可窺全豹，專諸囊橐，足以游祖，而傳家學且。獅巖正值強仕之年，理繁治劇，游刃有餘，他日最續，未可限而詩之所造，亦未可量，非所謂積之厚者流，自遠乎云云。以銘評蘭堂之詩，兼及獅巖，稱其淵源有自，而評蘭堂詩，則謂其蒼雅簡勁，豪宕沈逸，各極其勝，則未免溢譽，方之是集，蓋未逮也。

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

附錄傳記參考材料  
國朝正雅集

秀水王鑑撰，鑑字夷見號，即齋，事蹟不詳，據卷末族

劉啟瑞

曾孫聚之跋，畧謂抑齋早歲有聲庠序，乾隆辛未迎鑒獻詩，荷蒙恩遇，文章性命竟以明經終，其事蹟可考者，僅此而已。又跋謂抑齋著有鷺溪草堂詩賦諸草廬先生亟稱之，卷中體貌頗清，間有累句，蓋未定之本也。茲與仲弟禹疇詳加校訂，釐為六卷云云。是則集為聚之禹疇所訂可知，是集卷一為詩，卷二為

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

廬中吟，卷三為雜詩，卷四為迎鑒集，卷五為詞，卷六為雜文，其文體為賦記，清麗殊可誦，然不逮於詩，其詩造詣殊深，見稱於時，而跋云諸草廬先生亟稱之者，說見於卷首諸序，畧謂昔人云詩也者，之也，又持也，又云詩者，民之情性也，故誦詩三百，歌詩三百，舞詩三百，弦詩三百，發乎情，止乎禮義，極其至，可以感金石，格神祇，而移風易俗，天下安再胥是物也。吾於鷺溪王古之時，莊誦之，更雅誦之，有味哉，大見君臣儉紀，小見蟲魚，不遠見古史縱橫，近則往



來酬酢繹之既然極之溫然極之淵然其性情正也  
爲溪胚胎前光淑芳六藝其登高能賦之才抱窮居  
不損之品或出或處可進可退以是在心爲志觸緒  
爲情無物非利無器非道匹之於飲酒如靖節之真  
如建康之解如榮山之中聖人柔旨之中有典型此  
官法酒也然而勝公榮者與飲不如公榮者又與飲  
如公榮者復與飲右衡尊然皆滿意而去人又服其  
雅量至於乞後長事多爲早已懸之通邑大都爲其  
彥之程式矣不再云云按諸氏爲當時詩聲素不  
知矣

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

附錄傳記參考材料

卷末族曾孫繫之跋

小有齋自娛集不分卷 光緒六年家刻本

劉啟瑞

昆陵徐鈞撰鈞字廣榮晚號陶村幼穎悟好學諸子  
百家過目輒成誦見者咸以神童目之及冠隨父仕  
浙中佐筆翰父以科第期後例納粟歸應省試即選  
薦既以父錫移山左尹曹邑襄理會計精而敏其筆  
翰如流動中竅要他人雖分理之猶旁午紛紜屢告  
勞瘁而君綽有餘閒省僚皆驚父得肝疾以家貧故  
未遽告君力請歸曰吾家世作吏而世奉素志甘澹

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

泊乃祖風也且賈有疾亦未可爲國馳驅兒能力養  
幸勿慮至是乞歸君即奔走衣食而甘旨豐潔未之  
或缺膺德州牧宋公講席旋游京師應試北闕名藉  
公卿間一時求文藝者日凡幾華庚辰春列首魁及  
僉榜時主司爲吾某以嫌先擯既而南返復應省  
試屢薦屢黜而君坦如也先是入湘嚴韓觀察講席  
凡十七年前後及門諸弟子登賢書膺顯仕者肩相  
比也而君竟不獲售於是諸弟子咸憤懣溢於辭色  
君慰之曰人能爲一事之役而不售固可一試矣

且讀書初志僅博科第已乎設無科第則不讀書乎果爾便非真讀書者蓋求濟欲也今吾所失者其筆所獲者其實吾誠有以自慰矣爾小子曷亦勉吾之勉而挽腕奚為也爾其少安於是大江南北間論者愈欽師道之尊云云此鈞子順宣撰傳所稱也時科第之害毒溥寰區鈞累試不售甘於淡泊故世皆稱之是集凡一卷存詩近百首古今體詩悉備古體較優於今體如題吳月齋梅花小照詩云問君何似梅花清古心寂照寒潭明問君何以梅花瘦奇情此

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

崑龍蛇走胸羅今古宜嫌貧看微寒暄都是春淡處鍊成高骨格靜中不染語有屋世人只愛繁華好吐識寒香香更早不見百花頭上詩識成一時偉抱推王曾清穎為逸淵雅淡永方之其父畫溪詩殆有似者特氣韻各弱格律委阿未足稱為詩家也

附錄傳記參考材料

子順宣撰家傳

畫溪詩集一卷 光緒六年七月刊本 劉啟瑞

昆陵徐崑撰崑字國山中雍正癸卯舉人考授中書舍人丁未發浙江以同知用補温州府同知攝湖州擒巨猾雌老虎等盡殲其黨權知金華府屬邑滯獄凡二百餘咸暑坐決之兩月而竟時湯溪鄧十九有寡嫂攜其孤嫁魏七十被毆死令坐十九以証崑覽前牘疑之飭覆檢令執不可乃託為他縣尉奉養保甲至其鄉盡得七十兒狀則除夕蒸粉餌所攜子擊炊具覆粉餌於地七十掉之至死妻驚呼七十復挫

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

殺之旋投之池而以溺聞者召七十鞠之一訊而伏遂白監司啟棺覆檢囊令罪十九時觀者數千鼓掌大譟至是皆泥首謹誦呼為神人獄半具而崑以大計錫級矣遂佐寧海權知平原令移曹縣引疾歸是集不分卷存詩百餘首近體溢於古體大率為年少之作據卷末子鈞跋畧謂先大夫三十歲以前投筆糊口批吟之暇間涉詠歌所著無多人又取去存者僅如干首自庚子入都後飢驅鹿鹿旋入仕途無暇拈筆今檢遺篋得此手澤猶新而音容難再云云是

則未入仕前尚有吟詠入仕而後勞形案牘不遑為之。以故集中存詩多里閭之作。而行旅寄興反佔什一。其詩佳者。要以古體為勝。如送大桓觀游淮西詩云。芙蓉葉落秋影度。長風蹴浪魚鱗舞。一盞新豐紅醖酒。江鷗迎船荻招手。自古筵盤滋味長。何甥謝舅名頗碩。寶晉齊頭奉古香。浦中爭妓懸珠璫。揮毫頃刻雲回翔。有時青銅吼夜涼。翻身欲飲雙鳳凰。枋榆斥鷃嘲蒙莊。我村良春三月糧。韻調高古氣勢雄壯。方之唐賢或有似者。其他諸什亦多類此。特間雜無

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

詞未能免俗耳。

附錄傳記參考材料

陽湖縣志

鸞嘯堂詩集八卷。文集不分卷。家刻本。劉啟瑞

興化李沂撰。沂字子化。一字艾山。號壺菴。諸生。明太師春芳四世孫。沛之從弟。詩不喜晚唐。力闡竟陵一派。與中州張匏客兄弟相為欣助。于是興化論詩者多宗之。性情和易。而好神仙家言。故詩亦多玄語。著有鸞嘯堂集。蓋即此本。然阮元淮海英雅集稱集凡二卷。與此本不合。此為沂從子麟刻本。雖無刻書年月。以時考之。當在康熙間。書既為家刻本。當為全豹。可知。疑阮元所見。或為選本。故與此不合也。其詩佳

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

者。至宋如陸縣園新構草堂歌云。陸生營草堂。宗生來作歌。我見宗生歌。使我淚滂沱。千金駿馬黃金絡。鄉里小兒氣揮霍。憂人窮巷日高眠。滿腹詩書徒錯莫。宅邊隙地苦無多。量材鳩工費揣摩。編荻為垣茅作瓦。日日東隣聞咏歌。陸生所交裁數子。我與宗生兩人耳。兩人因頓同陸生。陸生自謂逢知己。蒼杆酒盡兼詩筒。時時同過草堂中。桃花李花開春風。笑指海日飛晴空。歸鴉紛紛噪城郭。分手更訂來朝約。又如客舍遣懷詩云。江樓畫角起高秋。漸覺霜威冷石



頭獨夜夢魂速，萬侶點窗風雨入。新愁庭空野水兼，  
 段老歲晚他鄉客。東文欲怪，遊成汗漫，朝朝天際  
 有歸舟。又如勸和無言歸，黃山詩云：君欲歸山胡不  
 歸。黃山山下有柴扉，數群門外絕常過。萬縷牀頭雲  
 自飛，湖鷺鳥喧春策杖。嵐光松色曉披衣，新安江口  
 正東望。三十六峯橫翠微，均青新。逸出雅。遠淮  
 海英靈集亦云：其五。如左。病。無。隨。干。戈。忽。驚。  
 波光搖閣影，蓮氣染僧衣。地卑愁夜雨，以短聚春星。  
 樹密知村近，溪回指棹高。釣船同月繫，螢火雜星飛。

續修鳳全書  
卷 部別集類

附錄傳記參考材料  
興化縣志

南蘭紀事詩鈔二卷 光緒六年 州楊氏本

劉啟瑞

武進楊文言，字道聲，父瑞，字雪臣。楊氏世世  
 為顯宦，門第稱盛。當明季賊起，散資給士，鼎革後，雖  
 迹不出，講學郡中，延陵書院與兄珏及同郡惲日初  
 聞明正學，負東南碩望。崑山顧炎武嘗曰：讀書為己，  
 探頭洞微，吾不如楊雪臣。子四人，承志偕隨，盡傳其  
 學，而道聲為最著。道聲幼有神情，於學無所不窺，尤  
 通歷算，長洲何焯用西法推尚，書辰勿集房不合，道

續修鳳全書  
卷 部別集類

聲以五行授時二歷推之，皆合一時，稱為絕詣。少遊  
 閩中，值耿藩亂起，被竊事，平得出，聖祖風知之，音問  
 於李文貞光地，對曰：杜門焉，此李願之流，願盤屋人，  
 世所稱二曲先生者也。晚依徐尚書乾學最久，終隱  
 於家，著有圖卦闡義易、俟書象圖說、書象本要、握可  
 發微若干卷。南蘭紀事詩十五卷云云。此汪學瀚撰傳所  
 稱也。然傳稱其紀事詩凡十五卷，乃原編卷帙，此僅二卷，  
 則為楊佩瑗所輯殘本。說見於張文田目錄書後，蓋  
 文言段後遺編散佚，存者僅此而已。至其詩名紀事

說見於卷首自識畧謂南蘭不好詩以紀事而有詩紀事也者紀時也東坡受書則有春雨樓草弱冠有容膝軒草四方憂患則有無諸草甌江草倦飛正鵠草與三山太史聯德倡和有北征草金臺草著書傳是樓有五山草聚徒授經有嵩松東閣草赴曉西學士之招有東華約遊草主於崑山司寇有碧山草移居而後有南樓草赴壽昌相國之招有泰西草工詩草古體今體長短句各若干首意所不好旋行旋棄予惜其心力稍擇通乎時俗白無忌諱者錄以次梓

續修四庫全書

卷

集部別集類

而存之聊識歲月按其時足以知其事知其事乃可以讀其詩不然徒以詩稱非南蘭意也云云後予所云是則南蘭詩什不富卷帙原多各標地名各其詩事與漁洋編年為集之意蓋有同者惜乎南蘭歿後詩佚存者不足什之一耳

附錄傳記參考材料

汪學瀚撰傳

抱璞山房詩鈔不分卷 光緒六年武進楊氏刻本

劉啟瑞

武進楊垣撰垣字星伯號薇庵父超早世叔父而書相繼歿母氏莊有讀書配莊奉姑許甚謹楊氏家門鼎盛群從如婦皆服食修廉許及兩莊婦獨茹苦力作寒暑夜紡績聲相聞所謂楊氏三節婦也曾祖母錢春秋高於諸孫中最愛超以是益憐先生每食孫曾佐飯先生或不在輒留珍品呼先生小字曰此與某某率為常先生既少益力學文名藉甚兼擅書

續修四庫全書

卷

集部別集類

畫壯歲客游足跡半天下居京師最久以議叙得官不就生平和易與人無城府多隱德事年六十一暮浙中西湖之勝寓居半年感疾歸一夕卒著有抱璞山房詩文集此汪學瀚撰傳所稱也然傳稱詩文有集而此僅存詩文蓋已佚殆畧孫葆彝目錄後跋畧謂先大父平生所著詩文甚多而未經輯錄存彙幼年吟誦畧皆上口心之所好是以此卷畧畧散佚而存云云是則此編存時乃係多所錄輯之餘則亡之矣其詩多吟性情不似莊刻間卷畧於時有云詩本

性情隨感而作，天籟自如，無假雕琢，鳥鳴空山，蘭芳幽谷，松陰月上，泉流澗曲，濯濯性靈，斯為絕俗，可為詩稿自述。汪學翰評其詩，畧謂穎濱有言：太史公行天下，周覽四海，名山大川，與燕趙間豪俊交游，故其文疏瀹有奇氣。今觀抱璞山房集，信手得江山之助者，獨是以先生才遭際承平，同小形勢，宜有以發揮蘊蓄，見諸設施，乃以律準生寄情，嘯詠適書，散佚僅而得傳，頌其詩益悲其遇矣。云云。信可謂知其詩而又兼知其人者。

續修四庫全書

卷

集部別集類

附錄傳記參考材料

汪學翰撰傳

逸齋詩鈔不分卷 光緒六年楊氏刻本 劉啟瑞

武進楊超拱，超字楚善，號逸齋，少孤，善屬文。祖母錢文敏公，維城婦也。於諸孫中，絕愛憐之。析田若干畝，為膏火資，所藏書皆畀之。由是益勵志，不少懈。與同郡錢伯切齊名，文教常於廣生中指之曰：我之自出，固是不凡，竟以苦吟致疾。卒年三十七。著有逸齋詩文集。云云。此汪學翰撰傳所稱也。然傳稱其詩文有集，而此僅存詩，蓋已有所散佚。據卷首喬孫楊葆葵跋畧謂：曾大父享年不永，所註經史皆未成書，詩文亦多散失。茲僅從舊篋中搜輯得詩一卷，亟以付梓。云云。是則文已散佚，存者僅詩，詩又祇此數十首而已。然其詩雖祇此，而憂憂其音，卓卓其致，殊有異於凡響。據卷首自識畧謂：物有理，即有趣，理趣環生，而後詩可云矣。夫詩不必求工也。古人之作，就一名一物，而恒寓其意，貴以得吾真耳。非尚辭也。尚辭者，求肖乎一名一物，而轉失其人也。蘇公之詩，嬉笑怒罵，皆成文章。白公之詩，蘊牌盡喻，其意趣梗概，別有流於筆墨之外者。夫見於筆墨之中者，其詩而別有見

續修四庫全書

卷

集部別集類



於筆墨之外者是其人也。其人傳其詩亦無弗傳矣。故讀其詩而其人見非不讀其詩而其人遂不可得。而見古人之詩所以不甚求工也。而予之於詩并不能工也。凡吾之作所謂感之於心而不容已於言者。皆牢愁困頓之情狀。所以紀吾事。非有所謂雕鵲刻鵠求肖手一名一物之詞也。見者以為履舄不值。吾有盡吾意而止耳。掩卷而思之。不自以為詩也。不自以為詩而吾之所以為吾者。別有餘於詩之外矣。云云。序頗拂鬱。殆有感而發然。叙云。詩貴得真。雅得風。

人之旨証之集中諸什亦復信然也。

附錄傳記參考材料

汪學瀚撰傳

絡緯吟一卷 光緒十四年武進楊氏刻本

劉啟瑞

江陰曹夢真撰。夢真武進楊文言室邑志無其傳。據卷首男祖祥跋。署謂母氏以大家作婦之年。歸我大。人勤儉持門三十餘載。絕口不道文字。以為此非婦人所宜也。大人家貧。親老餬口四方。屢經憂患。母氏頻年索居。緯蕭茹荼。督課子女。偶有感慨。託諸吟詠。又隨手焚棄。大人歸發篋中。存若干首。爾後不惟不示人。亦不復更作。年過四十。早衰善病。大人憫其勞。

苦命男哀錄為一帙。而請名。名之曰絡緯吟。竊見范夫人集名適相同。請更之。母氏曰。昔夫人生長富貴。而以是名。謙辭也。吾恤緯之不遇。溢於筆墨。志實也。我之詩不敢襲夫人。而詩之名夫人宜不我奪。况或耳其名而忘其詩。或存其詩而并忘其我。不更幸歟。遂不敢復請。而紀其畧於末簡云。夢真事實。得此為詳。而其集名絡緯。詩託感慨。亦可於跋微之。是集存詩僅數十首。大半茹苦尊卑之作。皆子教女之篇。偶有寄興。亦殊拂鬱。如聽雨敲妝七夕中秋春來憶別。

寒更出門南村入城花開苦雨等作是也然乎真於詩外文亦可觀如題南菊杜詩鈔引有云余操作貧苦未暇事翰墨屬南菊間則憂患途梗數千里郵筒都絕者三年形影相吊無以自託小兒女啜嗽膝前日課數字用虞伯生汪杜子美七言近體詩簡而易曉抑以子美遺世亂飄零楚蜀其辭多憂思愁苦之聲孤惻寒夜篝燈讀之感人尤深焉私以黃畧去取別錄為一帙南菊歸殊訝其不謬乃復南走閩甌北之燕趙十餘年來曾無寧晷以為持之行篋甚便

續修四庫全書

卷

集部別集類

而余方借為寒閨之伴弗肯與因請而手鈔許之頃歸日玉山宛然成帙又別選五言詩足之余深喜其業之勤而欲其長毋忘此以庶幾有成也為書其後云云文辭華瞻清韻可誦絕非閒秀不事文墨者可此蓋不僅工詩且工文矣惜乎文多不存詩僅存數十首據卷首楊葆彙目錄跋知已有所佚矣

附錄傳記參考材料

卷首另列作跋

白雲樓詩鈔不分卷 光緒四年常州楊氏刻本

劉啟瑞

武進楊宗發撰宗發字起文負奇落落人前常上視家貧親骨立試數頓於有司敝衣垢帽行市中市人皆藐之起文意氣灑然殊自得也既刻意求師友里中乃從惺遜庵先生學時同志者數人君既猛進辯難尤滾滾常持其舌不可奪年三十有七始以制藝連受知當事其文翕然傳誦士林起文則上視如故于當事無所干四十三以居憂刻苦成疾卒卒

續修四庫全書

卷

集部別集類

之日遺古近體詩若干首小詞若干首制藝並雜體若干首此將金式振傳所輯也然傳稱其詩詞制藝雜體都若干首而此僅存詩一卷蓋非全稿據卷首楊葆彙目錄後跋知全稿已佚此乃從昆陵六逸詩鈔中錄出宜存者僅此而已起文詩文見輯於各家後同郡洪亮吉曾為長序以表之見於洪氏集中又顧寧人亦評謂起文行身甚狷文筆甚狂其稱詩目三百五篇後變為雜體學者讀此可矣蓋皆下屏弗視惺南田嘗指其飲酒諸詩數曰正叔正叔今在下

風矣。然正叔落筆如子山詞賦。蕭瑟工閑。昔人所謂文字外別有一物主之。非大地歡樂場中。仍假俳倡。即富舞袖。又莊雲相評亦云。宋景濂評胡仲申詩。簡奧不煩。而動中絕墨。如夏圭商敦望。而知其非今世物也。予聞起文集。似讀九辨諸篇。目所見耳所聞。都非我有。身猶枯枝。迎風蕭聊。大類不食煙火語。豈漢魏以下操觚家所能望其項背。又陳其年亦評云。昔人謂老杜衡州詩。悠悠委棄。俗學鬱回。賜二語甚悲。又謂韓詩配而馬上。知為誰用。意哀怨過於痛哭。

續修四庫全書

卷

集部別集類

起又短歌行。母乃類是。又錢相靈亦評云。楊起文門人競學其詩。刻意求自。予聞之。不覺失笑。昔何文績嘗語李漢老云。如子厚詩。人豈可不學。他作數百首。漢老退而嘆曰。得一二首似之足矣。吾恐學起文詩者。為畫虎者。讀也。四家所評。均能得其腠理。証之集中。亦復可信。雖云存什數寡。而尺幅千里。殊有佳致也。

附錄傳記參考材料

將金式撰傳

續修四庫全書

卷

集部別集類



錢左才集一卷 光緒十四年武進楊氏刻本

劉啟瑞

武進錢芬撰。芬字左才，乾隆間江南之才女也。父枝起，字方高，工部主事。左才幼而慧，父授以毛詩，輒通曉大義，遂能詩，且工畫。所居曰段莊，就其景物為江村圖，題詩其上，以尺絹繡之。詩字繪繡皆佳，見者歎為四絕焉。及長，歸同里楊瑤。瑤字濱洲，其父式齋明經，與方高並以能文名。左才善事之，三黨皆稱其賢。然體弱，善病。中年後，又助於家事，并刀力，不假手

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

婢媼俄而父兄相繼歿，益鬱鬱不自得。未幾，母亦卒。朝歎暮惜，病遂不起。於乾隆二十六年卒，是編存詩近百首，都為一卷。據卷首楊葆葵跋，謂左才集原有三卷，其子目為靜香閣學吟草、清輝曉草，今殘缺過半，合為一卷云云。是此集所存僅得其半而已。其詩多才筆，工詣亦相若。如咏木芙蓉詩云：「傾國名葩不耐秋，此花如錦性偏幽。莫嫌遲暮無佳品，卻占寒江第一流。」清新活潑，不愧才人之筆。德清俞曲園評其詩云：「國朝常以多才女如莊蕓孫之悟香閣草，吳永

和之，苔窗拾稿，當時皆盛稱之。然皆不逮左才。左才

有姑姊妹二人，曰守善、曰守芳，亦工詩，然亦不逮左才。故左才才女之名，至今其鄉里猶傳焉。余讀其詩，多思親憶姊，悲傷憔悴之音，豈其所遭之境固有難言者與？嗟乎，左才卒於乾隆辛巳之歲，至今歲又再值辛巳，蓋百二十年矣。余所謂讀其詩不知其人者，烏足以知其意哉！然其詩則可傳矣。云云，信能評得其當矣。

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

附錄傳記參考材料

俞樾撰傳

隱湖題跋二卷 虞山丁氏重刊本

劉啟瑞

常熟毛晉撰晉原名鳳苞字子久後改名晉字子晉號潛在明諸生以布衣自處家素力田至晉奮起為儒好古博覽構汲古閣目耕樓藏書數萬卷延名士校勘刻十三經十七史古今百家及從未梓行之書天下購善本書者必望走隱湖毛氏所用紙咸從江西特造厚者曰毛邊薄者曰毛太至今猶沿其名晉為人孝友恭謹與人交有終始好施子遇歲歉載米編給貧家水鄉橋梁往往獨力成之推官雷某贈詩

隱湖題跋

卷

集部別集類

曰行野漁樵皆謝賦入門童僕盡鈔書蓋紀實也所著有和古今人詩野外詩題跋虞鄉雜記隱湖小志海虞古今文苑毛詩名物考宋詞選明詩紀事詞苑英華僧宏秀集隱秀集汲古閣書目共數百卷此則其題跋也所跋皆秘籍編於四庫都一百五十有二種大半宋元刊本或鈔本校本多為世間所不及見者其跋亦攷証精詳頗述確當胡震亨序其集畧謂子晉既刻所藏書若干種各為之題辭行世矣友人愛其書尤愛其題辭勸子晉盡單行之於是又有題

辭之刻書之有題辭也防劉向載上叙錄以數言言

作者著書大意惟簡賈精確為得體後世若晁公武

讀書志陳直齋書錄解題稍近之若曾子固書錄

洋群博如序論然既失之其他蘇黃書傳跋寥寥韻

數言取自適未必盡中於其書尤去叙錄遠矣今子

晉語雖多雋不為蘇黃之化辨雖多詳不為曾氏之

冗大抵原本晁陳兩家以持論為主而微傳之緣續

以合於都水氏序錄之遺則信可傳者宜同詞之多

愛也世人嗜高文大篇往往不如其嗜短行小錄擊

隱湖題跋

卷

集部別集類

節吟咀不能已雖俗好之偏有然迺吾謂子晉自雅足當之云云殊能知子晉者爰表而出之以為讀是集者專焉

附錄傳記參考材料

清史列傳

少游草不分卷 家刻本

劉啟瑞

順德張錦麟撰錦底字瑞夫一字玉洲乾隆戊子舉人五壺山房詩話稱玉洲為約房弟有雙丁兩到之目詩有雋才少以若天如水雁初飛句得名錢辛楣稱其詩標新領異不拾人間唾餘而首節無不合於古其為時人稱道也如此集中存詩不多大率新奇卓異有合於錢辛楣所讚如德壽宮梅石歌云苔蘚解鉅如著雨搖颺綠絲長尺許狂蜂癡蝶不敢窺鐵鉗盤擎翠蛟舞飛來峯高冷泉潔歲歲延閣上皇悅一

穆眉全書

卷

集部別集類

聲龍遂向人吹金尊融冶冰天雪北內十年委林樾荒園一片芙蓉石畫工描出暗香來不是餘杭舊春色春風二月孤山路咸平老樹紛無數題詩斷腸本坡師自客金臺花幾度又如六谷浪亭詩云西風未送吳宮秋追涼試作南城遊八門七堰苦淩隘此間竹石餘清幽境天古木蒼煙稠仰聽琴簫寒颼颼短籬小竹互窺見高荷亂葦相環周鷺鷥飛去石坪冷水雲搖漾空悠悠如斯風景亦不惡詎與調官洞壑憂由來壯士盛意氣胸中任注銀潢元櫓牀鳴笳日

羣飲我知此趣如滄洲太湖浩茫復咫尺才人合為

江山留男兒窮達自有命過坎且止無拘囚此亭今

昔幾興廢而況世事如浮漚嗟我材術非公傳無異

劣足追驂騑疎頑野性不歸去塵纓欲濯慚復休清

風明月行處有一邱一壑非難求古人已往不可作

盟心試向波間鷗此其古體也若今體如咏懷約房

詩云巖風吹雨雪飛夢落閑可舊日清吟地懷君次

第過客中塵事少歲晚酒人多顧影終無賴相望奈

遠何又如下邳咏留侯詩云感激飛椎日從容進履

穆眉全書

卷

集部別集類

時飄然秦楚際偶作帝王師歸去辭黃石還同采紫芝仙才堪辟穀無用憶安期此其今體也之此四篇均清新雅潔古傲蒼莽方之錢評各有勝處張南山聽松廬詩話稱其詩骨青蒼情韻綿邈與胡同謙齊名其學太白詩亦相伯仲其推挹可謂甚至嶺海時鈔亦稱其與兄約房並為翁覃溪學士所負識乃翁冠登賢書不數載即殂謝遠近惜之云云不特推許兼致惋惜集中存詩不多要以早逝辭作所致集名少游草或以此歟



附錄傳記參考材料

順德縣志

國朝正雅集

順德縣志

卷

集部別集類

松寥山館詩鈔四卷 家刻本

劉啟瑞

丹徒程夢相撰。夢湘字荆南，號衡帆。乾隆乙酉拔貢生，官清泉縣知縣。著有松寥山館詩鈔凡四卷，存詩百餘首。古今體詩悉備，文達嘗稱其詩云：「程丈松寥有碧磬松吟猿梵冷香，竹花掃徑，全十四字，未經人道，宜吾世父稚室先生常誦之云云。」亟許其詩句清逸。然集中類此者正多，如立秋日偶作詩云：「西堂不受暑，况復晚風清。一葉各無意，悄如秋思生。羅陰散微雨，荷沼作新晴。為問庭前樹，招人若有情。」又

松寥山館詩鈔

卷

集部別集類

如南樓對月詩云：「孤鴻聲可數，黃葉落無多。復此南樓月，離思如老何？」又開果陽樹山接貢胡反明於歸帆遠來風好放歌，又如春晚雨餘池上獨酌詩云：「薄不成雨，夕陽開又晴。園林極幽瑟，池館忽空明。酌酒樓花發，懷人春草生。登樓起遐思，振觸謝公情。又如將出都門留別家魚門舍人詩云：「劉蕢已見霜盈鬢，賈誼休沾淚滿巾。京師空淹垂老客，楚江愁送遠行人。科名豈竟歸烏有，旅食應難免赤貧。富貴才華性與命，天心不足薄君身。均清新俊逸，幽雅沒遺方。」

之純氏所稱殆無不合者。群推集亦云。街帆五言述  
菴先生推為正宗。足以奉遺學。畢官保稱君與家  
夢樓太守純雅堂。即中為京江三鳳。寄心金詩話。亦  
云。程荆南大令賦詩云。萬種柔情絲一縷。生來但  
解學纏綿。海棠詞云。但隔窗玻璃一片。夕陽紅得可  
憐。生此以豔筆為詩。然已與詞近矣。不若其心亭詩  
云。潭魚清可數。沙鳥遠相呼。則是唐人正軌。惜集中  
不多見也。云云。二家所評。或揚或抑。蓋均能評得其  
勝理。要非為虛語者。

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

附錄傳記參考材料

鎮江府志

國朝正雅集

春及堂遺稿一卷 家刻本

劉啟瑞

武進謝聘撰。聘字晨龍。號耕子。乾隆三十一年進士。  
授河南鎮平縣。調固始縣。遷鄭州。歷署祥符。武安縣。  
許州。鄧州。知州。乾隆五十年。許州大旱。聘先給捐賑。  
繼以官賑。諭各莊互相守望。一州以安。武安在萬山  
中西。近太行。田高仰。惟西北有巨浸。聘度地勢。遠不  
行之麓。數十里。疏引以灌。民頌其德。署鄧州。重建張  
公巡。鐵公鉉雙忠祠。在固始。修縣志。創建公鉅子孫  
叔教祠。廟碑。洪亮吉撰文。孫星衍篆額。自著有春及

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

堂稿。即此本也。然邑志藝文云。春及堂有詩文稿。此  
僅詩稿。疑非全帙。又詩稿所錄。率為詠青山莊諸名  
勝者。來僅四十餘首。合為一卷。豈另有一時文稿歟。  
青山莊者。舊為園。園勝蹟至多。詠者甚衆。晨龍就存  
湮名蹟。各為詠題。即以勝蹟之名標之。自序有云。青  
山莊在蘭陵北郭外。與兼葭琴鷗為有。明延陵氏別  
業。後屬徐。復歸京江張愚亭方伯。迨四方士大夫來  
遊者。靡不嘆為勝地。曾與趙雲松。翼管杜。產軒貞。劉  
國三。星龍。馮紹。王大全。家西。同遊。記其遺

蹟有所謂三山在望衡門之下自在山林松蔭堂親  
臨樓水鏡軒歸雲岫涵碧池新月廊西室雖設藤花  
徑飛翠堂五客社樂是軒花房留春亭無隱乎爾桃  
園夢浪軒綠天精舍水香菴碧溪閣釣靜香亭智光  
塔修竹吾廬七星橋爽心渡雲環堵爾然群玉山  
頭竹塢小山坊松嶺卧雪樓共語軒天放居餐霞閣  
飲虹橋烟雨橫塘者自在門首三山在望第一重起  
至烟雨移塘止為基一百四十餘畝皆層氣直翠水  
木明瑟涼房煥館曲折迴環曾幾何時而俯仰之間

續修四庫全書

卷

集部別集類

遂成陳迹矣今按所記遺蹟各極以顯言庶無其地  
而識其名亦足慰有心者懷古之思耳據其自序可  
知其咏嘯之意乃在懷古以故詩什率多感慨蓋為  
有心人也按青山莊在武進四十四都二圖出北門  
水行十里陸行五里前明吳氏所建因旁有三峯入  
門榜曰三山在望明楊廷鑑遊青山莊七律一首董  
以寧兼葭莊看梅七律二首謝良琦兼葭莊看梅記  
一篇均紀青山莊諸名勝者特不若耕于咏吟之詳  
而其詩清新俊逸尤足備鄉邦故實當亦留心志乘

者所必採也

附錄傳記參考材料

常州府志

續修四庫全書

卷

集部別集類



繩武堂詩古文辭一卷附梧玟經一卷 光緒壬午楊

氏刻本

劉啟瑞

武進吳嶼撰嶼字慈若號慈甫事蹟無幾據卷首目錄謝鍾英跋畧謂歌詩若干首吾師慈甫先生少時作也鍾英弱冠從先生學凡讀書作文之法悉以相授獨未嘗言詩於時先生方致力古文詞吟詠之事不復措意久之乃得讀所謂繩武堂詩者卷中近體絕少歌詩則蒼莽奔放凌厲無前蓋先生天資瑰奇於人鮮足當意慷慨不平之氣抑鬱無所發而又遭

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

時多故兵戈烽火困古流離身之所經心之所觸皆可感可泣之事於是本其牢愁悲感而發之於詩故多激楚之音絕無浮冶娛娛者古人悲歌當哭先生之詩近之矣先身既身世倥傯資志以殁獨文章可表見於時而散逸無存誠可嗟痛惟歌詩一卷存同人處楊君佩瑗按拾付梓嗟鍾英任板刊之役每開卷時猶見當日言論丰采也先生著述皆可寶貴但言俗說猶災梨棗况此怪偉奇麗足以行遠者與獨惜所存無幾區區者不足盡先生之能耳云云慈甫

事蹟得此始詳而其詩古文辭之造詣若何亦可於是跋徵之是編存詩古文辭各五十餘首詩古今體

悉備其所以詩文不分卷者乃以其存文寡耳至所附梧玟經者乃自撰占卜之書集世俗之言參以易理決其休咎未有注學瀚跋述其事甚詳畧謂梧玟經三十章吳慈甫先生所作也楊君佩瑗刻慈甫歌詩既竟復覓其遺稿將續校付梓爰檢篋中舊藏先生手書此冊屬校列入集原本署鄭離子撰假神奇以空象信古來陰陽家言類然無足怪極梧玟不知

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

緣起蓋靈棋雜卜之類古者以玉為之或用竹故字從玉作玟亦從竹作琰玟字不見說文竹部玟竹實也義不可通惟卜部卦卜問也音義俱合則卦為玟之本字梧舉其器卦釋其用無可疑者諸書所引俱作玟玟交古今字既不必改卦以驚俗亦何必改玟以消義茲定寫作玟從其明也先生高才博學性通悅不羈喜界畫屋舍千門萬戶疏密曲折不爽豪髮尤工細書以流俗玟詞鄙倍不經換成此篇用寸許小冊書十數通分贈知交漸得其一試占奇驗今先

生墓有宿草，殘編廢墨，賴良友以傳，一為展誦，若巫陽下招，想見哆頤睜目時也。云云是則書雖云小道，而參妙化，占休咎，亦有可取者，而其用力之勤，尤可見矣。

附錄傳記參考材料

卷首謝鍾英跋

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

復初集，賸稿不分卷。咸豐四年家刻本。劉啟瑞

秀水王璣撰。璣字象天，號玉亭。事蹟不詳。據卷首族

元孫聚之撰。象天行述節畧云：玉亭為副使公次子，

筮仕縣令，初宰真定，恒山蝗不入境，早不為災，有甘

雨隨車之語。歷署東平、山、屢膺特薦，以憂去。服闋

捐陞副郎，授刑部山西司公。以西曹為出生入死之

地，聽斷務得其情，亦不少事姑息。旋擢戶部正郎，楚

撫以私款賂公立還之，曰：「豈有玉象天而受暮夜金

手？」特簡江南江常鎮道。奉旨得專奏所奏，輒富上意。

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

陞光祿正卿，辦理臨晉民變，清查江南積欠。悉稱旨。

陞戶部侍郎，旋奉命署理蘇撫。恩遇日隆，媒孽者構

虛語以激聖怒，及會審疏入，得邀寬典。未幾奉旨監

督浙江普陀工程，閱兩歲，工竣，刻期北上。復命以疾

不果。高宗南巡，力疾迎鑒，恩給鴻臚寺卿公之內行

無間。中外勤勞，具列行狀，茲舉其大者如右云云。行

狀既不可考，考者祇此而已。又節畧云：玉亭著有復

初集，陶情集，懷集，獨鶴吟，燕山雜詠，心言雜著等

錄，邑志知多不存，存者僅此詩一首，奏疏八篇而已。

詩原不存僅兩浙輶軒錄載有海潮庵詩一首詩云  
蓬萊山側寺經曲自逍遙聞上來新月牀頭聽晚潮  
鯨波翻峭壁雪浪湧天橋觸目皆空相烟霞散九霄  
玉亭族元孫禹時銑出之並奏疏八篇合為一帙名  
曰復初集賸稿並附以跋云高伯祖象天公當聖祖  
世宗之朝由邑宰升蘇撫疊蒙恩遇中外知名猷  
著甚富歷久失傳僅從硃批奏議中檢得疏稿八篇  
剔獎必究本源鋤惡不避嫌怨猶可想見公忠體國  
之忱焉復檢兩浙輶軒錄得詩一篇合付剞劂以彰

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

先德云云蓋此八篇奏疏亦從餘燼中覓得違論詩  
篇哉至此八篇奏疏曰請免河工舊欠疏乃任江南  
江常鎮道時所奏曰請清查僧寺疏曰濬溝涵便行  
旅疏乃任戶部左侍郎時所奏曰請停徵漕項以使  
清查疏乃任蘇州巡撫時所奏曰請清查積欠疏曰  
戰船宜歸營修疏曰乞早卸撫篆疏曰請酌減新於  
科則疏皆任蘇撫時所上大率論切時弊洞中痼結  
可云具有吏才惜乎用任蘇撫旋以謫去不獲展其  
懷抱不禁為賢者歎矣

附錄傳記參考材料  
卷首行狀節畧

續修四庫全書總目

卷

集部別集類



無止境初續存稿十二卷集外詩二卷附鄉程日記一卷  
咸豐四年家刻本 劉啟瑞

宿遠王相撰相字雨卿號惜庵年十二能作學策書少長棄舉子業專肆力於古人之學有先人遺產設流泉肆於桃源之鄭曲所居百花萬卷草堂金石圖書插架充棟四方之士望門投止坐無虛席門不停賓或以善計相關白遠揮去曰僕乃有公事撫弄高吟意岸如也桃源令利君財以公事相斷焉君笑曰吾視去此偽試耳飛而吳興彼將何慕遂遷居宿遠

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

之歸仁集再遷城中無亭至沼聚書日益多手自儻校意或不通率意刪改放浪於南郊北園武林天竺之間出或數月不歸終愛馬陵峭崿之勝遂占籍焉然自以門族州郡冠冕東南時時有北風鄉關之思其後君次子禹瞻克克成均於是君年六十矣親送入都長安士大夫先聞其名者倒屣至門酬對數備輟札如飛每值佳風景青鞵布鞋攜一童子登西山絕頂俯視京邑窅然久之莫有窺其際者蓋君少時嘗有志於天下之故矣既自知其不能輒不欲自表襮

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

其深心遠懷猶時時見於眉目乃以文雅詞翰重自翹抑抑猶有所不盡也云云此魯一同撰惜庵墓志之所稱也墓志所稱其吟咏之事多得於山水之助証之集中殊屬信然集凡十二卷初存稿為一之六續存稿為七之十二初續存稿之後又各附集外詩一卷而以鄉程日記殿焉日記者相本秀水人嘗一還嘉禾此所以紀行程也其詩編年為次古今體雜廁良可觀其進德而尤以近體為勝如七月十五日夜宿遠道中詩云歸路不知遠通宵起月輝蟲聲繁曉露夢色冷秋衣家祭新瓜存鄉心綠樹圓據鞍殘夢殘陽嶺曙光微又如不寐詩云鄉思連宵切羈愁一倍侵客途秋色老親舍白雲深憂患銷豪氣風塵廢苦吟翻教不成寐歸夢復何尋均適淡清遠真醇朴茂得唐人遺意符葆森寄心愈詩話稱惜庵文雖席豐履厚而性情恬澹好學深思荒村老屋一燈如豆勤苦過於寒畯所著有井窺一書於前人註疏不恆於心者時有發明中教子復喪明一節與賓王討武氏檄一篇之註同人贈以卜子功日駱丞知己小

印其家藏書數萬卷。顏曰：池東書庫，延余搜采，小住一月，始別。余別時贈句云：獨親燈雅留微緒，都為文章抱寸心。蓋能知惜庵者。

附錄傳記參考材料

魯一同撰王惜庵墓志

國朝正雅集

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

適園詩鈔二卷 嘉慶二十年家刻本 劉啟瑞

江都汪士裕撰。士裕字左巖，康熙癸卯舉人，官太湖教諭，除服補沛縣教諭，又移廬江，與同族叔定蛟門舟次及吳園次諸人相倡和。所著有適園詩鈔二卷，即此本。其詩各體均備，而最工五言，尤擅律體。其五言古體佳者，如哭黃五兄文中詩云：別君剝門去，君病不能起。墜淚呼余言，交情今已矣。聞言心悽愴，出戶行復止。我今復來歸，叔度身已死。青琴為誰彈，遺絃不忍視。寧獨悲離群，傷心在知己。又如送王西樵

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

歸山東分得白字限十韻詩云：夫子何清貞，耽志在泉石。甘與漁樵人，放歌情共適。出門隨所之，偶為廣陵客。秋柳已蕭蕭，蟲聲夜相迫。感茲景物遷，彌令鄉思劇。斗酒告朋好，離群在今夕。涼風颯然來，殘荷香古陌。歸興不可留，臨歧殊脈脈。馬首迎來雁，落日臨孤驛。佇看過隋堤，蘆花秋水白。其五言律詩佳者，如送家舟次之龍岡詩云：聞說龍岡去，應從覺社行。天空湖水闊，風細野航輕。此別無多日，相依忽五更。生平遊覽地，吾最憶孟城。又如晚泊富陽詩云：片月桐

江冷南遊已暮冬人烟迷古渡燈火暗前峯濁酒荒  
村覓鄉鄰客路遙今宵歸思切愁聽富陽鐘又如長  
清道中詩云曉日長清道山山共翠微懸崖通野寺  
落月對柴扉村犬上橋吠鷓鴣貼水飛杏花開滿路  
有意送人歸又如真州雜詩二首云真州風景異城  
市即江鄉近水離偏短平疇麥漸黃田家足鵝鴨鄰  
女各蠶桑散步微風裏薔薇處處香又云極目臨高  
閣銜杯對夕曛悲歌原上返山色席前分深柳隔孤  
島空江影片雲波濤聲浩浩醉裏不堪聞均清真古

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

樸幽雅淡遠方之蛟門舟次園次造詣蓋各有不同  
焉

附錄傳記參考材料

揚州府志

淮海英靈集

江蘇詩徵

偷閒集騰稿一卷 家刻本

劉啟瑞

秀水王露撰露字吉人一字介庵性嚴正博及群書  
而綜核要領居官務行實政屢蹟屢起喜愠不形初  
宰祁陽本三治鉅鉅之區甫經兵燹招集拊循民樂  
歸業嗣移靈邱靈邱薄雲中雁門塞外俗號難治治  
如祁陽累推淮安船政同知山清外河同知有能稱  
卒於東牟郡守東牟人士請祀名宦著有偷閒集集  
傳本甚少祇存三治函一帙而又僅三首蓋湮沒  
者多矣其詩三首一為擬江華令瞿令問五者象和

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

許太守竹韻詩云秦相畫如繡漢家筆似鐵體裁屢  
變更精氣幾沒卓卓江華書通勁真殊絕錫銘唐  
亭傍得見石之凸校刻詩數文易辭見叙如紅橫有  
煙雲疎密無玷缺古昔重摩崖並為唐世哲日暮清  
風來悠然思蒼頡二為鏡石涵輝和唐元次山詩二  
首云渡香香不斷漱玉玉噴渠今古恆相續斯流何  
自如又云溫潤顏如暈偏含溪水明妍姪因經尺差  
爾獨持平均清新可誦集為族孫禹壽刻並附跋  
畧云五世伯祖介庵公生而岐嶷用弱尤從太僕公



游京師盡交當世名宿嗣後官蹟所經南至嶺表北  
薄雲中山川獨造草木並驅者有偷閒集傳本殊少  
即此三治游阜亦火銷蟬蟲之餘僅存三首深懼並  
此零落亟付刊行少存梗概然公之生平豈欲受  
以詩見哉仁風惠政具詳昭昧使天假之年懋績殊  
猷將與韓范歐蘇諸公後先尸烈矣乃使之命甫  
下而公以瘠疾弗起豈非天哉云云蓋古人不僅以  
詩稱者惜乎傳者僅此也

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

附錄傳記參考材料

卷首家傳

芬響閣初稿十卷均存稿一卷續鄉程日記一卷 咸

豐九年家刻本

劉啟瑞

宿遷王鑒之撰聚之初名絢字節麓一字甘麓號子  
鳧候選翰林院待詔著有芬響閣補雲館滄浪吟諸  
詩集此符孫森國朝正雅集所稱也正雅集所稱補  
雲館集未見其滄浪吟等乃芬響閣詩稿之子目符  
氏誤以為二編也是集都十卷卷一為滄浪集錄庚  
寅至戊戌詩卷二為尺寸集錄己亥至癸卯詩卷三  
為庶幾集錄甲辰至丁未詩卷四為寒江集錄戊申

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

詩卷五為白黃集錄己酉至壬子詩卷六為倪係集  
錄癸丑至甲寅詩卷七為竺履集錄乙卯詩卷八無  
集名錄丙辰至己未詩卷九為集陶卷十為集杜其  
所附存稿一卷乃其妻陳瑤所作詩也甘麓為詩原  
本性窮長於議論至處幾欲匹追前人此朱璉評其  
詩也檢集中諸作如咏開平王孫種菜歌云江山一  
代歸真主四海茫茫非故土有人奇節歷興亡至今  
湖孰春風香慷慨上疏陳利弊敢言不愧功臣裔洋  
泣請命守九江更練親兵鼓忠義嘉謨難必君王從

糾劾徒忤權奸意，萬目時傷國步艱。窮途欲墮王孫淚，銅駝荆棘悲斜陽。鐵馬埋戈百戰場，往日山河同帶礪。此時家國付滄桑，莽莽乾坤戰伐破。灌園聊傍青山卧，傷心白首嗟沉淪。報國丹忱曠寒餓，青溪寂寂餘孤墳。路人猶說開平孫，千秋讀史增悲吟。末路英雄種菜人，感慨無端悲愴古昔。方之朱評殆有合者，盛、大士亦云。甘巖詩力重，雖未深學而託意甚高。取神獨遠，清詞妙語自在流出，証之此篇，殊屬信然矣。至所附鄉程日記者，甘巖先世秀水宦宿，遶家焉。其父惜庵嘗一歸里，著有鄉程記一卷，均無止境。詩稿後逮及甘巖，復曾往里，故著續鄉程日記，蓋續其父之作也。

續修四庫全書總目 卷 集部別集類

附錄傳記參考材料  
國朝正雅集

安流舫存稿二卷 咸豐甲寅家刻本 劉啟瑞  
秀水王璋撰。璋字子昂，號嘯峰。府州縣志無其傳，據卷首族元孫聚之撰嘯峰公行狀節略云：嘯峰承副使介庵公之後，於地方利弊無弗究心，歷任福建興化、邵武、海升同知，所至有聲。嗣以母老歸養，未盡其用。與司農公友于至篤，遺命曰：人生以誠為貴，如事君必實，忠事親必實，孝交友必實，信即此三語。公之生平可知。己云云。嘯峰事蹟可考者，僅此。是編分二帙，存詩近百首，大率五七言近體詩，而古體絕解其

續修四庫全書總目 卷 集部別集類

詩又以七律勝，如登遊風館望江詩云：憑高攬勝豁雙瞳，盡攝江流一望中。煙樹含茫雲障日，風帆隱約雁橫空。潮來天地青初合，山峙金焦翠自融。對景不知身在客，醉毫落紙句偏雄。又如武林道中詩云：每日舟行傍柳陰，武林景色已春深。半天紅雨桃飛錦，匝地黃雲菜吐金。最愛溪山供醉眼，久耽夜笛慰初心。流鶯似亦關情者，歌向蓬窗伴客吟。並格律整飭，韻調鏗鏘，雖摹古未盡逮於前人，然亦有可稱者。己其族孫禹時跋云：嘯峰公以大興博士弟子員累試

不售旋以歲貢士累捐至同知銓授福建興化濱海  
員山兵燹之餘志未暇公喘奸釐弊通衢清  
以餘暇建立員山講院躬自講有儒吏之風者有  
與安筆心集自元時集無窗綠蘭水吟古樓卓敬皆  
散軼僅藏安流坊集一卷刊此偷聞集後雖寥寥  
十首而字間探幽可欣見已云云蓋唯中累因試閱  
納贊為吏而自致書門留意詞翰殆亦有不多者  
惜乎詩稿散湮存者僅此不徒窺其全豹耳

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

附錄傳記參考材料

卷首行狀節卷

橘香室存稿二卷 家刻本

劉啟瑞

宿遷王澄撰澄字清宇號橘室廩貢生官嚴州府學  
訓導著有橘香室存稿稿分上下帙上帙為詩下帙  
為詞詞僅十數首小令而已其詩格律在香山眉山  
之間而尤以新樂府為勝如貧生行云縣吏夜叩門  
吟著驚咄咄有生竟抗糧抗糧行最劣今夜為羈留  
明早當打賣開戶招生前生立皆踉蹌衣破面目焦  
欲語聲遠咽云在四壁居詩書為世業四壁惟徒存  
一衿嘆何益慈憐有老親七十頭盡白可憐遲暮人

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

幼讀無時歇課徒采山中年元遂斷絕告借親朋家  
往往遭面斥母子以二人日給猶君迫微聲兼書聲  
對泣燈明滅惟朴遂疎來遂畢易駭驛國課難稽遲  
無奈年年積我已傷寒積聞之三嘆息生于爾勿悲  
猶能為爾釋探取囊中錢陳匿供搜索積逋一旦清  
原非示恩澤時童列酒匱同酌南山月酒酣發嘯歌  
且以水今夕贈人貴以言漫作友友別我有瓶瓶袍  
斗米還可易沽爾一承歡無使甘旨缺歲年不再來  
親年尤足惜貧乃士之常萊衣仰先哲嗟余首指盤



續修四庫全書總目

卷

集部別集類

迎養心如結，安得移千鍾。寒上俱欽悅，達賢士之歎。  
噴香史之強，此傷阮履更悲。而律詩亦多有  
可誦者。如咏水仙詩云：苔苔山色耳，巖巖樹影  
祠堂畝畫簷。夜天呈曾號客，千秋江水盡餘霞。  
臺觀比時喻美，雖已終為事業重，漫說此名名益著。  
高風從古屬幽，則又感慨蒼涼，格律雄秀，方之朱  
府各有勝處。符保赤等山室詩話，評云：世人謁孟  
詩，以戰國風起下斯文，曰再中為工切，近見王司訓  
稿堂詩云：十里空遙言利王，百年終是見知人。亦復  
渾括老成，為竹垞碑詞所不及云云。盛稱其詩具卓  
識，然集中詩類此者，正復不少。符氏所稱，特其百一  
而已。

附錄傳記參考材料

國朝正推集

黎華樓存稿三卷 家刻本

劉啟瑞

宿遷王楨撰，楨字以聞，又字倚吟，嘉慶甲子舉於鄉。  
一軍甘肅，寧州政成之後，旋以疾終。著有黎華樓存  
稿凡三卷，卷一為詩，卷二為詩餘，國朝正推集云。  
倚吟著有黎華樓詩稿，而不及詞名。與此小異。豈兼  
賅詩餘名詩稿歟？是書卷首無序言，據王八銘序，倚  
吟大父蘭堂騰稿，倚吟詩稿，依此，蓋必有所授。蓋  
稱其淵源有自也。今按此以新倚吟之時，亦正與  
堂稿相合。雅間功，名者，乃逸而新，宋尤有可謂。

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

如茗溪行云：樂之樂於和成，苦莫苦於車，猛莫猛  
於苛政。愚甚愚於編氓，但之公兮賦，予兮皆喜而忘  
皆怒，愛其數目為四一，順其性情在朝，在彼昏兮不  
知十囊五囊，無震好維狂兮，同念吾戴吾頭，目瞶瞶  
兒童婦女，喧口訕，自更入村來，捉人，噴吐，目入羅  
網，竟揮螳臂當車輪，刺書兮旁午，上飛豈兮訴苦，踴  
躍兮用兵，銓其聲兮擊鼓，威枝檐兮虎嘯，風鳴呼天  
策宜火攻，急何憐兮鹿挺，獮不見行蹤，但冰蟻，官日  
達良民，撫綏之道，原當遵，民曰：過德吏，租稅之輸，易

政避嗚呼官民相讎日深不念九重虛爾民瘼同  
官箴述苛政之暴戾編氓之激愛言之剴切可為昭  
戒其他如五七言律絕諸詩亦復格律工整神韻搖  
曳雖存詩百餘首然可稱者多矣

附錄傳記參考材料

卷末姪禹疇跋

國朝正雅集

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

栢堂續稿三卷 光緒八年刻本

劉啟瑞

山陰陳爾幹撰爾幹字仲楨號栢堂家貧父客海廣  
東從伯兄讀通諸經師事俞鳳台為修身實踐之學  
年十九補縣學生員館邑人姓氏與謝佳芸游益肆  
力於詩古文辭咸豐九年己未年二十八鄉試中式  
庚申赴禮部不售是時粵賊陷杭州南北道梗遂有  
奉天之行明年浙東諸郡皆失守杭州復陷栢堂隻  
身南返間通達紹興奉母避地而自從軍屢著戰功  
旋以陳延壽獄株連繫有司莊鳳威為籲請得釋入

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

吳清惠公幕吳公督川栢堂偕行竟卒於川是集乃  
友人楊葆葵輯梓者凡三卷計卷一為讀書偶記附  
書後九首卷二為詩一百二十六首附詞十九首卷  
三為言事十七首都為一帙葆葵並附以跋云嗚呼  
栢堂之歿於今十三年矣堂栢堂凶問來自蜀中余  
臨其喪於里第慟哭失聲母妻梓子皆環余而泣不  
數年死亡相繼栢堂且不祀焉天道難知慘酷至此  
哀哉余與栢堂訂交在其罹禍之時始末知之最審  
沈子昌字汪子學海皆為撰述其事自足徵信余不

文無容多贅，獨念遺業散，各行好，亡沒，編輯付梓，曾許亡友矣，豈敢或忘，爰檢篋中舊錄，及別後錄，寄諸作，撮拾類次，得若干首，柏堂詩文，直抒胸臆，不事摹仿，雖間傷率直，而真摯自足，感人至言，事諸作，經緯排側，尤足見其生平其人其文，有足傳者，校刊既竟，酌酒告成，用慰良友於地下，嗟呼，遺編誰付，知己凋零，展卷泣然，後死，亦打老矣，云云，於遺文之鮮，深致感慨，而柏堂遺篋，不遺埃垓，終身故，其詩文亦多抑鬱不平之致，然哀而不怨，何真摯之有，自足感人矣。

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

附錄傳記參考材料

汪學漸撰陳柏堂遺事述

題襟集一卷 乾隆刊本

劉啟瑞

江都江昱撰，昱別有瀟湘聽雨錄，已著錄入四庫，事蹟並已詳前，此則其題襟集也，符葆森寄心靈詩話，謂江松泉為馬徵君生客，與樊榭授衣諸公唱和，絕句頗似李庶子劉賓客，余最愛其新柳云，大別寺前金縷樹，武昌門外綠絲條，便是天涯好春色，盈盈偏夢小紅橋，又可惜空江千萬樹，十分春思落誰家，眼看春色垂垂徧，回首鄉關失後期，丰韻迷離，寄慨無限，云云，所謂唱酬之詩，悉載是集，蓋時居馬氏玲瓏山館，唱酬稱盛，集為一編，以誌因緣故也，其詩渾厚淵永，見稱於表，才子等是編佳什，如遊廣濟陽城山洞，詩云，虛北山半啟，巖扉蕩嵐碧，小憩聽暗泉，下逗甕口陳，但優劣容軀，一闌中復窄，導往欣漁人，桃源儼仙宅，猛炬除幽陰，蝠飛老踰尺，叢磴森爪牙，躡足搖鈴魄，豁舒倏開眼，連卷費探索，巨壺呈異撰，剗中代分擘，下上非一區，風雷萬象闢，鍾乳改空懸，華嶽紛裝積，桃實盈盤摘，纍纍壓千百，誰留玉甌飯，饒津轉喉咽，洪鍾與巨鼓，鼓聲殷蓬華，成嵌古佛龕，或飛

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

山館唱酬稱盛，集為一編，以誌因緣故也，其詩渾厚

淵永，見稱於表，才子等是編佳什，如遊廣濟陽城山洞，詩云，虛北山半啟，巖扉蕩嵐碧，小憩聽暗泉，下逗甕口陳，但優劣容軀，一闌中復窄，導往欣漁人，桃源儼仙宅，猛炬除幽陰，蝠飛老踰尺，叢磴森爪牙，躡足搖鈴魄，豁舒倏開眼，連卷費探索，巨壺呈異撰，剗中代分擘，下上非一區，風雷萬象闢，鍾乳改空懸，華嶽紛裝積，桃實盈盤摘，纍纍壓千百，誰留玉甌飯，饒津轉喉咽，洪鍾與巨鼓，鼓聲殷蓬華，成嵌古佛龕，或飛



續修四庫全書總目

卷

集部別集類

大人爲種種難具陳見之各笑咄扳躋升別天寬  
容十席宮頂瞻光曜臨明可悉棋枰半世局混沈  
不待盡其山則知子謂行蹤子洞才四旁中紆  
從所適相傳外事者窮後七晨夕彌嘆大造私經營  
供來客平生拙山記嘆茲歲屢易輕帆幾經過空  
謝公殿鑒到氣絮遺異書不開冊高與宿勝結忘  
一就釋幽蹤雖未勝已獲還宿馬還歸天風  
生雨寒香送山心已遠白來舟心日移花  
換今昔又如品用香山和枝詞詠詩八首云大堤  
冉冉寒初解南浦春風新吹來時雨雪意猶未  
見鶯黃最嫩枝大石則金縷樹武昌門外綠楊  
便是天涯好春色盈盈偏夢小紅橋東風擡舉日青  
青掠霧捎烟燕有情到得成陰渾不管藏鳥偏許共  
藏鶯青粉銅鋪出錦旗秋千正及早春時殘寒料峭  
門闌閉不肯輕陰修馬垂風流催濯漸堪吟嬌如吳  
娃與越娃可惜空江千萬樹十分春思落誰家當年  
張緒擅芳名漂泊那堪此日情惺惺未得東風力早  
促陽關腸斷聲筆化空賦江淹恨帶孔叢移沈約腰

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

怕得春來惱春緒禁他酥雨變柔條纖痕淡描紅  
眉苦憶江南碧嫩絲眼看春色垂垂徧回首鄉關失  
後期方之袁氏所評蓋有合者阮元亦稱其最工詠  
物刻貌鏤形字龍萬態本原深厚非元人纖巧可及  
証之諸詩亦復信然

附錄傳記參考材料

揚州府志

四庫全書提要

國朝正雅集

淮海英雲集

劉敬瑞

續修四庫全書總目

卷

集部  
子  
集  
部

文曰初吾居山曰三山以唱以吟已而  
合為一集各為一卷其間除枕書居文和吾名雜記  
為文外宜畧識字齊雜者則兼文詩而用吟則皆詩  
自手述其習詩無末云永之質鈍字疎於音近無能  
為設僅從鄉先輩教為吟詠意主於寫連光景投  
贈友朋而止無與人間臧否尤小言之小者宜無足  
存其亦費研思耗歲月不忍焚棄嘗自加芟雜存  
者曰里山紀和悠思付東梨遂有今日堂詩虛全  
詩小書巢詩諸本茲年逾半百而所記未加以前自

湖漁唱附其後。愛日堂詩。少時居鄉所得。虛室詩。遷居揚州時所得。而小書巢詩及所宜軒詩。則後歸高郵。寄居南門宅及北門宅所作。昔人以一官為一集。敬之以一遠為一冊。其窮達榮悴相去為何如。而猶千金敝帚為者。一以詠言鴻爪迹。一以待後來好寒度語。而不嫌近於嗜痂者之所訐。若以祝生歌阮落銓火樓臺。五色天書。九華春殿之句。則又為小白者。

續修四庫全書總目

卷

集部

所宜爽然自失云云凡詩編之先後習詩之造詣與夫集名之大旨莫不於序徵之按高郵王氏向以治聲音訓詁之學名於世如王石臚伯申父子著述世皆目為高郵王氏父子之學而念孫次子寬甫獨治辭章與兄伯申異趣而傳世者述又皆各有定評可以傳世信後是則王氏一門之盛豈異姓可得望其背哉至寬甫之詩夏味堂評讀而編五律五絕自在超妙韻流弦外深得王孟神髓乃集中最上乘餘皆意新理愜莫不雅音先盡蘊浮艷冶蠟毒除之

各種惡習，佗年必卓，余名家也。各篇佳句，得於秋者居多。足見操品高潔，竊謂英年偉抱，不妨潤以春夏之氣。輒川集，登朝應制，正不害其灑脫耳。世好郵政，未知當否云云。証之集中，固不免溢譽，然亦有合者，信可傳已。

附錄傳記參考材料

揚州府志

國朝正雅集

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

鳴春集一卷 乾隆五十二年刻本

劉啟瑞

嘉定曹仁虎，撰仁虎字習庵，少讀書，辨悟通達，年十六補諸生，學使崔紀目為異才。時同里王鳴盛才氣豪邁，儕輩中少敢當者，獨稱錢大昕與仁虎為二友。乾隆二十七年，高宗南巡，召試列一等，特賜舉人，授內閣中書。二十八年成進士，改翰林院庶吉士，散館授編修。遷右中允，進侍講，轉侍讀學士。每遇大禮，高文典冊多出其手。五十一年督學廣東，遭母憂，以哀毀卒。年五十七。仁虎於學無不通，而於詩尤妙絕。一世神明變化，一洗粗率佻巧之習。論者謂其雄秀宏逸，最近李于鱗與王鳴盛。王昶趙文楷、吳泰來、錢大昕、黃文蓮唱和稱吳中七子。傳至日本，其國相高棟二七律人贈一章，寄估舶以達人，豔稱之所著有委宛山房春聲瑤華唱和、秦中雜稿、輟詒鳴春諸集，又有荅鏡堂文稿二十四氣七十二候考、轉注古音考等。此清史列傳所稱也。列傳所稱者，多已著錄。唯鳴春集未及是編，祇一卷存詩近百首，大率宗法三唐，得其

續修四庫全書總目

卷

集部別集類



神侶而七言律詩又稱佳妙如平大金川紀事詩云絲絲羽檄動兵符飛檄名堯一綫孤校衛盡看紅帕首材官齊號黑雲都角弓月滿晨挑戰金甲霜高夜獻俘為語諸蕃休恃險六師神武過孫吳又云萬里明駝露布馳居民歌舞喜班師軍中羽扇平蠻日道上索鞭破蔡時戰士已看劔戟邊人猶畏旌旗歸來飲至勳垂並欲勒摩崖百丈碑又如過拂水山莊詩云鳥目山頭夕照黃登臨重閣問耦耕堂休文舊宅荆扉掩孝穆遺齋竹迳荒

名重空傳歸黨籍位高那許謝嚴廊薜蘿往事成消歇回首西風感慨長並秀麗幽明韻調鏗鏘錢大昕評其詩謂其詩宗三唐而神明變化一洗粗率俳巧之陋誠可謂知習庵詩者又符存森評云向見吳中試藝中曹來殷舍人詩學源流策凡三千餘言督學使者夢文子先生劇賞之集中七律如初添蜀郡三城戍更遣秦川四道兵奸細幾曾誅趙信征人空見老班超執法烏臺唐御史談經絳帳漢儒林皆矜鍊有法洪北江亦評云曹學士

仁虎詩如珍饌滿前不能隔宿三家所評均致確當惟北江所評不免寓意深微耳

附錄傳記參考材料

清史列傳

石雲山人集三十四卷 道光二十一年南海吳氏

筠清館刻本

劉啟瑞

南海吳榮光撰榮光字殿垣一字荷屋嘉慶四年進士改庶吉士散館授編修旋充順天鄉試同考官授江南道監察御史轉河南道監察御史十二年充浙江鄉試副考官二十三年授陝西陝安道調福建鹽法道道光元年擢福建按察使二年調浙江按察使三年授湖北按察使十月擢貴州布政使護理巡撫六年授福建布政使十一年授湖

續修四庫全書

卷

集部別集類

南布政使八月擢湖南巡撫署湖廣總督並多建樹事蹟具詳清史列傳本傳此則其詩文集也荷屋喜藏度生平羅致金石篆隸而兄篤好三代彝器刊有筠清館金文五卷行世以故集中諸文屬於鐘鼎款識題跋考釋者為多詩則雅近唐人刻意神韻以故聲調宛轉格律嚴正詩盈於篇帙茲摘其今体七言律詩言之如冲虛觀上元夕詩云四百峯頭幾點烟看山緣与月俱圓誰家火樹銀花夜此處驚飛鶴唳天世外笙簧終缥缈人

續修四庫全書

卷

集部別集類

間風露正嬋娟明朝歸去春光好依舊紅塵抱足眠又七言絕句詩云惜母離頭夜泊船四山雲樹映秋天可憐遊子枯襟淚灑向風塵十九年並韻調鏗鏘風神綽約方之唐人殆有似處或謂近於漁洋要亦有相似者師友錄云荷屋与余同直樞廷最相引重居圓明園直廬嘗以七峯小樓讓余作畫扇附詩記之暇日每語余曰吾輩將來皆當出官於外作吏如作吏必重才學識三者方能上不負國下不負民若但以操守相矜此自外內事耳同輩咸以爲名言云云據此所云可臻荷屋吏才卓著詩文殆餘事也

附錄傳記參考材料

清史列傳



劉啟瑞

岑華居士蘭鰭錄八卷外集二卷 嘉慶間刻本

吳縣吳慈鶴撰慈鶴字韻皋號巢松少隨父官遊  
粵東齊南所為詩規倣徐庾孟韓為時流所重嘉  
慶十四年成進士改翰林院庶吉士散館授編修  
二十四年充雲南鄉試副考官道光二年督學  
南五年督學山東生平喜遊覽使車所至山水為  
緣而悉以發於詩與彭兆蓀交最契兆蓀貽書稱  
近日詩歌有五弊三惑能掃弊祛惑者厥惟慈鶴  
又言慈鶴詩聲最清府發揮高致經萬辟千灌而

續修麗全書總目

卷 集部別集類

成純鉤由聲聞緣覺而入悲智推挹其所作詩  
文亦不亞於兆蓀官至翰林院侍講著有岑華居  
士蘭鰭錄即此本凡八卷又外集二卷梓於嘉慶  
間集中各作皆備均致精到造詣所至誠如彭氏  
所評茲摘其古今作各一首錄之古体如林良畫  
鷹歌云黑沙吹空刀劍響秋穹雪片大如掌老鷹  
欲出猶未出滿堂觀者首俱仰林良畫鷹欲在睡  
往往突過晏楚公面慈鶴骨格瘦力大氣滿毛  
羽豐長楊九月萬草白馬賊人呼合圍窄躍起鷹

續修麗全書總目

卷 集部別集類

奴骨寶赤放汝盤空一千尺天鵝肉滿翅轉輕北  
風吹過黃龍城長弓勁箭射不著忽爾穿雲一雙  
落氣雄頗有健兒風不肯低頭事鸞鶴勝朝獨有  
王新建生縛鴟梟馬前敵此事良方親眼見圖中  
似與開生面當今秦隴喧出師七年諸將窮奔迫  
安能擊賊如擊鳥草間殺盡狐與狸豈無霜眸玉  
爪錦背衣食肉太飽多癡肥頗聞海上采英物側  
眼奇毛願主死今倭如蒙澤渡河詩云豪概曾跨  
海五行眼前又見大河橫斜陽晚照龍氣急溜  
雄乘鼓角聲使節崢嶸輕萬里壯懷奇絕慰平生  
崑崙服倚昆池接去瞰秋濤洗石鯨並排憂壯潤  
氣韻沈雄非從千鍾百鍊中得來不可方之彭評  
誠無愧色張氏聽松廬文鈔亦評云太史弱冠時  
尊甫墨綸先生官廣東糧道蘇台廣嶺南北往來  
既而隨官濟南中更憂患蘭鰭一錄中已見老成  
造成進士入詞垣橋筆木天載筆史局使車所至  
山水為緣碧鷄金馬助其奇思嵩嶽河漢增其壯  
采中年為什所詣益精不以才力掩其性靈故足



貴馬

附錄傳記參考材料  
清史列傳

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

鹿岡詩集四卷 乾隆間刻本

劉啟瑞

番禺汪後來撰。後來字白岸一字鹿岡。康熙壬午武舉。官千總。乾隆丙辰薦舉博學鴻詞。不就。著有王右丞詩箋。杜工部詩註。畫史。鹿岡詩集。此國朝正雅集所稱也。嶺海詩鈔所稱則較詳略。謂鹿岡會試落第。黃軍門一見。荐之。授宣武將軍。參軍事。嘗累敗領步卒抵賊穴。焚燒九十九岡。諸寨遠清。龍門草寇悉平。中丞法公赴粵。拉同巡視邊海。置戍極險。咸咨訪焉。旋以母老歸養。後欲覽夷山諸

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

勝。因就八閩董統制幕。詩學韓孟。畫兼子久。仲珪之長。乾隆丙辰。開鴻博科。鄂大司馬以鹿岡荐。託病堅不出。時年已逾六十矣。晚歲名日盛。四方游官去。粵以不得其書畫為慚。日南諸國主亦航海致幣。歲索不輟。其為時人所推重也如此。是集四卷。存詩近三百首。古今體悉備。其詩摹擬韓孟。得其神髓。誠如嶺海詩鈔之所稱。特間有流於艱澀者。要不足為病。其詩佳者。允推五言。如初春病起。蒼湯樂三詩云。病起貪光景。支藤南浦南。日華全

在水風色半開嵐。遂有詩堪把。因之氣故酣。前林  
新鳥啭。遲雨油雙柑。又如軍行雅詠詩云。魑魅憑  
黃峒。旌旗下赤松。竈烟垂澗鼠。弦響落山雞。靜夜  
識雲氣。未明聞鳥啼。殘星搖毳幕。柳夢隔壺溪。此  
其五言今體也。若七言今體。亦頗可觀。如賊平後  
書報故園諸子詩云。旌旗笑指赤松坪。刁斗無聲  
夜不驚。昨日遊魂沈渤海。早時有令習昆明。柳絮  
載飯分山鬼。羽檄封詩寄友生。谷口雨雲光復黑。  
可憐秋熱過南城。並景致宛然。丰神楚楚。以云流

灑則有未遑。蓋武人之詩。往往不脫長矛大戟之  
風。而底面乃能刻意工整。是亦難能而可貴。豈可  
以繩墨衡哉。小崖說詩評底面詩云。武人以鴻博  
荐。惟番禺汪鹿岡十戎。鹿岡軍門無事。則以詩自  
娛。有句云。夜半詩成携稿入。營門驚道羽書來。蓋  
雅歌投壺於今尚。有替人也云云。亦頗推崇之。蓋  
武人而能詩者。世固不數見。詩而能工。尤不鮮。觀  
毋怪乎世稱謂君此也。

附錄傳記參考材料

國朝正雅集

嶺海詩鈔

念初室集四卷 傳鈔本

劉啟瑞

武威張翊撰。翊字桐圃，乾隆己丑進士，官至湖北  
荆宜施道。桐圃弱冠登科，嘗由部署歷官吉安、宜  
昌、荊州三郡。旋召外艱歸，服闋將補官矣，乃縱游  
秦隴梁宋吳越楚蜀，凡遇山川古蹟，風土民情，一  
一繫之以詩。閱歷既多，而詞章之能事亦極矣。是  
編凡四卷，存詩二百餘什，文率五言居多。俞大猷  
評其詩，謂桐圃自抒性靈，自然獨造，證之篇什，良  
足置信。今以集中登臨之作衡之，如詠嘉峪關詩：

續修四庫全書

卷 集部別集類

云：弱水真難涉，天山未可梯。五涼分隴右，萬里盡  
關西。白日沈沙遠，黃雲蓋樹低。堯封自無外，何處  
用丸泥。又如舟下峽，江詩云：城勢緣岡折，江聲抱  
郭流。寒烟深蜀口，孤艇下巴丘。落木當風迴，殘虹  
滯雨收。碧螺峰咫尺，回首不勝愁。又如過荊門，州  
詩云：瘦馬帶殘雪，荊門孤客行。斜風山向背，當路  
水縱橫。野館投皆適，村醪醉亦成。天涯似相識，到  
處有逢迎。又如泊歸州，詩云：危樯轉山曲，煙火是  
歸州。行部幾何日，歸人復此游。江湖滄客老，風雪

逼春愁。寂寞寒城近，孤吟看敝裘。此其遊覽諸篇

也。若其思親懷人諸作，則又各有優勝。如聞淮安  
報水，不得弟書詩云：南國方憂水，京華有報書。江  
天迷去雁，城市欲游魚。知汝今何處，依人少定居。  
老親穿望眼，終日倚門闕。又如得舍弟書詩云：世  
故經吾飽，生涯念汝難。樹高風易響，樓迴月多寒。  
中歲饒雙鬢，全家仰一官。賞山計不遂，人事日漫  
漫。並淵永懷，改清新雅逸。得杜少陵之真諦，符蘇  
森寄心，愈詩語稱之云：余編搜海內諸詩，而甘肅

續修四庫全書

卷 集部別集類

一省，獨少遊京師得識武威劉松圃大令，素藏鄉  
先輩詩數種。桐圃先生其一也。先生詩最五言，言  
得少陵之骨，得大歷十子之神，佳句如暮抵渭河  
云：雨聲愁裡盡，山色夢中多。西郊散步云：晚風微  
動樹，新月漸移山。通州舟中云：遠水銜天盡，孤雲  
抱月飛。送吳芳圃云：涼風變草色，過雁落邊聲。密  
雲道中云：馬蹄亂斜日，鳥語入孤烟。彝陵云：湘水  
流春遠，江雲壓雨低。過鑽天坡云：牽枕隨羣力，艱  
危試一身。符氏樹白均足自傳，蓋甘肅地處邊陲，



人文鮮寡如桐園者誠可謂鳳麟矣

附錄傳記參考材料

卷首吳鍾序

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

掃葉莊詩稿五卷 家刻本

劉啟瑞

吳縣薛雪撰雪字生白號一瓢諸生乾隆丙辰荐舉博學鴻詞著有掃葉莊詩稿此國朝正雅集所稱也江蘇詩事所述則較詳略謂生白學詩於葉橫山宋法持正尤精岐黃活人甚夥世稱名醫與葉天士齊名丙辰鴻博生白曾與薦舉今解有知為詩人者蓋以醫掩耳贈汪山樵有曾共金門敵賦詩而今兩髻各成絲之句其明証也又墨林吟詠亦謂生白託醫以養親母氏年老晨夕侍奉有

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

司存之不應五繪事墨蘭尤精妙云云其為詩人所稱道也如此是編凡五卷存詩三百首有奇古今作相問而最五言今存其佳什如遺悶詩云長日惟酣枕斜峰抱半門何人勞往返一雨竟晨黃昏山果落荒徑水禽鳴遠村故園諸子在最憶共芳樽又如詠秋風詩云斷續哀鴻起蕭條葉亂飛清商動天末白髮苦思歸併送砧聲急平添月暈圓關山正戎馬淚濕遠人衣又如詠秋雁詩云飄泊危矰繳艱難萬里身纔聞辭朔雪已復避殘

春暹夜聽汝孤鳴更惱人稻梁何可託空負往  
來頻此其五言律詩也君七言律詩佳者如過先  
師公湖故宅又至橫山別墅詩云一日孤懷兩世  
情橫山外水各驚心文章先後仍聲價涕淚滄江  
竟死生蒼冷何人還駐馬柳花無主斷鳴鶯居人  
直指岡頭地午夢春添草色平之此數詩詠物則  
刻畫入微詠景則淋漓盡致詠人則悱惻陳情詠  
懷則低徊故絕各有佳勝作亦五五沈歸愚評其  
詩稱生白詩綺麗者本元卿鏤鏤荒幻者本昌谷

續修麗全書總目

卷 集部別集類

平易者本樂天東坡而最上者則又闖入盛唐壹  
奧曼生白之生平難以一端概者而生白之詩亦  
難以一併盡之誠知言也

附錄傳記參考材料

國朝心雅集

江蘇詩事

墨林今語

芥山集十卷 家刻本

劉啟瑞

武進錢維城撰維城字宗盤一字幼安號稼軒乾  
隆十年一甲一名進士授修撰遷中允入直南書  
房充日講起居注官擢侍講學士轉侍讀學士內  
閣學士十九年之會試副考官教習庶吉士授工  
部侍郎二十二年充武會試正考官二十四年充  
江西鄉試正考官調刑部左侍郎尋授浙江學政  
並有卓績維城工繪事所進畫冊多蒙御題世咸  
美之尋以疾卒諡文敏事蹟具見清史列傳是編

續修麗全書總目

卷 集部別集類

則其詩集也昭代名人尺牘小傳稱稼軒十歲能  
詩十二三能駢賦古文書法東坡畫山水得元人  
王黃本筆意北江詩話亦云錢維城詩如名流入  
座意態自殊可謂知言今以此評衡之詩集如詠  
聖詩云商聲不在樹空砌結秋心久客苦長漏騷  
人愛短吟并添四壁靜獨對一燈深復有清砧和  
能無白髮侵又如十六日晨建溫州詩云潮駛三  
更落風平一葉輕晴岩明海色寒樹雜江聲鳥語  
喧山寺人相護郡城為歇遊興好遲爾半帆程皆

集中佳什特集中類是者多此僅其一斑而已寄  
心愈詩話評云有作宋人清雋語如錢祿軒尚書  
之秋風吹白渚日夕起微波一路杏花發滿山春  
鳥啼清磬上孤月明孤琴流暗泉是也擬之唐人  
尚嫌少味可謂定評

附錄傳記參考材料

清史列傳

昭代名人尺牘小傳

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

環山詩鈔四卷 家刻本

劉啟瑞

江都方士庶撰士庶字洵遠一字循遠號環山一  
號石川又號小師道人原籍安徽歙縣後遷江都  
遂家焉以布衣工畫名於時畫徵錄稱循遠能詩  
工畫山水受學於王遵古用筆竊敏氣暈貽客早  
有出藍之目為近日所僅見昭代名人尺牘小傳  
亦謂洵遠善畫山水王司農後雅一作手其為時  
人所稱道也如此而洵遠之名乃以畫著詩轉為  
畫所掩其詩亦殊有可稱者陳章評云環山同

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

吟社最久每連榻並几得一題輒橫眉聳肩艱舌  
而出之及成篇則渾渾淪淪天出如春風過水了無痕  
跡是則洵遠工詩亦可臻矣是編佳什凡以五言  
今作為勝而兄以律詩為工如甲寅九月南生先  
生歸里計日抵家見憶代書詩云去日旅愁盡歸  
時樂事偏秋餘黃葉後人到菊花先城郭驚鄉土  
妻兒說墓田後來為客久此別只經年又如詠放  
魚詩云從此乘潮去遊踪不可尋市朝千里遠湖  
海百憂深活活桃花浪驚驚網罟心相思立濠上



身世感浮沉，並纏綿瀏麗。渾厚壯雄，而格律五整，典藻蔚切，尤其餘事。方之陳評，可無愧色。寄心食詩，語評云：石川先生工繪事，陳授衣徵君謂與麓白石各尊古，諸公比倫。阮太傅稱其得意之作，皆鈴偶，然拾得小印，詩有沉壯清鬱之氣，惜所著不多。其評詩與陳評合，評畫與畫徵錄合，誠所謂英雄所見，大略相同矣。

附錄傳記參考材料

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

揚州府志

畫徵續錄

昭代名人尺牘小傳

清素堂詩集十卷

乾隆六十年刻本

劉啟瑞

吳縣石鈞撰。鈞字秉綸，號遠梅。乾隆時監生，以詩名吳中。時人推為隆壇盟主。著有清素堂詩集，凡十卷，刊於乾隆六十年。即此本也。遠梅為詩，雅好青邱，坐臥以高集自隨。寢饋於此者累年，以故所為詩什，亦多類高氏。如仲家淺阻兩詩云：昔賢能負米，而我獨離親。況對孤蓬雨，因憐萬里身。天低鴻雁遠，江冷菊花新。自歎羈棲者，年年此問津。又如除夕詩云：骨肉翻無夢，城笳只細吹。一尊除夕

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

酒獨在異鄉持。歲月去何疾，家書到更遲。高堂語遊子，青髻恐添絲。又如酬京口張寄懷詩云：塞上思歸日，江關即是家。今來望京口，轉覺渺天涯。海嶽廣思客，題詩問釣槎。烟波三百里，一夜夢魂賒。又如舟中作云：古渡無人水，驛寒秋花一樹晚。風殘不知江國春，如許猶作邊庭積雪看。並為於友于之樂，朋好之情，而一片真摯之思，不覺躍然紙上。南野堂筆記稱遠梅深穩流麗，佳處不減高李迪。徐昌穀云：云可謂知言，特又謂其近於徐氏。

則不免溢譽矣

附錄傳記參考材料

同治重修蘇州府志

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

桂留山房詩集十二卷詞集一卷 道光二十四年

家刻本

劉啟瑞

寶山沈學淵撰學淵字夢塘嘉慶庚午舉人少穎異讀書看成人稍長習吟咏篇什每驚其長老弱冠登賢書房師潘公朗齋以國士相待嘗纂蕭縣志留署中者三年與諸名士研究經史之學平生著作不下十餘種多未完本定者祇此桂留山房詩集詞集而已詞存者不多大率近稼軒而又變化之詩則近唐人而亦不薄宋明潘會貫通怡到

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

鴻心論其佳什如吳山懷古詩云百戰沙場汗血功新詞豪唱寄孤松風波誰織成三字金幣甘輸奈九重落日江濤馳白馬荒沙杯酒泣黃龍故將軍是浮屠客吟聽南屏夜夜鐘又如松風堂懷李忠定公詩云凌虛孤館俯晴川十畝松楸起暮烟斷磴碧鐫昭武字亂山青似請康年荒園夜雨歌楊菜故園斜陽聽杜鵑誰把汪黃鑄烏鉄西風雪涕墓門前又如同安道中詩云松杉錯落不成林赭土斑斑鑿遠岑海霧曉蒸茅簷濕山泉寒浸蕪

田深餘氣已殄孫盧種薄俗應勞台杜心說與兩  
崖頽石聽古來司牧有良箴之以三什並慷慨激  
昂沈雄壯麗方之唐人蓋有似者符葆森國朝寄  
心金詩話評其詩云夢塘先生與余為同年先生  
生嘗脩福建通志米各郡事以為小詩蒐采極博  
與陳恭甫交最篤序其詩以為元美後公後一人  
誠知言也

附錄傳記參考材料

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

李兆洛撰沈夢塘傳

南邨草堂詩鈔十六卷文鈔二十卷 道光八年家

刻本

劉啟瑞

新化鄧顯鶴撰顯鶴字子立號湘皋嘉慶九年舉  
人篤於內行事足顯鵲如父撫兄子如己子嘗作  
聽雨圖及南邨偶耕圖以見志博涉群書足蹟半  
天下凡海內文人多慕與之交晚授寧鄉訓導尋  
乞病歸時目事至長沙治房舍舍客造請詩文者  
日相接歸後稍魯南文獻垂三十年所為古文詳  
賅演迤壹意表章先哲時以比金祖望之鮎埼亭

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

集詩導源於魏晉而馳騁於唐宋少與同里歐陽  
輅以詩相鏖厲每有篇什書問往來必得齒乃慰  
故其所為清深而文明氣深而節古著有南村草  
堂詩鈔二十四卷文鈔二十卷以清史列傳本傳  
所稱也本傳稱其文鈔二十卷詩鈔二十四卷與  
此本不合意者本傳有語歟是編錄文各体皆備  
大要主於為醒賢立說為節義表彰孝孝忠孝  
眷君國皆有道之言方之本傳所評恰相符合至  
其為詩亦多類是寄心金詩話稱其以峭拔生澀



為精其託意處仍是騷經香草之遺推崇可云備  
至今以其說衡之篇章今作七言律詩如遇襄陽  
書寄家題跋文詩終古滄桑幾劫灰行人過此一  
徘徊依然漢水浮天去不見龐公五冢回荆楚歲  
時思續記襄陽耆舊有餘哀我來欲伴鹿門隱莽  
莽平蕪但草萊又如湖口晚望詩云零陵西去接  
昭陵咫尺家山望眼明萬古瀟湘浮此水九疑風  
雨絕孤城荒唐叢竹飄蕭淚嗚咽寒潮斷續聲極  
目滄江無限感那堪迢遞更南征又如武昌道中

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

書感詩云連年河患海東隅蠢蠢支祁未翦除旅  
食忍聽淮浦雁鄉心空憶武昌魚頗聞安集勞賢  
尹稍見流亡復故居我亦州民間南北洞庭西望  
倍躊躇之此三什可例其餘大抵抗今切古情解  
橫發黝然而澤憂然而清較之古文互有勝處矣  
程思澤序其集評謂湘皋內行純篤讀書知所別  
擇外和而通內剛毅不可犯又抑塞磊落多所磨  
淬故明足以析理辯足以破幽其發於詩也引之  
而高遂之而深激之而厲以長涵之而夷以婉大

之治忽之故小之身世之感與弗賅焉誠知言也

附錄傳記參考材料

清史列傳

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

菽原堂初集十卷 嘉慶八年刻本

劉啟瑞

海甯查揆撰字伯葵又名初揆號梅史嘉慶九年舉人官順天薊州知州揆家貧養親讀書抗志少受知於阮元嘗稱以爲詒經精舍翹楚既鄉薦錢大昕法式善皆寓書於之望其入京其名動公卿如此性通而介恥干謁數往來西湖上不妄與人交嘗渡錢塘之角上之格蒼旅食四方無知之者文筆雄秀冠時每賦一篇必爲傑構詩出入查慎行厲鶚之間而警動過之卓然成家其論詩大

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

旨主乎消納謂嚴澹浪香象渡河羚羊挂角祇是形容消納二字之妙世人不知以爲野狐禪金之以降冗弱之病正坐不能消納云海寧查氏名家叠起揆起於慎行昇後足繼家學著有負谷文集菽原堂集此清史列傳本傳所稱也行葆森寄心愈詩話評其詩則謂其清豁宛麗固自獨成一家与梅史自道嚴氏形容消納之語正自相合今就其佳什言之如參商謠云兔絲附樛木蔓延離故根陽雁修背飛南北分其群荆樹忽焉萎豆萁忍

重論河海既異流各自忘其源結交重義氣黃金

費不惜堂上賓客醉堂下兄弟泣妻子樂只且耶孃聲嗚咽又如擬古詩云樓上梧桐樹正及秋風時游子樓下去梧葉上樓飛佳人弄瑤瑟字字寫相思相思不可見遠寄篋中笈明月蕭瑟入羅幃床頭絡緯鳴聲悲挑燈看絲心自知亂絲不治君不歸此其古体也若今体五言詩如雨中等吳王舍詩云懷人如落葉祇向雨中深孤枕新秋病疎燈獨夜心詩憑寒雁寄夢向野鷗尋溪漲柴門外

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

兼葭爲爾吟又如寄家人詩云我已成秋鷄無風亦退飛江湖遠獨往飄泊不如歸歲晏有霜雪山深無是非回看木杳然黃雀一時肥又七言詩如寄家上舍詩云宣武門東久客居扁舟刻曲更情余似聞徐邈仍中酒休遣何蕃處上書三輔霜高遼海雁四明秋老角江魚五侯鯖味嘗應徧未抵田園雪後道此今体也今体古体並纏綿流麗滿灑明潔不愧才人之筆方之慎行樊榭可謂登堂入室矣魏廬詩話評其詩云梅史嘗詠落葉詩云



低頭一笑渾相識見汝春風綠上時此意為前人所未通推許可謂甚至然集中類此者正眾固不僅此一什也

附錄傳記參考材料  
清史列傳

心鐵石齋存稿四十卷附心鐵石齋聯句詩一卷心鐵石齋年譜一卷 道光十二年刻本 劉啟瑞奉新宋鳴琦撰鳴琦字梅生乾隆丁未進士歷官廣西按察使有善政事蹟具詳心鐵石齋年譜是編為其門弟子所輯合詩文為一帙凡四十卷而奏疏移咨飭札條陳亦並雜入文圖富矣俾未嘗為至其題句別為一卷異於詩集又乘書例或自區一類以附詩後似合於古茲則真矣至鳴琦詩文尚有可取雖云一行作吏勞形傳書發為文章不免流俗而公牘之餘不廢吟咏故集中詩什猶可觀焉言其佳什如荅周在軒太史詩云同辭青瑣舊朝班漸浹縑塵放客間楚國烟波催夢遠清江遠樹遲人還相逢自愧身如梗莫笑無情鬢欲斑明日送君沙渚外朗吟聲在石鐘山又如夢門懷古詩云依舊嚴城落日孤永安宮闕莽榛蕪三分僅守炎劉鼎一炬潛消赤伏符倉卒龍髯空灑淚荒涼魚腹尚成圖祇今聽遍憂西曲曠代君臣似此無又云襄水東流去不回紫門野寂向誰開



融零涕淚餘詩卷第宅王侯付劫灰獻賦可知心  
憶關依人終望世憐人竭末百戰干戈後獨對長  
江盡瀕堆並感慨悽涼聲情激楚更才中尚有此  
人猶可入風雅之林焉十二石齋詩話云宋梅生  
廉訪初生時其父慕幼年已六十母亦五十故梅  
生小名百一慕幼若友人贈詩云霜雪年來滿鬢  
姿那堪餘力養豚兒阿娘不解多兒淚累五十添  
更也道奇是亦藝林中冷樹也

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

附錄傳記參考材料

心鐵石齋年譜

存悔齋集二十八卷外集四卷 道光十年刻本

劉啟瑞

萍鄉劉鳳詒鳳詒字金門乾隆五十四年一甲  
三名進士授編修起擢侍讀學士授督廣西學政  
嘉慶五年充湖北鄉試正考官六年署國子監祭  
酒旋遷太常寺卿充山東鄉試正考官授督山東  
學政七年遷內閣學士兼禮部侍郎銜九年遷兵  
部右侍郎七月轉左侍郎尋以事降級獲罪戾黑  
龍江十八年釋回道走十年卒事蹟具詳清史列  
傳金門素工文世稱爲大手筆詩亦如之石韞玉

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

云先生所爲文博於古通於今炳炳麟麟龍文虎  
脊直欲上追司馬班揚若唐之李衛公宋之周益  
公世所稱台閣文章者以先生方之不足多矣云  
云其推崇可謂備至至所爲詩亦復雅俗華貴澁  
色宏葉集中佳什古体如衢州守灘得風半日抵  
常山詩云百灘超一江江轉峰始出百峯抱一城  
城轉峯又仄惟聞灘響高不見峯過急嗟此行路  
難枉我去程亟舟子性懶慢僕夫病轉側寢甘蓬  
底臥勉就枕樓食忽而豁風生頃減千枕力帆影

遲不能離勢逆不得鴟鵂拂沙翅橋柳排林實半  
日後還迴萬里只頃刻雖可悟進退母乃判勞逸  
明當駕筍輿穩看鄉山色今作五言如黃鶴樓詩  
云東下萬里水此山橫一樓岷峨大江衝漢沔古  
時州仙者已黃鶴野人空白鷗吾能携鉄笛吹破  
四天秋又云太白神仙謫騎龍任去來如何鸚鵡  
句移到鳳凰台天地豁雙眼江山歸大才時平烽  
傳絕楚塞跨雄武又七言詩如歸途詩云春到南  
天雪不飛關山落落日遠久無匹雁書難得五

穆修全集

卷

集部別集類

見寒梅客始歸老屋杉篁寒色健故園松芥晚烟  
肥還鄉富貴漸何有且試斑斕菜子衣之此數什  
或為古体或為今体均詩氣磅礴詩韻沈雄不愧  
韓蘇手筆方之其父殆各勝焉

附錄傳記參考材料

清史列傳

柯家山館遺詩六卷 嘉慶間家刻本 劉啟瑞

歸安嚴之照撰元照字修能諸生治經務實學尤  
熟於爾雅說文嘗曰說文古文家學爾雅今文家  
學也著爾雅匡名八卷旁羅異文佚訓鉤稽而疏  
證之又有悔菴文鈔八卷詩鈔詞鈔娛親雅言等  
嘉慶二十二年卒年三十有五此清史列傳本傳  
所云也傳云其詩鈔當即此本凡六卷梓於嘉慶  
二十二年意者刻於甫竣之後故修能為詩清穎  
俊逸雅得自然之趣惜初心說文爾雅日久屬句

穆修全集

卷

集部別集類

遺辭不免間涉考證有失詩家性靈耳茲就其佳  
什言之古体如表忠觀泛舟夜歸德生庵詩云缺  
月出疎柳清光上人衣我故歸北山理檝煩篙師  
故人亦明月盈盈還相隨菰蒲生海風青山翠成  
圓扣舷歌一曲莫言知音希湖干白露下欲別猶  
遲遲明晨莫浪出俟我南山隱今作如將往無錫  
初發舟中詩云繞郭山全失連江霧欲沈如何欲  
轉去及此暮寒深獨鶴樓猶驚疎梅冷不禁舵樓  
回首處小別亦縈心並秀雅超逸清新明麗不愧



才人本色寄心盒詩話稱修能隱居柯山善倚聲  
詩筆清遠其孤月向人親五字較江清月近人尤  
妙可謂知修能者

附錄傳記參考材料  
清史列傳

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

拜竹詩堪詩存六卷 道光十六年刻本 劉啟瑞

嘉興馮登府撰登府字雲伯號柳東嘉慶庚辰進士  
改翰林院庶吉士散館授江西將樂縣知縣累遷  
寧波府教授大吏重其才將薦舉之方辭後以告  
歸卒登府幼書熾學於兩漢唐宋諸儒之經誼旁  
及諸子百家傳注靡不強識博通而聲訓話尤為  
深邃嘗從儀徵阮之遊之重其學契洽甚至與同  
縣李富孫交尤密每著一書輒與商榷富孫以為  
錢大昕全祖望之比所著有三家詩異文疏證三

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

家詩遺說翼證論語異文考證十三經詁林問石  
經考異金石綜例並見稱於時其自謝詩有新書  
難得故人刊之語其古文宗桐城詩宗朱葵尊兼  
五倚聲有譽於時其詩佳者如岳溪晚泊詩云沙  
渚傳機外平林倚杖前星搖孤嶼動月抱萬山圓  
溪靜蛟龍夜春深鸛鶴天客魂驚乍定吟眺一茫  
然又如送人還揚州詩云木葉下鄉關淮南盡見  
山扁舟乘秋色直到茱萸灣餞雁隨人渡寒鴉帶  
雨還江湖多蕩析急為濟時艱又如寄和村香子



詩云楊柳如殘客，宿秋漸漸疏。故人不可見，并斷  
數行書。落月鴉翻樹，荒村燕定居。明門盧子感，惟  
悴賦窮魚。又如題許晦堂詞卷後云：青門舊公子，  
束髮早從戎。一片關山月，三年塞北鴻。蒲萄歡玉  
帳，紅柳老秋風。何處西涼曲，笳聲恨不窮。並清新  
俊逸，秀雅超群。陳壽祺評其詩謂如入空山清泉  
時聞如啖鮮荔口齒皆俊，可為的評。阮之亦云：柳  
東以名翰林出為縣令，不三月以親老解組歸，而  
教授伯厚之鄉，得其流風緒論，益肆力於學，可不

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

謂好學守道者，歛其為時人所稱道也如此。

附錄傳記參考材料

清史列傳

李之方詩四卷 嘉慶間刻本

劉啟瑞

秋道李苞撰，苞字元方，一字敏齋，乾隆癸卯舉人，  
官至四川劍州知州，事蹟具詳甘肅通志。州志特  
志稱其著有敏齋詩鈔四卷，未見傳本。傳者祇李  
之方詩四卷，意者名異而實同歟。元方為詩，酷慕  
唐賢，造詣所至，雅得三昧。楊芳燦評其詩略謂：君  
以泚水清門為松崖，咸感嗜騷雅，多佳什，而故  
履遊後，親承指授，故其詩蕭灑自得，造唐賢三昧。  
推許可謂備至。今以楊氏所評衡之，篇什如再宿

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

中渡詩云：松光照四壁，山昏未及自。客悶無可遣，  
吟餘茶代酒。野店寂無人，散步道左右。峽中天不  
大，尚得見北斗。萬籟都不聞，祇聞寒溪吼。長途借  
馬騎，明日能行否。又如灌園詩云：秋風逐雷霆，迅  
迫送虹霓。高山割雲雨，陰晴異東西。西澗水清淺，  
東澗水帶泥。帶泥亦有濟，野老真灌畦。我有三畝  
園，菜甲猶未齊。待灌秋禾成，餘澆分小溪。又如過  
鳥鼠山詩云：欲赴魚鳧國，先過鳥鼠山。秋深薇蕨  
老，雨霽筍簍間。亂水寒烟外，荒祠落照間。去家才

百里預卜幾時還又如詠山堂詩云石磴少苔苔  
山堂盡日開雨晴梁燕去果熟野禽來歲月空搔  
首山河一舉盃故園歸未得望遠更徘徊之此四  
什或為古体或為今体雖体各不同而造詣則一  
並深穩壯麗蕭灑俊逸方之楊氏所評殆有似處  
楊氏為海內詩伯素不輕許人而獨推崇李氏若  
此是則方之詩如何可知矣

附錄傳記參考材料

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

甘肅狄道志州

青芝山館詩集二十二卷 道光間刻本 劉啟瑞

臨川樂鈞撰鈞字之淑初名官譜號蓮裳嘉慶六  
年舉人鈞秀氣孤秉少日喜為駢儷之文嗣之貞  
師遊吳越無所遇家貧奉母潘江淮間南城曾燠  
招寓題襟館中由是所學日進詩古文辭務追古  
人不傳之隱燠嘗謂鈞所長不惟詩諸體之文靡  
不綺麗然其為詩每驚倚輩嘗賦綠春詩二十章  
又續賦三十章江西詩家蔣士銓後推樂鈞友吳  
嵩梁西人同為翁方綱弟子論者謂嵩梁詩名盛

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

於鈞然不如鈞多內心云著有青芝山館詩文集  
文集所錄皆儷體粹於光緒間已著錄茲則其詩  
集也之淵為詩每多才華寄心愈詩話亦稱之淵  
孝廉翩翩少年嘗賦綠春詩三十章又續賦三十  
章讀之者無不醉心真才人之筆云云亦推其真  
才人之筆今其詩與見集中然其古詩尤勝今体  
如桂宮曲云白麟出游朱雁飛天馬遠自流沙歸  
文成五利奏天子行樂千年可不死桂宮嵯峨接  
日月眾鬼眾雲光洞徹海中隱躍見金闕霓旌絳

節終明滅無人采葯登蓬萊神仙不到通天臺茂  
陵秋風生古哀又如五馬行云上馬殺賊下馬醉  
壯士臨戎等兒戲身經百戰不封侯旁人那識從  
軍意秋月如霜照空野壯士此時後五馬連刀雨  
颯風雨飛敵人盡避陰山下仰頭忽見檣槍明怒  
欲裂眦悲填膺眼中豪傑俱老矣與誰同勒燕然  
銘並氣勢雄壯意境深微不僅以詩稱也至其今  
休亦多可取如寄白香京師詩云俯仰乾坤一草  
亭眼中誰是少微星西江民歲差無恙南服干戈

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

尚未甯歸客每懷遊草綠羈人莫憶楚山青世間  
豈有金華石何處穿雲屐茯苓又如憶弟沅州詩  
云聞道荊州已被圍屯兵映夜著戎衣沅湘有弟  
猶為客江漢無梁那得歸爭樹亂鳥方四合衝廬  
旅雁莫孤飛平生不下窮途淚海上看雲為汝揮  
則又情致纏綿幽雅秀麗方之古作各有勝處矣  
魏廬詩話評其詩亦謂其今作聲情激楚畧云蓮  
裳孝廉歷下雜詩云海棠已見委蒼苔急為紅粉  
冒雨來春色春情都絕世可憐牆角背人開後二

語為天下失路才人同聲一哭矣其推重也如此

附錄傳記參考材料

清史列傳

續修四庫全書總目

卷 集部別集類



槐塘詩稿十六卷 乾隆五十四年刻本 劉啟瑞

錢塘汪沆撰沆字師李一字西瀨號槐塘諸生早歲能詩與杭世駿齊名為學博涉無津涯乾隆十二年舉鴻博報罷遊天津客查氏水西莊南北稱詩者奉為圭臬大學士史貽直將以經學薦以母老辭性至孝昆弟未嘗析箸惠周戚黨前後葬三十餘棺喜引翼後進年八十一卒沆好為有用之學自農田水利邊防軍政靡不條貫屢為大府所招晚年自定撰著多通達治体可見施行者著有

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

湛華軒雜錄讀書日札新安紀程全閭採風錄蒙古氏族略識小錄泉亭瑣事汪氏文獻錄槐堂詩文集等此僅其詩集也詞科掌錄云槐塘少從樊榭厲君學得其詩法博極群書以故集中諸詩大率近於樊榭如詠雷州葛詩云雷州采葛緝黃絲東家織絃西織絃織成一匹血牙色較比鮫綃薄蟬翼朝來里長持縣符為言上官大急需織女下車語向夫好持全匹完官租安身蔽作襦此古体也若今作詩如詠張氏故里詩云喬木依然擁

舊廬三台星坼怨何如平吳功直歸羊祜莫賁區

區博物書又如示燕詩云香泥休更污琴樽借得成巢地主恩任爾誇張棲畫棟可憐多是傍人門俱纏綿悱惻淒涼悲壯而雷州葛一篇尤寓意深微有古樂府之遺意焉寄心愈詩語評云賁士奔走依人皆非得已科名之事及置度外讀西瀨詩云坐上交游促應舉書來常在勉功名阿誰曾念孫明緩索米已循過半生怕首鞭刀氣慨慷書生何苦事戎行忍飢獨誦吾能事只少全家辟穀方

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

為之悔然

附錄傳記參考材料

清史列傳

韋廬浮湘草一卷小草一卷近集一卷 嘉慶十九

年刻本

劉啟瑞

臨川李秉禮撰秉禮字敬之一字松甫號韋廬納  
賢官刑部郎中著有韋廬詩集隨園詩話稱松甫  
父丹呂先生少貧以筆一枝傘一柄至廣西不二  
十年致富百萬松甫詩才清絕不慕顯榮父子皆  
奇士也云云其推重如此秉禮為詩極慕韋蘇  
州故自署韋廬集中各詩亦多似韋宋芝湘灣評  
其詩謂其祖陶宗韋弟足張王一造不雜象侔立

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

善此評固不免溢譽然以宋評衡之各詩要以近  
韋者為眾若陶若張若王雖間有似處特非所長  
矣集中佳什古体如清明作云寒暄修云變時序  
五推遷今日復何日榆柳起新烟傭奴前致詞故  
往展墓田瞻言懷故山道里阻且縣愧彼田舍兒  
感激空涕漣今体五言詩如秋雨不寐詩云枕上  
聞秋雨初疑敗葉聲西風吹夢斷不到豫章城壁  
暗殘燈滅更深候雁鳴憑誰慰蕭寂吟罷獨含情  
又如江上宴別子喬詩云酒盡暮江頭依依在少

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

留殘鐘林杪寺斜月石邊舟此別絕堪惜苦吟猶  
未休朝來回首處雲水但悠悠七言詩如寄家少  
鶴詩云却看新歷欣添歲轉惜流花似擲梭夢裡  
家山青未了鏡中鬢髮黑無多春城處處催簫鼓  
蓬戶深深掩薜蘿遙憶邇州遊官客近來情興復  
如何又如三月晦日有感詩云綆牀經卷伴衰遲  
舊恨新愁兩鬢絲人往竟無相見日春歸猶有再  
來期涼年餘幾空搔首前事多忘却問誰營莫營  
將蕭索甚鍾情千古屬微之立刻畫入微妙似蘇  
州寄心愈詩話亦云其學韋蘇州詩恰到此處故  
號韋廬其詩如落葉響空堦乍疑風雨夕日出野  
烟消遠樹辨厖厖月出烟水空露下草蟲響一水  
到門靜兩山終日閒明月忽在水荷香生我衣諸  
句可謂登韋之堂矣又龔立海云松甫先生與高  
密李子少鶴論詩有鍼砭之合故兩人交相毒自  
少鶴卒於官先生吟興遂減鍾期死而伯牙絕弦  
獲人亡而匠石斲斤蓋於此有深感云云是則松  
甫不僅五詩且因詩而又其於交誼誠古之君子



矣

附錄傳記參考材料

國朝正雅集

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

蠟味小福三卷 嘉慶間刻本

劉啟瑞

錢塘張雲璈撰雲璈字仲雅一字簡松晚號復丁  
老人乾隆庚寅舉人官湘潭縣知縣其先世本海  
甯陳氏為後於張遷錢塘遂家焉其治湘潭也五  
載多善政輯縣志立節孝者傳瘞無主屍於義山  
慈祥愷悌善不勝書人呼為張佛子亦呼張青天  
云著有簡松草堂詩集已著錄此則蠟味小福也  
蠟味者取一官寄身味同嚼蠟之意也簡松為詩  
雅得豪健生平好遊遍涉名勝以故所見可奇可

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

怪可驚可愕之事莫不寓之於詩詩遂豪邁峻險  
了無依傍其詩佳者五言如發銅城驛詩云道遠  
心常怯天空日易曛馬蹄翻亂石雕翮掣寒雲岐  
路人多淚荒原客喜群不堪悽斷處鈴鐸靜中聞  
又如詠景州詩云滿目悲行役憑誰問苦辛寒聲  
催白雁鄉淚積黃塵浹外冰猶壯營邊柳不春由  
來燕趙地慷慨說佳人七言如詠京口詩云大江  
東望海天青空外魚吹霧氣腥萬戶樓臺涵夜色  
連牆燈火亂華星晉陵地遠人物別瓜步風寒酒



易醒回首鄉園正愁絕沙洲鴻雁不堪聽又如詠  
趙承旨墓詩云不作尋常燕子飛王孫裘馬絕輕  
肥玉堂冠劍新恩重滄海河山故國非曹霸丹青  
名自盛羲之墨跡見應稀墓門衰草離離白長與  
鷗波共落暉又如與兄語別邦閩詩津亭攀柳一  
分黃去住無端各自傷顏色定知常惘惘前程如  
此太茫茫久憐京國多塵夢似望并州作故鄉白  
髮衰親好持護客中最憶是高堂並古傲欽奇清  
新淵茂而揮灑如意處尤在不加粉飾自天趣盡

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

然趙甌北評云簡松學博而才雄思精而筆銳蓋  
知言也

附錄傳記參考材料

國朝正雅集

阮綺文鈔四卷詩鈔六卷

家刻本

劉啟瑞

南海勞孝與撰孝與字阮綺號巨峯雍正十三年  
拔貢生少好游渡瓊登羅浮絕頂浮江觀衡嶽著  
作日富受知學使惠士奇名大起雍正八年詔修  
一統志孝與與纂輿乘發凡起例多出其手會稽  
魯曾煜為總裁亟稱之乾隆元年舉博學鴻詞報  
罷以拔貢廷試舉第五人出為貴州知縣時苗亂  
始定民未安居孝與初至奉檄委治古州屯務使  
經理三堡遂入苗山由二嶺至山婆喻圭翁斗巴

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

直達琴臺措置八堡屯田足滿萬山者七月將去  
屯之民蟻行盤路而下攀轅曰公衣食我忍未及  
觀飽暖而去也皆泣下歷錦屏清鎮清溪畢節諸  
邑以文學師吏治布政使陳德榮深與投契所上  
勸民開墾養蠶種樹諸說德榮多採納檄行諸郡  
至今民以爲便補龍泉不欲以催科見長毀嘉靖  
舊碑易爲今制輸糧者獲美歸民大悅爲建勞公  
書院尸祝之最後調鎮遠卒於官年五十孝與才  
氣豪放學亦博瞻著有文鈔四卷詩鈔六卷即此

本別有春秋詩話五卷讀杜識餘五卷未之見僅  
清史列傳本傳著錄而已其文各体皆備而尤以  
文告為多志在與民休息蠲廢苛政凡足以害民  
者皆去之以故文告之言莫不勤勤懇懇聞切陳  
辭是乃志士仁人之心亦足以稱循吏矣至於為  
詩亦復略体皆備或五言或七言或今体或古体  
大率以登臨遊覽之作為多良以久居黔邊身歷  
險境舉凡一切可怖可愕可驚可駭莫不悉於  
詩寓之以故詩雖不盡工而奇險則可稱矣然亦  
有化險為夷者如宿黃沙坑詩即其一也詩云落  
日黃沙店征人息擔中初離通虎垠燈壁並牛宮  
短夢那能旦長途更向東聞雞聊復舞休歎阮生  
窮寓意深微景象險峻試思身歷其間者能無驚  
怖而反齋之詩乃能以平淡出之足徵其詩力醇  
正矣

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

附錄傳記參考材料

清史列傳

仰山堂遺集十二卷

家刻本

劉啟瑞

香山黃紹綬撰紹綬字燕勳號翼堂乾隆己卯舉  
人大挑借補石城訓導終瓊州府教授著有仰山  
堂遺集此國朝正雅集所稱也香山縣志所稱則  
較詳畧云燕勳前明祭酒佐七世孫八歲而孤家  
貧奉母甘旨常克母卒臥病帷三年不入內室己  
卯舉於鄉選石城訓導進諸生以聖賢實踐之學  
在任十八年擢瓊郡教授士民餞送二十餘里設  
供帳三百餘所後未司鐸所未有也云云燕勳事

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

蹟得此為詳矣至其為詩務求平淡不為高言不  
為奇論大要原本風騷抒寫性情於蕭蕭辭句之  
間自然流露性情真摯可稱為能詩者今就其佳  
什言之古体如渡黃河詩云發源天左未終古流  
湯湯一瀉百千里萬派同奔揚燭龍夜噴薄蛟鼉  
翱翔陰風走沙石廣武舊戰場太行山色中指顧  
何蒼茫龍門至積石通導如羊腸天府誓如帶環  
圓固封疆陵谷會遷變安流此其常我來河道順  
亭午舟已杭河伯為效嘉天子方富陽又今作如



出京留別楊東萊麥子原詩云：襍被南歸意自如，別君無語轉愁予。休嗟冷幕思彈鋏，須信清時謾上書。易子已辜今歲約，衣田猶得及時鋤。長安米貴居非易，貧士棲遲有敝廬。並風格醇厚，氣韻沈雄，有足稱者。玉壺山房詩話：翼堂黃公為文裕公七世孫，訓導石城學，者所稱仰山先生者也。其詩抒寫性情，和平渾厚，不必規摹李杜，而風格雅近唐賢，推崇可謂甚至。又云：其子培芳為余門人，以詩名，留心經術，並工書畫，能紹其家學。按培芳為粵中詩伯，海內詩家亟稱道之。馮敏昌評其詩謂：其詩格高渾，有山水清音。今以玉壺山房詩話證之，培芳詩學淵源庭授，是則盛動之詩，可據培芳詩評逆溯之矣。

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

附錄傳記參考材料

國朝正雅集

香山縣志

石帆詩集八卷附補遺一卷 家原刻本 民國八年廣州重刻本 劉啟瑞

丹徒張曾樸曾字祖武一字組五號石帆布衣詩筆清華嘗客吳興諸名士謠於勺湖亭每一篇出咸服其才沈歸愚稱其詩風格似鮑參寥造句似余京遊京師館大學士英廉家三載然恃才傲物酒酣輒罵望以是卒受困著有石帆詩集即此本凡八卷補遺一卷歸詩五百餘什古今體悉備而最工五言律詩其佳什如兩宿焦山詩云：巖光驚早起江閣雨殘時煙鳥去無盡風潮來不知櫻桃分餉客芍藥對題詩四月山中好幽禽莫負期又如詠焦山詩云：天空宜眺聽一閣對秋晴竹霜有無色松風高下聲海門孤嶼小江檻亂流平尚恨青山淺無能隱姓名又如詠五州山詩云：蘿磴上空際禪房深翠微崖陰春不到松濺雨常飛落葉埋蕉屐寒雲應衲衣五州還極目幾點散烟扉又如焦山看月詩云：石崖生晴月孤光動寺門海猶飛雨色江已倒雲根肯入遊龍夢還招瘞鶴魂雙峰

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

起江閣雨殘時煙鳥去無盡風潮來不知櫻桃分餉客芍藥對題詩四月山中好幽禽莫負期又如詠焦山詩云：天空宜眺聽一閣對秋晴竹霜有無色松風高下聲海門孤嶼小江檻亂流平尚恨青山淺無能隱姓名又如詠五州山詩云：蘿磴上空際禪房深翠微崖陰春不到松濺雨常飛落葉埋蕉屐寒雲應衲衣五州還極目幾點散烟扉又如焦山看月詩云：石崖生晴月孤光動寺門海猶飛雨色江已倒雲根肯入遊龍夢還招瘞鶴魂雙峰



清不寐處士對牀樽並景色宛然山川在目而氣韻沈雄格律蒼勁抑又餘事矣法格門詩語云張山人石帆嘗與鮑徵君舉步江各道生平得真句鮑舉焦山云水光終夜映海氣不時秋十字張舉兩宿焦山云烟鳥去無盡風潮來不知十字兩君詩寫焦山確切不移所謂文章千古事得失寸心知也又京江耆舊集云山人詩筆清華嘗答吳趨方東華招集杜雲川豫定叔李客山沈確士尤在汪暨山人於句湖亭文謐山人每一篇出諸公咸服其才又群雅集云石帆恃才傲物酒酣以往輒高歌罵座人不能堪卒望是受困遊京師館英甫邸第三載父肅贈別有依人久識孤王祭句云云三家所評均推崇備至蓋時丹徒詩人以鮑步江為巨擘而與之韻頑者石帆一人而已

附錄傳記參考材料

清史列傳

存吾春軒集八卷 家刻本

劉啟瑞

山陰周大樞撰大樞字之木一字之牧又字園牧乾隆丙辰薦舉博學鴻詞士中舉人官平湖教諭著有居易堂稿存吾春軒詩鈔此國朝正雅集所稱也山陰縣志則稱大樞為後馬村人聰穎絕人博極墳典曾舉博學鴻詞再薦經術以舉人選平湖教諭卒於官著有存吾春軒集二書所稱其事蹟畧同特著述多寡有異正雅集云有居易堂稿存吾春軒詩鈔二種邑志則僅稱存吾春軒集一

種據是編後跋云居易堂稿為初名存吾春軒集乃後名本為一帙正雅集誤為二種俱矣大樞於詩各體皆工而尤擅古體詞科掌錄稱大樞詩文高勁秀出力追古則證之集中殊屬信然集中佳什在體如漢宣帝行鎧銅盤歌云周秦以前不易得博古爭求漢時物行鎧無繁製河東上有雷夫名字勒曾孫才類武帝雄濁以資罰綜群玉黃龍五鳳作羊紀生平好尚將與同夜向甘泉祠太乙明蓋芝璫拂雲出銅缸銜燭耀天衢影落星河上

白日一自黃。韶易黑。韶諸陵風。松柏風蕭蕭。此燈  
流落亦何惜。玉盤猶同出市朝。玉花不紫波不綠。  
更閱千年如電速。桑榆雲泥兩不知。高岸人間幾  
成谷。翰林先生癖嗜古。入肆殷勤贖五殺。歸來著  
手日摩挲。愛劇紅肌十五女。一曲雕龍感慨生。轉  
令舊事憶西京。銅盤自是無言語。何限千秋萬古  
情。按大樞是篇乃為鄒升恒作。時升恒學士方於  
肆買得銅盤。盤上有識云。五鳳四年。河東雷夫  
山公有為上林甘露造行燈。因歌以紀之。齊次風

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

胡稚威各有和詩。故大樞亦為繼作。而詩才雄放  
詩境闊達。亦不減於齊胡二氏。然其近體亦頗可  
取。如賦桃花詩云。寂寂朱塵度歲華。又驚春色到  
桃花。五陵遊客如何限。只有漁人最憶家。亦復丰  
神綽約。韻調鏗鏘。方之古體各有勝處。特集中類  
此者不多耳。菊坡詩話謂之木古詩。以豪放為主。  
近體多華整。惟酒醒燈初暈。人來夢未還。夕陽明  
晚稻。秋水倒疎花。二聯淡遠清微。殊不易得。誠知  
言也。

附錄傳記參考材料

國朝正雅集

山陰縣志

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

錢永集一卷過春稿一卷

傳鈔本

劉啟瑞

仁和杭大宗撰。大宗別有道古堂詩文集已著錄。四庫入別集類。事蹟並已詳前。此則其遺詩而未收入道古堂集者。存詩百餘首。分爲兩帙。一曰鍾冰集。二曰過春稿。所錄詩以古體爲多。而佳什亦正。在古體如詠中宿峽詩云。江流無直波。造化妙融結。凝此秋一灣。如懸翠屏折。叢蘆竊然青。危石疊爾凸。豈然須蛟蹲。到寺漸奔泄。群峰密相接。高蹠忽踏裂。虹梁軼天半。壘石補空缺。千夫挽長茨。

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

哀過啼猿切。色色孤蓬眠。況有萬里別。又如詠瀟陽峽詩云。瀟水從西來。苦被山勢縛。兩崖峙蒼深。巨石巨懸絡。猛力不得聘。出坎仍踣躍。縱橫漫晴沙。漸復展肩膊。坡陀排劍鋒。十步九乍愕。豈煩林胡磬。頗費鬼斧削。川塗信知艱。妙景本不惡。盤渦篙力微。轉瞬幾錯愕。驚波滅蓬窗。因險轉得樂。樓魂久始寤。且就沙浴汨。均古雅幽窅。嶺奇磊落而奇。寫峽景尤稱微妙。隨園詩話稱董浦古詩悲涼雄壯。恐非樊榭所及。證之是篇益信然矣。寄心貧

詩話謂大宗先生入翰林未久。即以言事能歸沈文憲。深惜其遇。故以鄰翁既而設牆築新婦初婚。議龜炊之句。送之。先生後人零落無存。其道古堂集爲山舟先生刊以行世云云。是則山舟刊遺集時。敗詩必多。或已散佚。不可得見。要屬可信。是編僅存亦云幸矣。

附錄傳記參考材料

四庫全書提要

續修四庫全書總目

卷

集部別集類



隱拙齋續集五卷羅浮遊草一卷 家刻本 劉啟瑞  
仁和沈廷芳撰廷芳別有十三經注疏正字隱拙  
齋集四庫均已著錄入經類別集類事蹟並已詳  
前此則其隱拙齋續集暨羅浮遊草也廷芳為詩  
淵源於查慎行見稱於四庫總目提要畧謂廷芳  
詩學出於查慎行古文之學出於方苞是也今以  
是評衡之續集與夫羅浮遊草亦正類是今觀其  
佳什言之如得銀州消息寄伯兄詩云多難全家  
散思親淚萬行路危遠紫塞痛定憶朱方行役看

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

逾老筋骸喜尚強所嗟歸路杳何日待高堂又如  
送同年鄧遜可編修歸省廣安詩云萬里西川道  
三年音信稀暫辭東觀職行著老萊衣帆轉巴江  
駛魚傳丙穴肥浹花遺蹟在臨眺莫忘歸又如懷  
鄭板橋詩云寄訊維夷長秋來病若何能罷應却  
去藹石莫投詵萊士寒喧雜蕭晨風雨多幾時詩  
骨健同眺白狼河此其五言也若七言詩佳者如  
聞雁寄冠雲兄及伯仲兩兄詩云雲外鴻聲感索  
居天南杳杳憶鱸魚新寒渤海霜凝候想像吳江

楓落初此際夢牽秋被冷經時花發夜鐘疎莫辭  
繫足隨陽去並為花溪一寄書在辦香查氏妙得  
真諦宜四庫所評殊確實也又鶴徵後錄載云廷  
芳為查聲山宮詹外孫少受業於查浦初白兩芝  
生之門得其詩法尊甫東隅先生又日以杜詩課  
誦云云是則廷芳之詩不僅淵源外家抑且秉承  
庭訓宜其造詣若是之精且厚也

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

附錄傳記參考材料

四庫全書總目

南漪遺集四卷補一卷 家刻本

劉啟瑞

仁和張增樸增字曦亮號南漪乾隆丁卯舉人舉經學增為文詩少效晚唐人清澀之體既乃出入八家得其恣肆與衍以暢其氣晚年吐棄凡豔壹意治經詩文捐棄不遑搜集今所傳者詩什僅此而已抗世駿亦稱南漪為經事文詩畧云南漪雅才淵思於書無所不窺搜瑣剔隱於史學尤為專長晚年吐棄一切專於治經聖天子方求碩學之士公卿交上其名徵詣經師京四方待詔駢集

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

逢久未集而南漪以故人之召南回甫抵家病卒士林惜之此大宗序南漪遺集所云也南漪既不得志於時又晚年篤意經史故於詩文不遑置意世傳詩文大半為壯年所作或弱冠所為是編存詩亦多少作生氣驕雄勢沈拾律嚴峻皆要精心結撰非徒為欺世而溢名者集中佳什如南沙送友歸里詩云槐柳陰陰覆草堂好風薰面上河梁溪翁笑我不歸去却送故人還故鄉又如雨中送授衣江皋之維揚詩云送林濕翠雨斑斑春盡西

湖樂事閑別間有聲爭入浦晴雲如夢故廬山送攜勝賞風煙外忽發孤吟水石間怡悵河梁分手近且將尊酒緩離顏並清新幽逸殊似唐人其他諸什亦多類是而咏史各篇尤為獨到南漪夙工史宜其咏史稱雄也又詞科餘語亦云南漪過目成誦長於史事古文尤清矯拔俗與修浙志兵防其所輯也云云亦頗推崇之

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

附錄傳記參考材料

杭州府志



舊雨齋集八卷

家刻本

劉啟瑞

仁和施安撰安字竹田一字石友號靜岩又號兩湖老漁監生著有舊雨齋集此國朝正雅集所稱也杭州府志則稱其甫踰冠詩格已成人吳棹言歎後來乏秀當以竹田為首則推崇其詩殊異尋常今觀集中諸作方之吳評殊無愧色而其詩專學中晚唐人又極絕妙言其佳什如寄郎屋詩云消夏虛良觀相思若墜斗井蘭經雨凋胡樹陽成圓酒真何人送交情向老偏白頭嚴長史幾日放

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

吳船又如應汪西瀨合集胡此詩云垂簾人歸歲已除家園酒計未全疎平沙草凍春猶淺殘雪多畫不如野店題詩諸老在湖船聽雨十年餘斜陽盡例催遊客註同鷗邊偏屋店又以枕王丘甫詩云故鄉城一放船初煙水荒涼有舊廬銅鑿竟為名士累絕交無復故人書生還幸落江湖上魂斷猶疑思難餘為爾裁詩滿清淚十年風雅半凋疎又如聞董浦南歸有期詩云秋來聞道片帆遠千里臨河蒼莽咽人笑上書為逐客天教歸路

得看山飛花偶落藩牆上野鶴聊辭供奉班種麥忍饑生事在為君放豁動以顏又如聞汪西瀨之武昌時余客越中追憶詩云青山白首夢依依百里辭家願已違此日江湖秋色晚向來歌哭酒徒稀參軍幕下五堂語名士天涯老布衣分手東西倍惆悵送君不及塞鴻飛均格律五言韻調鏗鏘方之唐人或有似處特不盡似耳符葆森寄心盧詩語稱竹田詩專學中晚唐人宛轉淒清別有一種風調佳句亦難盡述余遊西湖將暮同人約為

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

夜遊回憶竹田詩為同人誦之云迤邐紅欄步障開繁香吹動水雲隈遊人只怪重城隔誰忍春寒待月來頃近唐音又南宋院畫錄云施安題楊妹子題馬和之畫東坡詩意侍郎煙墨散榛蕪曹雪東坡入畫圖想見清吟携笠夜雪堂秋已晚模糊雅得真趣二家所評頗得情理惜乎集中存詩類此者較寡耳

附錄傳記參考材料



國朝正雅集  
杭州府志

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

六峯閣詩稿一卷 手稿本

劉啟瑞

秀水朱福孫撰。福孫字稼翁，棄尊孫貢生。天資超放，擅染家法，詩格道上。尤工分隸，初從汪士鋐學書，後取柳誠懸、米南宮書，晨夕極之，遂自成一家。王揆為春秋館總裁官，引為助，因挾其家藏二百七十餘家之書，以備纂修。纂成例，得州判以赴友人難關中，不及選。乾隆元年，舉博學鴻詞，復報罷。性剛介，不諧於俗。晚益窮困，猶守曝書亭藏書八萬卷。又刻經義考過半。年七十，遊揚州，復顓盧見

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

曾全刻之。厥後開四庫館，詔求全書，得完帙，上獻。沅傳海內，論者謂其能守先澤，生平足跡半天下。家居後，追憶舊遊，作紀行絕句二卷。又擬樂府三卷，訂定羅浮蝴蝶詩二卷。所著六峯閣詩皆少作。又有續稿十餘卷，云云。此清史列傳本傳所稱也。本傳所稱六峯閣詩皆少作，蓋即此本。又云續稿十餘卷，則未見梅里詩話。亦云稼翁門第既高，學問亦富，性殊嚴冷，遇逐逐，遭曾賦詞科，一入經局，與修浙江通志，卒成經義遺書，身雖不達，名重儒

林六峯閣詩乃其少壯所作至老篇章尚未付東  
槩云云亦云其六峯閣詩乃少作而又憫其未刊  
此手稿本殆為僅存之帙矣集凡一卷存詩百首  
古今體詩悉備以其少作故辭句不無纖佻然卓  
有家法不減竹垞餘蔭昔人謂流風餘韻猶有存  
者此其微矣集中佳什久以絕句為工如詠東溝  
詩云一溝淺水碧雲環紅板西橋柳可攀日暮晴  
雲趁風去隔江時露六朝山又如七夕詞云最好  
人間落葉時宵分河曲慰相思不知露冷香風起

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

開到秋花第幾枝並情韻搖曳丰神卓絕縱不逮  
於竹垞然已有多者而況其為少作耶鶴徵後  
錄評其詩云稼翁為竹垞太史孫幼承祖父之教  
胎胎濡染得其家法且曝書亭藏書具在慈意瀏  
覽不假外求云云誠能知稼翁者

附錄傳記參考材料

清史列傳

甬上高僧詩二卷 傳鈔本

劉啟瑞

鄞縣李鄴嗣選鄞嗣字果堂順治中諸生與同里  
黃宗羲徐鳳垣友善相與砥礪詩文稱為諍友既  
而宗羲為定其父鳳垣為定其詩合為果堂詩文  
鈔十三卷行世時人目為三絕鄴嗣並自序其集  
畧云得黃宗羲而後敢為父得梁中狀而後敢為  
詩其契佩於宗羲中狀也如此宗羲序其集亦云  
果堂所作皆胸中流出無比擬皮毛之習蓋破除  
王李鍾譚之窠臼而毅然自為者其推崇鄴嗣也

續修四庫全書總目

卷 集部總集類

又如此是編乃鄴嗣哀輯甬上高僧之詩始自唐  
世迄於明末凡二十有一人所為二卷錄詩二百  
三十有八首計卷上錄大梅祖師常公一首亮菴  
秋一首大慧果禪師一首宏智老人贊公一首中  
峯和尚本公二十二首夢堂尊者監公三首夢觀  
法師仁公四十首蒲庵禪師後公三十七首南洲  
法師洽公八首用堂禪師梗公一首天淵禪師清  
公一首空堂禪師愷公三首竺庵法師尚公五首  
育王宗公一首延慶振公一首卷下錄湖南朗初

上人傳慧十首。空波上人弘灝七首。西來上人。佛引七首。休遠上人。圓復十首。密雲和尚。培公三首。雪嶠老人。信公七十六首。並於中峯和尚本公詩後附跋云。余藏高僧詩二十一家。凡俗家於此及曾創教此方。始得錄焉。於唐得二人。宋二人。元一人。又於延慶振公詩下附跋云。自夢堂尊者以下十人。發自吾鄉。後膺內召。其道風文藝。並重一時。稱爲南上十高僧。余謂行如南洲文如夢觀。蒲庵誠卓絕古今矣。又於休遠上人圓復詩後附跋云。

續修四庫全書總目

卷 集部總集類

自夢觀蒲庵南洲諸公。俱發迹延慶時。遂以湖南爲詩僧窟。後百餘年。朗初上人。在楊伯翼先生之門。得傳詩法。轉授其徒。空波西來休遠。遂有一門三支之目。湖南詩派。號曰秀興。今復一百餘年。而未有言詩者。又於雪嶠老人信公詩後附跋云。禪宗一燈。自宋之以後。若隱若現。僅而得傳二人。速矣。祖始復大暢其義。所謂伐鼓吹螺。震動天下者矣。雪嶠老人與密老同門。滿泗獨行。自立一幟。要諸二老。真禪門之宗匠也。云云。之此四跋。舉凡南

上詩僧之世系。與夫淵源。文派。莫不瞭如指掌。而詩僧造詣之若何。以及是編。褒貶之要旨。亦可於是跋徵之矣。抑有言者。四庫全書。曾著錄胡文孝南上耆舊詩三十卷。其詩傳則爲李鄴嗣所撰。提要稱鄴嗣嘗撰南上耆舊傳。紀其鄉先輩行事。頗詳。胡文孝因即其傳中三人。搜錄遺詩。論定編次。而各以原傳系之。始自周文種。終於明季諸家。凡四百三十人。得詩三千餘首。本四十卷。甫校梓而文孝即世。其子得邁。因以前三十卷先刊之云云。

續修四庫全書總目

卷 集部總集類

是則鄴嗣撰述。尚有南上耆舊傳一書。此高僧傳於總集之例。或爲耆舊傳中之高僧類。未識鄴嗣當日何以別行也。

附錄傳記參考材料  
鄧縣志



宿吟唱和集二卷 刻本

劉啟瑞

不著編輯人姓名其詩則洪錫慶潘世錦作也錫慶字菊人歙人世錦有吟古鏡齋詩集已著錄道光十三年十月錫慶奉檄攝宿州學正招世錦偕行以是年十一月初啟行明年二月交卸返歙往返四閱月得詩二卷又附歙胡俊七律二首績溪汪榛七絕八首高郵宋茂初七古五首四言一首七律四首江寧盧光綸五古一首七絕三首歙洪步蟾七絕三首潘紹曾七律二首天增七律八首七絕二首前有胡俊胡華發序歙胡正晉止仁程紹寬紹萬汪允中休寧戴錫等注與解汪小註高郵周叙王敬之見范林景大文題詞

附錄傳記參考材料  
無

續修四庫全書總目

卷

集部 楚集類

國朝詩品二十五卷 雍正十二年刻本 劉啟瑞

皖南陳以剛陳以樞陳以明同選輩廷鐘陳維成參校以剛有鳩門詩以明有翠微山人集均已著錄以樞字季思以剛兄弟廷鐘字銅峯以剛門人維成字北垞以剛子也是集二十五卷自吳偉業始卷二十二二十三方外二十四二十五閨閣前列參訂姓氏金壇王澍等七十六人並雍正十二年以剛自序蓋即刻於其時以剛是選於雍正三年始事秋浦旋以主教鍾山及纂輯江南通志未遑卒業至十一年春再返秋浦乃取所藏諸集彙選什粹計前後閱十年乃成所選以發抒性情溯源理義為正宗亦以徵文獻備採擇也

附錄傳記參考材料  
必徵集

續修四庫全書總目

卷

集部 楚集類

朱直方集五卷

乾隆間刻本

劉啟瑞

寶應朱宗大撰宗大字直方號小射乾隆時歲貢生累官金山縣學訓導著有壽藤軒吟稿此國朝正雅集所稱也正雅集稱宗大所著為壽藤軒吟稿邑志則稱為朱直方集集名各異今證之本書始知正雅集所稱為初名邑志所稱為定名也又邑志稱宗大性穎悟幼有神童之目九歲能詩長為喬劍溪入室弟子按劍溪為邑中詩壁詩素宗杜宗大既從受業故詩亦頗相近集中佳什如夜

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

坐詩云秋聲截微雨月色開疎林颯然夕涼至當階橫素琴天空獨鳥過砌冷孤蛩吟不見幽期者悵悵勞我心又如送客南遊詩云日暮離筵散津頭起棹歌老年仍跋涉長路慎風波雨氣千崖合秋聲大澤多不知常旅食囊橐近如何並語重心長即景懷人而格律工穩韻調雅正抑又餘事邑之廣陵詩事謂宗大別有杜詩識小一卷辨少陵甚有心得蓋直方於杜詩三折肱矣

魏堂

附錄傳記參考材料

國朝正雅集

寶應縣志

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

文豹詩集一卷 家刻本

劉啟瑞

儀徵王父泗撰文泗字伯魯號東山乾隆時歲貢生事蹟不見於揚州府志儀徵縣志僅縣志選舉載其為歲貢生而已別有廣陵思古篇稱東山明經工文詞賓客先生都轉揚州時極為稱賞云云是則文泗蓋亦工文者而詩未之及然以是集觀之亦復雄壯可誦不落寒酸之態集中佳什如詠史云暗鳴叱咤楚重瞳三戶遺珠一代雄城下並無兒女態鴻門原有帝王風戰酣鉅鹿秦灰冷都促彭城地運窮恰喜美人能報主歌聲未斷劍飛虹詩境雄闊詩詞慷慨尚非深於史事決不能言及此惜乎存詩甚寡存者又多以史不獲窺其全豹識其生平出其詩造詣殊深即此一什可例其餘矣

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

附錄傳記參考材料

儀徵縣志

廣陵思古篇

花南詩鈔不分卷 家刻本

劉啟瑞

青浦陳韶撰韶字九儀號花南乾隆時歲貢生以四庫館議叙官浙江通判蒲褐山房詩話稱花南性情蕭澹不樂仕進一署烏鎮通判即以病辭買屋於西湖之梅莊有煙波花月之勝其地與姜白石所居馬塍相近或云即韓蘄王舊第可以見其風雅若何矣是集僅一卷存詩數十首大率登山臨水之作即景興懷之篇意境遠回語辭雅雋間有差者亦頗可誦了無俗慮如山漫興詩云風雨湖山不掩扉杜鵑啼斷送春歸懷人江上青衫冷對酒天涯白髮稀地僻更無車馬跡病餘已息利名機北窗讀罷羲皇卦靜看閒雲濕翠微其一恬恬凌之懷蕭灑不禁躍然紙上然此猶其詩中之方者若云其佳可以推見矣

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

附錄傳記參考材料

青浦縣志

蒲褐山房詩話



三秦遊草五卷 家刻本

劉啟瑞

吳江沈祖惠撰祖惠字此望號虹舟父鶴田名在義烏程諸生家湖州之馬躍村著於平望李氏冒姓李遂占籍至祖惠始復姓沈中乾隆壬申進士官高安縣知縣有善政著有三秦遊草即此本袁景輅評其詩云王之美謂華容孫宜得杜肉臨清謝榛得杜貌華州王維得杜一支閨中鄭善夫得杜骨今讀明府詩可兼謝鄭二家之長云云推許可謂甚至而祖惠得杜之貌杜之骨亦可謂確

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

評今觀集中諸詩古侔佳者如雨過烏梢嶺詩云兩氣走林密山光遠隱現晨征怯路高笑兀峰當面絕嶺摩蒼穹微徑得縷線削根忽欲無入冥乃盡變憶逐師旂來嚴城迫驚箭殷殷山下雷閃閃雲中電凌晨跋馬過復值山韜曉焉知神鬼通頗覺風雲炫陽崖則其姿陰風吹以霰揮手謝山靈狂遊我亦倦今侔佳者如自平番出北塞晚至松山驛詩云不毛恥厚地仰日信高天獨鳥空山外驚狐積雪邊霜原羅帳小雲頂壓松圓面土三年

拭蒼涼舊邑前又如詠曉月詩云客行易衰白寒

苦驗清輝明月幾回缺關山人未歸天高河影斷

夢覺曉霜飛霧樹猶相引勞歌愴式微又如送友

歸隴西詩云逢君當隴右歲晚別魚陰旅館經年

夢寒燈此夜心關山開凍雪風月滿江濤余亦歸

滄海相思萬里深又如昨夜詩云經年苦行役萬

里逼敷煌昨收清望響秋梧一葉黃邊沙磨朗月

山雪駐殘陽解閣西風裏多應兩鬢霜又如送胡

靜庵詩云數月下揚州歸心逐水流關山深閉雨

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

江海回合秋誰復攻吾短還須慎爾謀此生如不  
逢會合竟何由客夢春寒破林風響遠皋危輿雲  
機曲細馬亂峰高地向南中盡天從劍外遭相隨  
星使節蓬鬆日蕭條又如自去冬杪至慶陽淫滯  
三月臨菽賦詩云然疾經春望塞河單車迴首且  
高歌芙蓉兮欲秋江老雨露終知霄漢多堪數鯢  
鵬原變化可能燕雀共雲波尚故人尚憶驪駒袂  
破映蒼蒼柳薜蘿均超雅賈逸古樸淵茂或以氣  
勝或以律嚴或以境幽或以群集殆各有優處寄

心齋詩話謂古今詠雪詩共推淵明在日皓已潔一語次則摩詰之隔牖風簷竹開門雪滿山誠超脫矣沈虹舟有句云點衣難復素入髻恐先皤亦復不著滯相者可謂知言

附錄傳記參考材料

蘇州府志

松陵詩徵

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

紅豆樹詩集十四卷附詞八卷 咸豐十年家刻本

劉啟瑞

長洲陶樸樵樵字是鄉嘉慶戊辰進士歷官禮部侍郎事蹟具見清史稿本傳此則其詩詞集也寄心齋詩話稱是鄉以詩詞名海內者數十年壬子入都始獲一謁時已八十一矣其精神強健談論娓娓不倦雖壯歲人不及也每日行三十步寒暑不輟有詩云八十朝班同輩少三千短步醒人知蓋召對時垂詢及此余別先生四年至丙辰春復

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

入都言論丰采仍如往時嘗纂畿輔詩傳搜羅甚廣所著紅豆樹館詩詞真入善張李杜之室推崇可謂備至今日其評衡量其詩佳者如夜泊巴山驛詩云巴山疊翠入層霄水驛燈昏伴寂寥尺幅他年留畫本孤蓬夜聽而瀟瀟又如答春木見寄孟春病起詩云商量補屋要牽蘿獨寐遠聞傍澗阿長日手編文錄富衰年肺病酒人多知交海內勞垂訊氣候山中合養和待脫朝衫尋舊約不妨樵唱答漁歌又如紀黃梅俞明府重修鮑參軍墓



詩云亂離何處說文章詞賦當年動帝王禍比清流悲白馬歌聞子夜唱黃鵠叢祠尚有蘋蘩薦淺土還餘姓字香地下定應修白業佳城花木接禪房又如詠黃岡杜子皇祠詩云風微吳楚重遺篇變雅研尋意渺然薇采歌謠青史佚黍離跡近白門遷歸來定有千秋鶴生計曾無二頃田贏得鄉鄰留社約梅花開日薦清泉並纏綿悱惻清新俊艷可稱馬詩家巨擘卧園詩話稱是香觀察楚中官欲選楚北詩徵惜書未成而遷他省呂去讀余

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

詩話見寄云官迹東華又豫州一編獨出冠時流間中風月供評泊篋裏瓊瑤富唱酬妙義定誰欣賞共故交幾輩姓名留題觴却笑倉山老倦父才人一例收並寄所著詞綜補遺選擇博而精足補竹垞之闕推挹可云甚至詩集中未收故特表而出之

附錄傳記參考材料

清史稿

松崖詩鈔四卷 家刻本

劉啟瑞

香山劉鶴鳴撰鶴鳴字禹由一字松崖乾隆庚午舉人官欽州學正以誼誤遠謫澧州尋放歸嶺海詩傳稱松崖以誼誤落職謫徙湖南澧州在戌三十餘年尋釋歸玉壺山房詩話則稱松崖司鐸時緣事株連放楚寓離憂於湘水吊屈原於澤畔濡染淋漓亦復纏綿悱惻庶乎不失忠厚之旨殆窮而後五者也吾粵詩人近推魚山先生為一大宗松崖詩沉頓而有神興雁行其間實無愧色顧談

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

藝家頗少推重豈以遷客賜環猶鬱而未彰耶二書所稱松崖事蹟於焉加詳而松崖詩之臧否好醜亦可緣知矣是集凡四卷存詩百餘首古今作悲備而尤以今作為多古體佳者如詠秋懷詩云涼風吹我襟惆悵至日是渺渺秋江冷遠通浮雲黑駿馬馳西郊寒林送歸翼美人處空閨微聞中太息朱顏日以雕但看庭樹色絨情綉簫聲亂髮不遑櫛非與室家願寢安可得願學古雅姜保此蘭蕙質知音良獨難洞房理瑶瑟其今作佳者



如端陽次衡州見競渡詩云白日輕舟赴異鄉衡  
州佳氣鬱蒼蒼一江烟水分南北九面峰巒入渺  
茫湘水幾回逢逐客左徒去後尚端陽為尋花石  
沈淵處猶得千秋與斷腸又如秋日荆江懷古詩  
云鷹掠秋原細草枯楚宮蕭瑟有遺墟雌雄風起  
來紅樹雲雨臺荒滿綠蕪詞客江關吟望苦美人  
環佩月明孤慶興是處多陳迹千載難忘獨左徒  
並懷古傷今俛興仰廢格高調雅旨正辭嚴玉壺  
山房詩話謂其窮而後工者殆非虛語又寄心齋

續修四庫全書

卷集部別集類

詩話謂吳野人新僕詩有新名若尚疑句作貼入  
微身東劉松崖幼僮詩顧影知身賤臨風憶母慈  
更為警切可謂深知松崖詩者

附錄傳記參考材料

香山縣志

嶺海詩傳

玉壺山房詩話

柳園先生別集二卷 家刻本

劉啟瑞

准甯錢廷文撰廷文字樸安號柳園乾隆時歲貢  
生柳園為人外和內介視世俗一切款羨震奮者  
蔑如也然不為矯亢之行事親至孝其祖母歿服  
除每觸物泣涕不能語與人交真意懇摯終始如  
一修文備學者宗之是編二卷所載古今俸詩各  
半詩宗盛唐饒有蒼莽晧沔之致其若將行云將  
軍二十即從軍南國山川多陣雲短衣匹馬行十  
里少年慷慨輕生死五嶺風高殺氣回三江日落

續修四庫全書

卷集部別集類

兵聲起羽書火急下滇南將軍躍馬碧雞關邊庭  
瘴霧開六詔元戎旌旄震百蠻手援枯藤攀峭壁  
身隨怪獸出荒山平生膂力何辛苦且喜一官還  
故土昔歲中原多疾藜今來戰地收禾黍繫劍雄  
心動鬼神據鞍猛氣凌風雨一朝絕口不論兵天  
長海濶是壘城秋風日日春新穀寒食年年柳舊  
瑩白頭未見封侯日叩缶空歌老將行此古俸之  
佳者若今俸佳者如月殺舟中書懷詩云十年書  
劍恥無成百畝荒田久未耕已見北山嘲俗士更

聞南國笑儒生天清草木迎霜氣夜永魚龍咽水聲獨對疎蓬商出處不知遠市又雞鳴又如道應生日賦贈詩云蒹葭秋冷釣魚磯想見孤村過客稀澤國風烟殊黯黯窮交兄弟故依依霜前共醉黃花酒霽後初明白板扉蒼夕潔晨真羨汝百年常戲老萊衣之此三什各有勝處古休則氣勢磅礴今休則格律沉雄均有把酒問天之概寄心愈詩話謂柳圃年十八以文謁張醇民醇民大稱之詩亦有三河少年氣概詎之是集殊屬信然

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

附錄傳記參考材料

國朝正雅集

碧映齋詩存四卷 家刻本

劉啟瑞

臨桂胡德琳撰德琳字書巢乾隆壬申進士官知府事蹟具詳廣西通志書巢為詩各什多佳而尤以用韻勝隨園詩話稱其用韻佳妙云香亭弟出守廣東余賦詩送行云君恩深處忘途遠家運隆時惜我衰一時和者甚多惟押哀字頗難胡書巢妹文和云江南政績新遺愛海外文章舊起衰余作書深美之胡荅書云為押哀字頗費心今果見許足徵兄之知此中甘苦也表叔所稱可謂備至

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

今觀其集中諸詩且用韻勝者如臘月八日大雪東香亭詩云夢入春流遶錦城官峨嵋當戶不勝寒親嘗逾嶺斯民苦久歷方知世路難五夜雞聲驚祖述十年雪影愧袁安荒村賴爾頻相慰待向西溪老一竿又如詠井陘詩云危陘州里下深溝隴首連雲起戍樓月色冷含含千障出風聲潛挾兩河流蒼巖雪隱隋家寺赤幟烟消漢代侯一笑耳餘堪齒冷談兵空借敵人謀此其七言律詩也若五言律詩如九日宿龍山題壁云九日龍山會



千秋屬孟公虛名聊復爾故事偶並同白雁星寒  
雨黃衣耐晚風蕭瑟餘短髮落帽已稱翁均用韻  
佳妙得於自然了無穿鑿之態若非深於詩者安  
得爐火純青若此我寄心愈詩話云親民之官古  
今所重不知百姓疾苦則官自官民自民矣胡書  
巢有句云親官愈覺斯民苦久歷方知仕路難真  
局外人不能知此意也

附錄傳記參考材料

廣西通志

紫芝軒詩集不分卷 傳鈔本

劉啟瑞

丹徒錢氏光祺為光字朗朝號紫芝乾隆戊辰進  
士累官貴定縣知縣群雅集稱紫芝令貴定時慈  
祥愷悌聽訟極已至誠不事鞭撻民俗丕變歸田  
後存心愛物力行善事貧苦益甚而清介之節愈  
堅所存一斷硯嘗曰予之官囊僅此物耳其操守  
之潔如此京江耆舊集亦稱大令歸田後生徒林  
立得其傳者咸擢科第以去天性慈愛屢倡善舉  
邑乘載入儒林傳經師人師允符眾望其為鄉里

稍通也又如此故所為詩胥得於性情之正而一  
片慈愛之懷愷悌之意莫不躍然紙上集中存詩  
雖百餘首而類此者太半焉他若登山臨水之作  
懷人思古之篇亦頗有涉彼高岡我懷靡及之歎  
有得於風騷之旨論其佳什如山行禱詩云龍門  
走中原太行舒右臂上黨折而東北轉抱幽冀連  
峰數千里群河日奔駛三晉倘不分詎為強秦制  
又云高霞照深淵朱翠紛矐矐金支映銀榜想像  
天根通每苦道力淺窺陰或未終誰能腰纏下一



叩馮夷宮又如由邯鄲歷武安涉縣諸邑詩云古今開未盡客路轉迂迴日暗車箱谷飈衝鐵絙橋驚寒穿石腹還賞轉雲腰莫道關河急前山湧怒潮又云升降何忽神工未可窮丹崖傾復直黑峪細遂通險出周防外奇探變化中誰知行坦道側足九淵空並超逸幽巖嶠奇險峻得山靈之奇致然險峻之中猶寓平夷不失真華厚渾之態殆善於為詩者方克臻此也

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

附錄傳記參考材料

丹徒縣志

群雅集

京江耆舊集

汨餘集二卷 傳鈔本

劉啟瑞

丹徒法重正撰重正字西坪乾隆時布衣以五詩文名里閭家居濱江熟習水利漸以微秩官江防守備累遷高寶河營守備益有建樹民利賴之富里居時嘗與友朋酬唱蜚聲壇坫自著養疴嘯語有云余少時里閭交遊如張微子張贊亭平伯穎叔兄弟張湘舟汪仰亭何菊裳何江樓儲玉琴皆朝夕過從拈韻醪飲無虛日旗亭野館常携樽匣硯以行微子酒政最精不四五年或遊學他郡或

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

奔走衣食不能常聚余寄贊亭書有云微子去而酒政衰玉琴去而詩壇冷同人讀之皆為慨然云云可見其唱和之盛而西坪為詩若何亦可推其造詣之深矣集中諸詩古今作多佳者其古体如幕府西園夜同俞西冷孝廉賦詩云獨鶴叫夜天蒼茫老魚撥刺鳴秋塘西園故畹不及曉白露瀼瀼淩滿秋草魚目耿耿坐者誰感今思昔心轉悲微吟唧唧向孤月蟋蟀對語荷風吹荷風細吹柳烟醉墜跳魚不聞老鶴睡才人公子來日來點點紅

霞出蒼翠其今倅佳者如遇馬當山詩云二陸曾  
聞說馬當山神作意送王郎江東儘有乘風客不  
向南昌向武昌二詩並各有勝處古倅則渾厚沉  
雄今倅則韻調流麗而尤以古倅為優京江耆舊  
集評其詩云觀仙為江防守備時瓜洲日就崩圯  
因進碎石之策水患遂平松文恪尹文端皆嘉其  
績常赴淮浦至板閘風起舟覆詩稿盡失後復輯  
汨餘集尹文端謂其才氣豪邁信然云云可謂確  
評至觀仙之稱者法氏之別署也

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

附錄傳記參考材料

丹徒縣志

京江耆舊集

味登書屋詩集八卷 道光十年思貽堂沈氏刻本

劉啟瑞

高郵沈業富撰業富字方穀號既室乾隆十九年  
進士改翰林院庶吉士散館授編修二十五年充  
江西鄉試副考官二十七年充山西鄉試副考官  
三十年出知安徽太平府在任十六年興利除害  
有惠績值荒災勸富家糶濟密檄官圩禁轉掠總  
督嘗下其法於他郡行之四十六年擢河東鹽運  
使禁蒙鹽內侵上其法於朝性博厚為朋友黃

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

景仁卒於署中經紀其喪並哀其遺稿家居後士  
大夫南北往來必造門請謁業富以耆宿提倡風  
雅香山洛社之風賴以不墜是集凡八卷唱酬之  
什多雜糅其間而即景興懷之作亦復至眾其間  
佳作如詠武媚娘故里詩云禍胎預伏豈能謀天  
象宮中早兆憂宗廟有肅人漸老山川何意忽生  
尤地名文水應工媚位號才人亦可羞豐沛比陸  
空自大春秋書法帝房州又如送敬堂之皖並以  
述懷云十載家園始叩關金錢又卜遠人還明知



生計無多少莫把衰年付等閑暮雨苔深余獨井  
春風影落皖公山知君北望還搔首理得歸裝一  
解顏並感慨無端悲從中至雖詩律未盡工詩格  
不遑嚴要四之從政餘暇不廢吟咏已屬難能可  
貴宜論其工拙若何而況詩什猶工穩如此殆已  
無所可指矣

附錄傳記參考材料

清史列傳

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

雙杏堂詩鈔不分卷 傳鈔本

劉啟瑞

江都張和撰和字履中乾隆乙丑武進士累官至  
提督著有雙杏堂詩鈔此揚州府志所稱也又府  
志藝文志稱詩鈔凡十卷此僅一卷疑非全帙又  
書無序跋更非定著廣陵詩事曾錄其書序是則  
阮文達當時猶見其原書今則散佚矣廣陵詩事  
云履中以武進士為侍衛所歷都門山右楚南西  
秦恒山所至皆有吟咏自叙其總集云余少小馳  
心騎射弱冠侍直禁庭於三百篇之旨媿未能究

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

然性之所近往往有觸輒為搜枯自丁卯迄今共  
存若干首第而付梓聊志平生閱歷初不自計其  
五與拙也世之覽者倘不責武夫鹵莽唐突文士  
風流則知我不淺矣文亦簡潔有致江都浦村之  
張甘泉黃珏橋之焦即公通橋吾家阮氏皆以武  
世其家而無不熟習經史善詩歌博學能文云云  
文達推詡張氏可謂備至而是書自序亦可據詩  
事所引窺見梗概今觀集中存詩雖不滿百首然  
皆起逸有致不亞書生佳什如送家大人之任詩



云廿載閑居久，傷心今又赴梁州。祇緣數口需微祿，可奈高年作遠遊。萬里關山雙白髮，三春風雨一扁舟。從茲調護尤須慎，路入銅崖瘴海浮。又如泚州道中詩云：翠旗紫蓋渡泚河，小隊行邊景物和。疎雨尚憐花信晚，春風已占柳條多。雪消秦嶺千峰出，水漲岷江一鏡磨。正是眼前詩意滿，遂聞隴畔起田歌。均纏綿悱惻，超遠幽夙，而雅趣盎然，尤溢於言表。是非深於詩者，不辨詎可曰武夫少文目之哉！惜乎刻本久佚，見者祇傳鈔本，非

穆羅全書

卷 集部別集類

非豹全矣

附錄傳記參考材料

揚州府志

廣陵詩事

奮經堂詩集四卷 乾隆間刻本

劉啟瑞

武陵朱景英，撰景英字幼芝，一字梅冶，晚號研北翁。乾隆庚午解之官，福建台灣理番同知。此武陵邑志所稱也。沅湘耆舊集則謂梅冶幼聰慧，弱冠即有文譽，世傳其前身為閩中一宿儒。官福寧時，曾親至其家，見所遺手蹟，封識宛然。詩集極富，近日吾鄉先輩以詩雄者，度西研北兩先生而外，不數觀也。又吳硯瑣談亦云：幼芝嘗訪友諸侯官許氏，所入門如舊遊地，因詢主人云：此內有小樓樓

穆羅全書

卷 集部別集類

上一聯云：無可奈何花落去，似曾相識燕歸來。尚在否？主人曰：信然。遂引之入，徘徊怡悵，不能去。一老婦隔簾諦視，謂侍婢曰：適官人絕似五叔，乃知朱君即其後身。樓中聯句，即梅冶宿世書也。是集凡四卷，錄詩二百餘什。古今齊悲，備其詩超逸，秀俊不落凡響，其佳什如秋感詩云：秋氣不渡河海，客心常抱山萬里。一以判，悵望摧朱顏。河漢奔迫，遺夢寐勞往還。策策西風來，音塵勿相闕。依此小搖落，何必沅湘間。又如詠石勒墓詩云：英雄不讀

老莊子著手乾坤割江吹當其倚嘯上東門寧馨  
王郎驚欲死今年出師彭祖亡明年出師匹碑降  
趙王趙帝我自取又替鈴音聽戾罔看君四道魚  
龍髮一坏終作龍龍窟確落千秋感客心羞效西  
陵歌媚骨此古侔止若今侔佳者如陵子口阻風  
詩云亂帆如落葉片片下潺湲風而忽來處資湘  
一雁問烟深迷子成水濶失秋山且傍空潭宿漁  
歌杳不還又如詠新鄭縣詩云新鄭城邊宿霧消  
渡橫溱洧去迢迢雁是雪後人多又弋芍藥春來

續修麗全書總目

卷 集部別集類

士不苗駐節尚聞丞相度賽祠多拜大夫僞嗟余  
俯仰成今古誰信名區太寂寥之此四篇古侔則  
渾厚沉雄今侔則遠迥幽雅各有勝處並足流傳  
陳益評其詩云淵然以神宵然以遠愉然以秀卓  
然以雅有得於哀樂之正是謂有詩中人在誠的  
評也

附錄傳記參考材料

武陵縣志

解陸詩鈔八卷 家刻本

劉啟瑞

興化顧子觀撰于觀字萬峰號解陸乾隆時諸生  
以詩文蜚聲於江左素與鄭板橋友善互相推重  
板橋揚州竹枝詞有云揚州滿地說詩人願萬峰  
來留不住解陸答詩云百年若個是知音日觀峰  
高渤海深到處逢人推賤子一生慚愧板橋心其  
互相推重如此至於為詩雅得唐人風格孫勣  
評云萬峰詩雄渾高秀有盛唐中唐人風格宋元  
來名家可與頡頏者屈指且無多人其推挹可謂

續修麗全書總目

卷 集部別集類

甚至今日是評衡之集中諸詩古侔佳者如途中  
雜詩云新月何宛轉照我車中人我行在車中已  
見歲華新非實復非官天涯此投身皇天實生我  
實不念我負我負誠何傷我有衰老親長嘯望四  
野浩浩空埃塵願為嗟來兒乞食依城墻何獨有  
文米飄飄度關津其今侔佳者如詠秋夜詩云三  
年羈客久一片故鄉月月中懸素絲下與客心結  
百結忘其端頭緒焉可說勞君寫我心化作滿天  
雪又如京口曉望詩云萬戶沈蒼靄鳴雞出翠微



江聲自流轉秋色靜依稀海日千峯上吳船一棹  
飛東西形勝地蕭爽見漁磯又如夜行詩云扁舟  
夜不息搖夢入荒陂人共冥鴻語冰生春草池清  
風臨曉疾柔艣過灘遲不寐憐三老寒雖為爾悲  
又如詠遊子詩云草色雨餘潤空城水氣涼孤帆  
覓生理遊子念高堂老病飢難忍憂虞日倍長艱  
辛在平世慚痛淚沾裳均平絲瀏麗超逸新穎方  
之唐人殆無愧色杭大宗評云其絲瀏滂沛者則  
高山行雲飭卷肆態其清峭淒厲者則澹次潮澗

續修四庫全書

卷

集部別集類

附錄傳記參考材料  
興化縣志

壺園全集二十五卷 家刻本

劉啟瑞

歙縣徐寶善撰寶善字廉峰嘉慶庚辰進士官翰  
林院編修曾入諫垣旋以事罷寄心畫詩詠謂康  
峰太史於壬辰改官御史言事干議仍回翰林居  
諫垣祇二十三日有詩云汲黯已云渺高風接迹  
難邱山日罪重天地主恩寬策未能匡俗官都懼  
素餐西清仍侍從何已勵儒冠詩甫出時人皆深  
折之此全集者兼詩文而言也文各作多備且居  
翰林時作為諫章亦附見之詩亦各作皆陳要

續修四庫全書

卷

集部別集類

自古倖為眾如喜聞官車收復四城詩酬湯海秋  
儀部詩等皆其佳什然其近作亦殊可觀如贈譚  
鉄簫文詩云蜀道青天五書生匹馬行凌雲方獻  
賦細柳忽開營懷抱金門鬱功名玉疊成袖中三  
尺鉄一為奏邊聲又如兩後別龍泉庵詩云龍兩  
浩無際龍堂風落泉山空時答語松暝欲棲禪西  
眺天河洗南愁滄海連誰言桑下戀猶南語三緣  
又如寄陳蓮史同年潞河舟次詩云愁絕南歸客  
秋風起潞河故人去天末音道問如何海霧沉山



重江雲變雨多憑，舷觀物態未覺歲蹉跎。又如寄懷郭羽可詩云：「上不中第，白頭還故鄉。」江山倦行役，天地立蒼茫。共影月千里，離情雁一行。滿滿讀君畫，風雨滿空堂。並格正律嚴，意深辭渾。張維屏評其詩云：「廉峯太史為內行，敦友誼，詩有家學，和平溫厚，如其為人，可謂知言。」又顧翰云：「廉峯嘗語余詩，必剛柔相濟，詩之柔莫如白，而其剛在骨，詩之剛莫如韓，而其柔在骨，世之學韓白者，多失之故言性情者，流而為浮滑，主格調者，轉而為虛。」

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

響即廉峯之論，曰讀廉峯之詩，可知其宗派之正，與所造之精矣。

附錄傳記參考材料

歙縣志

寄心齋詩話

雙樹軒詩集四卷 家刻本

劉啟瑞

宜興儲麟趾撰，麟趾字梅夫，乾隆己未進士官宗人府府丞。梅夫為詩，常有神遇，表叔隨園詩話云：「同年儲梅夫，字為詩，常有神遇，表叔隨園詩話云：隆慶辰奉使祭告徽甯，宿旅店，是夕燈花散采，倏忽變現，噴烟高二三尺，有風霧迴旋，急呼家童觀之，共為詫異，相戒勿動，夢群仙五六人，抬至一所，上書赤雲岡三字，呼儲為雲麾使者，諸仙列坐，聯句有稱海上仙翁者，首唱曰：「蓮炬今宵獻瑞芝，次至五松文人續曰：「群仙佳會飄吟髭，又次至東東方青童曰：「春風欲喚楊柳枝，旁一女仙曰：「此雲麾遇凌河句也。汝何故竊之，相與一笑，忽燈花如爆竹聲，驚而醒，其奇遇類如此。故所為詩清翳俊逸，幽深夙遠，飄飄有凌雲之致，集中佳什如：「詠巫峽云：「百里天如線，雙崖石作門，孤城懸落日，中峽礙浮雲。神女朝為雨，長松夜聽猿，千秋愁過客，灩澦已驚魂。又如漢州道上聞蟬詩云：「金岸橋邊秋曲流，幽篁千畝碧烟稠，巴西候比秦中早，一路蟬聲。」

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

至五松文人續曰：「群仙佳會飄吟髭，又次至東東方青童曰：「春風欲喚楊柳枝，旁一女仙曰：「此雲麾遇凌河句也。汝何故竊之，相與一笑，忽燈花如爆竹聲，驚而醒，其奇遇類如此。故所為詩清翳俊逸，幽深夙遠，飄飄有凌雲之致，集中佳什如：「詠巫峽云：「百里天如線，雙崖石作門，孤城懸落日，中峽礙浮雲。神女朝為雨，長松夜聽猿，千秋愁過客，灩澦已驚魂。又如漢州道上聞蟬詩云：「金岸橋邊秋曲流，幽篁千畝碧烟稠，巴西候比秦中早，一路蟬聲。」

到漢州之此二十均出雅秀麗陰峻嶸奇卓有仙  
人之態詩萃評其詩云梅夫居諫垣有真聲晚年  
習靜得內養嘗謂少年時病咯血某禪師教以靜  
坐數息一日自視胸腹如琉璃洞見五臟霍然而  
愈其事甚佳是亦足以廣異聞矣

附錄傳記參考材料

宜興縣志

隨園詩話

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

鶴健堂詩鈔五卷 家刻本

劉啟瑞

長洲張兩樵岡字崑南號古樵乾隆時布衣工詩  
文不求仕進自隱於岐黃活人無算擅養生術暮  
年猶強健如恒為詩不俟復自訂其集付諸梓即  
此本也湖海詩傳謂崑南隱於醫豐頤紅顏神情  
怡曠間好古琴詩多清和閑適之趣今以此評證  
之是集古侔佳者如秋日過碧公院塔詩云修竹  
無遠近入門但清風秋陰澹斜照暮色蒼然空蒼  
花細路轉石澗寒流通碧松公寂滅久孤塔荒烟

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

中臨堂思舊講循林想遺蹤高風昔已渺邱壑今  
猶同了此悟無生跌坐聞禪鐘其今侔佳者如月  
夜舟次寄懷諸子詩云斜陽渡口水烟分東望平  
沙鷺幾群江浦雨晴潮未落蒹葭月上酒初醒歸  
船涼露三更笛別夢秋山一片雲此夕懷人勞遠  
思西風憔悴沈休文又如秋日登霧巖同石餘企  
晉同作詩云振衣同上落虹亭古塔雲深入香冥  
山市草荒秋露白香溪雨過暮潮青天空一雁來  
胥口木落諸峰見洞庭莫向西風更懷古菱歌淩



絕起烟汀又如寄懷朱草衣客楚中詩云竹西一  
別幾經年雲海相思共渺然老去杜陵猶作客病  
來摩詰愛逃禪月斜湘雁鳴沙浦霜冷吳楓落釣  
船惆悵故山猿鶴在幾時歸卧白雲邊均雅淡清  
逸超遠閑適落落有出人之致寄心愈詩話評其  
詩謂張崑南與沙斗初既相交詩復同調落落清  
超了無凡響看白蓮云湖色滄無際水天秋一涯  
送友人遊天姥云桃花一夜雨春水數帆風可以  
想見其詩筆之高致矣

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

附錄傳記參考材料

蘇州府志

湖海詩傳

耕道堂集八卷 家刻本

劉啟瑞

長洲沙維杓撰維杓字斗初乾隆時布衣工詩文  
隱於商來往西湖北間長髯巨頰如酒豪劍客  
此湖海詩傳所云也寄心愈詩話則謂斗初隱於  
商與張崑南友善崑南隱於醫好古琴皆居下津  
橋自號兩布衣詩得唐人之旨亦多悲激之音嘗  
謂其牧燈江口成寒雨楚人船似出中唐劉長卿  
手其推崇可謂備至今觀集中諸詩允以今倅為  
勝如宿中峯詩云文室層霄外明燈坐夜分星河  
澄霽壑鈴鐸語寒雲問法依支遁論交愧領軍境  
空心更寂花露滴俱聞又如卽道道中詩云短晷  
西馳疾長淮北上遲岸高崩積雪船響犯流澌烟  
火謝公埭松杉董祠祠賴多陳迹在憑弔一吟詩  
此其五言也若七言今倅如松滋送友人歸詩云  
北風吹雪灑征衣匹馬衝寒汝竟歸短髮獨判燈  
澤國尺書須仗達柴扉楓香驛冷猿啼苦桑落洲  
空雁影稀此日河梁一分手荒城留滯更何依又  
如詠菊詩云叢菊凌晨白露漙後時終恐易凋殘

續修四庫全書總目

卷

集部別集類



幾經離落，中秋發半，向天涯帶淚看之。亮樓遲耿，寂寞少陵行役，飽艱難對花，忽動平生感。蕭瑟霜風兩鬢寒，均渾厚天成妙得自然之趣。而對仗工整，辭句流麗，抑又餘事矣。南野堂筆記謂詩難於一氣呵成，自然位置又莫難於意外有意，聲外有聲，味外有味，知其難者，惟楓橋沙老可謂深知沙老矣。

附錄傳記參考材料

續修四庫全書

卷 集部別集類

湘海詩傳

寄心盒詩話

蘇州府志

祝英臺近山房詩詞鈔三卷 道光三十年家刻本

劉啟瑞

宜興萬貢琛撰，貢琛字香巢，監生與弟貢珍同。貢詩文名於時，貢珍字子偉，號荔門，道光癸未進士。曆官湖南布政使，遷太常卿，而貢琛竟不得志於時。藝譜曰：詩文終貢珍，其官則封貢琛，得奉直大夫，非兄志也。貢珍，官故詩文，鮮存稿，惟貢琛獲傳名曰祝英臺近山房詩詞鈔，蓋不得於人爵者，必得天爵而立德立言立功三者，固不可兼。

續修四庫全書

卷 集部別集類

而有之，得其一，斯可矣。貢琛為詩，妙得音節，如得家書有感，詩云：無意鄉書到，偏能得好音。經年江漢客，一紙弟兄心。別路關山遠，殘冬風雪深。高堂尚暝隔，紫綬淚沾襟。又如寄人詩云：乍聽陌上鶯聲暖，忽見離頭菊蕊黃。小別懷人過社雨，好詩寄我近重陽。客心江上鱸魚美，歸路秋聲荻葉長。多少閒愁言不得，一時收拾上行囊。又如荔門弟升任長沙，先將皖江寄涉園中所有二鶴，並雜藝十種寄到，詩以誌之云：曾見江頭此鶴飛，不隨官去

爾先歸高天盤影秋能健貧官今糧羽不肥沈水  
好同鷗國狎衡陽莫置雁書稀故園本自饒荆樹  
更喜繁花到竹扉並音節宛轉格調鏗鏘言其神  
韻殆有但漁洋者寄心愈詩話評其詩謂香巢為  
詩絕無門徑不傍古人而音節尤為婉轉流麗可  
謂能知其詩者

附錄傳記參考材料

宜興縣志

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

水語山房詩鈔不分卷 傳鈔本

劉啟瑞

寶應郭東撰東字之城號鹿沙邑廩生乾隆丙辰  
薦舉博學鴻詞不就惟以吟嘯自適鶴徵後錄稱  
元城綜覽多才不屑猥瑣之學屢試高等交游所  
致唱和雜糅詞致翩翩杭董浦編修稱其甚負時  
名可以推見其人寄心愈詩話謂寶應郭沙鹿徵  
君水語山房有聯云門外地無多幾種得幾本美  
蓉幾株楊柳橋頭心自遠最愛是一灣活水一片  
閒雲兩幾字本係數本五株兩一字本係半灣幾

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

片時聯成有乞者過門見之云聯意甚佳惜數本  
五株半灣幾片字樣太呆何不改為兩幾字兩一  
字望客騰服以金酬之不受贈以酒則滿得大白  
長嘯而去今水語山房已為祁君賓甫所居改為  
蒼水語山房種竹編籬蒔花刈草雖近簾塵而有  
世外遠致士寅冬過安宜訪之並於成美鄉處得  
徵君詩集臨水誦讀覺前人之所托別有會心也  
按成美鄉藏水語山房詩集見猶皮於成氏子姓  
所此傳鈔本乃從成藏處出存詩雖寡而佳什至



家如書山陽馬徵君西樵先生賈詩後云垂死徵  
書下九閻苦吟篇什付兒孫安車豈載枚乘骨長  
笛空招趙嘏魂題徧山川餘寸管醉殘花月罷清  
尊茂陵求稿知何日身後文章夙與論又如白門  
寓中所設遺事詩云石城吹角散朝烟行樂君王  
正熟眠境上已聞馳急報宮中猶請奏繁絃珠簾  
繡柱薰風殿錦贖金題燕子箋亂後伶人各流落  
江南頭白李龜年均格律深穩典雅五切了無瑕  
瑣之態不愧時人之稱惜乎存詩僅此邑志云有

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

四卷與此本不類殆散佚者多矣

附錄傳記參考材料

寶應縣志

鶴徵後錄

寄心齋詩話

抱碧齋詩四卷 家刻本

劉啟瑞

宜興儲國鈞撰國鈞字長源號石亭又號於漁乾  
隆時諸生夙好風雅蜚聲壇坫文視疎謬謂荆南  
風雅長源實振起之者石亭集抱碧齋集一壺風  
烟集以鮑集余未及與長源交而其同社如史衍  
存汪澤周儲玉山皆余執友也又南野堂筆記謂  
宜興儲石亭句有云春衣乍暖飛蝴蝶綠酒初香  
薦蛤蜊為人落拓不羈晚年貧甚室中祇一榻旁  
無坐處其貧困也如此亦可臻其清高矣石亭為

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

詩初頗豪放誠如其人繼變秀整純宗唐音抱碧  
齋集俸凡數變蓋愈變而愈工南野堂筆記云石  
亭著有石亭集一壺風烟集以鮑集皆抱碧齋集  
之子目於是亦可見石亭詩已屢變矣今就其五  
整者言之如寄玉山姪詩云聞道長安不易居比  
來蹤跡定何如黑貂已敝歸難料白雁紛來信轉  
疏夢落吳天楓橋候酒醒燕市雪霜初極知歲晚  
情懷惡况復高堂正倚闌又如詠隣園詩云鄰園  
只在短垣西灌木陰陰入望迷冒雨紫藤連夜發



遇春黃鳥盡情啼已看竹嶼通茶肆多恐花塋變  
菜畦滿眼風光應解惜玉壺盛酒衆人携並工整  
典切卓然得風雅之心朱梅舫詩話評其詩謂石  
亭詩宗晚唐為騷使盧雅兩所重晚年家益貧游  
益困秋寒有句云燈檠旅夢風盈幔登語秋心月  
半牆語雖佳似有鬼境未數月而石亭下世竟成  
詩識又寄心盒詩話評其詩亦云長源詩為時所  
推重吳仲倫有長源詩冠古句然其集中多近秀  
整一派如地僻苔生早春寒盡到遲故里黃花愁  
其精微可謂知長源者

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

附錄傳記參考材料

宜興縣志

災殞殫談

南野堂筆記

小眠齋集五卷 家刻本

劉啟瑞

宜興史承謙撰承謙字位存號蘭浦乾隆時諸生  
與弟承豫並擅詩名承謙讀書十數行下詩篇飄  
灑不群尤工於詞嘗曰吾經月不拈長短句便從  
喉間湧出其精於詩餘也如此國朝詞綜引諸國  
鈞云位存以薰香摘艷之才為滴粉搓酥之用優  
遊漸漬久而益專其於南渡諸家不屑屑句摩扁  
仿而一種幽情逸韻流於筆墨之外蓋能自出於  
軸而又能得作裁之正者其稱許可謂甚至其

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

為詩亦復精到尤以五言今體酷似唐人寄心盒  
詩話稱宜興史蘭浦西湖句云花柳尚餘南宋恨  
湖山都是晚唐詩次句確切之至蘭浦與弟蒙溪  
主持風雅荆南諸詞人歸之所作皆晚唐一派評  
味確切今觀其詩如同薛劍楚萍行存弟舟往吳  
門詩云客有清遊興邀余訪翠煙波下前浦似  
棹入春寒不惜盈樽酒難逢竟日歡水程三百里  
庶莫暗香殘又如登北固山詩云山勢俯神州茫  
茫水亂流三分吳帝業千古衛郎愁遠樹迷瓜步

寒朝到石頭登臨情不淺昂首笑浮屠均典雅工  
切有類晚唐風韻矣硯瑣談云位存衍存難兄弟  
也工填詞詩亦有致五言如閉門紅藥盡高臥綠  
蔭深風濤臨大別烟月在中湘七言如雲垂平野  
星初上馬走春沙夜有聲樓蝶曾過春似夢滿君  
人去水如烟此類甚夥惜乎芳簡早凋長嘯未勝  
是可悲矣

附錄傳記參考材料

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

宜興縣志

國朝詞綜

寄心齋詩話

苦雨堂詩集八卷

乾隆間刻本

劉啟瑞

嘉興顧列星撰列星字樊渠號樊桐山人乾隆時  
歲貢生攬葦山房漫記稱樊渠少時專心力學安  
東絕異復任質不諧時趨嘗北走燕齊東之海上  
淹日下者二年卒呂鬱鬱而返舊居郭外之新塍  
閉戶讀書若與世隔平生重交誼曾輯其亡友詩  
梓之曰舊雨遺音又苑廬詩話亦云吾鄉樊桐山  
人窮愁苦吟以明經終去嘗自號退飛又顏其室  
曰苦雨然詩學杜陵不為郊寒島瘦之態二書所

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

稱均推挹甚至今據其評呂衡樊桐之詩佳者如  
對月詩云一歲圓有幾陰晴未可知更多塵事隔  
那便素心期此夕庭如水欣然酒滿卮徘徊中夜  
望所惜髮成絲又如返照詩云返照下虛壁高城  
起夕陰天低孤眺入雲暝暮愁深紅樹豈生意秋  
望多舌音登山與臨水況復听寒砧又如詠鄂王  
墓詩云君父讐深慟六師黃龍痛飲竟何時一家  
誓死心無貳三字存疑獄有詞天地亦生高鳥恨  
湖山常共大名垂棲霞嶺樹空南指父老愁瞻廟



下旗又如明月詞云十載後戎冷銑衣秋來知漬  
幾重圓可憐一片臨山月長照征人夢裡歸之此  
四什可以推想其詩之造詣若何矣寄心愈詩話  
稱吳澹川評樊桐詩云其詩沈著痛快合少陵玉  
點為一家如大星中夜落長劍倚天孤天低孤眺  
入雲暝暮愁深自有勁氣不必盡與少陵玉點合  
也可謂知言矣

附錄傳記參考材料

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

國朝正雅集

攬蓋山房漫記

龍廬詩話

持雅堂集十卷 家精刻本

劉啟瑞

儀徵汪棣撰棣字謙懷號碧溪又號對琴乾隆時  
廩監生家世業鰥寡於財納貲為刑部員外郎喜  
詩文五倚聲尤好賓客唱酬無虛夕暇與盧雅兩  
善詩酒宴答常不輟揚州畫舫錄稱對琴與雅兩  
為詩友虹橋之會凡業鰥者不得與惟對琴與雅  
多蓄異書性好奇客尊酒不空其雅趣也類如此  
其詩源出魏晉宗法三唐沈文憲評其詩謂對琴  
詩体源於陶謝含微於王韋其稱許可謂至矣今

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

觀其集久以平波為勝集中佳什如過桐廬詩云  
涼風西南來白雲川上沒平巒悄無聲仰睇桐江  
月舊侶何迢遙冲襟自起忽隔岸弄蘭舟水光入  
林樾又如賦答淮陰王秀才詩云異鄉初把袂舉  
酒笑相酬一路耽吟去垂鞭古渡頭望聲江店夜  
楓葉石城秋只有娟娟月能來慰客愁又如早行  
赴姑孰詩云征途不知倦殘夜侵嚴程山曉霜初  
白江空雁有聲夾堤疎落葉匹馬向秋程城謝尚  
今何在淒然客感生又如過楓涇懷四弟周封詩



云薄暮浮雲盡天高月正圓中流何可泊一棹客  
愁懸隔水明殘葉空村有凍蟬何連成間阻遙憶  
不成眠之此四什均于澹清明幽雅深遠方之陶  
謝詩未逮然較王韋或有似者矣陳樸評其詩  
云色韻而不閒聲發而不沉氣暢而不蓄清緒濯  
濯天機絕出可謂得之又張四科評其詞云對琴  
每於酒邊花下間作倚聲如聞空山琴詔松下幽  
泉使中人不得作塵想蓋對琴不僅工詩且工詩  
餘亦復平澹與詩有相類者

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

附錄傳記參考材料

儀徵縣志

楊州畫舫錄

昆海集四卷 江都邵氏刻本

劉啟瑞

江都蕭霖撰霖字雨陵號曙堂乾隆丙子舉人大  
挑官雲南普洱縣知縣王豫祥雅集稱雨陵治雲  
州三年獄無一囚真循吏也罷官後貧不能歸袁  
蘇亭以其集寄選王氏而江都邵氏之鄉付之梓  
之鄉稱其詩氣作雄峭詞旨正大足與施太常相  
埒雲台中西阮公因稱焉施蕭蓋期許甚殷今觀  
集中諸詩大半與施太常符誠如王氏所評古作  
如太平哨詩云昨從雲中下及茲峯巒低舉首忽

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

驚眩猶與青冥料下臨萬仞淵不測龜鼉樓巘屹  
勢如削齒然窮端使孤城倚在南大江來自西時  
平一夫守日落群鳥啼雖無崕峒劍意氣凌虹霓  
又如舟次宜昌詩云灘聲不到耳江勢忽奔流如  
股萬馬鞭出隘走平曠回頭望三峽送空列叢障  
水經千折下舟從半天上浩氣不近山開流始  
暢極點同舟人相視慶無恙此其古作也若今作  
如出京別施小鉄詩云已憐薄宦各飛遠更惜長  
才大用難千里空懷雙白髮十年仍守一郎官離

腸滯消車輪轉別恨連天鳥道盤他日期君同解  
組卜居應得就江干均蒼涼悲壯渾厚沈雄  
之表氏所評誠有合者既身滿舟筆鼓亦稱兩派  
詩抑塞磊落多幽燕之意以官終於滇惜哉

附錄傳記參考材料

江都縣志

群雅集

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

文園集十卷

家刻本

劉啟瑞

如皋汪之沂撰之沂別有東皋詩存已著錄四庫  
入總集類事蹟並已詳前此則其詩集也寄心愈  
詩話稱璞菴而吳推月劉樛村顧牧原李琴夫黃  
漱石稱文園六子文園者璞菴讀書處六子詩宗  
尚中晚唐其情態纏綿音節諧婉非躁心人所能  
領取者證之詩集殊屬信然蓋璞菴潛心唐詩已  
久故能造詣至此也今觀集中佳什如遊古淡園  
詩云日暮尋幽境荒園半棘薪鴉連城五樹水接

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

寺旁憐老屋支筵客殘山見古人從來文酒地臨  
眺易傷神又如韻寄樵月詩云風翦寒波斷水  
萍夕陽重望舊山亭沙團白雁明孤月客醉秋室  
散曉星可惜嘉禾竟秀不堪阮眼籍常青遠憐  
清戒停樽酒一榻燈橫陸羽經又如寄酬沙苑見  
懷詩云信宿西堂醉叵羅經句風雨憶清哦國情  
百里仍書札有約何年再薜蘿官邸聲名同皂帽  
荆高心事互悲歌春風一奏壙篴台莫惜芳筵送  
玉珂並格律工整辭句確切而運典華藻音節和

美尤為別家詩人所不及惜乎文園詩集流傳不廣耳

附錄傳記參考材料

如皋縣志

寄心齋詩話

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

淨名軒集五卷 家刻本

劉啟瑞

長洲吳泰來撰泰來別有硯山堂集已著錄此則其淨名軒集也復園叢話稱泰來吳中七子之一意致蕭閒才情明秀作詩一本漁洋秋帆尚書為河南巡撫近為大梁書院山長余時亦在幕中與洪稚存方子雲徐朗齋飲酒賦詩殆無虛日又惠松崖云泰來詩凡數變其始清真古淡直是王孟繼而栗然跌宕沉鬱頓挫彷彿少陵太白久之而絕去標榜渾成蒼秀遂能不名一家而兼擅眾美

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

惠氏所評固不免孟言然衡之集中諸作誠有合者如湖樓晚起詩云白雲不歸山化作湖中雨曉景極空濛離離群洲清鳴榔稍欲散水禽相與兩語高樓忍春寒坐對西冷浦幽興不可窮烟中羨漁父又如晚坐法螺窪待月夜歸作云涼風歌鳴蜩烟靄山欲暮暝色隨孤筇沿溪信微步不知西峯陰竹月已流素青林深幾重暗泉自奔赴經聲隔翠微僧房杳何處歸來坐盤石葛衣灑清露夜深蘿徑寒時見流螢度此古体也今体若讀史有



感云首著蒲桃使漢宮玉關慈顧使長通貳師驅  
馬初論賞校尉屯田已奏功自古邊庭傾魏尚至  
今父老怨唐蒙輪台詔罷烽烟息王會依然萬里  
同又云華陽黑水古梁州絕域蒼茫萬里秋戰壘  
新增巴子戍降王舊拜夜郎侯籌邊樓上傳烽急  
大渡河西落日愁多少材官重技擊幾人死矢射  
旄頭又如武昌贗古詩云浩浩江流繞鄂州晴川  
烟靄望中收山連巖巖誇雄壯地扼襄樊列上游  
極浦雨昏陶侃壘高城月冷庾公樓漢南柳色依

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

附錄傳記參考材料

蘇州府志

復園叢話

賓源詩稿十二卷 家刻本

劉啟瑞

吳縣沈起鳳撰起鳳字桐威號賓源乾隆戊子舉  
人官至椒縣教諭吳翌鳳懷舊集云賓源性通敏  
下筆千言立就既乃以傳奇著名梨園子弟多瞻  
就之出口多微詞往往隱寓譏訕或至人不能堪  
故慢之者多嫉之者亦復不少同請祁門時著諧  
鐸一書大涉諷刺余寄詩規之有云無聊漫續齊  
諧記舌劍唇槍莫浪傳蓋為賓源危之也後果幾  
挂彈章毀板乃免其行徑通脫也率如此其詩亦

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

相類多涉調侃如詠分水壩詩云新婦不待遣分  
水不待請看壩上水水流不可攔分水本一源  
日暮流溪溪誰令秋風動坐使壩水寒秋風不弄  
熱壩水不再台時有離別人臨風獨嗚咽嗚咽復  
含愁踈躩水壩頭壩寄兩行淚隨波一處流清新  
隽麗辭意別出置之玉台新詠中當無愧色然過  
於流麗則辭近俳俚矣然亦有典雅者如寄揚澈  
皋都中詩云愁如落葉一夜滿長安為報秋風  
信昨問北地寒誰生如我拙作客為君難芝蘭門

前遇無勞駐馬看又如秋日東徐鴻池詩云木落  
兔南岸秋風相與遠白雲吹不斷江上盡寒山重  
以故人意裁書寄漢關心如龍頭水九折尚潺湲  
則曲切幽雅旨正辭嚴方之古作分水壩詩不可  
同日而語矣寄心盡詩話云桐城步華便成調侃  
作詩亦然公子行云入門中第五侯如一擲檣蒲  
百萬歸門客莫教舒薛債雷家自有內尚書維伶  
曾奏麟輪飛逸去尊前伴酒曹何處通侯舊遺第  
將來賣典與鄭樵挑語近訛世故忌之者至眾此其

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

才高筆放要非常人所可企及國朝詞結評其曲  
云桐城以度曲知名吳中麴部或得新聲奉為拱  
壁而詞亦清新不墮王賓甫問漢卿蹤任蓋能自  
樹一幟者可謂知言

附錄傳記參考材料

蘇州府志

懷舊集

寄心舊詩話

絨石齋詩集八卷 家刻本

劉啟瑞

宜興儲秘書撰秘書字玉山乾隆辛巳進士官郎  
陽府知府有善政好登臨喜吟咏蒲褐山房詩話  
云玉山好遊汗漫兩度嶺南中年後始中甲科數  
載省郎一麾出守尋以罷官歸卒其詩淺而實腴  
清而不激正如素練輕縑雅宜時用可謂得之又  
突硯瑣談云儲太守玉山嘗賦紅牡丹云絳雲有  
意離闌繞朱粉天然國色妝時頗傳之辛巳朝考  
賦五月鳴蛙詩云翳來槐一葉吟到月三更遂入

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

選尋由吏部出守鄖陽忤上官而罷世論惜之是  
編凡八卷存詩五百餘什古今作相埒論其佳什  
當以登臨之作為勝如桐廬道中詩云山綾桐江  
碧四圍輕舟日日弄清暉人家一帶綠烏柏帆影  
相連入翠微到處灘聲經雨漲等閒魚味及秋肥  
高蹤輪於與羊裘吏一片吟情屬釣磯又如九日  
抵廣州詩云橙首南天對夕暉越王台畔却征衣  
苔荒樓觀臨滄海縹緲人烟接翠微鄉信更無鴻  
雁達秋風祇有鷓鴣死今朝忽報重陽信何處東



雜采菊歸豆清新隽逸平淡雅熟良在蒲褐山房  
詩話所評淺而實快清而不激集中諸什大半類  
此

附錄傳記參考材料

宜興縣志

蒲褐山房詩話

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

畫亭詩錄不分卷

家刻本

劉啟瑞

江陰朱黻撰黻字與持號畫亭乾隆乙酉拔貢生  
官沭陽縣訓導得人稱盛寄心愈詩話稱江陰朱  
與持與金陵陳古漁交善贈古漁云四海交游雙  
鬢老百年風雅一樓居酬古漁云起我論文欲月  
白與君分手大江寒其格調亦与古漁相似均推  
絕之又盧文弨亦云與持詩若文皆回出流輩上  
而詩尤五文弨素不輕許人而稱道与持若若是  
則与持之詩造詣如何可知矣其詩佳者如詠秋

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

而詩云令逼重陽晚天低萬里陰關山連雨濶江  
漢入秋深暮蒼悲杳杳孤鴻遠別心如何薊門道  
莽莽暗疎林又如晚過邳州詩云黃草枯楊隱暮  
關武州南下水潺潺寒生淮北驚催臘路出徐東  
始見山楚漢中原蒼莽外幽并落日有無間風塵  
我亦支離客濁酒荒村且破顏又如詠姑蘇台詩  
云雲霞高擁太湖邊築自夫椒敗越年美女纓辭  
浣紗石君王已上采蓮船五千甲楯真憂末七十  
峯儘在眼前太息甬東終一去不堪麋鹿走荒烟



或即景興懷或悲今吊古或清新隽逸或感慨蒼涼並各有勝境而格律之整嚴韻調之鏗鏘抑又餘事矣

附錄傳記參考材料

江陰縣志

寄心齋詩話

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

月纓山房集十卷

家刻本

劉啟瑞

吳縣劉漢撰黃字跋三號西清乾隆乙酉拔貢生跋三才高朗花以諸生掉臂詞壇為三吳名宿典顧星橋施小鉄范維君徐詹林任幼植葉書農諸田楞家鶴秀峯同受業於西泚光祿時稱江左十才子此寄心齋詩話所稱也按吳中十才子向以詩名均標榜漢魏阮名盛唐卓然有可稱者是集凡十卷大半為唱酬贈答之篇而樂府古辭以及登臨懷古之作亦有可稱者如車遥遥馬行

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

車遥遥馬行駸駸白雲無際青山深春風動人起空房願從外地吹笛著笛著末放春風臥安心如淡君如缺古雅泥泥移然想見有樂府之貴言其今倅佳者五律如宿西山閣詩云客枕疑風雨滿離夢不成誰知幽閣夜月裡听泉聲鶴影空潭靜桐花曉露清披襟一長嘯無事濯塵纓七律如沽蘇懷古詩云寄寓驚花伯業虛子城遺跡半樵漁千年哀樂吳宮曲一局興亡越絕書白紵春風歌已斷錦帆流水恨何如南東豈是君王意愁向空

江哭子胥並景物清幽感慨蒼莽各有勝處其格  
高而調古辭深而意遠方之唐人殆有似處惜乎  
集中類此者寡不能悉徵其工力也唱酬之作不  
乏性靈是亦有可稱者

附錄傳記參考材料

蘇州府志

寄心齋詩話

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

板隅集五卷

家刻本

劉啟瑞

上海趙父樞撰文樞字升之號璞山乾隆壬午召  
試舉人官內閣中書殉難贈吏部寺少卿事蹟具  
詳清史列傳隨園詩話云吳中七子中趙文樞詩  
筆最健丁丑召試與吳竹嶼同集隨園愛誦余無  
情何必生斯世有仕都能累此身一慨後從溫將  
軍征金川死難世人情之又石齋詩話升之詩清  
而不佻華而不綺壯而不粗哀而不激七子中自  
王述庵外無其匹也均稱許其能詩今觀集中諸

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

詩較之二家所評均至相合而尤以今作七律為  
勝如詠江東詩云江東文物擅風流謝傳園林接  
勝遊幾度開樽陪北海不堪策馬過西州嗟彼後  
死虛彤管憂患餘生感白頭拓戟酣歌成往事杜  
陵無意各諸侯又如送友出塞詩云西風驛路動  
征鞍尊酒臨歧感百端孫楚軍鴻長揖重蔡邕遷  
客放歸難雪无八月鴻声断日落三回馬色寒白  
草黃榆天萬里憐君何地望長安又如送李文歸  
閩中詩云絲管紛紛悵別筵短衣匹馬返秦川秋

風遠度關門樹晚日晴開獄井蓮左相生涯惟綠  
酒右丞別業在藍田山中雞黍他年約遂問東吳  
萬里船五拾高調古辭典意深洪北江詩話稱文  
格詩如宮人入道未從鉛華方之所引諸什正復  
相類蓋全集若此者至眾北江所評誠確論也

附錄傳記參考材料

清史列傳

通園詩話

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

緯堂詩畧六卷 家刻本

劉啟瑞

武進湯大奎撰大奎字曾輅一字緯堂乾隆癸未  
進士官福建鳳山縣知縣殉難卒此常州府志所  
稱也管幹珍撰傳畧云故事台缺三年即更番還  
內地候選丙午緯堂秩滿代者未至是冬賊烽熾  
命其子西渡曰城亡與亡今職也汝未仕可歸奉  
母其子不忍去遂糾鄉勇為守禦計十二月壬子  
賊至君與參將礮圖禮禦之手及賊四入賊稍退  
參將遂賊南去君回署集鄉勇民壯且賁且諭將

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

激以擊賊而賊復集邑故無城遂突入縣署左右  
皆潰走縣尉史君謹敬自戕緯堂挽其手云死誠  
善何不殺賊死耶遂挺劍手擊數賊賊刃交下斷  
指三緯堂瞑目罵不已中賊鎗而殞子荀業亦持  
刀格賊力竭與史尉同日被害世人惜之緯堂為  
詩以氣格勝取裁於唐宋之間七言長句尤屬擅  
場馳騁筆力有東坡廟額之風然其七律亦復不  
惡且駿有神韻佳什如自漢上歸江南舟中作云  
水驛蕭蕭發棹謳飄然書畫一扁舟歸情到處王



孫草客沒頻年季子哀遠樹孤城江路晚斷雲涼  
雨楚天秋琅玕懷裡消磨盡慚愧人稱馬少游又  
如秋感詩云迢迢銀漢隔仙槎獨坐秋窗感歲華  
拂袖暗瞻山翠落卷簾深見月鉤斜青樓小婦愁  
中留黃葉依村夢裡家誰奉千金為買賦馬卿惟  
恃客天涯俱韻調幽雅丰神婀娜且拾律裁嚴詞  
句典麗雖不逮七言長句之勝然亦非同凡響矣

附錄傳記參考材料

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

常州府志

管幹珍傳

歸求草堂集四卷 家刻本

劉啟瑞

江甯嚴長明撰長明字通甫號東有一號冬友乾  
隆壬午召試內閣中書累官至侍讀素工詩典雅  
瀏灠為時人所稱值園詩話云冬友自言九歲時  
侍先大父過淮舟中人限吾字韻為詩多未穩余  
有句云橫橋風定帆全知小艇潮來勢欲吞大父  
曰此子將來必無患吾或問其故曰凡詩押韻而  
能響者其入必貴押陸韻而能穩者其入必安生  
平以此衡人百不失一後果如其大父言其詩類

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

此者四集中心復不少古作如雅堂叔以南徐書  
此志別云一度雁淮水天涯今已秋青楓正搖落  
況君動行舟行舟去安適東望滄波流秋聲亂江  
樹海色連沙洲他鄉此為別一笑何時酬嗟余  
寡兄弟同氣惟君求自從問芳躅半載心悠悠淮  
南幸相見桂樹欣攀留寧知歲方宴秋影終難留  
舊家秦淮水遙對臨江樓臨江夜潮落直到南徐  
州頭君日垂釣恐有魚書投今作如留別淮陰諸  
子詩云懷社重湖遠浪浮故人相送晚津頭東風

綠盡堤邊屋。暮雨寒生水上樓。江介淒涼同命酒。  
海天蕭瑟獨登舟。別君此地須珍重。他日相逢是  
舊遊。或氣勢雄壯。蒼涼浩莽。或格律整嚴。意境清  
幽。均各有勝處。洪北江評其詩。謂長明詩如解目  
琳瑯。卒非已有。誠知言也。

附錄傳記參考材料

江甯府志

值園詩話

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

雲道樓集一卷 乾隆間刻本

劉啟瑞

無錫楊度汪撰。度汪字若干。號勗齋。拔貢生。舉乾  
隆丙辰博學鴻詞。除庶吉士。散館。出為德興縣知  
縣。此無錫縣志所稱也。梁溪詩鈔則謂度汪少從  
世父綱章游。預聞止靜定性。胞與一體之旨。及入  
詞垣。益歆然篤專於學。又鶴徵後錄亦云。勗齋家  
故。饒能勤學。砥志以拔萃。入成均。都下諸公皆欽  
其才。盛為延譽。卒薦登大科。三書所稱度汪事蹟。  
於焉加詳。惜著述鮮存。詩僅一卷而已。其詩各作

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

俱備。大率清穎可誦。格正辭嚴。言其佳什如詠鐵  
柱官詩云。旌陽遺像肅靈宮。瞻謁森然劍氣雄。  
自蛟龍馴海底。便携雞犬向雲中。神仙不藉還丹  
力。忠孝難隨浩劫中。終咫尺。清竊寶地綠童書。  
奏繼無功慷慨陳辭。悽涼故語。非深於詩者不辨。  
惜存詩不及百首。錄其一什。藉見端倪而已。

附錄傳記參考材料

無錫縣志



於止軒詩鈔不分卷

家刻本

劉啟瑞

吳縣曹炳煥字貞亮嘉慶時布衣事蹟不見於蘇州府志僅段琦跋語畧可考見而已跋語畧謂貞亮為詩苦心孤詣不隨流俗年六十餘請業任心齋之門心齋以老友稱之目為東野間仙一輩人其推崇可謂備至是集不分卷存詩近百首大率為今体其佳什如暮村懷金寓樓詩云世事無聞久樵夫相見稀蒼涼幽景夕慘愴此心微林月參差照池瑩下上飛美人倚修竹清露滴荷衣又

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

如聞程貞白殁詩云知心不知命中路死生分翦紙招新鬼開箱檢舊文哀蟬抱古木孤雁落寒雲白髮千行淚黃泉一寄君並懷惓惓惻纏綿低徊深於情而篤於友古道誠可風矣徐能飛序評云貞亮詩如鳥啼花開春流滿地鼓琴林間惠風吹之可以想其詩境誠可謂知貞亮者

附錄傳記參考材料

卷中序跋

堅白齋初集五卷

家刻本

劉啟瑞

桐城張煒樵字小石號別庵咸豐時貢生呂累世簪纓不樂仕進安居修道嘯臥林泉日昌詩文為娛而尤工詩與同邑詩人江有蘭相倡和五言詩就質於江都符存森符氏並許別庵近体七律輒於江氏更錄其詩入寄心齋詩話畧謂余過桐城訪小石厥時凌霄花盛開荷花始放一枝知其寄情林澗而游思於雲水者出其詩頗繫時事亦非無心於世之人著武成日月表桐城水道大畧

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

諸書全贈詩云高門墮相葉曠志作詩人小石蓋文和公裔也云云欽逢備至而推挽亦至高今觀張氏集中諸詩允以七律為五雅俗於符氏之所稱佳什如雪中讀史雜感云天山青草隔雲深豈為邊秋下鉄林塞外蒲萄空白髮囊中意欲足黃金聲名惟尚諸侯傳官守誰盟刺史箴只有居臺自砥潔者來花雨在高岑又如用之弟自太和歸里復行赴汴賦贈詩云幾年池草頻驚夢今日霜楓却送君此去魚龍伏秋汛相思草木盡淮雲



園雪賦催人老故國松風入夜聞十里關河來雁  
疾尺書遠只慰殷勤並慷慨陳辭悽涼說事懷弟  
則偏維友于之樂不獲常親思古則追念首賢之  
功都付世外而拾調之謔飭意境之高遠亦足以  
寓之是亦善於為詩者

桐城傳記考史料

桐城縣志

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

待園初稿四卷 家刻本

劉啟瑞

桐城江有蘭棋有蘭字貽之號待園咸豐時邑諸  
生呂詩鳴一郡為長老等所激賞會軍興回棗華  
後戎幕游南北多所贊助湘鄉曾文正公許其有  
吏才蓋不僅以詩稱者然其詩疎不惡嘗以詩就  
質於符葆森符氏謂其近作清思縹緲得青蓮之  
遺韻益錄其佳什入國朝正雅集如詠春山詩云  
春山有好鳥鳴我到巖前一片夕陽裏桃花紅到  
天雲堆松下石風綠竹間泉采菊幽林去直送落  
散仙又如龍眠通中詩云前山三百樹松竹不能  
分一半是紅藥相看映白雲人聲隔野間雁影亂  
斜曛回首所來徑流水萬壑聞此五言律也若七  
言律佳者如游山寺詩云何來虛閣烟空起似與  
白雲長在天半落溪花浮夜雨倒懸崖樹挂春泉  
鈴喧古塔棲鴉散草長山林野鹿眠行到禪房心  
更寂老僧枯坐日如年又如山中遇友詩云一春  
風雨惜離群黃鳥聲聲不可聞幾度出游思載酒  
空山落日忽逢君綠楊風起千村絮遠岫人歸一

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

片雲惟有蕭間溪水上夕陽鷓鴣啼此外此皆因  
朝正雅集所賦者證之集中各詩確為首勝其一  
片清雋之思搖曳之辭雖未逮於李青蓮然不可  
謂不相似蓋其摹擬之功固甚至也惜乎此稿存  
詩不多不足以窺見有蘭生平即如正雅集所選  
之龍眠道中詩集中即未錄蓋者符氏所見乃為  
就質之稿逮付梓時有蘭已有所刪已歟

附錄傳記參考材料

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

桐城縣志

兩村遺稿四卷 傳鈔本

劉啟瑞

甘泉苑凌變稊凌變別有青履詩集已著錄此則  
兩村遺稿也青履詩集向稱全帙家傳亦不云有  
兩村遺稿而此為鈔本而青履集相較悉不同豈  
別有詩集未及付梓或稿為刪存之作歟是編凡  
四卷存詩百餘首古近體參半而村為詩不祖唐  
宋務為新穎得自性靈書與康伯山論詩伯山極  
為心折並引其言入伯山詩話畧謂甘泉苑兩村  
徵君於余為少角之交時與談詩最為契合凡詩

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

人祇唐祖宋尊唐黜宋之說一切不存每語余曰  
人之為詩各有境地發為心聲惟其是而已矣以  
我觀人強人就我皆偏也不足以為詩也余雖其  
言故兩村之詩絕無格格不吐之狀其評誠是今  
即目康氏之評衡之呈集如詠鍾山詩云日暮我  
未過鍾阜四圍密葉應斜陽道旁翁仲向人立豐  
碑大書鍾山王將侯廟前兩行柏泥馬毛動神飛  
揚高建法會幢鐘鼓散空花雨彌芬芳碧霄旗義  
望縹緲南都壇祀餘堂皇飢禽亂啼離離亂白雲

烏帽爭低昂。十年巨麓卧。當道收童叟。大聲謦琅。  
顏牆腐草飼羸馬。湖田風區蘇米香。連原王樹竟  
何處。孝陵一塔秋茫茫。此其古作佳者。又如新河  
曉發詩云。燭影搖柔艣。星走出遠灘。亮苑群赴火。  
平水靜生寒。曹邕秋雲渺。心折木葉乾。閨情唯蟋  
蟀。相伴語更闌。又如靜海縣曉發詩云。殘星明數  
箇。衣上薄寒生。海色蒼連岸。河聲動撼城。若長期  
雁伴。詩舌學望鳴。且喜帝鄉近。無勞更計程。此其  
今作之佳者。今作古作。均況雄壯麗。剛雅宏博。不

愧康氏之所稱。寄心靈詩話。亦稱其高才絕學。久  
而不遇。嘗嗜酒。日與麴生為侶。慷慨激昂。議論風  
發。從吳甌南先生視學河南。不得志。拂袖歸。忽戒  
酒。嗜茶。嘗曰。酒入喉則放。吐逆藉茶以蕩滌之。其  
奇宕之氣。仍如昔時。為詩則雄傑古真。無作不工。  
不肯輕示人。雖以余朝夕握手。而不能多見也。若  
舉時年將六十矣。云云。不勝惋惜之至。而欲佩其  
詩。亦復備至。又朱堯廬詩話。亦云。凌霞才高。佳句  
至眾。如病餘黃葉也。秋盡白楊聲。其為時人稱道。

也如是。是則凌霞之詩。若何可知矣。

附錄傳記參考材料

揚州府志



韋紅館吟稿不分卷 家刻本

劉啟瑞

吳縣王杭樞杭字貞木初名楨一字少摩直咸時  
虞貢生會軍興橐筆入戎伍累以軍功保存河南  
知縣未赴任息影里門以詩什自娛惜不自存稿  
毀後散失存者僅此不獲傳其全豹王錫振序亦  
云少摩詩極多才氣亦盛近皆散失所存為噴稿  
是則貞木原作固甚多也今集中所存大半為江  
作詩其五言佳者如施普玉席上重晤家少翼戶  
曹即送還京詩云憶別離江曲重逢古吹臺久疑

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

病深死新自賊中來把酒離情結當足笑口開明  
朝送君處直此是三台其七言佳者如寄懷何孟  
筠表兄楚南詩云一別無端十五年西風吹斷鯉  
魚箋料應塵髮堆如雪話到衰門冷似烟舊雨溫  
波陽近賦前盟巖桂卜隣篇秋來觸我填膺感  
館宵寒廢醉眠又云陳駒歲月去駸駸風急天高  
月在林動色未諱毛義檄知青空託伯牙琴久拋  
詩酒當年樂已冷冰霜此日心八口重添家室累  
漂梗我是失策禽又云市上蕭聲感昔游伯通庭

下幾經秋夢我永結王哀痛蘭茝難消宋玉悲豈  
僅酬恩償薛儻不因記恙看吳駒蛾眉誰詠尋常  
事手把芙蓉憶襄陽並道積懷彌苦寒修而牢騷拂鬱  
之情如不禁躍然紙上蓋從戎既久益感離索故  
不覺言之長意之永也

附錄傳記參考材料

卷首各序

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

楊雲山館詩稿二卷

家刻本

劉啟瑞

海寧周毓芳撰毓芳號海琅道咸時監生呂軍功累授布政使司經歷此海寧州志所稱也而事蹟不悉詳據卷首宗履辰序畧謂海琅為樂清司馬長子幼師李石梧工詩畫從征湖南擢有功授官卒年僅二十有八世論惜之宗履辰序所云海琅事蹟得已加詳焉然海琅年少而夭不獲竟其長日樹功於世又並其詩傳者亦寡此編所存不及百首彌可惜矣是編佳什當已七律為工如游觀

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

青巖詩云亂峯如劍插蒼冥獨立西風醉眼青深澗毒龍晴吐氣虛室神虎畫聽經白雲所吸通衡嶽仙掌依稀摘酒星惆悵楚狂人莫識長歌何處問山靈又如星沙道中詩云柳烟深處盪輕舟水春離情向北流撲面風塵初作客關心花竹又經秋一燈漁火寒官渡九月清聲撼郡樓憶我京兆詞賦客也隨鴻雁到南州又如三峪道中詩云結雲如雨踏生烟水調新腔隔浦傳山果摘香初上市客衣秋暖未裝棉遠峯蕭寺薄桐數古戍斜陽

冷畫簷拍拍沙鷗隨棹集都疑曾惠米家船並拾正辭亦意遠境闊而丰神瀟灑韻調飄逸尤為他家詩人所不及惜乎存者較少不獲窺其全豹也

附錄傳記參考材料

海寧州志

宗履辰序

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

笑仙館詩稿三卷 家刻本

劉啟瑞

儀徵謝承烈撰。承烈字季先，一字笑仙。咸豐時納  
嶺為國子監生。家居讀書，好賓客，喜倡和。與同時  
士大夫酬倡無虛夕。爭雄壇坫，一時名士皆喜與  
之游。稱其名曰至多。尤以咏廢園詩為南北所傳  
誦。符保森並以之入詩話。署謂詠廢園者多矣，黃  
仲則之草堂長茂花，遠開向誰贈？尖人口近讀  
謝笑仙詩云：迴欄紅牆夕陽斜，燕子尋常百姓家。  
記得斷腸人滴淚，秋來應發海棠花。無限淒懷又

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

有新絲詞云：社燕來時雨似塵，陌頭楊柳惜芳春。  
多情更有成陰感，十載湖州薄倖人。亦復不粘不  
脫，符氏所稱確為承烈佳句。蓋承烈為詩，重在飄  
灑，格度清新，胎傷妙得自然。恍如春風過水，不無  
波皺。誠可謂善於為詩者。今觀集中類此者，正復  
不少。如餞烏程朱憩亭詩云：芳燕初開夜漏遲，花  
夫人影共參差。可堪歌底留春候，又是天涯惜別  
時。燈燭飄蕭風似剪，江湖珍重鬢如絲。憑君寄與  
相思去，不折河梁柳一枝。又如寄相州小松并懷

惠秋詒考廉同客表江詩云：旗亭賭唱翠雙鬟，轉

瞬風衣散散間。過客別離驚歲月，故人詞賦動江

關。遠隨湖水連淮水，愛看吳山上越山。回首北雲

公路浦，春衫狼藉酒痕斑。以此兩什均蕭灑瀏麗，

新穎出選方之詠廢園詩，新絲詞，在牛神妙絕韻，

致宛轉證之詩話所評，誠有合者。

均錄傳記參考材料

儀徵縣志

續修四庫全書總目

卷 集部別集類



八顧齋詩畧六卷 家刻本

劉啟瑞

丹徒夏問元撰問元字雲聲同治初元邑諸生嘗友於同郡符葆森以詩文相砥礪葆森極許其能詩謂造詣所至可追昔賢晚年問元自訂其所作得四百首有奇古今作畢備以之就正於葆森西稱賞之為序其集畧謂雲聲嘗客京師與京北試屢薦不售復幕游大河南北識者莫不欽其才詩斬然生新如寒梅生榛莽卑處無遠香不取付玉人焉知瓊與翠青天一笠圓白雲垂四圍皆無一

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

字拾人牙慧者云云問元詩之造詣若何可於序臻之矣今即以序評衡之是集如效東野詩云君心如及鏡雖明照別人妾心如閉月雖暗無虧輪莫倚財離手弓翻能傷身烈女不二夫豈乞他人恩又如秋日寄懷友人詩云前度悲秋客當年問月人鬢絲橫更短柳色蒼暈新窺心飢渴逢時道慙倫已嗟同志少爭奈亦風塵又如黃樓書興詩云圓舟遇渡杯浮水孤塔凌雲筆倚雲天河扶良崙神物走山依黨人眠又如南遠詩云月照都

城百萬家征人曉發未啼鴉隻身歸去西風裏待看寒閨弄紡車並韻調鏗鏘丰神卓絕而清新雋麗秀雅超逸尤為問元所專擅符氏評謂無一字拾人牙慧者誠知言也

附錄傳記參考材料  
卷首行序

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

小安樂窩詩鈔二卷

家刻本

劉啟瑞

江都梁承詒撰承詒字少卿道咸時邑增生候選訓導事蹟不見於揚州府志江都縣志僅據卷首符葆森序知其為候選訓導而已又符序云少卿深於小學而經尤深於易著卦序釋例理氣圖說暨字通經曲二字諸書與余同為海鹽朱虹舫先生所知補博士弟子員所作詩甚夥多感慨激憤之音據序所云是則少卿不僅五詩且精於小學經學特此為詩集不足以見其長此詩多慷慨悲

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

歌之致有合於符序之所評蓋亦有感而發者其詩以近作為佳五言律詩如懷人云能否揚州月天涯一樣看獨居知夜永多病逐春寒入老難逢易書通隔歲難昨宵頻夢見握手勸加餐又如城上作詩云家國需才急群公表見多如何草疏手一第尚蹉跎策馬北城上京華隔大河長風不可渡春水又洪波其七言律詩佳者如懷長卿兄詩云一燈風雨香悲余兄弟中年異地居哭父未乾三載淚望鄉空達九秋書室家多累逢災後零散

依人入世初平昔艱難憂病慣近來身伴更何如

又如夜坐詩云露滿瑤天月一輪六窗炬燭列星

陳黃花酒底初長夜綠鬢燈前下第人遠道餘氣

仍鼓角近鄉交誼各風塵高飛那得冲霄去故賦

間居倍憶神均牢賸拂鬱感慨淒涼君詩寄其懷

君詩寓其意舉凡不平之氣不平之事不平之言

悉納之於詩為不平之鳴以故詩什多五五而善

悲昔人謂詩必窮而後工者殆於少卿臻之矣

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

附錄傳記參考材料

卷首符葆森序

春影樓詩稿五卷 家刻本

劉啟瑞

商邱陳景雅，景雅原名凝遠，字春臺，號熙堂。一號希唐。咸豐壬子進士官湖北通山縣知縣，勤賊陣亡。當其亡時，賦絕命詞云：少壯氣節世篤忠貞，一官羈絆，十月艱辛，不怨上事，忍責下民，無慚師友，有負君親。葬兩崖側，佑六里人，可為自作小傳。而後客一戰，期畢命，亦云烈矣。熙堂既亡，詩不存，稿友朋收存，僅得二百餘什，合為一帙。凡詩五卷，有古今律詩各半。其詩大率拾取，辭嚴境遠，意

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

迴五言佳者如三月朔自陳州至項城大風竟日詩云：絲鞭揮乳雲，車馬互超越。長風颯而來，沙面碎人骨。荒鴉不敢飛，踽踽行復歇。注目斜陽中，慘慘弄寒月。又如四更至黃花橋舟行大霧中詩云：舟人不迷路，蕩漾衝雲烟。人聲猶在耳，已失船前船。前船燈一盞，閃動如輪圓。拳頭忽驚訝，人影高及天。其七言佳者如送暉臣詩云：滿眼春光送客行，中原群盜正縱橫。全家蕩析悲東徙，隻影流離賦北征。渺渺帝鄉愁易阻，迢迢親舍夢頻驚。戰

漫作懷人句，新故交游半死生。又如喜鍾秋至詩云：翩然一笑各驚猜，執手如奴倦眼開。不信尚能愁裏活，相看俱是賊中來。江湖何地容孤傲，雨雪殘年賦七哀。生死休論明日事，對揮執淚且銜盃。五言七言亦各有佳詣，或平易率真，或清遠幽雅，或高瞻近瞻，或情深辭達，蓋各有勝處。惜傳詩較鮮，未能識其一身進德若何耳。

附錄傳記參考材料

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

卷首各序



冬蘭仙館詩鈔三卷

家刻本

劉啟瑞

江都高永治撰。永治字虞卿，咸豐壬子舉人，事蹟不見於揚州府志。江都縣志僅載其志，遂表載其鄉試之筆而已。符葆森寄心金詩話，稱虞卿少時與諸同學，暇吟有竹西七子之稱。為學使者，校文湖北，撰有施州日記，其入山出山入峽出峽諸詩，皆可抗衡黃陸。癸丑亂後，不相見者數年，僅從日記中錄存數首云云。蓋符氏著詩話時，其詩稿猶未刻，故符氏云後日記中錄詩，今刻本凡三卷，存

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

古今作詩百餘首，凡符氏所云入山出山入峽出峽諸篇皆在，而尤以出峽一篇為最詩云：峽岷超江朝東岷，演天開三峽，通水經千迴，萬折下吳楚。滄波氣族蛟龍腥，昔我入峽來，離鳴在震晴，每當令我出峽去，急流淺激石骨露。江水還添雪水流，風景仍佳不如故。一日天喜晴，移時已逾百里程。二日風忽阻，纓行數里輒停舫，三日重霧紛迷漫。蒼茫不辨水與山，日午霧散風亦止，日哺已過南津關。江烟黯黯江天夕，船火三星兩星北，白雲時

舟艤集陵城，燈光下射波，光赤轉思未發，聞已驚。迴帆日在中流行，去來豈必異夷陸，崎嶇歷久情能平。隨流逐波世所取，下水行舟固如此，今宵鄉夢荆江頭，能否東去還揚州。此詩大氣磅礴，一氣呵成，言詩境則雄壯，直恒言詩意則渾厚自然，皆得妙處。其他入山及入峽三什，心復與此相類。蓋虞卿夙工古作，而即景生情之作，為其佳什，而類是者盈於篇帙，知其造詣深矣。

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

附錄傳記參考材料

寄心金詩話

問園詩集八卷 家刻本

劉啟瑞

德化范元亨撰元亨原名大鴻字直度咸豐壬子舉人事蹟不見於邑志僅邑志撰舉表載其鄉舉之年而已據釋靈詩稿直度生有夙慧詩文下筆輒工少時與余切劘多所取益余庚子通籍官京師直度屢困場屋兩午舉優行第一中副車尋丁父母憂壬子服闋舉秋闈第七癸丑會試不第值與匪陷九江忽出都時恩度文甫備兵九江臨行余以直度相屬近入幕中相待有加乙卯

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

題題度問名北上直度從家廣豐通犯交款遭疾卒年三十七家無餘石妻子流困異鄉故土淪於兵不得歸葬展閱遺稿不禁涕泗橫流矣云云直度事蹟得此始詳惜乎不遇而死故釋度亦展閱遺稿之際不禁有感於中是編乃致後友人所梓存詩三百首有奇介為公差而取者亦佳佳什如後集諸詩古今作皆有可取者亦佳佳什如後秋間步訪友詩云訪友不必遇愛此秋林晚到門已不熟相值忽前坡語罷忘何詞念動難忘返其

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

今作佳什五言如感秋詩云落葉無邊下思親淚未乾望如故園語月到異鄉寒病骨知秋早愁魂入夢難中宵頻佇立拍斷曲闌干七言如寄諸弟味詩云枿把鄉園易溫飽那堪汝輩久啼餓別離後舌差無病貧賤依人尚望歸雨憶空山慈母墓寒尋往歲密縫衣朝來更得家書語莫為年艱念里扉並各有勝處古作則恬淡平易越達雅回今作則整飭謹嚴渾厚雄雋而一片出鬱之情字賸之內則兩作所皆同蓋其不遇於時有感於中故

不禁溢於辭表是亦可哀也已

附錄傳記參考材料

德化縣志

釋靈詩話

晉白山房詩稿二卷 傳鈔本

劉啟瑞

濟寧王珠照撰珠照字達源咸豐時邑諸生會軍  
興入戎幕累官軍功官同知少善詩以聲白驕長  
老當七歲時其父心如太守轉運糧餉泊津門口  
占河聲連海壯未及屬對達源應聲曰山影扶朝  
光父激賞之自是遂長詩鳴惜從戎日久存稿者  
稀此晉白山房詩稿蓋其晚年所作故存者已平  
易淡泊者居多五言佳者如歷下秋日晚眺詩云  
四望氣蒼冥村園樹若屏水爭雙派白山補半天

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

青風日煇張葉雲烟抱古亭涼蟾如有意照我醉  
魂醒又如山居偶作云犬吠鷄鳴處土村班班風  
物似桃源花隨新燕穿戶山雨斜陽俱到門一  
鼎茶烟吹不斷半庭梨月折無痕仰天長嘯人孤  
立笑指閒雲落石根又云小住仙區豈避名蒼烟  
黃鶴慣相迎苔階雨過成雲色琴榻風來帶水聲  
書有未燒兒可讀田多無稅石能耕如何夜月蘿  
莖徑不見當年衛叔卿此七言詩之佳者統觀全  
集存詩不及百首大抵為晚年所作一歸於平淡

而近作五七言詩尤能得樂天遺旨蓋其天懷恬  
淡故發為詩歌亦復若足惜乎存詩較寡未能窺  
其全性也

附錄傳記參考材料

濟寧州志

續修四庫全書總目

卷 集部別集類



子梅詩稿不分卷 傳鈔本

劉啟瑞

吳縣王鴻撰鴻字子梅原籍天津呂游官寄籍姑蘇家焉子梅工詩文有聲鄉里間呂諸生累官江蘇候補縣丞故同治重修蘇州府志不載其傳天津縣志亦不錄其事蹟茲僅據卷首各序考之如此又符葆森寄心齋詩話稱歲戊申子梅訪葆森於揚州未值而行頃客京師子梅寓書并詩稿自山左郵寄中有同玉溪訪余不遇詩云同訪詩人興不孤間鷗夢冷在旅蒲綠楊城郭尋來編不

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

見城南一老符子梅游曆數省所交皆當世賢豪故酬唱與虛日詩亦揮灑自得無斧鑿痕云云甚許其能詩第符氏所見其詩稿不知是否即此本此本存詩僅數十首又皆為近作不識為全帙否也其詩近作五言佳者如詠江水詩云江水碧無極桃花紅欲殘春愁三月滿客夢五更寒賦別才將盡懷憂淚未乾淮南舊明月天上自團圓又如汪中語雨中留飲詩云八月寒如臘君獨白衿衣典琴邊客醉把菊憶秋歸奇字搜蟲篆雄心羨雁

亮聯床共聽雨曹采故山薇其七言近作佳者如歸冷明湖宿雁泉寺感寄故人詩云鷗鷺羈懷渺渺春春歸故換重傷神江湖滿地愁孤客花雨高寒夢故人慷慨論文逾骨肉艱難時事況風塵憂來莫道儒官誤浩蕩乾坤未死身均於高調雅意迷辭逸雖半神未盡探賅詞句未盡駘蕩然已自有可取者方之符評殆有侶者矣

附錄傳記參考材料

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

卷首各序

思古堂詩集五卷 家刻本

劉啟瑞

江寧何詠撰詠字梅隱一字梅屋咸同時布衣事蹟不見於府州縣志據寄心齋詩話稱梅屋佐左大令幕往來大江南北十餘年余始晤於吳中遂有兄弟之好詩曰醇雅為主丰度不減前賢云云推許可謂備至是書卷首無序卷末無跋不獲考知梅屋事蹟僅賴符氏詩話得知其梗概而已梅屋為詩雅擅今体而尤日七律為勝如春日東竹谷文詩云一編終日抱叢殘太息江城二月寒下

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

叔有情懷故壁鍾儀何事泣南冠才人末路逃禪易壯士窮途乞食難若使名山能卒業故園我亦擲漁竿又如東左刺史詩云佐幕如隨之武昌芙蓉綠水有輝光千金盡用酬賓客三箭曾聞墮虎狼共喜何侯遷沛國肯容公幹卧清漳浣花且緩城南約早晚題詩寄草堂又如夜雨懷金陵故人詩云夜雨江湖歸夢遲東風吹老綠楊枝春城瞥眼花如雪曉鏡驚心鬢有絲向秀山陽思舊日潘郎京洛早衰時故人莫問行藏事欲寄南樓已後

期又如詠平居詩云收取聲名賸僧問丈夫何惜鬢毛斑江湖亡命爰絲里策許高賢支道山甲第幾聞朱履散微車空羨白衣還平居獨怪春申市長遣梅生老抱甌之此四什均格律整飭韻調樸或方之符氏醇雅之評謂其丰度不減前賢殆有合者特集中各詩類此者鮮或亦未盡其長歟抑符氏不免溢譽耶

附錄傳記參考材料

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

寄心齋詩話

竹西吟草五卷 家刻本

劉啟瑞

鎮洋邵廷烈撰廷烈字伯揚一字子顯道咸時廩貢生膺官揚州府學邳州學訓導事蹟不見於邑志今據其卷首各序知之又符葆森寄心齋詩話則謂子顯好古博學嘗搜輯婁江前輩所著為振香齋叢書刊行世獎掖風雅才士多集其門余出海歸里每與傾談移晷呂詩相倡和遂朝夕得見云云此則為卷首各序之所備未廷烈事蹟得此加詳是集五卷梓於家塾呂卷首各序時日稽

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

之或亦在同治初元特未暇刊定舊即梓於其時書中存詩殆三百首有奇各序詩皆備而遺諸亦各有勝處如呂古作為最其古作佳者如擬樂府中之貧女歎云東門富家女自言美容姿生小工織繡纖指誇神奇貧女居隣右手瓜人未知昨日官錦坊官符下所司織袍賦官府富女不得辭乃造貧女室願言代縑絲明璫以為飾金珥以為施貧女不得辭軋軋鳴杼機五日一文就十日一匹持織成新花樣龍鳳梭如兔貧女梭乍投富女名

已馳可憐貧家女依舊機空支詩意深微詩境淒絕世之欺世盜名者殆皆此類也至其今作亦頗整飭七言律詩如詠琳宮詩云琳宮迢迢曉風多帳望群真隔絳河豈有素書傳女几幾曾露藥鈞姮娥瞳矐曉日迷金甲香靄輕烟失翠螺多謝吹簫雲外侶殷勤猶為唱回波其七言絕句如題木蘭從軍圖詩云十年征戍斷河流脫甲歸來拜殿頭笑煞人間兒女子只教夫婿覓封侯並格高語雅氣沉韻雄而音節諧和抑又餘事方之古詩雖

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

云未逮然已有可取者矣

附錄傳記參考材料

卷首各序

寄心齋詩話



瀟湘別館詩集六卷 家刻本

劉啟瑞

武進楊振藩撰振藩字蕉隱咸同時布衣邑志無傳據符葆森寄心齋詩話稱蕉隱昔從軍海上閱數年後來客揚州始得識面相畫時務瞭然在目向在軍中所賦詩云身賤道義重時危風月間遺榮猶可矯處世獨為難烽火喜生還憂患情亦適雖古志節之士無日遇之符氏所稱推崇備至蕉隱事蹟亦可緣是知之蕉隱為詩不名一格而皆造詣有致言啟方評云沈洋自忍一破拘攣期向

續修四庫全書

卷

集部別集類

固不在開寶呂下又馮焯所評亦稱其詩得於秋氣者深而樹骨極厚雖雅魏晉各無能名二家所評均期許甚至方之符氏詩話若合符節今即呂三家所評衡之詩什如對月詩云月光不可掃流影入疏帷夜靜露華濕天高星稀宿江烟人語客燈火客船歸還憶瓊樓夜相看共此輝又如詠廬山詩云千山爭一澗孤嶂逼秋宮月入虛堂響松喧萬壑空朗吟飛鳥外拄杖亂雲中試問探幽處溪橋竹徑通又如詠江樓詩云雲鳥到空盡江樓

向晚開東風吹草綠春色逐人來對檻一峯秀連檐萬舸迴畫長無刻啄常擁亂書堆此其五言也若七言如秋杪別永昌詩云絕塞風烟玉壘秋天涯明月共登樓空江水漲魚龍動滄海潮迴日月浮西望風雲連大漠南隨鴻雁下揚州明朝重向巴陵去山鬼哀猿夜夜愁均格高調古氣壯韻沉非深於詩者不辨此此所引猶今侔也若古侔如城南行等則慨當以慷憂從中至而蒼莽浩汗更非雋秀詩者曷克臻此置之樂府詩集當無辨焉

續修四庫全書

卷

集部別集類

附錄傳記參考材料

寄心齋詩話

卷首各序

遂樓詩鈔不分卷 傳鈔本

劉啟瑞

山陽李鎮撰鎮字覺齋號遂樓道咸時布衣呂詩  
文名鄉里嘗與邑中士大夫相倡和頗得時譽自  
是益濟厲為詩詩日佳凡自古詩名邑人周止齋  
勗呂傳世遂訂其詩集得百餘首名曰遂樓詩鈔  
周止齋並為序曰行世即此本也寄心愈詩話稱  
遂樓為童子師數十年一日呂所作詩語吾師周  
止齋先生劇賞之遂序曰行先生謂其詩為真樸  
淳遂得漢魏人之遺用呂式今之浮靡纖曼也余

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

帝與之論詩知其於此道用力甚深惜博一青衫  
不能而名不出里閭坐致貧困呂至白首自吾師  
外識其詩者亦寥寥矣詩話所論殊歎惜之今觀  
其詩誠有調高和寡之歎如擬古詩云五山采綺  
簾下山濯流泉流泉去不返浩漫通千川洞庭石  
何所迴顧九疑烟同心數離居憂傷迫相煎折蘭  
對明月遠道春絲絲馨香坐消歇玉貌豈長妍二  
七蟾兔肥三五清光圓二八終尚宵三七將下弦  
又云牂牁東門楊葉葉垂春風繁華忽顛顛折新

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

成枯叢叢枯如之何日久化為蓬怪聞童華臺峻  
壯世罕同千門頃泯滅冬秀青瓦瓦曦光本不留  
白髮長兒童驅車逝安適言入深山中富貴豈不  
戀且須保我躬浮沉化無時誰能知所終均淵雅  
樸茂沉雄壯麗方之古人殆有侶者然其今作亦  
殊不惡七言律詩如九日白水登高詩云淮南昔  
是耕屯地白水今餘古寺樓鴻爪雪泥隨指點展  
惶塵夢暫淹留貧家歲歎輕過節久客心孤易感  
秋親薦黃華懷一鳳英雄少日絕風流自註褚廟  
岡相傳為鄧艾屯田之地舊名白水故有感而發  
其詩亦頗感慨蒼涼不勝古今之歎較之古作蓋  
各有短長焉

附錄傳記參考材料

淮安府志

山陽縣志



防山書屋詩集八卷 光緒十年刻本 劉啟瑞

甘泉鄭曉如撰晚如原名憲銓字子行一字子斌  
幾意堂原籍曲阜遷歙縣再遷甘泉遂家焉中咸  
豐辛亥舉人棟發廣東知縣好吟咏著有防山書  
屋詩集即此本孔憲彥序稱其詩謂子斌詩喜言  
時弊然深厚樸摯不為過激語殆長於風者與尤  
嗜古詩自漢迄唐靡不為觀覽手錄數百首名古  
詩選故於古詩尤有深得云云今觀其詩誠屬信  
然然其今作亦復不惡五言律詩如琅琊台次編

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

修吳巢松師原韻詩云白帝東封後曾驅萬乘來  
千秋餘片土七國此層台頌德碑空古坑儒事可  
哀歌風思猛士雲氣望中開其五言律詩如舞臺  
台春望詩云萬物含化機兩間成太和登台望綠  
野空隴分沂河輕風散微雨樹影搖清波言歸有  
餘德繼興發嘯歌不逢狂士來其如童冠何古作  
今作互相推較蓋各有造詣之不同焉寄心愈詩  
話亦稱其古詩至佳畧謂且勿浮大白一章曲阜  
鄭子斌慨呂米釀酒而作酒多則米貴米貴則值

貴而民貧不能支矣詩云凶荒斗糧值萬錢貧者  
餓死富醉死又鑄青銅一章慨私鑄之多洋圓之  
盛詩云洋圓豈我中國錢一圓足換錢一千罪較  
私鑄尤甚焉勿隨鵠鳴眼江北傳子斌時與諸詩  
中寓經濟豈吟風弄月可比其推許可謂備至矣

卅錄傳記參考材料

甘泉縣志

續修四庫全書總目

卷

集部別集類



寄情詩鈔五卷 光緒元年刻本

劉啟瑞

儀徵鄭捷三撰捷三字寄琴成豐時監生事蹟不見邑志據卷首桂子香序稱寄琴家道中落後貧甚無子一女復致榮榮孤子無以爲歡時一見之爲之歎息云云捷三事蹟得此爲詳寄心齋詩話亦稱寄琴自嘉興歸時得詩一小冊牢騷激楚異於往時余贈題一詩有酒邊思思吳鉤劍筆底興孔越絕書蓋余往歲客此其境大畧相似不禁觸舊恨而爲此語也詩話所云嘉興得詩蓋即此冊

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

冊中諸詩大抵牢騷之辭煩怨之音如至目雜詩云沽酒暮歸來積雪在林端此景非不佳貧士摧心肝累年生計絕無衣難禦寒洗盥慰慈親慈親強爲歡饘粥供晨飯菜芋足晚餐薄養願無缺不妨身獨難又如詠歲暮詩云年豐百穀賤田中無飢鳥耕作寸地藜藿還待哺歲時寒而空室中聞數吁百五自食力所苦爲窮儒又如詠貧士詩云處微多不遂放語幾知癯憂患何時盡文章與命俱古梅如我瘦寒月照人孤故聞此難曲村

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

那得沽又如詠大雪詩云高卧不見雪安知雪已深偶登山上閣相對梅花林天有晚晴意余嗟歲暮心啁啾叢竹裏棲宿有飢禽又如久雨阻歸詩云百勞無一得陰雨逼殘秋漠漠溪雲合冥冥竹霧浮近鄉猶旅食生計畏孤舟明日知何處看山且上樓均窮愁拂鬱憂思惟悴方之屈原離騷淵明貧士殆得其遺意寄心齋詩話又評其詩云寄琴有綠竹帶寒色老梅知歲心句余以爲孤峭似孟東野寄琴詩高妙處直逼彭澤如沽酒暮歸來余爲位以哭之才人不永其年惜哉

附錄傳記參考材料

卷首桂子香序

青立山房吟草六卷 家刻本

劉啟瑞

靖江劉和撰。和字少卿。道光己酉拔貢生。咸豐壬子舉人。丙辰上春官不第。歿於燕寓。著有青立山房詩鈔。即此本。楊傳第敘稱少卿幼穎悟。弱冠善屬文。性恬爽。與世俗齟齬之行。丙辰會試。報罷。歿於京師。年二十九。盛年夭折。士林惜之。又符葆森寄心盒詩話稱道光甲辰余佐常州太守。閱童試卷。得靖江劉少卿和文。歎其意精詞賅。有天有人。言於太守。取之以冠一邑。丙辰余客京師。聞少卿

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

病歿旅邸。不禁歎歎欲絕。讀其遺詩。禮情麗藻。上追之曰。此步卿先生楊客震後塵。宮詞云。漢殿機絲。虛織女。魏宮輦路。待鍼神。西京戚族多黃婦。南部才人少絳仙。赤鳳歌聲傳樂府。青鸞消息問仙鄉。吳下金釵齊女。龍節中銅雀。魏王臺。摘錄數聯。以見一斑。二家所稱。均期許甚。至今觀少卿之詩。正無慚於所許。而尤五律佳。其七律佳者。如季子墓頭碑詩云。汝陽石徙禹碑昏。蝌蚪文章此僅存。北使舊曾觀魯樂。南遊應許望吳門。千秋人物近

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

陵重萬國圖書閣。里尊選向墓田題。縹緲可能藏博並。招魂又如詠高忠憲。講堂詩云。梁溪講席繼鵝湖。別是龜山一脈殊。公死最關明社稷。此生不愧宋師儒。東林黨錮三朝案。南國耆英四坐圖。合布涇陽同配祀。當時正學未容誣。又如邵彭謁亞聖廟不果詩云。憑軾遙經孟廟前。風塵道遠謁無緣。泰山雲氣終千古。泗水源流近百年。一代春秋成戰國。七王禮幣失名賢。行人昨過滕侯邑。區畫還疑舊井田。均格律森嚴。對仗工整。而運辭屬句。意正境闊。其慷慨激昂之處。尤見其淋漓蒼莽。不勝今昔之歎。惜乎年盛而歿。不獲竟其才。否則必有更可觀者。

附錄傳記參考材料

靖江縣志



月樵詩鈔二卷 家刻本

劉啟瑞

金陵方炳奎撰炳奎字月樵原籍懷寧僑寓金陵遂家焉中咸豐壬子進士累官直隸靜海縣知縣事蹟具詳江甯府志寄心愈詩話稱辛亥之秋與月樵晤於金陵為題其母夫人拜壽圖月樵少時尊人即客歿江右未知厝所而月樵家濱江值江漲恐父棺漂沒故母夫人時望濤而拜嗣果獲厝所棺未損遂歸葬焉月樵是年即與余同登乙科次年成進士作宰靜海靜海乃烽火之餘月樵善

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

政愛民人咸稱道之所著詩不多而有奇氣其推挹可謂備至今檢集中諸詩誠有如詩話所評者如登采石太白樓詩云謫仙人來江上遊狂歌字字動千秋謫仙人去清江流憑吊茫茫獨倚樓檻外滄波儼春酒眼中綠草盡糟邱詩魂一醉何年醒明月青天萬古愁又如燕台覽古詩云古堞殘陽朔吹哀薊門晴樹晚烟開遼西山向榆關盡其北春從泰谷來白石有田為廢壠黃金無色剩高台永平師事休輕羨祇取談天作異才又如過金

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

龍王棟樑詩云山環碧水環宮十里花香鳥語中瓊島由來在塵世天河也許駕長虹樓台入夜金銀氣草木長春雨露功便假珠林聊小住金門避世有家風又如詠秋江詩云長江萬里下岷峨今古其如逝者何楊柳相看青眼倦蘆花終是白頭多祇應天上秋難到豈有人間水不波莫對西風感搖落乘泛我故泛銀河之此四律並氣勢磅礴聲調沉雄方之詩話所評誠有奇氣存乎其間者惜乎存詩不多僅得二卷而已

附錄傳記參考材料

江甯府志



花著會詩鈔五卷 光緒二年刻本

劉啟瑞

商邱陳重樞重字小菴咸豐壬子舉人七品小京  
官事蹟具詳邑志寄心會詩話稱小菴為前明副  
貢生貞慧之世孫貞慧第四子戶部主事宗石為  
侯方域贅壻因自宜興遷商邱世登科第小菴已  
選拔官刑曹中壬子京兆榜丙辰春而余值於京  
師相邀宴興自癸丑粵匪亂河南歸德不守闔門  
殉難小菴因在京師獲免故其詩悲涼激越飢饉  
不予祭墓詩云一官翻作避寇賓二人並著臨危

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

節親雖無憾子無憾自尤深恩鞠育恩仰酬一陌  
紙錢一鉢土返身詎解終身憂可以長其心事矣  
據詩話所稱可已推知小菴終身抱恨故其詩莫  
不有激昂之氣慷慨之辭如感事詩云依然銀浪  
挾天浮刊濬經年又報秋圭璧未聞賈守祝泉刀  
虛費大農籌河源西北難遙控民力東南望小休  
賈策不成呂堰壞宣防久累睨人憂又云太倉紅  
粟半消沉轉漕頻煩節使心有意遊河思刻玉無  
端越海比航琛度支郎自籌盈絀平準書誰酌古

今承輓從來天府重當時墨墨苦難尋又云天南  
白氣亘樓櫓幾處悲聞畫角聲聞外貌殊勞戰伐  
草間狐兔徧縱橫沙蟲百粵頻年化風鶴三湘鎮  
日驚已見築壇經歲久終期上相作干城之此三  
均悲憤時事也目傷心故不覺言之連涼如是其  
中類是者正多此特其一端而已

州錄傳記參考材料

商邱縣志

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

實事求是詩稿五卷

家刻本

劉啟瑞

番禺陳昌潮撰昌潮字遂舫號小韓道咸時附貢生候選訓導事蹟具見番禺邑志邑志藝文志稱昌潮集凡十卷此僅五卷疑非全帙又存詩志近作古俸無一存者豈別有全集耶是集存詩二百首有奇佳什至多五言詩佳者如雨過詩云日斜村樹暗雨過石苔斑流水爭踴躍行雲自滿山隨時觀物態習靜遠塵寰落葉迷行跡秋風獨掩關其七言詩佳者如坐月詩云深巷無人掩薜蘿

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

寒明月照庭柯碧雲千里關山冷孤雁一聲風露多隣笛蒼涼悲故鄉美人消息近如何茫茫愁緒無因寄搖首踟躕獨放歌云此二什均為律作五格高調雅意靜辭朗而一片幽遠之致尤不禁流於言表是則為人若何亦可據詩推之矣

增錄傳記參考材料

番禺縣志

小鵝廬詩稿不分卷

家刻本

劉啟瑞

番禺倪怡達撰怡達字鴻儀號雲癯咸豐時監生事蹟不見於邑志據粵藏草堂詩話梅雲癯上舍為人如若春風才如秋水既耽吟咏尤擅倚聲其詩為張南山司馬擊賞云云怡達事蹟得此畧詳而怡達不僅倚聲且工詩什於詩話尤可證之是編不列詩詞而詞少於詩蓋詞者詩之餘故附於詩什之內其詩多近作而古俸則罕見近俸佳者五言律詩如送章其相之小江詩云送子出門去

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

天涯無故人關山雙健足風雨一吟身世事冷逾薄交情貧最真日歸須及早家有倚閭親七言絕句佳者如春日郊行詩云午雞啼處遠村微茅屋蕭疏白板扉二月楊花飛似雪東風吹上酒人衣云此二什均婉轉瀏灠神卓絕方之漁洋殆有學處特集中類此者數耳

增錄傳記參考材料

粵藏草堂詩話

嘯鳴集六卷 家刻本

劉啟瑞

歙縣張節編唐大椿程嘉賢同訂節有夢曉詩文集已著錄大椿字介亭嘉賢字聲路號少伯初節集編友朋贈答詩為一帙以示嘉賢因共徵諸友詩集編輯付梓大椿又增入首末二卷前有節自序及乾隆三十六年嘉賢三十七年大椿三十八年大興朱筠雲南徐碩士序碩士謂其不序年不論次不附聲華不尚先達朱筠謂可與新都秀選諸集後先輝映云

續修四庫全書總目

卷

集部 雜集類

附錄傳記參考材料

宛雅

易學講義七卷 明刊本

劉啟瑞

明諸大倫撰大倫字白川餘姚人萬歷辛未進士事蹟無徵今據卷首有浙江餘姚進士白川諸先生秘傳易學講義及辛未進士字樣始考知之案本書係依易經原目分上經下經上繫下繫說卦傳序卦傳雜卦傳七卷大旨恪守功令不敢背大全之說按節逐句解義以備科場之用至其講解如卷一解初九潛龍勿用云夫君子備龍德於一身孰不欲普其施於天下也

續修四庫全書總目

卷

經部 易類

而時不我遇不容不養其潛德之先者吾於乾之初爻有見焉蓋其以陽剛之才居卦體之下則是德業之進修雖具夫可見之行而時位之未得尚隱於側陋之微有潛龍之象矣君子於此所宜含章以自守而不欲速以投富貴之機藏器以待時而不輕身以赴功名之會可也其占曰勿用焉又曰此伊尹之在莘孔明之卧隆中時也勿用非終於不用只言君子勿輕於用耳利析煩為精詳然貫串全經絕無一家之



宋旨又好以八比之體作爲注解蓋所以便應  
試之用而非專家之學也卷首題曰祕傳余有  
丁序亦云其說徒祕一家則其鄙陋可知矣

附錄傳記參攷材料

卷首題名

續修四庫全書總目

卷

經部易類

勿軒易學啟蒙圖傳通義七卷 鈔本 劉啟瑞

元熊禾撰禾別有勿軒集八卷己著錄四庫入  
集林別集類是書卷一爲河圖洛書解卷二爲  
原易卦卷三爲先天六十四卦方位卷四爲十  
二月卦氣圖卷五爲文王八卦次序合河圖四  
象圖卷六爲納甲納音之圖卷七爲過揲陰陽  
老少之圖大旨推本卜筮之原闡明陰陽進退  
之相交以見隨時變易之義案本書之輯首在  
發揮朱子易本義啟蒙之旨然朱子因程傳專

續修四庫全書總目

卷

經部易類

主明理故兼取邵子之數以輔翼之非專言數  
也本書明河圖洛書之爲陰陽進退之相交先  
天後天亦爲陰陽進退之相交以至卦初之數  
則以三四五六之中各以一爲進退之交過揲  
之數又以九八七六之中各以一爲進退之交  
曲暢旁通是其所長而未免支離之病蓋數不  
離象亦縹任舉一義本有可通以視朱所跋胡  
方平易學啟蒙通釋之不離其象者爲不逮矣  
陳蒙正評其書謂朱子孔子之孝子勿軒可謂

李於朱子者蓋過譽也

附錄傳記參攷材料

新元史本傳

續修四庫全書總目

卷

經部易類

周易兼兩不分卷 鈔本

劉啟瑞

錢塘倪璠撰璠別有庾子山集注十六卷己著  
錄四庫入集部別集類本書分十篇卷首曰論  
三古易次曰易含三義附錄周易本義八論三  
曰總論二十九卦四曰論易律度五曰論易曆  
數六曰正易正法辨誤七曰反說成良說八曰  
筮儀九曰廣師春十曰廣說卦大抵發明占筮  
之義焉漢學之支流題曰兼兩者以易雖占人  
事兼仰視俯察焉義蓋取繫辭語也據序尚有  
周易大象賦一篇此本無之殆傳寫脫佚本書  
於占筮之義推闡詳明性雜用偽書繳緯不加  
別擇根本漢儒之說不分家法此在清初諸儒  
往往有之固不獨璠為然也然由此書以讀漢  
儒易注亦不無裨益云

續修四庫全書總目

卷

經部易類

附錄傳記參攷材料

杭州府志

鄉射禮集要圖說一卷 明刊本 劉啟瑞

明傅鼎撰鼎事蹟不詳據自序題曰弘治甲子署華亭學教事三山傅鼎其軍蹟可攻者如此案劉琬守松江有志禮樂修射圃制射器命鼎為是書鼎爰輯舊聞畧其戒賓獻酬之節增入周禮延射揚觶二事又考之聲律以大成樂音諧之圖有鄉射禮集要總圖侯侯架乞旌楅弓矢決拾鹿中籌豐觶篚洗盆水壘琴瑟笙簫磬鐘鼓鐃琴卓琴架斯禁朴勺壺篚壘案等圖又

續修四庫全書總目

卷

經部禮類

有至人迎賓圖賓主迎遵圖司射誘射圖上耦升司馬命去侯司射戒射圖上耦次耦升降相左圖三耦拾取矢進退相左圖三耦再射釋獲圖賓主升射圖遵士升射圖再射取矢視筭圖賓主取矢圖遵士取矢圖飲不勝者圖終射以樂為節圖送賓圖等每圖均附有說明其射禮人數器數等亦均有定章書末有案語言不能盡復於古之故考此書係為實用而作原非釋經故至賓以下不坐賓主獻酬舉觶獻獲者忌

司正亦不載是皆不合於古獨圖解詳賅為可取耳

附錄傳記參攷材料

卷首序言

續修四庫全書總目

卷

經部禮類



京闈小錄一卷 鈔本

劉啟端

明方孝孺撰孝孺別有雜識一卷已著錄四庫  
入子部儒家類存目遼志齋集二十四卷入集  
部別集類事蹟並已詳前此則京闈小錄也案  
本書乃建文元年應天鄉試錄卷首有孝孺序  
是科考官爲董學紀及孝孺太學及畿內士凡  
千五百人八月七日入院十四日而畢中式舉  
人二百四十八人第一場四書義三題易書詩  
春秋禮各四題二場論語語表各一判語五三

續修四庫全書總目

卷

史部傳記類

場五問中式程文第一名劉政可以託六尺之  
孤五句義一首第二十一名錢蒙親親而仁民  
義一首其餘易二首書二首詩二首春秋二首  
禮二首論二首語語各一首策五首蓋擇其尤  
佳者考明史於建文時事以載籍有缺故多踈  
畧志乘科貢表尤甚此書可供參証明初遺制  
之一助其中如二十九名胡濙後官尚書一百  
九名方法後死遜國之難其科名年里皆可以  
參補史乘

附錄傳記參政材料  
明史本傳

續修四庫全書總目

卷

史部傳記類

徐文清公家傳一卷 鈔本

劉啟瑞

宋朱元龍葉由庚龔應之同撰元龍字景雲義烏人嘉定十六年進士歷除宋正丞兼署左司郎官學者稱勵志先生由庚字成甫義烏人不仕學者稱通齋先生應之事蹟不詳案文清名儒字榮甫義烏人宋史有傳元龍等皆其鄉里第不故撰是傳述儒九世孫敷始刊以行世末附毅齋詩集別錄一卷乃明宏治時儒士一世孫興就燼餘所補刊其書因像家傳自不無遺

續修四庫全書總目

卷

史部傳記類

美之隱然所記如理宗端平二年詔議胡瑗孫明復邵雍歐陽修周敦頤司馬光蘇轍張載程顥程頤等十人從祀孔子廟庑并凡儒十哲儒與李瑱實全其議之如是年三月詔進士陳文蔚著尚書解并補述功節則儒實以考亭門人薦并言其人宜補直講所述事蹟甚詳皆可補宋史本紀所未備至儒號毅齋亦於是書附錄始考見之屬鵠宋詩紀事於儒小傳下僅言有集而不能舉其名阮元稱是書所述事蹟甚

詳謂可補宋史之缺蓋非虛譽

附錄傳記參考材料

宋元學案

續修四庫全書總目

卷

史部傳記類

重訂謝承後漢書補逸五卷 鈔本 劉啟瑞

仁和孫志祖撰志祖別有讀書錄家語疏證  
文選考異文選李注補正文選理學權輿等多  
著錄入各類事蹟并已詳前是書乃後漢書補  
逸也案謝承後漢書據吳淑進事類賦狀及王  
應麟困學紀聞在宋時已無傳本康熙間姚之  
駉著後漢書補逸五十三卷中有謝氏後漢書  
四卷然收輯既多遺缺標目亦復踈畧志祖乃  
重為訂定四卷其所遺漏者復為採輯續成一

續修四庫全書總目

卷

史部別史類

卷凡書五卷列目四百零一佚文十三條考姚  
氏未嘗見太平御覽故搜輯較踈志祖為之一  
一補正復以范書參訂同異更攷之隋書經籍  
志而知謝書無帝紀攷之北堂書鈔而知有風  
教傳攷之太平御覽而知有東夷傳考之史通  
而知有百官輿服志姜詩趙壹二傳又知易論  
贊而為詮皆汪氏之所未知宗均之非宋均張  
佺之非張儉亦皆實事求是不徒鈔撮類書足  
徵精確汪輝祖評其書謂其徵引精博十倍於

姚可謂偉平之功臣矣

附錄傳記參攷材料

杭州府志

續修四庫全書總目

卷

史部別史類



皇明啟運錄八卷 明刊本

劉啟瑞

明陳建撰建別有學部通辨十二卷已著錄四庫入子部儒家類存目是書乃建所著皇明啟運錄其書一卷紀太祖因亂倡義起兵渡江之事自辛卯至乙未凡五年二卷紀太祖初為吳國公平定江東浙東及江西時事自丙申至癸卯凡八年三卷紀太祖初為吳王定荆湖平淮浙取齊魯時事自甲辰至丁未凡四年四卷紀太祖即位平閩廣定中原時事止戊申一年

續修四庫全書總目

卷

史部編年類

五卷紀平關陝一天下封功臣時事自己酉至庚戌凡二年六卷紀平西蜀定遼東以後事自辛亥至庚申凡十年七卷紀平雲南貴州以後事自辛酉至戊辰凡八年八卷紀天下承平賜賚功臣遷鄉以後事自己己至戊寅凡十年兼有編年及紀事本末二體按建編者是書之旨乃欲糾補五倫書皇明政要開國功臣錄名臣錄龍飛紀畧諸書之缺失故畧細故而重大端較諸書屬有統緒引用書凡四十種其中頗有

不經見者彌可珍貴然一事之本末未必盡於一年是書必欲合紀事於編年遂不免有所掛漏此其所短也

附錄傳記參攷材料

廣東通志

續修四庫全書總目

卷

史部編年類

明藩府政令六卷 明刊本

劉啟瑞

明皇甫錄撰錄別有明紀畧四卷近舉開畧八卷下碑紀談二卷均已著錄四庫八子部小說家類存日事蹟並已詳前此則其明藩府政令也是書凡六卷分列奏報宗支會議擬封等二十九日每日之下羅列錄所採輯之條章格例而定以事宜蓋太祖時所定藩府政令於密治間悉燬於火藩府行事遂無所依據錄時官禮部郎中乃蒐輯散逸勒成是書因尚書白紙上

續修四庫全書總目

卷

史部政書類

諸朝正德四年奉旨准行奉書因係進呈之作故條例極爲密栗文辭亦無枝蔓於應處事宜更覺衡情度理適得其平雖定爲甲令始自正德然自洪武以至密治藩府之規制亦由此可以考見誠有明一代典章中之要籍也又其中所錄詔書甚多係每二字數見不鮮猶可見元代之舊習尚存於此可窺明代公文之式例非特可考藩府政令而已也

附錄傳記參攷材料

蘇州府志

續修四庫全書總目

卷

史部政書類

齊字稿不來卷 家刻本

劉啟瑞

聊城字英樞，字伯芝，同治時邑諸生。事蹟不見於府州縣志。僅據韓齋詩話考知其為邑諸生而已。又詩話云：伯芝為邵慶德戎子，儒將家風。雅工詞翰。余主講東昌時，以詩來見。余亟賞之，遂為郡守朱尚齋先生所知，名噪一時。其集名齊字五律，特王余曾題贈云：西湖烟月沒樓船，領取清華慘綠年。儒將家風才子氣，長城五字策尤堅。期許甚至，而伯芝事蹟亦緣是加詳焉。今以韓齋詩話、衡

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

之詩集，確以五言律詩為工。如贈石子貞詩云：幽人少酬酢，鎮日看雲山。白髮成高隱，黃花獨閉關。孤懷臨夜靜，吟思入秋間。知爾詩功進，前編已半刪。又如詠螢詩云：耿耿原無味，孤光永夜清。著人都不熱，處晦亦能明。故林秋星朗，遠喙腐草生。誰憐車武子，辛苦十年情。益悲勵修潔，清新穎異雅。右詩話之所評也。其七言律詩亦殊不惡。如登支嶽樓詩云：萬家烟火望中開，岱色蒼然抱郭來。荒堞舊傳微子國，高風遙峙魯連臺。東南兵氣銷殘

臨山海雄圖出異才，誰是匡時好身手。摩挲長劍一徘徊，亦復拾得律聲嚴韻調古雅。方之五言律詩，各有勝處。特集中類此者鮮，尤以五言律為佳，蓋已三折肱矣。

附錄傳記參考材料

韓齋詩話

續修四庫全書總目

卷

集部別集類



芷衫詩稿四卷

家刻本

劉啟瑞

彭澤汪皓撰皓字知三號芝山一號芷衫道咸時布衣事蹟不載於邑志據縣志筆記稱芷衫為觀堂廣文之孫生有夙慧未周歲識字百餘九歲能作畫信筆揮灑天趣可人長試有司屢不得志偃蹇抑鬱泛游江湖以故為詩多磊落不平之氣云芷衫事蹟得此直詳而其詩之造詣若何亦可緣知是書凡四卷存詩二百餘首古今作悲備而尤以今作為多其工亦在是其五言今作佳者如

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

詠柳思詩云旅客一身營計付落暉聽猿啼淚下征雁共心飛天地秋潮滄海山舊景非高堂聞晨夕日日念旋歸其七言今作佳者如月夜詩云故園砧寒木葉初江風吹月上碣盧三更鼓角世城遠半枕星河客帶疎鉄梨壯心餘酩酊白衣供奉老居諸朝聲并作離鴻怨臥斷梁園一紙書又如舟過屈子廟詩云大江夜半讀離騷萬柳蕭森楚月高游子吳天帷幕遠孤臣落日螭蟠事都委命心猶鉄天竟無言首自搔忠烈祠前一涕淚

發船打鼓壯風濤又如聞方雲莊舅氏調任福清

云詩舊歲桃湖花盛開種花開又到溪梅翠屏山色天涯曾黃耳音書海上回落日半林歸馬急悲茄九月塞鴻哀官衙若上想思嶺應念衣裳尚未裁均格律森嚴對仗工整其氣雄其韻勝其勢壯其調高方之唐人殆有侶處惜乎不得志於時半蹙抑鬱悲寄於詩故其詩不免有激楚之音蒼涼之致未能盡臻於閑雅耳

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

附錄傳記參考材料

縣志筆記

寒梅花雕詩集二卷

家刻本

劉啟瑞

儀徵丁元瑞撰。元瑞字雲巢，京兆鶴邑諸生。事蹟無徵，據符葆森寄心廬詩話知其為諸生而已。又詩話云：真州丁雲巢，舊識也。落葉云：雁飛江上，霜偏早，山露淮南木已疎。秦淮云：春老朱樓殘夢短，雨晴涼苑野花開，皆佳句也。云云。推許甚至，而元瑞與符氏同時，亦可據詩話舊識自證之。符氏詩話素不輕許人，而獨期許元瑞，若是，是則元瑞之詩必有可取者。今觀集中諸詩，久以七律為勝。

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

如送王善才歸吳閶詩云：暫時握手忽言別，竟夕無情生遠愁。若兩梅花頻作客，大江積雪又孤舟。問心朋輩尊風雅，閱世文章足壯遊。相馬儘能逢伯樂，驥黃中自識驕驄。又如送范雨村之河南詩云：憶君明月滄江上，漁我乘風鼓棹來。此去天涯驚歲晚，送行秋菊向人開。太行山色迎征轡，博浪河聲添酒杯。憶過高陽古城下，請看往蹟上荒臺。並格律森嚴，韻調鏗鏘，而屬句遺辭尤得唐賡遺意。證之符氏所稱，遠無愧色云。

附錄傳記參考材料  
寄心廬詩話

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

靜虛堂詩集十二卷

光緒二年刻本

劉啟瑞

上元王章樞車字兩嵐咸豐時諸生避虜寇亂徙居甘泉遂家焉自徙居故甘泉縣志無其傳而江甯縣志亦不載茲據符葆森寄心齋詩話考知其為諸生而已又詩話謂金陵王君兩嵐與許海秋王柘香為友余與海秋柘香交而未識兩嵐海秋出其詩讀之俊爽之氣沈摯之思溢於紙上惜少因諸生中而未能一抒偉抱云云殊惋惜之至計其詩謂俊爽之氣沈摯之思溢於紙上確為至論

續修四庫全書總目

卷

部

今日是評衡其集古作佳者如枯桑行云東風不折枯桑枝長條細幹相摩磨弱質難與後凋並一心苦盼春陽時呬咍偃地復騰起棲息不定頻挪移亦如人意作強昂脊肯受蟲蟻欺屋高屋上引鰲息月明牆角相傷支離最憐孤根失依倚我過其下高吟詩亦資未必金玉貴飼鷺猶可供縹緲王重爾並耕藉蘇毋自棄堆芳姿今作佳者如詠兵解詩云達觀久不異彭殤我豈重生喜欲狂亂走稻梁平價值眠遲我故敷流亡橋連海拍

波瀾澎湃列秋城草漸荒自慚身非拔筆吏勉好餘息在江鄉又如歲暮懷海秋自揚州赴金陵詩云君住揚州近十春白門一區一傷神江山落日

寒征馬風雪殘年覓故人曠代知心皆賴數經時會面轉情親相有故這還成笑同是文章不療貧並屬氣韻沈雄格律雅雋方之詩話所評殆有信者惜乎垂老諸生不獲一展其懷抱鬱鬱已沒重有詩什已抒其不平之氣故集中詩篇大率悲苦之音抑塞之懷如枯桑行等為類是者在在如此

續修四庫全書總目

卷

部

是亦可閤也已

附錄傳記參考材料

寄心齋詩話



浮江吟草六卷 傳到本

劉成端

甘泉朱謙撰謚字荔生成豐時邑諸生事籍不載於府州縣志僅據伯山詩話寄心齋詩話知其為邑諸生而已又寄心齋詩話稱荔生原歙縣人晉從其先大父宰身西走大父稱病歸寄家於淮安之安東荔生為人司筆札遂移家邗上其詩則恍惚悲激有意運深余贈詩云孤孫從官粵西遙舊日灘江舊已銷龍驤詩篇時有作羈留海嶠忽無聊天寒託命悲黃獨金盡浮家散黑貂我忍憐君

續修四庫全書總目

卷 部

生計拙老親衰以髮蕭蕭且則荔生工於詩什可於詩話見之其詩各作多勝而又曰五古為最如黃雀行云江皋多平林黃雀叢深枝飛鳴願已足何用知天涯鴻鵠豈不佳念子常似離橫絕四海內形影誰當追嗚然六朝在辛苦固其宜援琴為君彈黃雀其可為其之古更門徑新開與五古相親如聽灘聲詩云雲氣飄慘勝山仄亂山輪囷無寸城懸流奮勇磅山下餘怒萬古不可息以時魚風見風色輕舟放上萬鈞擲百口終與灘聲爭空

續修四庫全書總目

卷 部

各研詞勢逾逆旅人悲愁白日所直向管中作悲哨天地好奇以此聲豈在區區水與石無人為彈幽澗泉一洗萬感古今迹湮過雨來滿眼白安所得酒澆騰魄均古界嶽寄蒼莽灣碣方之唐人殆有似處然其律詩亦殊不惡如早秋寄懷谷山秀才即送還里詩云天清地闊忽秋風曉鳩鳴蟬白露中綴目平原多墜葉驚心遊子尚飄蓬可流新張三湘北海氣先寒九郡東家窶子雲才不展懸知感遇定相同格律深穩韻調雅致方之古作各有勝處伯山詩話評其詩稱其五古在顏謝之間七古蹊徑獨闢不屑傍人門戶實能得江山之助且昌其氣故入粵諸作倔詭奇奧讀之令人神往七律骨力堅蒼音調高朗且視明之滄溟北地賞有過之無不及前所積薪之歎吾於荔生深信之云云可謂的論

附錄傳記參考材料

伯山詩話 寄心齋詩話

天香閣詩五卷 家刻本

劉啟瑞

甘泉桂所撰所字子香一字香楫咸豐時諸生事蹟不見於邑志僅據卷末自跋審其為諸生而已寄心愈詩話稱與子香訂交於海陵時日風雪中卧疾幾不治子香為余求醫朝夕不離疾愈兩人視如手足為人磊落宕跌議論激昂深於古文絕類韓吏部曾記送余之東台詩云赤日烈城土君胡事遠行詩書生計拙貪賤此身輕日子獨沉久慈余尚苦爭床頭三尺劍風雨作長鳴今夕拚長

續修四庫全書總目

卷部

醉明朝祇獨醒死生誰脫劍踪跡等飄萍落月情猶在殘燈漏怕聽不堪離思苦日日向東溟可謂字字真切癸丑春死於圍城中悲哉云云子香事蹟得此加詳而子香為於友好王於詩什亦可於詩話見之惜乎死於圍不獲終其年誠可悲矣是編錄詩殆三百首有奇古今詩參半而尤以近代為最言其佳什如詠松懷詩云盜賊何時息悲懷泥濁醪空篇仍別館歌哭忽吾曹洲海橫戈滿東南銷兵勢將軍自持重幾處駐星旄又如贈小

續修四庫全書總目

卷部

梅詩云片人惟外祖東駿即孤兒已戒周旋久悲君命數奇就爛仍寄食買定苦無賞毛羽待豐滿高飛會有時又如物詩云萬里孤飛雁驚柰無定枝稍梁何處飽風雨獨歸遲亦自寬天壤其如斷羽儀收深群鳥靜嘆汝故何之又云卷今梅昔空巢意猶違詎意霜雪集終恐羽毛微春膏分明在人情恍惚非可憐辛苦侶何日復同歸又云肅氣凋群動微蟲那自持飢寒吾豈免哀怨爾何知冷月仍前夕傷心劇此時不堪床下入獨聽哭

附錄傳記參考材料

卷末自跋



誦芬堂詩集八卷 家刻本

劉啟瑞

黃岡吳榮樞榮字又桓咸豐癸丑進士官刑部主  
事事蹟具詳邑志寄心愈詩話稱又桓下榻臬鄒  
陶先生宅中乃先生舊雨也又桓贈先生詩云三  
朝優眷尊裝郭四海人才識俊厨惟先生能當此  
二語又桓詩以氣骨勝家淪烽火憂患數年憤激  
之懷時見篇什余亦幸免人讀其詩有同慨也云  
云符氏殊推崇之而又桓詩以氣骨勝亦可於詩  
話緣知之集中各作多有佳什以氣骨勝者尤以

續修四庫全書總目

卷 部

古体為最佳什如促帥抑將太史還都詩云浩而  
積初欲春風鬱薄寒中宵思遠人愁心來無端之  
子在何所躑躅吳江干官錦紫貂裘寶馬黃金鞍  
江南歌舞客寵麗誠足耽一夕終歲資一著十  
夫餐將毋丈夫心而為豪士觀吁嗟盡歸來相望  
後漫漫又云磊磊嶧陽桐鬱鬱徂徠松直上各有  
性器偉世則宗一朝匠石來棄取慎弗蒙裁桐敲  
清廟用以宣皇風一鼓法也憂再鼓希和雅道表  
身不否理然數則通古來賢達人何必於阮窮執

續修四庫全書總目

卷 部

鞭陋子長彈冠聞員公嗟哉歲寒心去爾將安危  
後然此為古体也若今体亦殊不弱如荅葉潤臣  
同年詩云三年不見帝城春重看車前十字塵排  
日望歌多酒客九門簪綬幾詩人間雲黯黯饒海  
興舊雨潘陳識勝因廿載傾心今聚首好教嘯咏  
日相親又云清切蓬萊陽上方漢陽雲樹總蒼茫  
不辭簪筆趨薇首何處題詩寄草堂遠道思親  
似海也臣愛國驕如霜北夷形亦無家別先蓬心  
秋足衡陽之此四什古体則蒼莽浩汗氣象萬千  
今体則格律沈雄淋漓盡致方之詩話所評均有  
合者其他各什亦多類是此特具其尤者耳

附錄傳記參考材料

黃岡縣志



太醫院經驗奇效良方大全六十四卷 明刻黑口本  
元方賡撰賡事蹟無可考據書首署名為奉政大夫  
太醫院院使吳興方賡纂集修職郎太醫院御醫臨  
江楊文翰校正蓋太醫院之官書也書首有序畧謂  
太醫院判方賡以醫書一集見示曰此前院使帶宿  
所輯賡續而成之者蓋慮方書太泛故斟酌諸孟約  
之於中頗其書未備賡竊惜之聞得御醫楊文翰相  
與重加訂正刪繁舉要慎於去取總六十餘類凡看  
于卷名曰奇效良方將編諸梓以上裨聖覽下與四  
方君子共之其末一葉已佚不者序首為誰每葉二  
十二行目錄上中下三列約膏丸湯散等七十餘方  
凡目錄七十七葉計方六千有奇按明史藝文志方  
賡奇效良方六十九卷則此尚缺五卷然全書與載  
區之跡想刻時已遠又書中稱中書右丞相合剌合  
孫至元癸未者奉教治之癸未為元世祖二十年  
則賡乃元初人明史誤收其著述也

附錄傳記參考材料 本書

大宋新修太平聖惠方一百卷目錄二卷 影宋鈔本  
宋太宗敕撰當宋太宗文皇帝太平興國三年內出  
親臨石方千餘頁更詔醫局各上家傳方書命王懷  
隱王祐鄭彥陳昭遇較勘編類淳化三年二月癸未  
書成御製序引凡為類六百七十四方六千八百有  
四頁疾証諸論品藥功效皆備載在內末有福建路  
轉運司命特國子監太平聖惠方一部一百卷二十  
六冊計三千五百三十九版對証內有用藥分兩及  
脫漏差誤共一萬餘字者已修改開版並無謬舛於  
本司公庫使印行治興十七年四月日又有鄧大冑  
宋陳陳曉董訥范宣秋馬口官銜二行每半葉十三  
行行二十五上字東瀛經籍訪古志宋槧凡五十卷  
藏金澤文庫其餘五十卷亦據宋本補足此本乃從  
日本傳鈔行款悉依京式蓋土曾傳有宋槧全本惜  
不知流落何所矣

附錄傳記參考材料

玉海

類證增注傷寒百問歌四卷 元刻本 劉思生

宋錢聞禮撰問禮事蹟並可徵書首署建甯府通守錢聞禮撰字樣蓋亦仕而和醫者據張月霄奎至元嘉禾志係與三十年梁克家榜有錢聞禮未和即是人否也書前有乾道癸未中秋日龍溪隱士湯尹才序又馮遜壬寅夏韓王序別有韻米樓藏影宋鈔本有至大己酉臘月圓日武夷詹清子子敬序此本關是書卷一為傷寒辨惑論餘分九十三類每類括以七言歌訣以便記誦注亦詳核可為醫家秘寶

續修四庫全書提要

子部醫家類

附錄傳記參考材料

本書

敎由編十二卷 明刻本 劉思生

明實子傳撰子傳字蹟並可考據序有萬曆辛亥撰刑於浙云云是則萬曆時人又書署肥上實子傳纂是為肥人可知書前有自序畧謂法不可假與眾為平武敎由獄以長王國敎由之名殆取於斯上自唐虞下迄宋元凡治訟清刑可所可法者罔不臚列中州臣新吾司寇坤同案編之萬曆辛亥子傳撰刑於浙因刊於浙江按察司之德德堂儀曹郎武林黃世亨為之序

續修四庫全書提要

子部法家類

附錄傳記參考材料

本書



平定錄一卷 明刻本

劉思生

不著撰人名氏亦無序跋據永樂大典載元王此無  
寬錄序引及平定錄又書中亦引平定錄處至多至  
為駁正可証平定錄撰於無寬錄之先矣是書四庫  
不收據書中目錄自檢覆總說至發家凡四十有三  
條版式與明刻說寬錄一律此無寬錄既引其文則  
所書當在前也目錄後有金陵書坊王慎吾重梓九  
字蓋金陵刻本也。

續修四庫全書提要

子部法家類

附錄傳記參考材料

永樂大典

六韜直解六卷 明初刻本

劉思生

明劉寅撰寅別有三畧直解以看條四庫入兵家類  
事蹟已見前以此則六韜直解也寅有引云六韜者  
文韜武韜龍韜虎韜豹韜犬韜凡二十篇韜之為言  
藏也按漢藝文志周史六韜授六篇師古曰即今之  
六韜也蓋言取天下及軍旅之事注言周史生於惠  
襄之間或曰生於顯王時藝文志有太公二百三十  
七篇謀八十一篇言七十一篇兵八十五篇注云尚  
父本有道者或曰有近世自以為太公術者所增加

續修四庫全書提要

子部兵家類

也漢興張良韓信序次兵法孝成時任宏論次兵書  
俱不載所謂六韜者唐李靖獨言張良所學太公六  
韜三畧是也豈六韜三畧其先本太公遺書周史黃  
石公推演而增加者歟曰謀曰言曰兵六韜中俱有  
之豈後人刪取要用止存此六十篇歟今皆不可考  
惟即其文而為之直解云在武經七解之一為四庫  
所未錄亦阮氏書所未收也書為明初刻祁氏澹生  
堂舊藏後入丁氏千卷樓

附錄傳記參考材料 四庫提要



小學集說六卷 明刻本

劉思生

明程愈編愈字節之號味通淳安人成化辛丑進士  
都水司主事督濟河道治水利遇方入貢有異志至  
大同宣示德威卒效順擢山東參議適嗣里曜廟災  
董工營造祠御覽是書以刻於督濟河時也書前有  
成化二十二年自序云奉命分理河通於濟暇取小  
學參考諸家之注間有不無能疑故會通其說幸得  
濟人李晦之李繼宗相與研究眾說之精而而不乖  
乎本義者隨錄以爲集說前列總論凡例按四庫著  
錄者爲陳選集注本先有吳訥彙解其後有李德用  
李多見重雕亦入藏書家目錄顧不及程愈重可慨  
矣

續修四庫全書提要

子部儒家類

附錄傳記參考材料

明史

小學明說使覽六卷 元刻本

劉思生

宋夏相撰相事蹟無可考據書有署後學夏相纂輯  
字樣徵之膠州縣志亦無其傳書前有文公小學書  
題及題辭十節更列弟子受業之圖至珍筆筆司揮  
輓圖凡五十有四與四庫本家山圖書相合惟缺首  
葉右小學本旨一圖搜密引讀書放求記云家山圖  
書晦庵私淑弟子之文蓋後書也李晦顯翁得之於  
劉世常平父劉得之於曾僑許父正公其書以易中  
庸古大學古小學參列於圖而於修身之旨歸綱領  
條分註詳以本惜不多觀遺學家宜刊傳之錢曾所  
藏舊本無後踪跡惟永樂大典尚載京文茲獨附小  
學之旨與圖鈔家山圖書對看賴以補正甚多是則  
此書之寶貴可知矣

續修四庫全書提要

子部儒家類

附錄傳記參考材料

無

傳道四子書八卷 影元鈔本

劉思生

元徐達左編達左別有顏子鼎編金蘭集已著錄四庫外別入儒家統集類事蹟在已詳前此則傳道四子書也其書引經子諸說編顏曾思孟四子各分四外篇二卷各為小序前有庚子三月達左自序云顏子聖門高弟惜乎不壽又不校往故無書之可傳實子雖有書十篇蓋後人蹈襲不得其守約一貫之旨子思有中庸孟子有七篇雖聖賢之道不外乎是而自言行見於傳記亦足觀也宋儒劉子澄嘗編曾子

續修四庫全書提要

子部 儒家類

附錄傳記參考材料 四庫書目提要

仿欽定四庫全書總目版式

儀象法纂一卷 明鈔本

劉思生

宋蘇頌撰頌字南容南安人從丹徒慶曆二年進士官至右僕射中書門下侍郎累爵趙郡公宋史有傳是書前列進狀稱歷代天文之器制氣頗多法亦小異至於激水運機其用則一蓋天通運行不息水者注之不竭以不竭而不息之運苟抱注均調則考校旋轉之勢無有差舛凡繪渾儀圖六合三辰四游天經雙環渾儀單環天常單環三辰儀雙環赤道單環黃道渾儀四象單環天運單環四游儀雙環望筒直

續修四庫全書提要

子部 天文地理類

傳記參考材料 宋史本傳

仿欽定四庫全書總目版式



吳郡考二卷 明刊本

劉啟瑞

明劉鳳撰鳳有續吳先賢贊十五卷子威集三十二卷均已著錄四庫入史部傳記類存目及集部別集類存目事蹟並已詳前此則其吳郡考也案本書卷一題爲秦漢以來至後漢安帝故事首標會稽郡次分郡屬二十六縣末列良吏十八人卷二題爲後漢順帝至獻帝故事首標吳郡次分郡屬十三縣末列良吏十二人各系以說案本書之撰蓋以舊志不詳吳之分合

續修四庫全書總目

卷

史部地理類

而作然體例不純標題故事二字已覺不倫其中引用諸書亦不盡著所出尤以分合之迷眉目不清兩大病書名吳郡考然一細究之則名實之不稱甚矣

附錄傳記參攷材料

蘇州府志

嘉靖惠大記六卷 明刊本

劉啟瑞

明鄭維新撰維新字敬甫豐湖人事蹟不見於府州縣志僅據卷首序言考知其字里而已按惠州在明洪武中始置府領歸善博羅海豐河源龍州長樂興寧等七縣隸廣東布政司維新爲此志題曰惠大者據序云志惠之大也蓋仿何景明雍大記而文名卷一卷二曰述考分工下卷卷三曰獻畧卷四曰治畧卷五卷六曰實畧亦分上下卷其書立名多出臆創如改沿革

續修四庫全書總目

卷

史部地理類

建置焉述考人物焉獻畧名宦焉治畧藝文焉實畧實畧之名本自何景明雍大記是蓋七子摹古之餘習風俗戶口田賦均削而不記據其自序謂已備於郡乘據汪思序則曰如有詳焉夫若云備於郡乘則此書之作已爲蛇足若云有詳則風俗戶口田賦據實而書又何詳之有此皆其所短也惟惠州府志以此爲最古存之亦不無可供參攷



附錄傳記參考材料

卷首序言

續修四庫全書總目

卷

史部地理類

至正四明續志十二卷

鈔本

劉啟瑞

元王元恭撰元恭字居敬真定人至正二年爲明州總管是書乃居明州時所爲按四明在宋寶慶間舊有志至元延祐間鄒人袁稱又爲新志元恭思補二志之闕畧乃復成續志十二卷分十三目卷一卷二爲沿革土風職官人物卷三爲城邑卷四爲山川河渠卷五爲土產卷六爲賦役卷七卷八爲學校卷九爲祠祀卷十爲釋道卷十一卷十二爲集古各目下又分細目

續修四庫全書總目

卷

史部地理類

大率本自延祐志惟延祐志山川在城邑之先排比較焉得宜而延祐志無土產一日本書加列則爲後勝於前矣其中如賦役目下之曰曰等戶包銀衙前祇候吏刺站赤學校目下之家古學醫學陰陽學等均足供証補史籍之闕失蓋其書承寶慶延祐二志之後所重者在記當代之事故畧於古而詳於今實爲研究元代地方制度之參攷

附錄傳記參考資料  
保定府志

續修四庫全書總目

卷

吏部地理類

濤音集八卷 乾隆五十七年刻本

劉啓瑞

新城王士禎士禎同選士祿字子底號西樵順治九年進士士禎字貽上號阮亭別號漁洋山人順治十五年進士兄弟並工詩與弟士祐同號三王事跡具見清史列傳此則士祿士禎同選山東掖人之詩也山東掖縣舊稱勝地水則有北海之大山則有寒同亞祿雲峰之秀其詩派則衍於唐之王無競歷明至清流風彌著而清初諸人尤饒餘韻當順治之十四年西樵方為萊州教授時阮亭適省西樵於學舍因

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

相與觀海賦詩登蠡勺亭覽窟室畫松作為長歌萊人咸稱其勝事既而西樵阮亭更選掖人之詩始自明之宣德迄於清初都錄詩家四十有三人選詩千餘首介為八卷首毛宗魯毛紀郭東山任萬里毛似徐宿度趙燿胡來貢徐圖孫善繼趙允昌畢拱辰為第一卷次孫鎮為第二卷次宿鳳翥宿鳳鳴宿鳳起王泰交林文蔚張忻趙士元趙士亮姜開為第三卷次趙士詒為第四卷次王漢李宗儀王爾晉宿孔暉張宗英張孚美任冕劉鑫永劉鍍永為第五卷次宿

孔暉李森先趙士完趙士冕為第六卷次張端任彦芳任唐臣任虞臣張之維為第七卷次趙濤趙瀚為第八卷每卷各錄詩若干首不等每詩均各系以品評論其佳否時王氏昆季方在盛年馳聲藝苑漁洋又尚未達故能潛心選擷標新立異為得意之作翁覃溪序此集稱漁洋作西樵年譜於然脂濤音二集皆追敘及之已不能無陳迹之感云云於此可知西樵漁洋之選斯集蓋非率然而作者又翁氏序云漁洋集有窟室畫松歌蓋和孫黃門作所謂江南吳生

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

者賴此集以傳其姓名而註漁洋詩者皆失之則是集之久不著於世可知集內附載漁洋詩吳生前後凡三見中以道子襯托耳今所行漁洋詩則刪去中間吳生句雖視初本若稍雜其蕪而於層折乃轉未了然也云云可補漁洋詩集之闕案孫黃門名善繼字達甫號却浮萬曆己丑進士官工科給事中吳生名義之別號金壁道人徽之歛人與黃門同時工畫松嘗畫窟室壁松盤礴處曲鉄老幹有蒼龍步武狀黃門見而激賞之作吳生窟室畫松歌為張其名並

識其顛末刻石於林觀察園中漁洋西樵既睹斯刻因和孫詩作為長歌均載於卷一今取漁洋詩集所刊校以此集附錄所有刪雜均與翁序言合故特表而出之以為考漁洋詩者采焉

附錄傳記參攷材料

清史列傳

清史稿

續修四庫全書總目

卷

集部總集類



晉國垂棘不分卷 康熙十一年河東范氏五經堂刻

本

劉啓瑞

洪桐范弘嗣原選范鄩鼎重訂弘嗣字胤侯明諸生入清不仕以孫鄩鼎官贈徵仕郎鄩鼎字彪西順治丙戌副榜辛卯舉人戊戌明通辛丑中式進士康熙丁未殿試甲寅截取以終養不赴選家居著述講辛復元之學謂由復元上溯河津得宋儒嫡傳聖祖西巡迎駕獻所著明儒理學備考廣理學備考諸書御書山林雲鶴四大字賜之乃作天顏有喜錄輯大臣

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

贈章以紀其榮康熙己未名試博學鴻詞以疾辭所著有五經堂詩文集等其所輯者則有三晉詩選晉詩選以好講理學故選詩專取近白沙一派者其自為詩又不止近白沙派而已故自顏曰五經堂野歌云此晉國垂棘者初選於范弘嗣未及卒業而歿孫鄩鼎乃為之重訂始成一編即是本也是書專選三晉之古文以有明一代為斷起自太祖成祖迄於光宗神宗得文三百餘首得八十八有奇曰張昌高巍王翰薛瑄韓文王雲鳳王瓊喬宇劉龍張潤常倫張

淳甫王軻孫紹先孫紹祖楊博東應宏孔天胤梁格

王崇古劉廷臣亢思謙王三接劉應時斐邦奇梁紀

呂陽王道行李尚實張四維何東序褚鈇晉應槐孫

光祐梁綱楊一魁李星李秉愚王家屏劉東星李尚

思王休復董光裕劉虞夔萬世德劉敏寬張養蒙傅

需萬自約楊元祥荊州俊王時濟晉承命白所知傅

新德楊天民高邦佐仇時古韓壙曹子汴李瑾子時

芳張慎言晉淑汴王家樞趙用光晉承寵梁一龍張

銓楊世芳張鳳翼張翰南劉應誥王臣真韓雲晉承

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

承宋晉承憲荆芸邢大道李紹賢任贊化張三謨朱之俊劉令譽申嘉言張煊張希夏辛全劉承寵李生華朱充棟朱知鰲朱新聖梁蕙韓霖韓均桑拱陽等並三晉之名家每家錄文或一二首或十數首不等皆取其有關理學或有闢教化者始錄之迨亦猶選詩重白沙一派之意也昔陳太史芝翁刻明文奇賞四十帙搜羅殆稱極富然於三晉則僅錄薛氏楊氏王氏三人錄文亦僅六七首而已考太史當時非不欲宏廣其傳多方蒐晉然道里遙阻無繇多致至形

之徵文、啓告四方、倘好事者、亟力訪覓、不吝重價、云、於此可知其難得、而是集所錄、乃什百倍於奇賞、而序次時代、亦復有條不紊、較之陳書、迥有過之無不及矣、

附錄傳記參攷材料

李錫麟國朝山石詩存

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

晉風選十卷 順治十四年刻本

劉啓瑞

太原趙瑾評選、瑾字懿侯、晚號芙蓉園人、順治丁亥進士、以功出為江蘇長洲知縣、時江南甫定、民情未安、瑾既到官、重在撫恤、懲奸頑而進賢長、一時民風為之不變、旋以不樂仕進、投牒告歸、養志林泉、藉吟咏以發舒、嘯著有長洲吳越兩山芙蓉諸集、沙澄稱其於諸體無不工、而樂府尤能得三百篇之遺意、惜其存詩佚者大半、李錫麟選山石詩存、錄其詩僅得十數首而已、此晉風選者、則居京師時之所選也、

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

時懿侯方入翰苑、銳志功名、間與鄉人燕居、亟病晉國之詩、尚無總集、因廣為搜羅、得詩三千餘什、輯為晉風選十卷、大要以體分類、以人為別、自謂五言自蘇李成篇、七言肇栢梁建體、魏晉以降、古體相沿、李唐禪興、律詩標格、從此詩分古律之名、一由人擅變通之利、故是選首五古、次七古、次五律、次七律、次五排、次七排、次五絕、次七絕、次六言、其所以不及四言者、則以三百篇後、作者難繼、前賢姑付闕如、以示謹慎、至於擬摹樂府、則實類古詩、茲但別其五言七言、

闌入古詩區域不復沿習舊例為之另立名目若夫詩家編次則以時代為序首明永樂迄於清初不論存亡概加甄錄序例所謂曩哲風流論獲定於蓋棺時賢藻麗聲必翔於通國得逢個中之人即是選中之客間有倚篇附什援韻牽詞初問道於工部繞學步於翰林惟其人實可懷故其詩亦入選真因人以傳詩不因詩以知人者也惟是其書之病亦正在是昔人選詩首別存亡以亡者可加論定生者迹近標榜如沈歸愚國朝詩別裁集等所選即本是例不錄

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

生存而此書乃意反是毋亦別有所會心歟至若集中所選諸人亦復多所闕漏嘗以同時范弘嗣所選晉國垂棘校之拾遺補缺正復不少即以此書卷一而言首錄薛瑄蓋示明初詩人始於薛氏文清而垂棘所錄先於文清者乃有張昌高巍王翰三家再徵之山西通志知張昌為臨汾人明洪武初官國子助教著有存齋稿高巍字不危遼州人洪武壬戌入太學建文即位上書不聽靖難兵起死之王翰為夏縣人洪武初官訓導永樂初荐翰林調廬州著有敬帝

梁園稿此三人皆早於文清而是書不錄斯則其書之闕漏可知矧此三人乃就卷一而言若卷二至於卷十其闕漏更未知其究屬若干矣

附錄傳記參攷材料

李錫麟國朝山石詩存卷一

續修四庫全書總目

卷

集部總集類



七十家賦鈔六卷 道光元年合河康氏原刻本 光

緒四年宏達堂重刻本

劉啓瑞

武進張惠言選惠言別有周易虞氏義虞氏消息虞氏易禮虞氏易候虞氏易言周易鄭氏義周易荀氏九家義周易鄭荀義易義別錄易緯略義易圖條辨儀禮圖讀儀禮記等均著錄入經部事跡並已詳前此則其所選歷代之賦鈔也案賦本源出於詩詩有六義而賦居其一自王者迹熄而詩道亡趙人荀卿楚人屈原引辭表旨譬物連類述三王之道以譏切

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

當世不謀同稱並名為賦故知賦者詩之體也楚人而後漢臣最工孝成之世秦御者千有餘篇如藝文志辭賦略所載者皆是惜乎存世不足什一爾後魏晉宋齊梁陳之士祖述憲章或託物以貢情或隱憂而不去觸類感發咸無悖乎六義之意下此者則乖其旨矣是篇專取楚辭以來迄於北周之賦都七十家錄賦二百六篇總名曰七十家賦鈔凡六卷首楚辭十二家曰屈平宋玉景差賈誼淮南小山東方朔莊忌劉向揚雄枚乘曹植張協得八十二篇其所以

首楚辭者則以其賦體之所自昉始而效楚辭者如

宋玉等亦牽率書之蓋尊其體也厥後則以時為次錄周二家曰荀況宋玉得賦十五篇次錄漢十六家曰賈誼枚乘鄒陽公孫乘武帝司馬相如淮南王安孔臧董仲舒司馬遷中山王王褒班婕妤楊雄劉歆班彪得賦二十九篇次錄後漢十四家曰梁鴻崔篆馮衍杜篤梁竦班固傅毅張衡王延壽馬融蔡邕邊韶邊讓補衡得賦二十二篇次錄魏八家曰王粲文帝陳思王邯鄲淳何晏卞蘭嵇康阮籍得賦十一篇

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

次錄晉十一家曰向秀張華木華陸機陸雲左思潘岳摯虞成公綏郭璞孫綽得賦二十二篇次錄宋五家曰傅亮謝惠連謝莊顏延之鮑昭得賦八篇次錄齊一家曰張融得賦一篇次錄梁四家曰簡文帝江淹沈約陸倕得賦十一篇次錄陳一家曰江總得賦一篇次錄北周一家曰庾信得賦四篇計此七十家中而重者居五家焉按惠言初攻辭賦後乃習為古文家言清史列傳稱其少為辭賦擬司馬相如揚雄之文及壯又學韓愈歐陽修文者是惠言既自攻習

故所選諸賦類皆洞徹腠理要而不繁卷首康紹鏞序稱其自屈原荀卿至於庾信發其奧趣備辭賦一家之學云云蓋能探其選旨者

附錄傳記參攷材料

清史列傳

常州府志

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

宛上同人集十一卷 道光十三年刻本 劉啓瑞

安福阮文藻編文藻字領榮號侯亭嘉慶癸酉拔貢生同年舉是科魁於鄉道光壬辰登進士第以知縣用歷知太和涇縣寧國宛陵縣事以經術飾吏治扶利獎辨情偽無不中肯綮民爲之爲神從政之暇不廢吟咏其詩以沈雄爲宗而自歸於典則每述石屏之言云胸中無千百卷書如商賈乏貲本不能致奇貨又云足不履萬里地難與言詩強添序其詩稱其紀遊諸作踰巴印過秦隴探源淮泗涉迹江湖翔谷南

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

衡西華東岱登臨迢遞既而浮彭蠡汎洞庭窮匡廬五老九疑諸勝聞見廣而學益奧淹自秦漢而下大編秘文遺事瘦說蒐獵點勘一發之於詩故既得江山之助又能下筆如杜陵所云也云云信能評得其實此宛上同人集者則文藻官宛陵時之所爲也文藻官宛陵時爲道光六年見於卷首各序文藻於爲政之隙嘗招同志相與講求四始六義之旨以期合古聖王以詩教教天下之微意時與於斯會者文藻而外有梁虛舟王廉普兩大令周伯恬沈小宛兩學

博汪子經強東明兩明經聯為詩會會凡八集集各得詩數十首文藻為錄而存之積久成帙付諸小宛審訂抉擇以期村梓無何小宛虛舟相繼逝稿遂散失不可得又藻憮然久之因遍索同人全稿廣羅之為一集集各一人各一卷或二卷都為卷十有一各以人之齒序為次計甲集為上元金桐軒德榮桐軒集錄古今體詩一百七十有三首乙集為陽湖周伯恬儀暉惟維齋集錄古今體詩三百十有九首丙集為安福阮侯亭聽松濤館集錄古今體五百七十

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

有八首丁集為江寧汪子經汝式信芳閣集錄古今體詩一百七十有九首戊集為溧陽強沛屋漆佩雅堂集錄古今體詩三百九十有七首己集為陽湖趙厚子仁基九疊山房集錄古今體詩一百二十有七首庚集為江夏王廉普戒璐佩湘集錄古今體詩二百六十有九首辛集為江寧甘祺人煦月波樓集錄古今體詩一百二十有四首壬集為北平錢伯元符祚識密齋集錄古今體詩七十有二首癸集為陽湖莊眉村緒度迦齡集錄古今體詩一百有四首都共

錄古今體詩二千三百四十有四首介為十集仿冒氏取同聲相應之義用其名而變其例曰宛上同人集集中諸詩風格各異擢而論之有魏晉有三唐有宋有元蓋自謝宣城迄李供奉崔御宇又太守而後皖中詩人之聚未有若是之盛者是則此集之傳固不徒以詩見稱亦可以諗詩教矣

附錄傳記參攷材料

本書強漆撰聽松濤館詩集序

續修四庫全書總目

卷

集部總集類



般陽詩萃十五卷 道光丁未刻本

劉啓瑞

淄川馮繼照選繼照字秋橋別號林燭翁淄川縣志續志濟南府志均無傳事迹不詳據卷首濰陽陳官俊序稱秋橋以拔萃科充教習績學工詩有鄉先輩風既而由教諭歷縣令筮仕中州客之自豫來者往往道其賢不置云云是秋橋曾官教職游升牧令久官中州卓著政績特所任何邑無可緣知耳是書專輯淄川邑人之詩上起唐世下迄嘉慶人系以詩詩系以傳大率以朱竹垞明詩綜為式而參用盧雅兩

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

山左詩鈔之例而總名曰般陽詩萃萃者所以異於選也般陽為漢置邑以在般水之陽故名曰般陽隸青州部濟南郡東漢改濟南為齊國劉宋又改為齊郡元魏隸齊州部東清河郡治般陽高齊廢郡為貝邱縣隋復隸青州部齊郡開皇十六年置濰州十八年改貝邱為淄川縣之名始此迄今猶遵用之淄川既為大邑人文輩出史不絕書其詩什之可考者始於唐世全唐詩中有崔珪詩稱珪為貝邱人蓋為淄川詩什之祖厥後宋有崔遵度商倚姜光彥金有王

達元有楊宏道明有王崇義王君賞等十有八人並為淄川詩摩降至清世益多宗工如唐豹岩孫笠山皆稱著作才而高念東又以宗工巨匠執牛耳詞壇其餘諸子亦多槩才百餘年間名賢代興聯袂接踵誠屬極盛秋橋此輯蓋彙歷代諸家之作而為一編得詩千首得人三百仿各家總集之例以時為次同時者又以科第之先後為序然亦有不盡同者則以鄉党宜於尚齒而邑中巨族率有譜系行輩顛亂亦殊非宜故是書於姪先封登第者仍先其封若同族

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

兄弟年齒無從細核者則仍向例以示非歧凡此皆屬其書之大端也至於書中所錄各詩要以蒲柳泉詩為最難得柳泉著有聊齋志異書頗盛行海內士林想望鴻筆得其一文一詩者雖吉光片羽莫不珍若拱璧其詩向無刻本山左詩鈔僅載其古今體詩十有一首柳泉為康熙五十年歲貢故詩鈔中敘其爵里如諸生可知其詩必傳自外邑之人以其詩本無多也今繼照輯此書時據其例言謂得鈔本增校故詩萃中錄詩至一百四十五首之多為各家向所未

見向所未知世之考柳氏詩文者其有取於此

附錄傳記參攷材料

卷首陳官俊序

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

心儀集六卷附方外詩鈔一卷 道光十二年刻本

劉啓瑞

歷城謝焜輯焜字問山事蹟不見於道光重修濟南府志民國續修歷城縣志據問山停雲集梅成棟序謂問山夙抱才名而坎壈不遇人皆悲之向使問山早通仕籍身登臺省必別有一番事業豈第日夜伊吾手不釋卷覓殘芳賸馥於冷烟宿草間乎云云又本書梅氏序亦云棟與問山生不同地而侘傺略同且半世鬱結而搜羅棄稿綴輯殘篇迂僻之性又多

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

相彷彿云云是問山早享才名未通仕籍坎坷不遇侘傺半生既非達人又鮮著述僅得此集及停雲集二書並傳世未廣宜乎濟南府志歷城縣志均無其傳也是書所錄大率為嘉道間生存之人卷首葉煥彬批亦謂大半嘉道間人之作無大名家在內其書首錄富斌筠園葉紹本仁甫崔旭念堂梅成棟心齋歐聲振虛舫查揆伯葵為第廿卷次錄方廷瑚錢珊戴岑秋崖吳嶸兼山蔣因培伯生麟慶見亭黃璟梅村祝淳禧槐卿郭汝驄小陶樊彬質夫鍾琳四雅為

第二卷次錄郭麐頻伽林靖光梅甫晉俊次雲楊炳蔚生吳仁南蔭棠段金甌茗村為第三卷次錄朱鳳森韞山范霽今雨袁潔玉堂袁濟惠甫朱琦伯韓朱輅蓉菴為第四卷次錄盛大士子履李續香少白李友香芷江陳長庚酉堂朱文炯秋濤高振鐸蝶香呂浩百川黃永錫受之高雲青士查奕照丙塘斐璜竹曜張恪南橋徐大鏞蘭生為第五卷次錄陶樾鳬香施彥士樸齋程題雁書亭馮錦綱齋陸議景宣韓同泰霞軒韓三泰雲溪程嘉猷順之周淇竹泉朱靜江

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

斗萍徐宗幹樹人徐大綸畫江陳葆清澹庵為第六卷都錄詩家五十有四人各為帙便於增刪每家錄詩或四五首或十數首不等大要以投贈者為限自序所謂苔岑結契不乏名流雲樹興思每貽傑作者也然以此為準乃有二弊一則投贈詩什非盡洽心貴當之篇二則酬唱成詞豈同蓋棺論之定作以此卷中所錄有不能悉盡詩家之長者如郭頻伽威子履陶鳬香徐樹人諸家皆是蓋未能重檢其專集故也至於方外詩鈔乃襲選詩家之舊例殿方外於

卷末之意而問山又另為卷帙襍而不厠所錄亦大半為嘉道間之釋子而又能讀儒書者曰昌印韞堅宏度淵如定志鷹巢覺隆休仁是岸棲碧水上善秋白凡六人

附錄傳記參攷材料

卷首梅成棟序

續修四庫全書總目

卷

集部總集類



梁溪詩鈔五十八卷 嘉慶丙辰顧氏雙橋草堂刻本

劉啓瑞

無錫顧光旭選光旭字華陽號晴沙乾隆壬申進士官至甘涼道署四川按察使著有響泉集蒲褐山房詩話稱晴沙敷歷中外雅著循聲早遂初衣杜門養母人尤以風節高之生平詩文而外尤精書法與劉石庵梁山舟王夢樓相頡頏殆無愧色其由甘涼道徙制府籌運西川軍務所過蠶叢鳥道多作詩紀之又江蘇詩事云顧晴沙卸川臬事赴雅回省携酒郊

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

迎者數萬人遲於武侯祠下者三日其乞假東歸云可憐何事繫人思白髮黃童去後悲寒雨郊垌三十里西風涕淚一千卮與蔣立崖爾我何恩偏眷戀別官容易別民難二句今人誦之知兩君學道愛人可謂循吏云云其事跡可攷者大略如是是書取無錫歷代詩人之詩彙為一集上始漢晉下逮乾隆凡得一千一百十八分為五十有八卷自謂此一千一百十八之中於東漢得一人晉得一人宋得一人唐得一人寥寥焉北宋得九人南宋得十二人蒸蒸日上日

興其道而之始歟元得十四人明得三百人前後相

望雖出處不同要皆崇名節尚實學蓋龜山先生之

澤遠矣洎乎本朝世應昌期家沿舊學郁郁乎人文

之盛百五十年間得七百餘家流寓閩媛方外附焉

凡千一百人余手而次第之大要以詩傳人而亦以

人傳詩忠孝節廉丈夫子女韋布寒餓一事之合輒

錄之云云於本書選旨之大凡與夫編次之先後蓋

於是數十言盡之案無錫為東南勝地人文蔚起邑

有水溪出自惠山而入太湖以重浚於梁大同中故

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

名曰梁溪錢擇石嘗謂梁溪在唐則李公垂以詩名宋則李忠定尤文簡輩起事功文章彪炳元無顯士倪元鎮以隱逸稱明多君子却文莊續道南之脈顧端文高忠憲諸先正繼之豈直以詩哉云云備述無錫歷代之詩可為讀是書者之參證晴沙亦謂觀李忠定全集鬱乎蒼蒼具忠君愛國之忱迫而發之於詩其少陵之遺乎觀卻文莊容春堂集春容大雅所謂王公大人之容而復處有山澤間儀者乎觀高忠憲遺書怡然自樂見道深矣斯三集者其至矣乎若

夫李又肅三俊並稱尤文簡為南宋四大家之冠倪雲林詩如其品浦長源王孟端華鴻山顧子方之稱於前與夫國初之秦顧嚴三家並傳不廢何待予言其他則樸如秦泉南逸如顧天石秀如馬雲翎最近如晉川吳輔仙輩各有風格云云斯言足可為是書之挈要蓋梁溪詩家歷代皆有可稱而尤見稱於人口者則晴沙所述者是也

附錄傳記參考材料

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

江蘇詩徵

乍浦集詠十六卷 道光二十六年刻本 劉啓瑞

乍浦沈筠選筠字實甫道光時布衣刻苦攻詩不求聞達嘗集近作數萬首名曰守經堂詩鈔乞桂林龍光旬為之序龍氏稱其詩一空埃壘鏗如金石樂府古今體無一不工所造可為獨絕其稱許可謂甚至同邑朱士林亦如是稱之以此名益著而詩益工此乍浦集詠者則其取歷代詩人詠乍浦名勝之作也乍浦僻處海濱本一彈丸之地而古今詩人輩出遠來游者又率多題詠蓋以其地九山多勝境天風海

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

濤足以抒寫懷抱留連光景以故歷代名人題詠迭毋慮千數百家其蒐之而為總集者前乎此有李介節九山遊草宋話桑乍浦紀事詩林漢閭鄒芷珊王九山等乍浦竹枝詞盧揖橋紀事詩林雪巖盛雲泉龍湫嗣音集等然均搜羅未廣編輯失次且多鄉人之詩未足以賅乍浦之勝實甫因更訪宋話桑乍浦題詠之例再收前所未采者達潮明季近逮及身不徇何郡何省之人凡有關於乍浦題詠自達官士林隱逸方外閨秀之作不論遠近不別体裁無不網羅

入集凡得詩二千餘什詩家五百餘人並屬知名之士如卷一有彭紹賢彭孫貽卷二有汪琬彭孫通朱彝尊查慎行高士奇杭世駿卷三有錢戴陸烜吳騫方薰卷四有沈初吳錫麒阮元石韞玉李廣芸張問陶卷五有潘世恩張燕昌張廷濟王豫郭麐端木國瑚卷六有朱為弼翁廣平李富孫史璜卷七有朱士林嚴可均丁坤潘翊卷八有徐士芬蔣寶齡翁敦書朱緒曾卷九有朱昌頤丁通曾朱人杰錢蔭墀卷十有徐錫光朱為燾陶思敬高如燦卷十一有應昌陳

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

述祖張振翻陳廷璐卷十二有楊懋唐黃憲清蔡夢齊朱邦憲卷十三有龍啓瑞盛垌高均儒沈之瑛卷十四有李善蘭薛寶璣高慶馳許人杰等皆屬卓卓可傳者其十五卷以下附錄閩秀釋氏羽士外域諸詩亦多傳頌於世者其蒐詩俗可云勤矣龍光句評是書謂可補志乘之缺朱昌頤亦稱其採擇精而辭簡當誠能極一鎮之鉅觀非深於詩而熟於掌故者烏能得若是之詳且盡二家所評均屬確論世之論掌故者當有取於是書矣

附錄傳記參攷材料

卷首龍光旬序

續修四庫全書總目

卷

集部總集類



宛鄰書屋古詩錄十二卷 嘉慶三十年刻本

劉啓瑞

陽湖張琦選琦初名翊字翰風惠言弟嘉慶十八年舉人騰錄議敘知縣道光三年分發山東署鄒平縣後權章邱均有善政章邱民好訟院司道府五署吏皆籍章邱走書請託琦披短長無虛日琦蒞任歲餘五署內無一紙至結案二十有奇亦無一翻控者五年補館陶會大飢琦造應賑冊多鄰邑數倍大吏呵之忽有詔責問歲飢狀甚切乃按臨災區民迎訴賑

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

樊惟館陶得實始劾罷他邑令而厚慰琦其治績多類事具載於清史列傳循吏傳此宛鄰書屋古詩錄者琦所選漢魏至隋之古詩也初琦與兄惠言選詞錄海內稱善本繼又選古詩與惠言所賦七十家賦鈔相輔而行亦為世人所共賞即是本也是書上起漢魏下迄隋代代各錄詩若干首不等計首錄漢樂府歌辭八十首詩二十六家四十七首無名氏三十二首古歌謠十二首次錄魏樂府歌辭四首詩十五家一百九十三首次錄晉樂府四首詩三十家一百

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

九十八首歌辭六十一首次錄宋詩十五家一百六十六首歌辭二十六首次錄齊詩六家四十六首歌辭八首次錄梁詩三十九家二百三十六首歌辭十三首次錄陳詩十二家六十四首次錄北魏詩五家九首次錄北魏詩七家十四首次錄隋詩三家五十五首無名氏四首都錄詩一百七十一家一千一百十八首樂府歌辭二百八首無名氏詩三十六首凡介為十二卷卷各錄詩數十首或百餘首不等大要導其源流備其正變較之歸愚古詩源所選雖各有不同而大氏相似焉昔沈歸愚於古詩源首厯論詩体源流與夫嬗變治詩學者多稱道之今是書卷首所言亦有與沈書可互相發明者如云漢氏以來詩之工者未有不由於情故情不稱其辭則靡辭不副其情則野然而性異剛柔才殊尋尺風會遞嬗好尚不齊於是體制氣格代更嬗變建安尚矣晉宋以降古義漸湮新聲間作然而豪傑之士自能陶鑄情性發揮物類思必沈絕言必麗則潘陸鮑謝沈任陰何之倫此其選也若乃左思郭璞陶潛江淹庾信之六君

子者聲出金石氣成虹蜺情深文明言近指遠上規風雅同符屈宋百世之下聞者莫不感發詩道之尊厥由於此云云凡漢魏以來迄於隋氏之詩其正變若何遞嬗若何悉可於此論盡之方之沈氏所云殆亦有相似者至於所選諸詩亦復不偏不倚得乎中正論古詩之選本沈氏而外當推是書矣

附錄傳記參攷材料

清史列傳

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

蔣彤撰館陶縣知縣張君墓表

東武詩存十卷 嘉慶二十五年刻本 劉啓瑞

諸城王廣言編廣言字箐山乾隆癸丑進士官江安糧道護江寧布政使著有箐山堂詩鈔法式喜嘗稱其詩謂箐山五言律能於少鶴松嵐熙甫子文之外別出杼軸清微幽澹之致不減於諸君又符葆森寄心簠詩話亦云箐山官九江時賦煙水亭詩云樓閣參差結構奇開樽重到呂仙祠巖關莫怪船來少生怕先生要稅詩自註云前權關使者唐公名英置紙筆於關外船過留題閱其佳者不索稅銀一時推為

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

風雅時著觀察伊靜亭因關額短缺頗形憂慮故略之此亦詩人之談助也云云箐山之事跡可考者大略如是是集乃箐山輯諸城歷代之詩以為文獻之徵始自元世迄於乾隆得人二百有奇得詩一千餘什介為十卷嗣以卷帙繁重自二卷以次又各析為上下卷以故書中卷帙實得十有九焉案諸城屬琅邪郡界魯齊之間襟山帶海疆域袤延家詩書而戶閭闡為東南一大都邑顧秦漢以前渺然無徵魏晉五季隋唐上下千餘年間亦未聞有顯著之人或姓氏



里居互有異同遂致湮沒而不彰歟。黃山自序謂諸城文獻當自宋始略云宋蘇子瞻牧膠西時建趙然臺以寄意今臺尚仍舊採杞菊地在城東猶有能跡其地者當時環城之山如馬耳九仙廬山鄆日水如沃灘錢溝亦往往見諸詩歌學宮內一石有東坡隸書題名曰明井傳道禹功子瞻游九字按明井名果卿禹功名敘皆邑人為本郡教授與長公同官於此而以詩相倡和者今並不傳其玉盤孟詩註載得之於城北蘇氏園中周宰相莒公之別業也又密州宋

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

國博以詩見寄次韵答之又送孔密州詩有陽關三疊君須秘除却膠西不解歌之句則當時文教事興彬彬稱爾雅者定不乏人而殘膏賸馥寂寂無聞其為屢經兵燹散佚可知又諸城自明季始有邑乘其科名則始於翟文懿父子而藝文志內又載有元朝王致道之詩註為邑人礼部尚書而不詳其出身則當時已有缺佚又可知故黃山茲集之輯先冠以元王致道次即以明世為始又自序謂明季邑人之詩有刊本者僅四五家其餘多係摘錄之本互有異同

入本朝文教昌明詩學大振劉子羽丁野鶴邱楚村柯村父子李彭仲漁村昆季與同時新城之王萊陽之宋益都之趙德州之田分道揚鑣和聲以鳴國家之盛厥後辨香私泚有專集者不可枚舉故廬雅兩山左詩鈔張南莊續詩鈔登諸城詩數百首計百餘家外此不能及也國初吾諸隋昆鑣刊瑯邪詩略卷帙無多嫌有掛漏且漁洋昆季父子雖原出於諸而明代科名仕宦甲於海內天下無不知有新城王氏者似未便強為攀援因詳加釐定定之為東武詩存

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

云云於本書編次之大凡言之殆盡故備錄之以為讀是書者諗焉

附錄傳記參攷材料

國朝正雅集



國朝嶺南文鈔十八卷 廣東學海堂書院刻本

劉啓瑞

新興陳在謙評選在謙字六吉號雪漁嘉慶九年舉人。大挑改教職選授清遠縣教諭著有夢香居詩鈔七十二峯堂文略此國朝嶺南文鈔則在謙之所評選者凡十有八卷錄文一百九十有七首文家十有八人人各為卷計卷一為楊詠庵文錄十有五首卷二為林穆庵文錄二十有一首卷三為陳觀樓文錄七首卷四為馮魚山文錄七首卷五為謝澧浦文錄

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

十有三首卷六為吳雁山文錄十有五首卷七為林月亭文錄七首卷八為金藝圃文錄五首卷九為邵芝房文錄九首卷十為張南山文錄十有五首卷十一為凌藥洲文錄七首卷十二為黃臨漢文錄七首卷十三為黃香石文錄十有二首卷十四為吳石華文錄十有六首卷十五為鄧樸庵文錄十有二首卷十六為溫伊初文錄七首卷十七為曾勉士文錄十有一首卷十八則為雪漁自作文錄十有一首蓋仿古人附集末之例也案粵東文教始於高固自鐸氏

微之進而粵人咸知向學至陳元傳父業遂以明習

春秋為漢博士士變董正王範黃恭之徒相繼而起

聲明文物幾並鄒魯爾後文士繼起累代弗墜歷兩

漢魏晉六朝唐宋元明諸世均有以文章鳴者稽之

載籍蓋可覆徵而尤以明世為丕顯或以清真或以

浩涵或以典澤或以奇艷或以古奧分門別戶各立

旗幟俱能成家逮及清世益臻宏遠其有以文顯者

殆毋慮百數十家惜乎操選政者多有未當或寬於

去取或偏於愛憎如嶺南文獻廣東文選二書者是

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

其賢於是者則粵東文海為優所錄先輩作者幾於稱備然志在兼收靡所快擇所錄胥過去人蓋體例使然在謙是編則悉矯以往諸弊必深悉其文知其得力之所在者而後錄間採同時作者若干家上及楊林數先輩都為一集名曰國朝嶺南文鈔人自為卷多寡不均並附品評以見玄要其采錄大意則以理為主以氣為輔以有用為率以不失真為歸非是者略焉諸家文体不一各從其性之所近學之所造以成一家之言要各有不可磨滅者庶乎得此一編

以見人之文傳者固有自也

附錄傳記參攷材料

本書第十八卷

端八集第三冊第一頁

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

四明詩鈔不分卷 鈔本

劉啓瑞

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

鄞縣鄭辰選辰字三雲邑志無傳事蹟不詳卷中初無其名今據卷首徐時棟題方知為三雲所選三雲究為何時人殊難稽矣是書專選鄞縣明人之詩始於正德終於崇禎凡百餘年首列詩家以時為序次列閩秀方外亦以時代為序都錄詩家七十有三人曰華愛黃宗明陳璧楊言陸詮陸鈺倪復張洵張世忠黃宗智張鉉俞友行徐漸王舜咨章槩戴鰲豐坊周相全元立陳東萬表包梧色桐陳鵬霄張嘉慶傅文淵楊秀金鎰金銘楊明陳文璧盧澐包大中沈汴吳景祥沈嵩章幹沈杞朱應龍張錫表珙田子貞范宗暉張時微范欽屠大山屠隆沈明臣史靖可薛暨張邦一江坦沈一貫楊德政董光宏屠本峻聞龍薛岡王嗣夔董守諭萬泰陸寶陸彪周齊曾張煌言夢觀大同來復圓信傳慧佛引弘灝圓復每家各系小傳述其爵里事跡以便攷徵若有詩話可引逸事可徵者亦備錄之此孟子所謂誦詩知人之意也第詳攷其書所錄詩家大率本之朱彝尊明詩綜錢謙益

列朝詩集以及帝京景物略等書益以李杲堂續南  
上舊詩張東沙四明風雅諸書而成今以朱竹垞  
明詩綜校之如朱氏之靜志居詩話凡關於鄞縣人  
者此則備錄之又以錢謙益列朝詩集校之凡詩集  
所錄鄞縣人詩此亦備錄之二者可為佐證時錢氏  
吾吳集尚未出故卷中亦未之及也攷張東沙四明  
風雅音錄鄞人之詩世多稱備此則又補張氏之所  
未及即有為張氏所錄者其詩什亦多溢出蓋論四  
明之文獻者必有取於斯然近時四明張氏所刊四

明叢書獨未之及意者是書僅有鈔本未之觀歟

附錄傳記參攷材料

卷首徐時棟題字

江寧甘煦撰煦字祺人道光辛巳副貢生攝賓應訓  
導選太平教諭以薦得知縣晚居鄉里勇於為善贊  
襄公事勞怨無所避工古文詞尤精於詩幼時即有  
神童之目家藏書十萬卷弱歲即遍涉九經諸史洞  
徹其源委所作汪洋演迤幾幾乎有揮斤六合上軌  
旁出之勢名大噪於江左而其淵源實出自淵如姬  
傳當淵如引退居金陵時好推獎士類其於周秦兩  
漢之書悉有校刻古本以惠後學即鐘鼎碑板之文

亦各為其說而訂正之其學長於考據姬傳追繼班  
馬下逮方劉類編其冊以古文提倡天下士近今學  
為古文皆宗之然而有志稽古無聰明才力之資不  
能成其有資矣無力蒐羅遺秘業亦不就欲為淵如  
之學者難古今文本同源共貫自科舉學興人人稿  
項黃馘于帖括無肯潛心古作者之林謂有妨於場  
屋則欲為姬傳之學者尤難祺人不域於古不囿於  
今既富有二酉又具絕人之質精究六藝沈研其中  
蒼萃漢唐以來大編鉅製以訖叢祠荒冢金石斷闕



孜孜搜剔論識與傳載相証明復得賢師友指示以  
發抒其氣而著為文章有不超越尋常者云云說見  
卷首強沛厓序今檢其集中攷古之作如宋天禧都  
酒務印詩三十六觀歸裝圖詩等是按三十六觀圖  
詩乃權寶應教諭時作寶應城北有寧國寺相傳為  
唐尉遲恭所建棋人居寶應時寺適燬於火檢得宋  
埴三十有六枚皆南渡州軍名而唐物未之見棋人  
既作為詩又撰為考載津逮樓金石贗記一時好事  
者相與迭唱而送和世咸稱為盛事然其所攷殊有

謠敎殿後賓應劉嶽雲又得宋埴如干枚作為寧國  
寺宋埴攷糾正棋人之說甚多又見食舊惠齋禱著  
中凡擇研宋埴者莫不據劉說而正棋人為棋人古  
詩之外亦工今体如咏不寐詩云蕭然不成寐夜靜  
春山空竹樹滴清露桐花香遠風春聲三月暮人影  
一燈中寥落知誰偶援琴意不窮又如板橋有感詩  
云媚香何處水迢迢紫玉烟空冷畫橈勝有數株垂  
柳在春燈燕子總魂銷二詩均甚工切古秀可愛是  
亦非深於律絕者不辦也

附錄傳記參攷材料

江寧府志

國朝金陵詩徵

挹翠樓詩存二卷 家刻本

劉啓瑞

溧水朱紹順撰紹順字子期淮安府訓導沅長子年十九補諸生粵寇之變與妻甘氏同赴水死獨遇赦免遂終身不要職孤鴻篇以見志性篤孝侍母疾不解帶者五十日居父喪宿苫次盛夏不懸帳蚊蚋嚼膚輒以塵尾揮之兄弟析居固讓遺產弗受與人交有始終忠告善道人咸目為畏友歷署邳州海州學正復入浙江廣東學使幕光緒丙子科舉於鄉遂參天津周武壯公軍事以微疾卒張通典撰子期傳亦

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

稱其以質行著稱友愛諸弟一出至誠性儉少髮時人因目為苦行頭陀善與人交友朋有纖介過必曲加規諫甚乃長跼以言告之改乃已蓋不僅僅若飲醕醪然也生平勤於學特嗜蕭選顧不類其質行其集中諸詩亦正如是大率以六朝為歸而辭綺綺靡之中亦復時有剛健勁直之氣如集中擬樂府數十首是也至其律詩亦復相同如咏空庭詩云間雲漠漠壓空庭院宇無人敬翠屏時節已從愁裡過管絃偏是客中聽簾垂斗室烟痕暗窓閃秋燈豆火青苦

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

憶舊時多少事近來何意太伶仃又云寥寥孤館思淒清淚眼何曾一日晴萍梗生涯傷落魄胡盧身世少分明影形已自憐單隻家室憑誰問死生昨夜阿娘曾入夢依稀猶聽喚兒聲又如有感詩云劇憐綺詩盡成塵鏡裏花光夢裡人空為芙蓉愁弱質誰將萍絮証前因天荒地老情如醉綠怨紅啼慘不春欲駕青鸞動探問茫茫河漢隔星辰又如咏眼前詩云老綠殘紅耳暮春一番風景一番新荀抽嫩穉長於我蚊試新針毒過人蓓蕾花柔煩護惜槎枒樹老要天真眼前生趣憑君領何處相尋物外身其古詩亦頗似六朝如咏海天詩云海天半壁雲溶溶金柯玉樹撐碧空霜風颯颯衆仙下旭日倒射蓬萊紅一葉浮沉青翠颭花帔霞裳自明靚玉牙紅笛不成歡信是頑仙喜哀艷茫茫一筆浮青波壺中日月非蹉跎王母蟠桃幾回熟不知歲月如騰梭了髻雙浮顏似水亭亭笑剝新蓮子巢中老魅解依人白鳳騰霄日千里均艷而不麗秀質相稱是乃善於學六朝者非徒取其皮毛習其偶語而已也

附錄傳記參攷材料

江寧府志

國朝金陵續詩徵

張通典撰傳

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

聽松濤館詩選六卷

家刻本

劉啓瑞

安福阮文藻撰。文藻字侯亭，少負奇氣，有經濟才，性嗜古而篤於學，毅然以斯文為己任。弱冠舉校官弟子員，試輒冠其軍。山陽吳縣兩相國及韓城大司農皆學江石時，亟賞之。由嘉慶癸酉選拔舉是科魁於鄉，實出秀楚翹少宰之門。揭其匡廬詩示人曰：此神仙中人也。壬午登進士，奏名第六人，引見以知縣用。遂負書萬卷出為宰，歷知安徽太和、涇縣寧國事，以經術吏治扶利弊，辯情偽，無不中肯綮。民驚以為神。

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

又好振拔單寒，屢分校江南，所得悉知名士，為政之暇，招列同志相與講求四始六義之旨趣，以期合古聖王以詩教教天下之微意。其詩則以沈確為宗，而自歸於典則。每述石屏之言曰：胸中無千百卷書，如商賈乏資本，不能致奇貨。又嘗云：足不履萬里地，難與言詩。故集中諸詩如紀遊等作，莫不恢詭離奇，沈雄險峻。如愛州城樓晚望詩云：麗譙空濶敞疏櫺，獨立蒼茫酒思添。灩澦灘聲洶脚底，白鹽山色染眉尖。人家近漢東西住，估舶乘潮上下兼。試望平原秋草



沒傷心豈獨是江淹。又如咏楚塞樓詩云。中分一界  
作屏藩。百尺飛樓踞勢尊。鹿角河聲朝蜀峽。虎牙山  
色望荆門。鵬盤大野秋風健。雁入遙天雨氣昏。却笑  
南平高賴子。乘時竊據似蜂屯。又如楚溪道中詩云。  
騎驢得得背風馳。路入盤梯一劒隨。檀布襜褕巴子  
國。鉦笙瓦鼓夜郎祠。山坳虎過泥留爪。雲外僧歸綠  
上眉。怪得州人思太白。餘風還唱竹枝詞。均蒼涼古  
興窮奇。搜險強沛屋。潘序其集謂其紀遊諸詩。踰巴  
邛過秦隴。探源淮泗。涉迹江湖。胡谷南衡。西華東岱。

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

登臨迢遞。既而浮彭蠡。汎洞庭。窮匡廬。五老九疑諸  
勝。聞見廣而學益奧。淹自周漢而下。大編秘文遺事  
瘦說蒐獵點勘。一發之於詩。故既得江山之助。又能  
下筆如杜陵所云也。云云。証之全集。益復信然。然其  
少作亦多綺語。如紅葉四首之一云。蕭蕭木落近黃  
昏。昨夜無人葉打門。乾翠和泥埋古徑。爛紅如火燒  
孤村。天清急雨飄千點。秋末繁霜染一痕。閒與野樵  
勤縛帚。泥他堆疊傍籬根。纏綿悱惻。宛麗雋雅。不愧  
才人之筆。與中歲晚年之作。絕不相類。蓋格律愈變。

而詩法愈嚴。故能神明於古。而自盡其才也。

附錄傳記參攷材料

表首強沛屋序

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

南岡草堂詩選二卷 家刻本

劉啓瑞

上元秦際唐撰際唐字伯虞光緒初年舉人府志未  
言其為何科伯虞天才特敏角藝流輩亡慮了十數  
一時場屋士咸以為張鷟之萬選溫岐之八义不是  
遇也顧托於春官房攷嘗馳書二千里所以慰企良  
殷然不復再上學涉亦富熟國家掌故某時某地某  
人某政與朋友謀坐輒攘臂出之在堂滿堂在室滿  
室焉有司延主講席用試鄉後起所館有林壑之勝  
溪閣山亭時多雅集數爵而後奮其瞋然鬚髮酣嬉

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

淋漓少壯往往遜其豪豁其所詩什亦多類是如咏  
田家詩云秋潭寫澄碧秋隴間夕陽今茲雖不豐尚  
有卒歲糧滯穗兒童爭餘粟鼠雀忙無事話桑麻扶  
杖聊徜徉不知世事險但覺天機長昨日里胥來言  
官將丈量已矣勿復問有酒傾壺觴又云歲晚幸無  
事一笑鄰叟逢雞犬有真意童僕皆歡容礼數絕奔  
走情話相遇從得此亦云足所樂逾素封京師方苦  
飢朝士無朝春寄語仕宦客何不為老農寓意深微  
情韵淡泊頗得靖節遺意又如醉後贈樞侯詩云連

天海氣低壓城北風倒捲元規塵席帽行吟亦太苦

閒闌千里來詩人詩人慷慨負豪氣卓犖雄才太白

繼興酣落筆千萬言蛟龍奔走神鬼避餘生虎穴抽

身來窮途一飯王孫哀埋頭肯作升斗計投筆大笑

空黃埃鳳鸞苦飢燕雀飽一例勞人都草草英雄亂

世不得意只合空山一卷老被酒發狂歌談兵出奇

計勸君且醉勿復爾白眼空遺俗士忌吁嗟呼我家

金陵君嘉禾兩家故里荆榛多天涯與子俱坎坷人

生窮達如命何大氣浩漾韵調沉雄又得古詩真諦

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

然其近体亦頗可觀如有感詩云百戰歸來一飽難  
英雄草澤久心寒同盟敵血鄉人酒荒塚摸金漢代  
官此輩餘生宜位置遺黎元氣况凋殘揭竿斬木須  
史事莫作尋常袖手看時粵寇已平元氣未復昔日  
軍勇太丰歸田民既苦生軍亦苦食伯虞目擊時艱  
有感而發故不覺言之沉痛如斯也昔人嘗稱新林  
折臂翁詩謂可為世戒今讀伯虞斯作殆亦有相似  
者矣

附錄傳記參攷材料

江寧府志

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

九疊山房詩存不分卷 家刻本

劉啓瑞

陽湖趙仁基撰仁基字厚子道光乙酉鄉試舉人丙戌聯捷成進士授知縣出為江西崇仁縣知縣後移安徽涇縣知縣均有善政平生於書無不讀而尤工於書詩卷首強沛庠序稱厚子舉乙酉鄉榜實出阮侯亭明府之門遂登丙戌進士予至宛陵與侯亭托寅好侯亭引為文字知己每為予言厚子之才未得入館選屢推擇為縣令可為猛腕常於阮唐碩齋中見厚子所書江行詩書法既逼真吳興詩則清俊超

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

邁果越大厯十子而上之予贈厚子所云載咏江行篇翫味手親抄者謂此也以生平未得見其人為恨厚子初仕為江西崇仁令崇仁屬於撫州延醴仙守撫州時深器之及醴仙遷宣城太守厚子亦移宰琴川復得為其郡屬與侯亭花封相接始得識厚子別後遂有往還唱和之章壬辰復得觀其全稿並以和陶詩一冊寄示厚子各體詩無不工而於古體素尤精發穰穰於簡古寄至味於淡泊大抵原本於陶實兼採魏晉衆家之美而自名一家然而跌宕昭彰抑



揚爽朗即以昭明稱陶詩者稱厚子詩未為不當方之坡詩有餘矣云云其推許可謂備至今集中和陶詩至夥如和陶歸田園居詩和陶形影神詩和陶飲酒詩和陶穫稻詩和陶雜詩和陶責子詩等皆是其襟詩有云螢光代明燭流耀不自量蒼蠅爾何微千里追駟房結願渺難極馳思殊未央蕭條歌苦寒却曲傷迷陽摧輪九折坂世路皆羊腸又云山木自相寇膏火自相迫駿馬蹶浮雲軒車敝廣陌學道窺無始虛室靜生白蚊睫尚可棲豈患巢居窄寸陰若拱

壁百代亦過客忍飢方翔囊探元子雲宅襟詩凡十有一首此僅擷其二與強序所云校之確然脗合其餘諸詩亦復類是至其江行襟咏詩亦復十首茲選其第二首云月冷霜淒風怒號紛紛木葉下平皋蘆收秋渚添江濶潮漲津亭失岼高莫動愁心緣逝水且持豪氣狎狂濤人烟密是停舟處况值深杯罄濁醪又第三首云風波飲處萬桅齊歷歷烟村路不迷南沂有時還更北東流終古不聞西壘收宿雨看逾出鳥入寒雲去漸低欲翦秋江入屏幃倩誰幅幅寫

驚溪於秋江景色宛然在抱讀者如身歷其境更無論作者之心領而神會斯則其詩之佳益信強序非妄評矣

附錄傳記參攷材料

常州府志

卷首序

佩雅堂詩鈔二卷 道光十三年刻本 劉啓瑞

漂陽強濤撰漆字東牋號沛厓道光戊子舉人大挑  
改安徽宛陵學官久之推升甘肅安定縣少聰慧於  
書無不讀讀必擇其尤者錄之盡八千紙手生胝不  
倦早歲出榆窓隨筆四卷探觚漫錄六卷史緒十卷  
都下傳鈔者殆遍後更嗜漢學蒼儒先各家傳註箋  
疏斷以己意而別為解著易象膚說十卷詩義質  
疑三十卷經謀考四卷世咸稱其勤於著述願屢蹟  
札聞八荐不售俯就宛陵學官宛陵地僻無事乃與

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

太守阮侯亭叔為詩會月夕花晨之時隻雞斗酒之  
局酒酣耳熱相與撫壺高歌伸紙疾書倒傾脫巾幾  
不辨誰賓誰主其詩兼容百家各擷其長於唐則主  
青蓮於宋則主滄浪其為詩不事雕飾而自然清腴  
味之彌雋計生平所作殆母慮數千首而存者僅此  
數百首是猶不足什之一也其詩各体均備而尤以  
古詩為最佳如咏明史金文毅聲云舉子業興人才  
坏正希之文雄一代縱然慷慨喜談兵終是頭巾措  
大議急叩丹庭荐所知申甫何如姚國師縉師倉卒

拜新命白面參軍笑指揮柳林喋血申甫死肉莽莫

噬金御史他年六嶺駐孤軍故老往往說遺壘南都

畢命在成仁先生視死如視生出降黃澍知羞否帖

括場中有此人又如咏孫督師傳庭云武陵乃柄國

明亡不待計有百孫雁門亦無補於事雁門之才足

辦賊一再債師因雨潰柿園之役豈人謀襄城軍覆

真天意莊烈焦心日憂寇云胡所奏機宜悉屏棄忍

尺君門不得瞻翻令周勃搶頭見獄吏重提禁旅脫

枯拳造車繕甲尚何濟况復明旨趣戰繫其臂上孤

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

立臣楊蔽撫亦敗勦亦敗噬臍不知悔誰實階其屬  
而使忠良肝腦皆塗地斯二人者一為永樂靖難之  
臣一為崇禎救亡之帥其事實多有不同而沛厓乃  
能一一以詩筆道出誠不愧為詩史况當乾隆文字  
獄後文網方且禁密而沛厓乃觸犯時忌耳無諱言  
是亦難能而可貴者矣

附錄傳記參攷材料

馬其昶撰強廣庭墓誌

按廣庭為沛屋四子

卷首阮侯庭序

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

半間雲室詩鈔二卷 道光三十年刻本

劉啓瑞

長洲馬鎮撰。鎮字濟子，又號少白。道光時布衣。吳之窮士也。而獨以窮傲俗。夙耽吟咏，率自抒性情，不加檢點。其為人簡質，弗置人可否。咸年嘗橐筆走燕趙間，出古北口，齟齬寡合。旋游浙東，卒無所遇。胸中磊落鬱拂之氣，往往發為詩歌，以寄其不平之氣。又工山水，喜酒，以畫易飲，習以為常。垂老悼亡，喪明，百端交集，撫孤孫，潦倒益甚。然讀其集中寄懷詩八十韻，

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

可知其平生處境之窮，有不能為境所窮者。其他諸詩，亦率類是。如五十述懷詩七律二首云：計拙謀生卻慣貧，一生落拓抱情真。有緣明月猶招我，獨御清風不附人。好古雖愚還勝俗，敵衰可與欲尋春。從來厭聽家常語，漫說無益又少薪。又云：柳未青青花未然，自吟長句擘雲箋。客塗知己心常戀，鄉國居貧夢亦圓。蕭索也如非佞佛，酒杯到手便成仙。繇華那厭人間世，再住何妨五十年。並達觀解脫了，無泥滯是非。深於道學者，不辨其餘律詩，亦多質樸如咏舊劍。



云無復封侯意氣橫光芒暗澹到而今當場當舞公  
孫手古墓懸空季子心即看引杯豪興減自歌彈鋏  
論交深江湖歲月同吾老嘆爾飄零伴素琴又如咏  
歸舟詩云歸心付與片帆輕身過桐江又富春幾日  
看山多畫意滿船行客半詩人蟬聲自向風前送月  
色還看雨後新急欲到家遲亦得雲烟總應苦吟身  
生平淡恬雅妙合自然而客居秋懷詩尤能哀而不  
怨得風人之遺其詩云曾上金臺一振衣英雄何處  
弔斜暉呼鷹絕塞風來濶勒馬千山雪打圍入世情

懷甘淡泊平生意氣傲輕肥江湖牢落瀕回首莫說  
從前計絕非又云露濕蘼葭白鷺洲空村黃葉故園  
秋芳魂憔悴憐花瘦香夢飄零替蝶愁老我臨風惟  
握管懷人落日一登樓天邊飛雁橫南北傳到書中  
悵應劉集中秋懷詩凡五首茲僅擷其二以見一斑  
於此亦可以知其意志落薄詩什蕭灑自甘窮傲不  
妄干求其詩中佳句有謂共說人生當路貴誰知從  
古布衣尊又云可憐傲骨都髡髻只合幽居畫掩門  
以之評品其詩殆亦有相似者矣

附錄傳記參攷材料

同治重修蘇州府志

國朝正雅集

青溪詩選二卷 家刻本

劉啓瑞

上元蔣師轍撰師轍字紹由光緒初拔貢生性孝友父官山左貧且病出則營養入則侍疾兄沒祀事嫂氏甚謹述其行事並為人所難能嘗馳驅大河南北垂十數年又一主臨朐講席故治水要領熟究於心或叩之為言九河所在若宜疏若宜浚大意謂先治尾閘則水無弗治且曰夫王景何人哉同邑顧雲戲稱之曰蔣河善書精許氏說見好事忘說又為小篆而以作楷波磔多誤輒析示所由於學無弗涉一以

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

致用為程世亦以幹才許之是集乃師轍手自訂定者都錄詩三百餘首介為二卷首有自識略謂僕初學為詩索塗蕭選十十九首外若陳思王若阮若左若陶若大謝並所篤嗜嗣汎覽列代之作審正臆流窮挹膏馥以謂休具眾美斷推少陵遂專意誦習之頽性姿魯下涉力屏翰力億深造時有吟寫仍率胸臆而已歲始重先作蠶達於今茲閱三十年積稿二寸許身世之感悉具於篇徒詩間存蓋百一耳此序備述其平生造詣而要以杜詩為歸故集中諸詩

多學杜者而律詩尤逼似少陵其律詩如甲申送鄧熙之遠江寧詩云天涯偶喜風萍聚墜雨無端感又生親老極知難遠客春寒何意迫孤征能忘半載論文樂無限中年惜別情酒旆詩囊盡今夕莫辭燒燭坐深更又云無分同登著作庭山城掌故攷零星燕才歲月窮編纂椽筆文章有典型淵雅豈惟宗范史現奇直擬注桑經蒙榮榛桔方添愧卒業重勞屬汗青又云十年作計慨全非東國飄零老布衣食客已拚為世賤家山慣是送人歸臨郊贈策心殊羨結社

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

通隣約肯違不是塵纓苦羈縛寄言林壑莫相識此三首並為七言律其古體詩亦頗神肖如甌粥行云風餐雪虐愁雲昏貧子鵲面皮肉皺朝暮枵腹盼甌粥腹中半飽身能溫年年十月發官粟排窻散作千家春釜鍾豆區惠雖小煦育自荷吾君仁奈何窮陰逼歲暮餓殍滿地膏猶也似說今年穀大賤窮櫛宜自謀饔飧富庶有政四輔足御冬旨蓄懽人人流離滿眼尚失所救死得新區區恩隘巷到處哭聲苦官衙深遠無由聞君不見貂裘煖閑坐袖手方炙肥羊

飲酒均模擬少陵字字通肖晚清江寧研杜詩者  
舍顧石公外當推紹由矣

附錄傳記參攷材料

江寧府志

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

惟雒齋詩鈔四卷 家刻本

劉啓瑞

陽湖周儀暉撰儀暉字伯恬嘉慶元年舉人大挑選  
安徽訓導授宣城縣教諭擢陝西山陽縣知縣地瘠  
民貧以例供官之薪炭棚架儀暉皆罷之或曰俗好  
訟宜少立威自見於上官儀暉曰吾老矣乃復與少  
年輩爭名聲也鄧廷楨見儀暉所作韓城驛詩愛重  
之及巡撫陝西調署鳳翔以老乞休去之日民皆見  
思山陽父老亦曰官無遽歸必還我山陽卒年七十  
詩宗漢魏六朝出入三唐諸家奄有其勝著有夫耕

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

山館詩集世多風行此則惟雒齋詩鈔乃夫耕山館  
詩集所未收者存詩都五百餘什古今體詩悉備意  
意度音節溶貫名家而要以西崑為主如重過莫愁  
湖詩云舊館通侯墅新愁少婦堂水雲飛滿徑金粉  
落空梁窓拓筠留翠簾鉤菱引香欲攜他日醉重舉  
昔年觴又如寄劉逢祿宛州詩云相公無地起樓臺  
飄泊文孫亦可哀采羽飛騰猶枳棘縞衣奔走歷蒿  
萊待看虎觀成詩說早讀麟經得史才近日研求應  
更切知從夫子廟堂來又三水道中詩云上將風雲



指顧間曾聞重海凱歌還。荏苒漸息探丸社。松竹猶  
荒聚米山。月出帆檣商舶穩。塵清刁斗戍旗閒。東南  
一尉非容易。樓櫓仍須靖百蠻。均淵涵蘊蓄得風騷  
遺旨其詠史詩尤具卓識如讀史二絕云渭北衣冠  
照帝城。玉盤五月薦朱櫻。奉常楚服歸何晚。老卻衡  
門魯兩生。又云衛士伏兵屯馬邑。通侯韜箭度陰山。  
灞陵夜半村蕪熟。故李將軍射獵還。均與當時情事  
有相合者其餘諸什強半為遊覽所經。觴詠所得。凡  
山川之欽奇。人物之蘊藉。無不於詩中寓之。方拳莊  
許其詩謂其力大而其韵轉恬。其骨高而其神自遠。  
舉歷朝各家各体無一不上窺而俯拾之。故自能成  
家。吳炯庵亦謂其詩高者追蹤太白。下亦不失為義  
山。少陵之悲壯。長吉之奇詭。亦時有之。然其獨到處  
只是情勝。君親朋友皆一情字維之于儀暉詩可謂  
得其深處。又張翰風稱其詩才極高。學極博。胸襟極  
濶。性情極摯。亦能詳得其實。斯諸家者可謂傾倒之  
至矣。

附錄傳記參攷材料

清史稿

清史列傳

國朝正雅集

佩湘詩鈔不分卷 家刻本

劉啓瑞

江夏王成璐撰成璐字廉善少具高邁之才童子時出語即驚其長老弱冠舉道光戊子舉人旋聯捷成丙戌進士召入翰苑為庶吉士既而改官知縣宰南陵移宣城並有善政此則其詩鈔也其詩古今體悉備溶貫百家各具絕詣嘗仿袁子才為落花詩即用袁氏原韵凡八首其第二首有云莫說瓊葩綴鳳池而今謫落問誰知兜來玉骨沈風候抱定香魂入夢時不憾餘華收去早翻憐色相悟空遲旁人何事煩

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

嗟歎祇為芳名占一枝又第四首云一灣流水響潺潺正似湘妃解佩環鵲泣高枝紅墮雨螺銷遠黛翠寒山珊珊秀骨宜金屋翦翦春風怯玉關費盡相思還問汝托生何故到凡間其詩與袁氏相較殆不多讓而論者謂廉善詩才工穩抑且過之要非虛譽其古詩亦頗得樂府之旨如卮言詩三首之一云鍵戶誦詩書忠孝每自矢一旦膺顯名動輒反所以攘奪與誅求事事可髮指豈無一息明時勢迫而使取之衆昭彰用之暗銷燬試思涓滴間何嘗及自己亦知

量所入出每相倍蓰出既浮於入群然蕩簞簞是當

截去路沉清方見底言婉而諷雅得風人遺意強漆

序其集謂廉善生長駭人之地而其詩獨能得風人

之旨趣鄭夾漈云河洛之南瀕江岐雍之南瀕漢江

漢之間為詩之所起王伯厚亦謂詩萌芽於楚蓋自

風詩正聲發於二南屈宋以來騷客詞人多興於江

漢廉善家於鄂釣遊於其鄉凡沱潛瀟湘西塞南樓

黃溪赤壁九嶷岵嶠之奇與夫北海之鍾臺漫叟之

嘯谷補衡鸚鵡之洲岑參鳳凰之麓當無不登臨憑

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

眺於是為窮故其為詩也觸境敷陳有泉石之思有廊廟之憂有君親朋友之懷無不托之於山川民物以抒寫其性情和易而不流愷惻而不激有騷心而不為騷聲揆之正始之音而未墜譬猶河水發源於崑崙江水發源於天彭關其所從來者遠耶強氏所云譽之甚至蓋廉善之詩雅得風人之正當其入翰苑時與朝士相倡和雍容華貴如顏高之弓皆取而傳觀之咸推為絕詣既而作吏益用古循吏之治輯和其民政事修舉獄訟哀息所至一吟一咏民皆愛

護之如南園之愛甘棠焉則其澤之被於人者為何如其詩之足播為絃誦又豈區區論唐宋詩人者所可同日而語宜強氏稱道之弗衰也

附錄傳記參攷材料

武昌府志

江夏縣志

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

萬壑雲樓詩州四卷 家刻本

劉啓瑞

吳縣蔣榮渭撰榮渭字遇溪道光時名諸生家世簪纓累葉清榮逮及榮渭尤篤詩書以古文詞名於鄉里而篇什彌為時重嘗受業於鎮洋盛子履大士得其傳子履稱其詩有唐人風以是名益噪惜青衿之後累困場屋不獲一舉於鄉以紓其志既垂老不達益銳意為詩以寄其不平之氣以是平生所作殆母慮數千百首晚乃刪存為五百餘首蓋不足什之一也其詩初攻漢魏六朝繼及三唐兩宋溶貫百家各

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

取其是嘗自述其詩格之變見於自序略謂憶少年日課之暇先君子每於燈下授漢魏六朝詩一首繼以三唐積久皆能記誦然未知其義也及為文乃兼習之維時文社諸君若韋鏞光絃柳蔭塘春生莊青溪東發貝申圻封競好為詩歌因益取歷朝名家集索其指歸焉庚午春先君子命受業子仙李夫子之門間以詩請曷示必詳盡甲戌應試玉峰與沈君朗亭亮朱君條生倫夙相習企輩同受知於鍾溪師在寓館互出詩草相評質適朱君仲球來見之





ZW

21101000014258

指朗亭目予曰二君可為雙絕以時方緹明代李何共馳錢東澗論而戲之也嗣是交游中悉能詩而毛素存抑鋒最敦古誼別於常丁丑居憂後數年中家多故諸弟妹相繼逝予飢驅往來楚粵間歸而舊遊日離過素存官北直獨抑鋒殷晤積詩較予多且善及己丑客淮上復受業於鎮洋戚子履夫子呈所為詩悉經點勘今忽忽又二十餘年老將至矣而學殖荒落困場屋固無足通惟詩思亦拙甚易南轅而北轍之曾無補夙昔親師之教與良友切劘屬望之誠

## 續修四庫全書總目

## 卷

集部別集類

何其憊也云云於其詩格之變遷造詣之進益盡述之而靡遺攷其詩者亦可據此推之矣其集中詩之佳者各體悉備而尤以律詩勝如江行襟詩等是江行者自京口至岳州歷二千餘里所見輒據為詩也其詩凡十有一首茲櫛其二云纜舟潯陽渡遂面匡廬峰峨嶂聳九疊窈窕開千重赤輪曜飛瀑如挂雙白龍層雲起蛟龍空明盪心胸臨發重回首抗手誰相從又云悵望洞庭浦渺渺生層陰帝子隔何許遙指青霞岑班滿寒翠空中落哀音離情不可掇萬古

愁人心思欲奪江芷惟見江水深並古與嶽奇刻畫深至凡山川之險阻邱壑之秀麗無不寓之以詩其他諸什亦復如是昔人謂信手拈來皆成文字者是可為榮渭評矣

附錄傳記參攷材料

同治重修蘇州府志

## 續修四庫全書總目

## 卷

集部別集類

[ G e n e r a l   I n f o r m a t i o n ]

书名= 续修四库全书总目提要（稿本）027

作者=

页数= 800

S S 号= 0

出版日期=

封面  
书名  
正文